

我们身边的科学丛书

全新的内容讲科普
全新的视角读科普

- 永不凋谢的花朵
- 野百合也有春天
- 食人花的传说...

第1辑

中国学生成长必读书

野花

WILD FLOWERS

盛世视佳 〇 编著



吉林出版集团 | 北方妇女儿童出版社

6.28

我们身边的科学丛书

全新的内容讲科普
全新的视角读科普

- 永不凋谢的花朵
- 野百合也有春天
- 食人花的传说...

第1辑

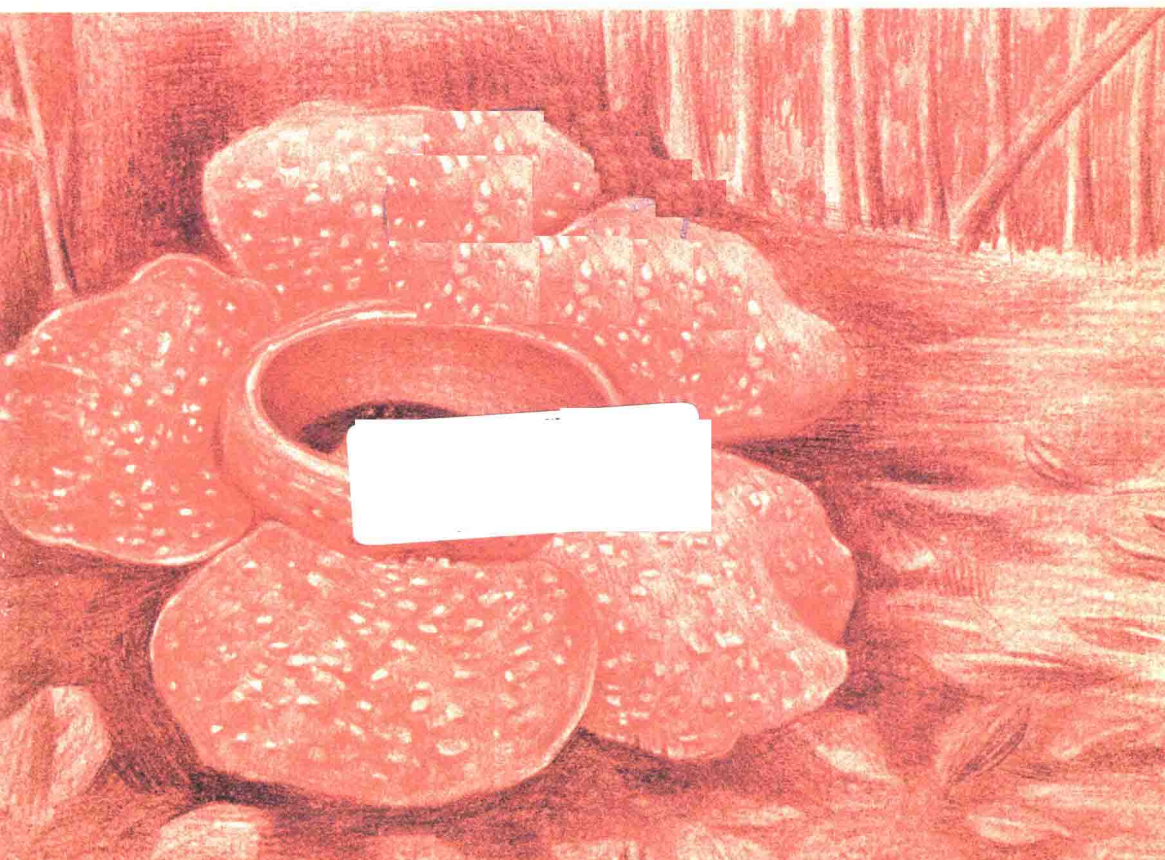
中国学生成长必读书



野花

WILD FLOWERS

盛世视佳 编著



吉林出版集团 | 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

野花 / 北京盛世视佳文化发展有限公司编著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2013. 5
(我们身边的科学)
ISBN 978-7-5385-7506-4

