

宋代

SONGDAI

MINJIAN XINYANG YU ZHENGFU KONGZHI

民间信仰
与政府控制



◆ 杨晓红 著



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

宋代民间信仰与政府控制

杨晓红 著

西南交通大学出版社
· 成都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

宋代民间信仰与政府控制 / 杨晓红著. —成都:
西南交通大学出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5643-0881-0

I. ①宋… II. ①杨… III. ①信仰—民间文化—研究—中国—宋代 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172329 号

宋代民间信仰与政府控制

杨晓红 著

责任编辑	郭发仔
特邀编辑	杨岳峰
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	146 mm × 208 mm
印 张	8.125
字 数	225 千字
版 次	2010 年 8 月第 1 版
印 次	2010 年 8 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-0881-0
定 价	25.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: (028) 87600562



作者简介

杨晓红：女，汉族，1964年6月出生于四川乐至。1987年毕业于重庆师范学院历史系。现为重庆长江师范学院历史文化与民族学院副教授。主要研究方向中国古代史。发表学术论文三十余篇。

前言

在中国古代历史进程中，相对来说，宋代是一个比较特殊的朝代。宋代的政治、经济、军事、文化等各方面的制度建设都与之前的朝代有明显区别，对当朝和之后朝代的影响甚巨。严复就曾认为，宋以后的历史面貌十之八九是宋人所造就。虽然不免言过其实，但对宋代在历史上的影响持类似看法的并非他一个。现代有的学者如李伯重等甚至认为“宋代人们的生活环境，与此前的中国划出了分界线，而是接近于我们现代的”，对宋代在历史上的影响推崇备至。正因如此，在宋代发生的关于政治、经济、文化等方面的一系列变化对宋以降的中国历史产生的影响，正越来越受到学术界的关注。

民间信仰又称民俗信仰，许多学者认为它作为一种民众的信仰，不是某个人或某个集团创造出来的，而是古人在对未知世界的敬畏和崇拜中逐渐地形成的，因而体现出民间信仰多元化的特点。它既有对神灵的崇拜，又有对山川、日月、星辰、风雨雷电、水火等自然体、自然物和自然力的崇拜。又因为民间信仰不是创生的，而是在民众中自发产生的，因而，它没有独立于社会组织之外的专门的组织和团体，而是属于非官方的、非组织的、具有自发性的一种情感寄托、崇拜以及伴随精神信仰而发生的行为和活动。另外，由于中国人受儒家思想的长期影响，比较关注和重视现世生活，从而使民众的信仰多带有实用性和功利色彩。因而佛教想要在中国民间立足、普及，就必须遵循中国人的这种价值观念，不断适应、融合到我国的民间信仰中去。而道教的神灵系统，原本就植根于民间信仰，它本身就是与民间信仰最为接近的宗教，其画符念咒、醮斋祈祷的仪式与民间信仰中的拜神程式基本上没有差别。这也是笔者把宋代佛道世俗化列入民间信仰内容的主要原因。至于方技术数和巫术，都是强化灵魂、鬼神、命运信仰的重要手段，与民间信仰交织在一

起，很难将其截然分开，故而也在本书中列为宋代民间信仰的内容加以阐述。

宋代民间信仰是宋代文化研究中一个重要内容。作为与民众社会生活息息相关的一种文化现象，宋代民间信仰具有广泛性、持久性、实用性、世俗化等特点，它既是宋代社会风俗的一个重要表现形式，同时也是连接民间社会与国家之间的一个极为微妙的交接点。在赵宋王朝三百多年的统治期间，外有兵祸，战乱不断；内不抑兼并，土地高度集中，阶级矛盾异常尖锐，这一切使得宋朝皇帝一直坐在外族侵略、农民斗争的风口浪尖上。而宋朝与众不同的文治国策偏偏又加深了这个王朝的积贫积弱状况。在这种情况下，利用民间信仰，可以给人们一个精神支柱，起到安定社会的作用。同时，由于民间信仰能够通过其自身所具有的并不成文的程式化规矩属性，对信众群体的行为和意识起到一定的约束作用，并通过对各种社会关系的规范达到维护民众群体利益的社会管理效应，因而，在对待民间信仰上，宋代统治者对民间信仰采取了既扶持又控制的手段，通过制定政策对民间信仰现象进行干预、指导，加强了正统意识形态向民间社会的渗透，把它作为维护社会秩序、强化统治的重要工具之一。从民间信仰的角度探讨宋代国家与社会的关系正是本书最重要的目的。

