

家庭·纺车·牧鹅·圈点《纲要》

翩翩少年的青春浪漫与无尽忧伤

闯荡世界

第一部小说是《丹凤》

春天来了

成名作《归来》

《凤凰之歌》——由戏曲《王金凤》改编的电影

周总理的亲切接见、热情鼓励

和张骏祥的交往

在岳西挂职生活两年半

他不同意这一时段的创作

在文革的寒风中

寒风中的两股春风

新时期的经典：《天云山传奇》

《呼唤》：《天云山传奇》的姊妹篇

《彩虹坪》：农村改革的一道彩虹

《廖仲恺》：实现了周总理的遗愿

用血和泪写成的《山魂》

《古塔上的风铃》：《彩虹坪》的姊妹篇

艺术含量和审美价值都很高的《走出中南海》

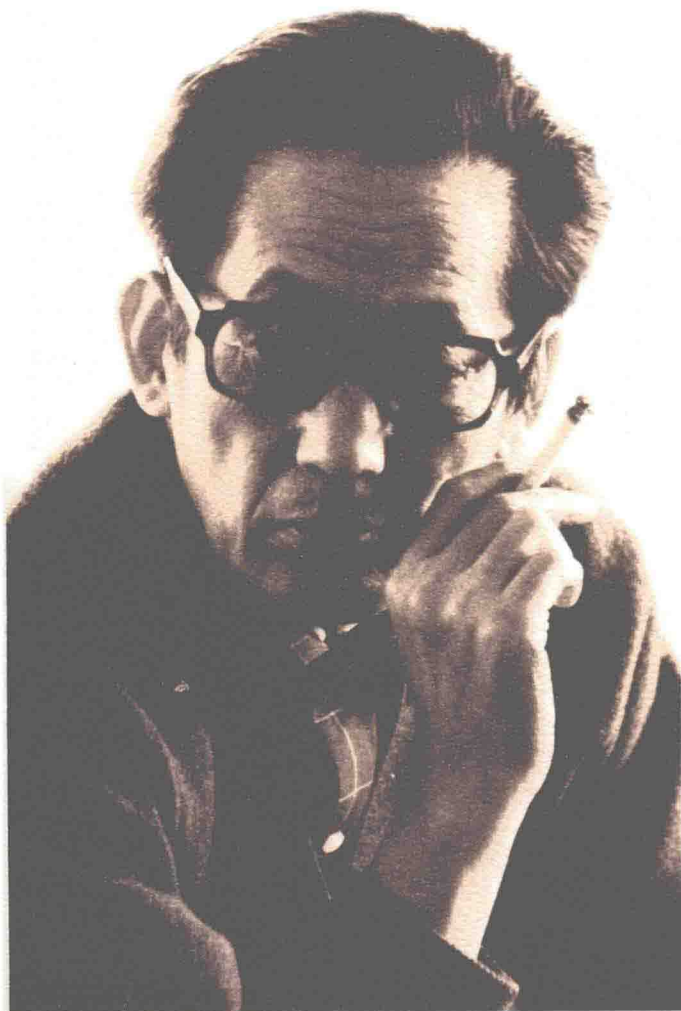
《逆火》：鲁彦周的又一个高峰

《阴阳关的阴阳梦》——一次重要的突破

寻找精神家园：鲁彦周早就提出了这个问题

鲁彦周评传

唐先田 温跃渊◎著



ARTTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

LUYANZHOU
PINGZHUAN



鲁彦周评传

唐先田 温跃渊◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁彦周评传/唐先田,温跃渊著. —合肥:安徽文艺出版社,
2016.6

ISBN 978-7-5396-5536-9

I. ①鲁… II. ①唐… ②温… III. ①鲁彦周(1928 ~
2006) - 评传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 223346 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:沈喜阳

装帧设计:张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:700×1000 1/16 印张:18.75 字数:360 千字

版次:2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定价:58.00 元(精装)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



鲁彦周（1928—2006），安徽巢湖人。1959 年加入中国作家协会。历任安徽省文联、省作协副主席，安徽省政协常委，中共第十二次党代会代表，中国作协、中国影协理事，中国电影文学学会副会长，中国作协全委会名誉委员。著有小说、散文、戏剧、电影多部，主要有长篇小说《彩虹坪》《古塔上的风铃》《阴阳关的阴阳梦》《双凤楼》《梨花似雪》等，中篇小说《天云山传奇》《呼唤》，话剧《归来》及电影《天云山传奇》《廖仲恺》等，另有《鲁彦周文集》（八卷）。作品获全国话剧汇演剧本一等奖，全国中篇小说一等奖，金鸡奖、百花奖和文化部优秀影片奖，上海优秀长篇小说奖等。被广电局授予优秀电影艺术家称号。作品有英、俄、德、日等翻译本。

