

绝顶之忧

黄东成随笔散文集

黑龙江人民出版社

绝顶之忧

黄东成随笔散文集

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝顶之忧/黄东成著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社.

2003.12

ISBN 7-207-05411-4

I. 绝… II. 黄… III. 当代文学—文学评论—中国—文集 IV. 1206-7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028903 号

文苑英华

绝顶之忧 黄东成著

主 编 安 石 滕 英

责任编辑 魏杰恒

封面设计 望 榕

出版发行 黑龙江人民出版社

地 址 哈尔滨市南岗区宜庆小区 1 号楼

邮 编 150000

印 刷 辽宁省实验印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 18.5

字 数 50 千

版 次 2004 年 4 月第 1 版

印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-207-05411-4

印 数 1 - 3000

定 价 35.00 元

生活好比旅行，
理想是旅行的路线，
失去了路线，
只好停止前进。
生活一旦没有目的，
精力也就枯竭了。

——(法)雨果

上篇 随心走笔

新年新岁新景观	3
家的随想	5
故土情节	7
撞响警世钟	9
礼的嬗变	11
人性善恶	14
说说忧患意识	17
习惯成自然	20
恭喜发财	22
话说出头椽子	24
闲话能力大小	26
义的正负极	28
领导·样子·跟我上	30
无形的污染	33
孝子,孝“子”也	35
高雅的魅力	37
小议“插科打诨”	40
身价与国情	42

从影视评奖说开去·····	45
域外归来谈影片·····	51
临场发挥·····	54
闲情偶感·····	56
访老一得·····	58
宽容·····	61
缘份·情份·····	64
呼唤发现·····	67
恋旧情结·····	71
补拙养廉的良药·····	74
同志的称呼·····	76
股民心语·····	78
执迷者悟·····	81
包装的是非·····	83
寻求平衡·····	85
打鸟的哲思·····	87
打雷的启蒙·····	90
我已离不开眼镜·····	92
险境·····	94
尊重编辑的劳动·····	96
编辑与作者之情谊·····	98

光阴似箭	100
为“听众热线”叫好	101
假如选我当市长	102
精神建设也该规划一下	104
有钱就好	106
惊愕中的惊愕	108
裁判·审判·评判	109
作家与职称	112
打假你我他	116
打假与护假	119
紧急通知	121
童言无忌	123
实事方能求是	125
真话与谎言	129
道德乃心灵之美	133
纳税人意识	137
农民工·城里人	139
也谈罚款	141
保安的制服	143
法不容错	145
法与罪	147

执法与违法	151
宪政法治与党的领导	155
功德碑·败德碑	159
置疑一下不容置疑的“组织意见”	162
科学的博大胸怀	168
“人民作主”与“为民作主”	172
高薪养廉?难.....	175
接轨与国情	179
起名与文化	183
要交真朋友	186
心理与心态	188
变幻神奇的汉语言	191
友人送我的盆景	193
爱是幸福家庭的基石	195
护春卫士的真情	197
敢于向权威挑战	199
浮沉心态录	201
新世说	207
答上海《文学报》记者问	214
《扬子江》诗刊回顾	223
先进文化的使命	227

下篇 随心走笔

夕照情	235
心烦	238
我留恋梦	240
绝顶之忧	245
难忘的亲情	251
走进故乡	255
故乡的野菜	258
中秋月团圆	263
团聚在故乡	267
心意	269
访张謇故居	271
我与音乐之缘	274
妈妈和女儿	277
女儿的心意	279
可爱的小姐姐	281
姐姐三岁了	284
折磨人的颈椎病	286
我确实不会饮酒	288

我终于有了书房	291
阿良回来了	292
34 号大院门口	294
老于老渔	297
大院有个老张	299
意料中的离婚案	301
追忆那年访艾青	303
心系人民的诗人	307
烛炬成灰光不灭	314
诗翁吴奔星侧记	318
尊师情真	320
至诚一生为人至诚	322
天若有情天亦老	344
他从艰难中崛起	351
大水侵袭南京城	359
流浪诗人	362
人间自有真情在	365
小老板家事	368
没有休止符的家庭	371
意外的聚晤	373
亮晶晶	375

烤“羊”肉串的夫妻档	377
日本女孩礼子	379
三岁看八十	381
辅导	383
江南一古镇	385
紫金三绝	388
钟声悠悠传千古	391
圣贤故里行	393
开封憾行	398
包公祠畔藕无丝	400
访汉高祖故里	405
总统府探秘	409
明孝陵的风水	412
夜闯普陀历险记	414
溪口蒋母墓奇遇	418
秦皇岛散记	421
飞腾欲往天台去	425
旅港掠影	430
资本家的爱国心	460
会晤香港诗友	464
晤香港诗人犁青	468

回归前夕旅港记	472
旅伴	479
初访台湾散记	481
白鹭洲与凤凰台	495
寻世外桃源	501
楼有风骨鉴后人	508
脚踩龟蛇登黄鹤	514
湘漓牵手古灵渠	520
扬州千古属诗人	527
也赴了一次鸿门宴	533
重访醉翁亭	539
寻踪褒禅山	544
西湖采风小记	550
苏堤六桥行	556
幻想与现实的碰撞	562
后记	573