I. ①野… II. ①北… III. ①野生植物—花卉—青年读物②野生植物—花卉—少年读物 IV. ①Q949.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第075076号

我们身边的科学丛书

野 花

主 编 陈 勉
编 著 盛世视佳
出 版 人 刘 刚
策 划 人 耿 忠
责任编辑 曲长军 王天明
封面设计 盛世视佳
插 画 陈 勉 李 珊
开 本 16开
字 数 70千字
印 张 10
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编: 130021
电 话 编辑部: 0431-86037970
发行部: 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

ISBN 978-7-5385-7506-4 定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

举报电话: 0431-85644803

目 录

第一章 家花不如野花香

永不凋谢的花朵	1
隐藏的爱	6
金光菊的魔力	11
花中华陀	19
昙花一现，只为韦陀	25
人间繁星，繁花似锦	30
庄生梦蝶	35

第二章 那些歌儿，那些花儿

40	百花丛中最鲜艳
47	蓝莲花又开
54	你的名字叫丁香
61	盛开在心海的栀子花
67	相爱的记号——樱花草
72	野百合也有春天
79	映日山花别样红

第三章 蛇蝎美人

毒花之最	84
笑杜莎之眼	92
食人花的传说	97
雍容典雅的杀手	102

第四章 野花的价值

106	《百草园》的绿色疗法
121	又见别具一格的野花

第五章 百花齐放

视觉与味觉的享受	138
美色诱惑	145
稀世珍花	153

永不凋谢的花朵

——王婧

看到标题有些读者朋友可能就疑惑了，怎么可能有永不凋谢的花朵，难道是防腐剂的功劳？对于多数种类的花，这当然是不可能的，它们都是春夏两季开放，到了秋季为了繁衍后代虽是恋恋不舍但也只得姗姗离去了；有性格的要数梅花了，在寒冬里绽放，妆点银色大地，但也在春天之初香消玉殒。那这个永不凋谢的花朵是有多大的能耐，扛得住夏天的炎热和冬天的寒冷，一年四季向世界展示它的美好呢？



下面为大家隆重的介绍，永不凋谢的花朵——石莲花。

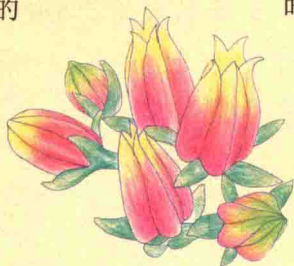
石莲花，又名宝石花，与繁星花一样，由形状而得名。石莲花的形状就像是《西游记》里观音菩萨的宝座，是一朵盛开的莲花，而它的叶子有棱有角，又似玉石，因此而得名。这些都是形象的称呼，听到它的名字就可以想象它的样子，但是作为“永不凋谢的花朵”——石莲花又怎会甘心平凡？从名字来说，除去石莲和宝石，它还被世人称为粉莲、初霜、胧月。多么美丽的名字，如若不是满心的喜爱，人们又怎会为它起如此美妙的名字呢？



石莲花是多年生草本景天科，缟瓣属植物的总称，单是原始种就有一百六十多种，经后天培植的种数更是不可胜数。多数的石莲花都是枝叶紧密，叶子交错重叠生长成莲座、成花形，多肉，就像是芦荟饱满的