鲁彦周

鲁彦周评传



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



1961年元旦，周恩来总理接见并宴请部分作家、艺术家。第二排左起第一人为鲁彦周



1979年在第四次文代会上，左起：肖马、鲁彦周、陈登科、赖少奇、苏中



1992年在上海，右起：陆文夫、鲁彦周、谌容、李国文、叶楠



和上海电影制片厂老厂长徐桑楚、电影《廖仲恺》的导演汤晓丹在一起



1994年在岳西县与老乡合影



1995年中国作家代表团访问美国，
左起为：鲁彦周、陈明仙、吴秉然、叶梅、邓刚、叶辛、汪晓兰、朱红、李蓝妮



1996年在九华山，左起：周志友、何士光、鲁彦周、唐达成



2000年迎驾笔会期间与王蒙（右三）等在一起



2000年与张贤亮在佛子岭



2002年鲁彦周文集首发式



2000年和夫人张嘉及儿子鲁书潮、儿媳王丽萍在家中

序

周平立

鲁彦周先生是国内外享有盛誉的作家。写一部关于他的评传,介绍他的生平事迹和他的创作成就,是许多读者期待已久的事情。唐先田、温跃渊二位作家经过多年努力,使读者的这一期待成为现实。《鲁彦周评传》就要出版和读者见面了,这的确是文坛值得高兴的一件事。唐、温二位合作撰写这部评传,曾被誉之为“珠联璧合”。之所以有这样的美誉和点赞,我想一是他俩曾有过密切合作的前例,两人能耐心地相互切磋,诚心诚意地取长补短;再者是唐先田对彦周先生的创作比较熟悉,写过不少评论文章,温跃渊平时则和彦周先生接触交往较多,对他的为人、性格、爱好都有所了解,这两个方面,都是写作评传所不可或缺的。即将出版的这本评传,正是他俩这种优势互补的成果。

评传让我们看到了彦周先生所秉持的矢志不渝的文学精神。彦周先生极富文学才华、聪慧好学、刻苦努力,从他深厚丰硕的创作收获中,我们了解到他的一生,是和文学艺术紧密结合在一起的一生,是在创作道路上不断追求不断进取的一生。彦周先生走上文学创作的道路,是解放前夕,那时他刚满二十岁,他的长篇处女作《丹凤》完成于1948年至1949年之

间,他是用文学创作的起步成绩来迎接新中国的诞生。此后将近六十年间,他始终不曾放下他手中的笔,始终在圆他的文学梦。在那不堪回首的十年,他虽然被剥夺了写作的权利,不能发表作品了,但他一刻也没有忘记从文学的角度对社会生活进行细致的观察和思考。宝贵而丰富的生活积累,为他在新时期能写出那么多优秀作品,打下了坚实的基础。进入新世纪之后,彦周先生已过古稀之年,但他不顾体弱多病,依然保持着旺盛的创作活力,完成了70多万字的长篇小说《梨花似雪》。彦周先生矢志不渝的文学精神告诉我们,人一辈子只要有恒心有决心,毫不动摇地沿着自己所选择的道路坚持不懈地走下去,不管做什么,都会做出成绩来,都会有益于社会。

评传让我们看到了彦周先生所一贯秉持的为人民而创作的文学理念。打开彦周先生所创作的文学作品,无论什么题材,无论主人公写的是谁,我们感受最深刻的是,字里行间所充溢着的心系祖国和人民的拳拳情怀。他歌颂革命者为了美好的明天,出入于枪林弹雨、不怕流血牺牲的忘我抗争;他赞美普通劳动者为改变自己的命运在各条战线上坚忍不拔的顽强奋斗。他崇敬人民的英雄,他是人民的歌者,是英雄的歌者。他又非常同情底层人群的不幸和苦难,时刻将他们的冷暖挂在心头。为了祖国的美好未来和人民的幸福安康,他无情地揭露和鞭笞那些隐藏在黑暗角落里的丑恶灵魂和他们的丑恶行为。彦周先生的心里,始终装着人民,他为人民的欢乐而歌唱,为人民的疾苦而流泪,他是一个真正的人民作家。彦周先生为人民而创作的精神告诉我们,一个作家只有和人民同呼吸共命运,他的创作才有意义,他的作品才会赢得超越时空的价值。

评传让我们看到了彦周先生在文学道路上不断创新的艺术追求。由于杰出的文学才华和艰苦不懈的努力,他在很年轻的时候,便取得了骄人的成绩。他的独幕话剧剧本《归来》誉满全国时,他还不到30岁。粉碎