上篇

随心走笔

生活的最重要部分
不是去生活
而是对生活的思考
——(美)刘易斯

新年新岁新景观

踏着进行曲的节拍,我们又跨进新的一年。

今年新春来得特别早,2月1日就是春节。

其实,早在春节到来之前,春天早已在去年初冬就来临了。十大吹拂的和煦春风,吹得大地春潮涌动,吹得江山春色撩人,吹得城市、农村春光无限,吹得十二亿人迎春欢跃、举国欢腾。

曾记得有一首传唱甚广的流行歌曲:《冬天里的一把火》。“全面建设小康社会”的宏伟目标,激动人心,催人奋进,就是在人们心中点起的一把火,沸腾了九百六十万平方公里版图,驱走了严寒,隆冬也变成了明媚阳春,让全世界发出并不震惊的赞叹。

中国!中国!燎原的火种已在十二亿人心中熊熊燃起来了。

这火,光焰万丈,热气腾腾。“火树银花不夜天”(柳亚子),举国上下拼足了一股劲,为使“小康社会”的远景规划早日变成现实画卷,我们有设计蓝图的党中央指引方向,有“三个代表”重要思想作为民族的精神支柱,有十三年累累硕果的辉煌和魅力鼓舞,亿万人民步调一致,戮力同心,“解放思想,实事求是,与时俱进”,开始了“全面建设小康社会”的新征程。

这火,光亮熠熠,温暖人心。“万鼓雷般地,千旗火生风”(高适),再不是建国之初因贫困而缺乏想象力的狭隘理解社会主义生活:“耕地不用牛,点灯不用油;穿的是绸,喝的是油;楼上楼下,电灯电话……”。社会主义的小康社会,是要总体生活水平赶上发达国家,实现现代化,电器化,信息化。不仅指一个地区要消灭贫困

进入小康,而是指的全社会。恰如十六大代表、大连劳动局职介中心副主任戚秀玉说的:“奔小康的路上一个都不能少。”苏南富裕地区的某市委书记说得也好,现阶段,即使已进入小康的富裕城市,也还有较贫困的角落;即使已进入小康的乡村,也还有较贫困的人家。我们必须关注这些弱势群体,那样才能是真正的“全面”进入小康社会。

这火,光华喷涌,热浪滚滚。激情燃烧的岁月,“春风得意马蹄疾”,扬鞭催马更奋蹄。有了激情就有了智慧,有了智慧就有了力量,有了力量就能攻无不克。人民将真诚的信任交给领路的党中央,忠诚的信念,虔诚的信仰,将勃发无穷的创造力。尽管,我国幅员辽阔,地域广大,东、西部相距数千里,经济发展速度不平衡,人民生活贫富不均差距还很大,向着“全面建设小康社会”的前进路上,关山重重,任重道远,然而我们信心百倍,有十三年波澜壮阔的辉煌历史取得的基本经验,国民经济的腾飞,民族精神的振奋,激发出排山倒海的伟力,一定能冲破任何艰难险阻,再一次创造人间奇迹,实现二十年中国发展的总体目标——全面进入小康社会。

红红火火,豪情激荡。社会主义的小康社会,既是一个物质意义上的标准概念,更是现代社会条件下人们的一种精神上的心理感受。不仅指影响社会物质生活的经济建设,同时包括民主政治建设和精神文明建设的全面发展。

喜气洋洋的春节,让我们一同融入激情燃烧年代这所向披靡的洪流。

家的随想

据悉,山东的孔府家酒声名远播,究其奥秘,全在一个“家”字上。家,每一个人都离不了。家是亲情的眷恋,温馨的抚爱。提起家,所有的人都会倾心。有一家酒厂的广告词:“孔府家酒,让人想家。”“千万里,千万里,我一定要回到我的家。”这是出自游子之口对家的渴念。全家人围聚在一起喝孔府家酒,家的氛围更浓郁,会让人倍感温馨。

家,是社会的细胞,生活的基础。每个人都有家的体验。家,对于丈夫是妻子,对于妻子是丈夫,缺了那一方,这个家都是不完整的缺憾。而对于孩子,家则是父母是兄弟姊妹。它是无私的亲情,无条件的抚爱,是幸福、美满、亲切、和谐、舒适、温暖的代名词。难怪,生活里许多关系,人们都爱用“家”这一最亲切的词来比喻。如“社会好比大家庭”,“四海之内皆兄弟”,“再生父母”“情同手足”等等,再没有比“家”更贴切,更亲密,更能打动了。

孩提时代,对家直接的体验是父母的怀抱,这种爱无法用其他来代替,这是一种血肉相连的亲情呵护。甚至,孩子要天上的月亮,做父母的恨不能搭梯子攀上天去把月亮摘下来满足孩子。难怪,孩子学会说话的第一个词,必定是“妈妈”。有一支歌:“世上只有妈妈好”。最能界定家的感情认同。

长大结婚以后,家的体验则是夫妻双方命运合二而一的患难与共,相濡以沫。一个人的悲喜祸福,系连着整个家的情绪起伏。

心中有事,第一个听你倾心诉说的,是家;