宋代民间信仰的内容极其复杂，表现形式各异。除了传统的流传外，还有根据现实需要新产生的信仰崇拜。宋代民间信仰的思想来源十分庞杂，有的本身其来源就不是单一的，而是多种思想相互包容的，因而很难面面俱到地加以阐述。但大体上还是可以据此将宋代民间信仰归结为四类：由天人感应论而产生的对自然物的崇拜，如祥瑞灾异之说；由万物有灵思想和统治者“神道设教”的需要而产生的鬼神崇拜（包括祖先崇拜、前贤崇拜、时贤崇拜等）以及由正统宗教转化而来的各种神灵；由天命信仰而产生的各种预测命运的方术（包括占星、相术、风水术等）；以及企图通过一定的言词、动作去支配超自然力量，并使之为自己服务的巫术。

民间信仰中自然包含着迷信，宋代的民间信仰也不例外。迷信

本身就是由于人类对自然缺乏科学的了解而产生的。若要解脱，唯有面对现实，对历史和人类思维过程进行冷静客观的分析，理清虚实真伪，还原不同认识阶段所产生的种种局限。既不美化，也不苛求前人，只有这样，才能使历史接近于真实，接近科学，真正使迷信得以破除。

笔者从 2002 年开始对宋代民间信仰进行研究，在史料收集方面做了一些准备，也进行过相关方面的研究，但深入之后才发现，过去对许多东西只是一知半解，故而在研究过程中深有力不从心之感。受学识见闻的限制，其间纰漏在所难免，敬请各位专家学者批评指正。

杨晓红

2010 年 7 月

目 录

第一章 尚祥之风	1
一、宋代尚祥之风的思想源流	1
二、宋代尚祥之风盛行的原因	3
三、宋代尚祥之风的盛行状况	5
四、尚祥之风对宋代社会的影响	6
第二章 火德崇奉	14
一、思想源流——五德终始说	14
二、关于德运的争论与火德崇祀的确立	16
三、火德崇奉的表现	18
四、宋代思想家对五德终始说的批判	24
第三章 灾异谴告	28
一、思想源流——灾异谴告说	28
二、灾异谴告说在宋代盛行的原因	31
三、灾异谴告说在宋代的表现及影响	33
四、宋人对灾异谴告说的批判	47
第四章 鬼神崇拜	49
一、宋代鬼神崇拜的多元化	49
二、宋代鬼神崇拜的特点	67
三、政府对民间鬼神崇拜的控制	73
第五章 佛教的世俗化	80
一、宋代佛教世俗化的表现	83
二、宋代佛教世俗化的原因	88

三、佛教世俗化对宋代社会的影响	92
四、政府对民间佛教的控制	102
第六章 道教的世俗化	105
一、宋代道教世俗化的表现	105
二、宋代道教世俗化的原因	110
三、道教世俗化对宋代社会的影响	118
第七章 占 卜	124
一、占卜在宋代的盛行状况	125
二、占卜在宋代的影响	129
三、占卜盛行的社会原因	136
四、宋人对占卜的批判	142
第八章 占星术	143
一、宋代占星术的流传状况	145
二、政府控制占星术的原因	147
三、政府控制占星术的措施	149
四、占星术在宋代的影响	153
第九章 相 术	165
一、相术的起源及思想源流	165
二、宋代相术的盛行状况	167
三、相术在宋代的发展	171
四、相术对宋代社会的影响	173
第十章 风水术	176
一、风水术的起源及思想渊源	176
二、宋代风水术盛行的原因	178
三、宋代风水术的盛行状况	180
四、宋代风水术的特点	185
五、风水观在宋代的影响	187
六、宋人对风水观的批判	195