“四人帮”后，他创作的《天云山传奇》，成为划时代的经典之作。他的多部长篇小说、中篇小说、短篇小说和散文在文坛和读者中都评价极高。然而，他深知艺术道路永无止境，虽然成就卓著，但绝不满足，因此始终保持不懈探索、不懈创新的姿态。他的长篇小说《阴阳关的阴阳梦》，运用了许多魔幻写法，亦真亦梦、朦胧虚幻，别具审美情趣。年逾古稀后在创作《梨花似雪》时，他不甘于只是运用他所熟悉自如的现实主义手法，而是别出心裁地将“一书二式”的写法贯串小说的始终。这种探索的结果如何，当然有待于时间的检验，但他不甘守成的艺术进取心让人感动。彦周先生竭尽全力地求新求变的艺术实践告诉我们，艺术贵在创新，只有不知疲倦地开拓进取，才能攀登高峰，除此之外没有别的捷径。

彦周先生矢志不渝的文学精神、毕生为人民而写作的文学理念、坚持创新的文学追求，浑然融为一体，构成了他五彩斑斓的文学人生，使他成为文学领域里的一面亮丽的旗帜，值得我们深刻地思考并从中获得教益。

转眼间，彦周先生离开我们已经10年了。10年来，他仍时时刻刻活在我们中间，我们忘不了他的风采，忘不了他的作品，不断地从他的作品中汲取营养，他是我们心中的旗帜。《鲁彦周评传》的出版，正是对彦周先生的最好纪念。

2015年，年末

（题序者系安徽省人大常委会原副主任，出版有诗集《山水行吟》《丈量大地》《绿叶红椿》等）

目 录

序	周本立 001
第一章 家庭·纺车·牧鹅·圈点《纲鉴》	001
第二章 翩翩少年的青春浪漫与无尽忧伤	015
第三章 闯荡世界	027
第四章 第一部小说是《丹风》	035
第五章 春天来了	042
第六章 成名作《归来》	051
第七章 《凤凰之歌》——由戏曲《王金凤》改编的电影	057
第八章 周总理的亲切接见、热情鼓励	063
第九章 和张骏祥的交往	070
第十章 在岳西挂职生活两年半	075
第十一章 他不满意这一时段的创作	081
第十二章 在“文革”的寒风中	087
第十三章 寒风中的两股春风	096
第十四章 新时期的经典:《天云山传奇》	106
第十五章 《呼唤》:《天云山传奇》的姊妹篇	121
第十六章 《彩虹坪》:农村改革的一道彩虹	133
第十七章 《廖仲恺》:实现了周总理的遗愿	142

第十八章	用血与泪写成的《山魂》	150
第十九章	《古塔上的风铃》:《彩虹坪》的姊妹篇	158
第二十章	艺术含量和审美价值都很高的《走出中南海》	165
第二十一章	《逆火》:鲁彦周的又一个高峰	174
第二十二章	《阴阳关的阴阳梦》——一次重要的突破	182
第二十三章	寻找精神家园:鲁彦周早就提出了这个课题	192
第二十四章	《双凤楼》:丰富多彩的人生画卷	206
第二十五章	新时期的短篇:一串亮丽的明珠	214
第二十六章	《啊,玛阿特》:异域风光中的中国情怀	228
第二十七章	《梨花似雪》:鲁彦周年近八十高龄的丰硕成果	237
第二十八章	鲁彦周的魅力——人品和文品的完美结合	248
第二十九章	追求了一辈子·静静地休息吧	256
第三十章	他依然儒雅地微笑着	267
附:鲁彦周创作年表		271
鲁彦周研究论文索引		283
后记		291

第一章

家庭·纺车·牧鹅·圈点《纲鉴》

古老而辽阔的巢湖，碧波浩渺、一望无际。巢湖边上是一片美丽的土地，这片土地因巢湖而被命名巢县。巢县的北乡有个鲁集村，居住的多是鲁氏子孙。

1928年10月3日，鲁彦周就出生在这个村子里。鲁彦周谱名鲁家骥，他是家字辈。鲁彦周说，鲁集村的鲁氏始祖，是明朝末年从江西迁徙而来的。

巢湖是中国五大淡水湖之一，很有名气。鲁集村有五六百人口，距巢县第一大镇柘皋二十余华里，曾属于柘皋区。村里人和睦相处，贫富也很均匀，解放后划分成分，村里没有地主没有富农，是个很可爱的村子。但村里人书念得不很好，没有出过举人，更没有出过状元，没有人当过什么大官。村后有一座小山，名尖山，山上有一些杂树，还有两座不大的庙宇：胡公庙和尖山寺。尖山寺供奉的是观音菩萨，观音的塑像既端庄又美丽。村上有好几口大塘，除大旱之年外，塘里的水都是满的，村前的那口大塘，常年白茫茫的一片。夏天秋天，塘埂上开着一簇簇紫色的扁豆花和黄色的菊花。塘边砌着一块块的大石头，村里的大姑娘小媳妇就在石头上洗衣服，她们的嬉笑声和棒槌声悠远而又清越。村外的水田里常有鹭鸟，它们悠闲地踱步觅食。东沟有一片小