平滑似玉石。之所
谢的花朵”，就是
莲花的叶子永不会
会一直像花儿一样

石莲花有了花朵一样美



叶子，表面时有白粉，

以被称为“永不凋

谢的花朵”。因为它的叶子。石

莲花有花期的限制，却

美丽绽放。不要以为

它的叶子就没有真正的

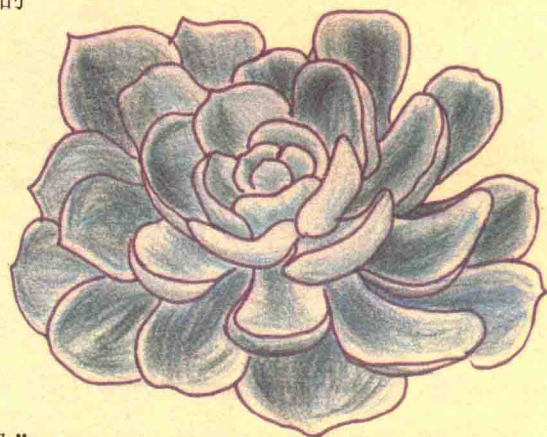
花朵了，只是它的花期短暂，只有每年的七月到十月。石莲花的花儿形成聚伞花序、总状花序、穗状花序等等，花瓣为白色，花冠为红色，形似五角星，非常娇小可爱。

石莲花的栽种方式不用种子，只需要剪下一片它的叶子，栽种在土壤里，过个十几天就会发芽，那些需要生长在温室中细心照料的花儿与它一比便相形见绌了，这股顽强又随性的个性完全使人倾倒。石莲花原产于墨西哥，适应温暖干燥的环境，生命力顽强，可以生长在贫瘠的土壤上，就算很长时间不浇水也可以存活，它可以从其鲜嫩多汁的叶子里汲取水分。懒孩子们可要注意了，这可是你们养植物的首选，既达到美观的目的又省心。但需要注意的是，石莲花在冬季需要最少10摄氏度的环境温度，不能处于积水的土壤中。

自李唐以来，世人盛爱牡丹，晋陶渊明独爱菊，北宋周敦颐独爱莲，乃至现代，爱石莲之人又怎会少？石莲花生命旺盛不浮于世俗，赢得了无数人的青睐，自会有人对它体贴入微，想出个四季照料它的方法。家中种植石莲花，最宜放置在东南西三个方

向的阳台上。春季时，温度较低，只需要浇极少量的水，使土壤保持干燥。到了夏季，石莲花虽耐高温，但是强烈的太阳光照会使得叶子老化，最好放置在早晚有光照的地方。天气慢慢转寒，秋季中就该把石莲放置于阳光充足的地方，并且避免雨水的侵袭。太冷的地区，室外的

石莲想要熬过一整个冬季是很艰难的，而盆栽的石莲也该注意保暖，此时的它正处于半休眠状态，只要保持干燥也可缓慢的成长。



正所谓“无功不受禄”，接受如此之多爱护的石莲当然不会是无用的，它的功效和作用自是无话可说。也许存在一见钟情，但是我更相信只有了解了它的内涵，才会更懂得它的美，才会更爱它。石莲，不管从哪个角度欣赏都让人爱不释手。

乍看它朴实无华的外表，难以想象其内在的功效。单从外表来看，作为盆栽是十分可爱的，静静地在花盆中毫不喧闹，但自有一份妩媚风情，好似经历过大风大浪而宠辱不惊的样子，始终保持着随遇而安的平静。再深入了解，石莲花还是一位治病高手，对于肝病、尿酸、痛风等病症有显著功效。石莲花味甘淡、性凉，主入肝肾二经，有平肝、凉血功效，故可治肝病、肝硬化、高血压。如前所述，可治尿酸和痛风是石莲的特殊之处，另外对于赤白带等妇女

病症，黑斑、肝斑等都有显著疗效。石莲花更是治疗高血压最方便的生鲜食物，直接摘下叶片洗净即可嚼食，肝病、尿酸、痛风、高血压等患者，可在家中阳台上盆栽观赏，并经常摘食，可保身体健康，精神愉快。石莲花富含膳食纤维、磷、钙、钾、钠、镁、铁等矿物质，以及维生素C、B1、B2、B6、叶酸、烟碱酸、 β -胡萝卜素。医学临床证实石莲花可治疗湿热型肝炎、肝硬化、痛风、牙周病、皮肤病、高血压、便秘等疾病，可直接蘸梅子粉、果糖或蜂蜜食用，味道如莲雾，具有清热解毒、降血糖、排尿酸、去尿毒的功效，亦可促进新陈代谢、养颜美容。