第十一章 巫 术	197
一、宋代巫术盛行的原因	198
二、宋代巫术的种类.....	200
三、政府对巫术的打击	225
参考书目	231

第一章

尚祥之风

为了标榜自己乃是天命所归，历代统治者无不以各种所谓的祥瑞来装扮自己。宋代由于其特殊的时代和社会因素，统治者急需在人们心目中树立圣明的形象，所以，利用人们对自然物的崇拜，制造各种祥瑞的兆象迷惑百姓，就成为其稳定统治秩序的手段。因而，宋代对祥瑞的崇拜比之以前更甚，其中宋真宗和宋徽宗这两代皇帝崇奉祥瑞到了无以复加的地步。前者制造“天书事件”，借此大搞东封西祀，使国库日空，成为北宋由富及贫、由盛而衰的原因之一；后者则崇奉祥瑞，致使佞臣当道，终成亡国之君，留下千古骂名。

一、宋代尚祥之风的思想源流

西汉思想家董仲舒说“帝王之将兴也，其美祥亦先见，其将亡也，妖孽亦先见”^①，认为君主顺应天意，国家兴盛，那么天就会出现一些祥瑞的征兆，以示其嘉奖，反之，就会以灾异进行谴告和惩罚。这是天人感应论的核心思想，它充分利用了古代人因为对自然认知的缺乏而产生的对自然物和自然力的崇拜心理。在今人眼里，所谓祥瑞与灾异，无非就是一些神奇的自然物和一些当时人类还无法理解、也无法战胜而对其产生畏惧的自然力，与人事没有什么联系。但以古人看来，祥瑞却是上天意志的一种表现，祥瑞是好事的兆头，预示上天的褒奖。所以祥瑞的出现往往是与圣贤和盛世联系在一起的。

^① 董仲舒：《春秋繁露》卷三《同类相动》。

天人感应论作为一种系统的天人理论体系，是由西汉思想家董仲舒为满足汉武帝“垂问乎天人之际”的需要，借助于儒家经典的阐释和发挥而构建起来的。董仲舒的“天”是有意志的存在，它享受着人间的祭祀，并作出赏罚的判断，其权威不可僭越，不得怠慢。同时，它又是人与万物之源，与世间一切息息相关。董仲舒说：“天高其位而下其施，藏其形而见其光。高其位所以为尊也，下其施所以为仁也；藏其形所以为神，见其光所以为明。故位尊而施仁，藏神而见光者，天之行也。故为人主者，法天之行。”^①他认为“天”有“为尊”“为神”“为仁”“为明”四种品行，从而从道德的角度对天的属性作了一种判断，使天具有了人格的意义。正因为天与人一样具有诸般的道德品行，所以天人之间才有了进一步感应的条件。天有十全十美的品行，人只要感之而起，应之而行，便完全能达到天下大治。当然，在人间只有君主的德行最接受“天之行”，而君主也只有仿效“天之行”，才可能接近完美，感应上天，得到天的辅助。他说“帝王之将兴也，其美祥亦先见，其将亡也，妖孽亦先见”，即是此意。在董仲舒的影响下，天人感应论者不但认为人与万物皆为天所派生，而且认为统治人间的君王也是兴于天命，非人力所为，而这种天命彰显的依据便是天降符瑞，以此公然宣扬君权神授论。天人感应论者津津乐道于符瑞之说，在他们看来，文王得到赤雀、武王得到白鱼和赤鸟，这些符瑞的出现都是上天授命于文王和武王的一种彰显。另一方面，天人感应论者认为，既然君权为天所授，君主为政自然也要受到天的监督，如果为政失道，天就会降下灾异，以此对人君进行谴告。因此，在中国古代社会政治生活中，祥瑞与灾异就像一把双刃剑，从正反两个方面对君主的行为作出限制，故而祥瑞和灾异在中国古代历来都是君主非常重视的现象，有关祥瑞的记载成为历代史书中一个不可或缺的篇幅。宋代由于其特殊的时代和社会因素，对祥瑞与灾异的关注更是超过了以前的朝代。