石莲花的花语是顽强、富贵和永不变心的爱。它小小的身躯里蕴含了巨大的能量，虽没有桂花的清香，没有牡丹的富贵，没有玫瑰的娇媚，但是石莲有着自己的淡淡味道，像宝石一样绚丽多彩。喜爱它，因为它的倔强和坚强，也因为它的奉献和无私。

隐藏的爱

——王婧

缪塞有一首诗：“我爱着，什么也不说；我爱着，只我心里知觉；我珍惜我的秘密，我也珍惜我的痛苦；我曾宣誓，我爱着，不怀抱任何希望，但并不是没有幸福——只要能看到你，我就感到满足。”

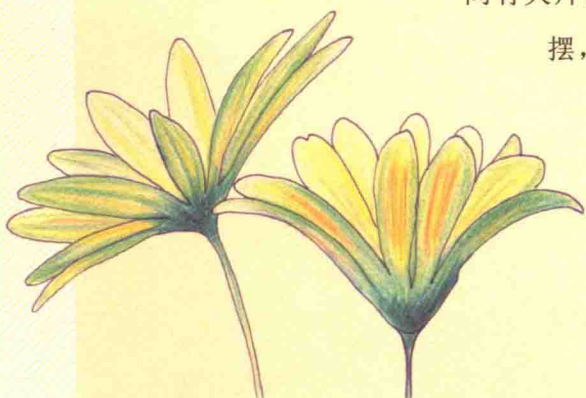
之前我并不能理解为什么爱着却不说出口，只把爱放在心中，看着对方也能够感觉幸福的心情。我认为这样的爱只会让自己痛苦，既然不能和深爱的人在一起，如何能感到满足呢？机缘巧合，我看了电影《雏菊》，突然间明白了这种隐藏的说不出的爱。既然不能给对方宁静美好的陪伴，还不如在远方静静地祝福、默默地注视。

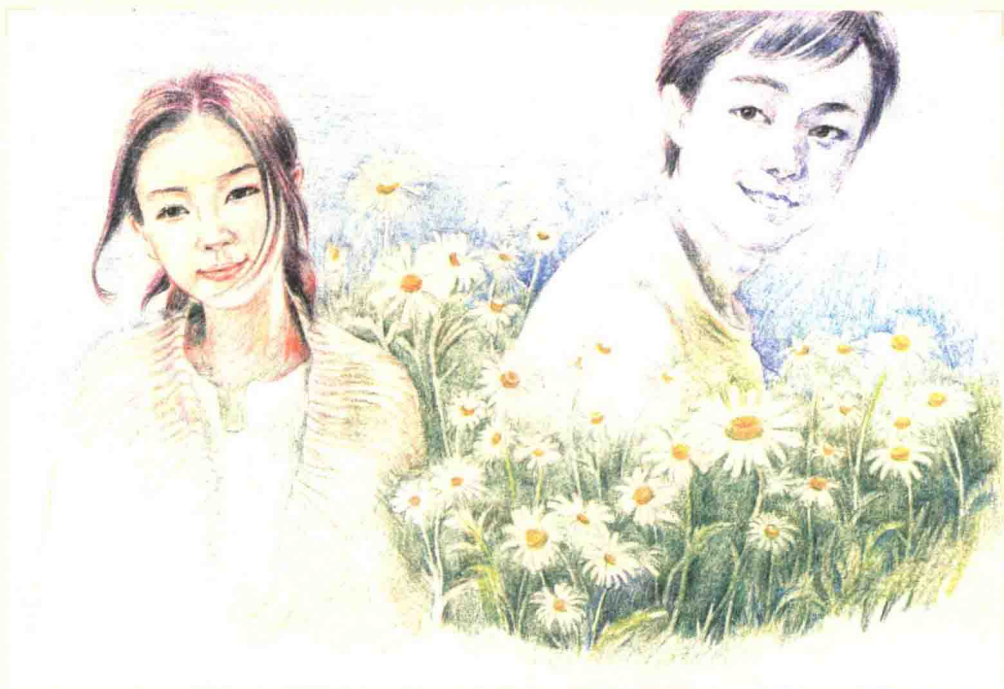
《雏菊》的故事发生在美丽的阿姆斯特丹的城市里，那儿的乡间有大片的雏菊，风吹来的时候轻轻地摇