^① 董仲舒：《春秋繁露》卷六《离合根》。

二、宋代尚祥之风盛行的原因

首先，西汉董仲舒“天人感应论”认为，天是有意志的，自然和社会的一切变化都是天意的体现。一方面，君主受命于天。“王者承天意以从事”^①，另一方面，天又以“符瑞”和“谴告”来对君主的权威作限制。君主施行仁政，上天就降下祥瑞，以示授命或奖励；相反，君主如“失道”而“不知自省”，上天则会“出灾害以谴告”“又出怪异以警惧之”^②。董仲舒的“天人感应论”对以后的封建王朝产生了很大的影响，自西汉以后的历朝历代无不崇尚祥瑞，在各类史书中，几乎都有专门的篇幅记载灾祥的情况。到宋代，由于皇帝的推崇，尚祥之风更是蔓延朝廷上下，乃至民间。

其次，北宋结束了五代十国的动乱，完成了国家的统一，人们厌倦了长期的战争，希望从此能够安居乐业。然而，在当时的历史条件下，一般人没有能力把这种希望变成现实。于是人们就都把这种希望寄托在所谓明君身上。而祥瑞是国家将兴的征兆，也是盛世明君出现的征兆。为迎合人们这种心理，宋代几乎所有皇帝的出生都因此蒙上了一层神秘色彩。据载，宋太宗出生当晚，“赤光上腾如火，闾巷闻有异香”^③，真宗出生之前，“五星从镇星聚奎”^④，英宗生时，“赤光满堂或见黄龙游光中”^⑤，神宗出生时“群鼠吐五色气成云”^⑥，高宗出生时也是“赤光照室”^⑦，等等。正因如此，每有祥瑞出现，人们无不奔走相告，各地官吏见有祥瑞，亦是不辞劳苦，跋山涉水，奏闻天子。帝王得到有关祥瑞的奏报，则立即诏告天下，显示自己乃圣明天子。

再次，宋代的国情也并非人们所期盼的那样太平祥和，统治者

① 董仲舒：《春秋繁露》卷三《同类相动》。

② 班固：《汉书》卷五十六《董仲舒传》。

③ 脱脱等：《宋史》卷四《太宗本纪》。

④ 脱脱等：《宋史》卷六《真宗本纪》。

⑤ 脱脱等：《宋史》卷十三《英宗本纪》。

⑥ 脱脱等：《宋史》卷十四《神宗本纪》。

⑦ 脱脱等：《宋史》卷二十四《高宗本纪》。

便利用“祥瑞”来神化皇权，巩固统治。两宋时期，外有少数民族政权的侵扰，给人民和国家造成极大损失。由于宋代的战争多是生产方式落后的游牧民族战胜高度文明的汉族，其战争的残酷性、野蛮性都是前所罕有。史书记载，建炎四年（1130年）五月当金兵侵入建康时，“取老弱之遗者悉杀之，纵火大掠。越三日，府寺民庐皆尽，乃拥众去。凡驱而与之俱者十之五，逃而逸者十之一，死于锋镝敲榜者盖十之四。城中头胪手足相枕籍，血流通道，伤残宛转于煨烬之间，犹有数日而后绝者。”^①后来的蒙古军更为残暴，王维贤《九贤祠记》载：“元法，军所至，但有发一矢相较者，必屠之。”^②淳祐二年（1242年）蒙古军进攻川南，“泸、叙以往，穷幽极远，搜杀不遗，僵尸满野，良为寒心”^③，“蜀人受祸惨甚，死伤殆尽，千百不存一二”^④。

内部阶级矛盾也极其尖锐，人民反抗时有发生，赵氏政权并不稳固。真宗刚刚即位时，至道二年（996年）十一月，田锡上奏道：“银台司诸道奏报，自九月初至冬至节前，申奏盗贼不少，……且据其可言者，一二而言之：九月四日，群贼四百余人，惊劫人户；十月七日，滑州奏，有贼四十余人过河北；十五日，卫州奏，有贼七十余人过河北；十九日，绛州奏，垣曲县贼八十余人杀县尉成柄；西京奏，十月二十三日，有贼一百五十三人，入白波兵马都监廨署，并劫十四家；……濮州奏，盗入埭城县；单州奏，群盗入归恩指挥营；济州奏，群盗入金乡、钜野县郭十九家；永兴军奏，虎翼军贼四十余人劫永兴南庄；今月二日，西京奏，王屋县城贼一百余人，白高渡散溃军贼六十余人；七日，陕府奏，集津镇群贼六十余人，并惊劫人户；八日，西京奏，草贼见把截土壕镇，官私往来不得。岂有京师咫尺，而群盗如此，边防宁静，而叛卒如是。”^⑤以上田锡不过就京师附近情

① 王昶：《金石萃编》卷一四七《拱极观记》。

② 光绪《潼川府志》卷五。

③ 阳枋：《字溪集》卷一《上宣谕余樵隐书》。

④ 虞集：《道园学古录》卷二十《史氏程夫人墓志铭》。

⑤ 李焘：《续资治通鉴长编》卷四十二。

况“一二而言之”。京师之外，人民的斗争更加激烈。至道三年（997年）八月，有怀安军刘玕等叛乱^①。同年，“邢、铭男子张洪霸聚盗二州间，历年吏不能捕”^②。咸平三年（1000年）春正月，益州有王均作乱，历时十月^③。同年，河南鲁山县刘用谋作乱^④。景德元年（1004年），曹、濮有王长寿作乱^⑤。景德三年（1006年），永兴有李琬之叛^⑥，京东有群盗为民患^⑦。景德四年（1007年），宜州有陈进、卢成均之叛^⑧，等等。因此，为掩盖尖锐的阶级矛盾，转移人民斗争视线，利用所谓祥瑞，神道设教，把自己装扮成圣明天子，巩固自己的统治，是宋代统治者最重要的目的。另一方面，也是为了在国家内忧外患的情况下，暂时满足享乐、自我麻醉的一种需要。

三、宋代尚祥之风的盛行状况

两宋时期，全国自上而下崇尚祥瑞，以至于“自太祖而嘉禾、瑞麦、甘露、醴泉、芝草之属，不绝于书”^⑨。仅是正史上记载的就不计其数。《宋史·五行志》里用了大量篇幅记录祥瑞。《宋会要辑稿》、《续资治通鉴长编》里也有专门篇幅记载有关祥瑞之事。人们把所谓祥瑞与帝王的统治联系在一起，认为只要帝王行王道、有德政，上天就会降祥瑞。祥瑞出现，也就预示着盛世来临。

从宋时的有关记录来看，祥瑞的范围很广，大体分为五类：一类属图腾，如龙、凤、麒麟等，是远古流传下来的，人们从未见过的传说中的动物崇拜，是专属帝王的，史书常常把帝王的出生与此类瑞物联系起来，以此证明“君权神授”，这在《宋史·本纪》中屡见不鲜；二类是珍禽怪兽，如白鹤、乌龟，独角兽等；三类是奇花异石，如并蒂莲、连