摆，女画家惠英喜欢画这片美丽可爱的雏菊。她说：“凡·高画的是向日葵，而我画的则是雏菊，是小向日葵，它不大，可是却一样地向着太阳，一样的充满活力。”是的，像是小太阳的雏菊，坚定又美好，也象征

着这故事里的爱情，虽然是错误的时间、莫名的巧合构成的，但不阻挡男女主角对爱的坚持。

女主角惠英是一个对爱情充满期待的女孩，她也是一位用色彩



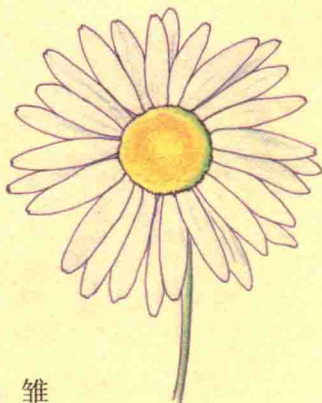


感受世界的画家，心里是纯洁的一汪泉水，就像雏菊一样的纯洁美好，虽然看起来娇弱单薄，但无论面对什么困难都是始终如一的坚持。而另一方，一个是生活单调的杀手，在乡间遇到女主角惠英之后就不断地默默地送花，却不愿出现在女主角的生活中；一个是国际刑警，无意的巧合却让惠英以为这才是一直送她花的人。纠缠不清的爱情故事就这样发生了，没有预兆也没有轨迹。

纤细到好像风稍微大点就可以将它折断的雏菊，没有玫瑰的娇贵，也没有兰花的高贵，爱情对于它来说仿佛都奢侈到无法承受。电影中三个主角的爱，有三种不同的方式，是对爱的执著和坚持，也是对爱的无奈。杀手背负了帮派的使命和人命的代价，给不了惠英宁静美好的生活；刑警知道惠英等待的是送她花的那个他（也就是杀手），但还是爱着她；惠英则是默默地等待，不管在什么时候，等待

的爱着的都是送她雏菊的那个人。

雏菊有五种花语。第一种是“永远的快乐”，像是围绕着太阳的舞蹈一样的愉悦；第二种是“你爱不爱我”，也是暗恋者的表白花朵；第三种则是离别；第四种代表的是“隐藏在心中的爱”；最后一种说法，则是在罗马神话里，雏



菊是森林中的精灵，是活泼淘气的贝尔帝丝的化身。传说受到这种花的祝福而诞生的人，可以像精灵一样，快乐明朗的生活。它代表着快乐，幸福和美好。

雏菊也被称为幸福花，原产于欧洲，是意大利的国花。它是菊科中多年生草本植物，植株只有20~25厘米高，叶基部簇生，成匙型。花儿娇小，只有3~5厘米，成舌状条形，每棵植物大致能开放十多朵花朵。在很长一段时间里，雏菊都被人们认为是杂草，开放在草丛中，没有丝毫特色。是金子总会发光的，雏菊虽是密集矮小，但在早春开放的它总是显出生机盎然的活力，从每年的三月开始，到六月都可以看见雏菊素雅的身姿。再加上雏

菊的花朵有白色、粉色和红色，鲜艳又醒目，喜欢阳光的它总是那么倔强，渐渐的，世人也更加关注和喜爱雏菊了。

又传说雏菊是由森林的精灵维利吉斯转变来的，正当维利吉斯和她的恋人玩耍时，却被果树园的神发现。果树园的神不允许神维利吉斯恋爱，于是维利吉斯就在被追赶中变



成了雏菊。也许正因为如此，雏菊被认为是爱情坚持的象征，也被人用来占卜恋情。

杀手的雏菊，是不能说出的爱情，比可以告白的爱情来得更殷切，只要看着惠英幸福就满足。人问佛当年的情事，佛说：“我爱过，但没恋爱过。”杀手也是这般，没有与女主角惠英恋爱过，只是默默地爱着、付出着。为她修桥，为她送花，默默地躲在角落看着她的生活。在惠英发生意外后来到她身边，陪伴着照顾着她，即使她只是想念着刑警。

刑警的雏菊，那是醒悟太迟的爱情，比永远无法相见的爱情更令人悲伤。只是偶然的相见，被惠英误认为是自己一直在等待的人，可是无意间也爱上了她的美好，一直隐藏着，就算知道不是自己，也想陪伴在她的身边。刑警最后才明白自己的自私，也后悔没有珍惜和惠英在一起的时光，愿意放手给惠英见到真正等待的人机会。

惠英的雏菊，是静静绽放的雏菊，是等待爱情的花朵，自己认定的人就一直爱着，就算爱错了，就算失去了生命，也要爱着。

《雏菊》的片尾曲这样唱到：“我梦寐以求的爱，原来近在咫尺，但我惘然不知，只是无言看着你，在这陌生都市里，我日复一日绘画着爱，期待雏菊的芬芳，会跟你骤然而来，此刻虽然太迟，但我终于认得你，我诚惶诚恐，害怕这份爱会骤然消失，但我会再次相信，你会一直守候我。”这就是惠英的爱情，一直都在身边却没有发现，但这份爱永远不会消失。

故事的结尾，杀手抱着中枪的心爱的惠英，惠英的血色染红了惠英画的雏菊，女孩的声音仿佛从远方飘来，又似乎是向远方飘去：“原来爱情就在身边啊！”

如惠英这般的人不在少数吧，庆幸的是惠英最后知道了自己等待的人是谁，知道了爱情就在身边，可是现实中那么多人一辈子都无法看到身边的爱情。我们往往忽略呼吸的空气，因为太熟悉，每天都在身边，所以变得透明，变得理所当然，好像存不存在都是无关痛痒的事情，反而新鲜刺激的东西会更引人入胜。现在，你是否会想起身边的某些人，那个这些年一直陪伴在你身边的人，像是不起眼的雏菊，那么简单却又深刻。你是否也想停下追逐新鲜的脚步，回头感受下在身边的爱情。

《雏菊》的故事结束了，小城阿姆斯特丹依然繁花似锦，阳光依然灿烂，乡间的雏菊还在随风摇曳。只是不见了杀手、惠英和刑警，也许除了你我，没有人注意到广场上曾经有个姑娘正在给她认为的爱人绘画，另一个窗口爱她的人正在注视着她。



金光菊的魔力

——王靖

有的人说只要瞧她第一眼，你的眼睛就不能离开；有的人说如果你做了亏心事，就不要直视她，不然你会羞愧难当；还有的人说当你徘徊不定时，看看她，你就有勇气继续前行了。我曾经见过她，不过那时我并不知晓这位女士的真实姓名，我以为她是向日葵或者太阳花，而当我真正熟识她却是因为一首诗的魔力。



《神女峰》

在向你挥舞的各色手帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住了自己的眼睛
当人们四散离去，谁
还站在船尾
衣裙漫飞，如翻涌不息的云
江涛