①、③ 脱脱等：《宋史》卷六《真宗本纪》。

②、⑤ 周必大：《文忠集》卷二十三、卷六十二。

④、⑥、⑦ 李焘：《续资治通鉴长编》卷四十七、卷六十二、卷六十三。

⑧ 脱脱等：《宋史》卷七《真宗本纪》。

⑨ 脱脱等：《宋史》卷六十一《五行一上》。

理木、嘉禾、仙草灵芝等，《宋会要辑稿·瑞异》中有诸多记载；四类是预示好运的天象，如周伯星现、冠气、戴气、五彩云气、天降甘露、寿星现等，《文献通考》之《物异》和《象纬》中有大量记录；五类则是上天给帝王的明示，包括木、石中之字和所谓“天书”，《宋会要辑稿·瑞异》中的记载俯拾皆是，如太平兴国四年（979年），夹江县民献“黑石二，皆丹文，其一云‘君王万岁’，其二云‘赵二十一帝’”。咸平二年（999年），“开封府言民张永清得田中神人遗书，启封乃金牌，有‘赵为君万年’字”^①。政和三年（1113年），“武义县民有收得木根，劈开内有‘万宋年岁’四字”。太平兴国六年（981年）正月，瑞安县民张度解木五片，皆有“天下太平”字。庆历三年（1043年）十二月，澧州献瑞木，有文曰“太平之道”。治平四年（1067年）六月，汀州进桐木板二，有文曰“天下太平”。熙宁十年（1077年）八月，惠州柚木有文曰“王常万年，天下太平”。绍兴十四年（1044年）四月，虔州民毁屋折柱，木理有文曰“天下太平”^②。如此例子太多，无法一一摘录。宋时历代皇帝都崇奉祥瑞，除了派人到处网罗所谓祥瑞之物外，那些进献瑞物的人大都得到了赏赐或提拔。上有所好，下必效之，为博取皇帝的欢心，达到加官进爵的目的，官员们到处收罗奇花异草、珍禽异兽，作为祥瑞，进献朝廷，在全国形成了尚样的风气。

四、尚祥之风对宋代社会的影响

祥瑞的盛行对宋代的政治、经济、社会风气、乃至军事都产生了较大的影响。主要表现在：

1. 粉饰太平

两宋时期，外有少数民族政权侵扰，内部君臣之间，大臣之间，朝廷与百姓之间，内臣与边官之间，矛盾都非常复杂尖锐，天下并

^① 徐松：《宋会要辑稿·瑞异一》。

^② 脱脱等：《宋史》卷六十五《五行三》。

不太平。为对外扬威，“夸示戎狄”^①；对内树立自己圣明天子的形象，皇帝和大臣不惜伪造祥瑞，粉饰太平，制造天下安定的假象。最典型的当数真宗制造的“天书事件”。史书记载：“大中祥符元年春正月乙丑，有黄帛曳左承天门南鸱尾上，守门卒涂荣告有司以闻。上召群臣拜迎于朝元殿，启封，号称‘天书’。……六月己未，天书再降于泰山醴泉北，……（十月）辛亥，享昊天上帝于圜台，陈天书于左，以太祖、太宗配，帝袞冕奠献，庆云绕坛，月有黄光。命群臣享五方帝诸神于山下，封祀坛上，下传呼万岁，振动山谷。……壬子，禅社首如封禅仪，紫气下覆，黄光如星绕天书匣。”^②宋真宗不惜以帝王之尊向臣下行贿，与大臣们一起演绎了一幕“天书下降”的闹剧，以天降瑞书为借口，东封泰山，西祀汾阴，炫耀大宋天子威势，制造海内升平假象。把伪造祥瑞、粉饰太平，推向了极致。步其后尘，政和三年（1113年），徽宗“以天神降，诏告在位，作天真降临示现记”^③。虽然这次事件声势不如上一次大，但由于北宋此时外忧内困，危在旦夕，因此，其影响之坏并不亚于真宗的“天书事件”。

2. 佞幸得宠

两宋时期，地方每有祥瑞进献，皇帝便诏令官员们前往观之，献瑞的官员也多得提拔，故“天下争言瑞应，廷臣辄笺表贺”^④。士大夫纷纷假借祥瑞向上邀宠，以得晋升。王钦若不但是“天书事件”的策划者，还多次亲自献祥瑞，仅大中祥符元年（1008年）就有三次。史书记载：五月，言“泰山醴泉出，锡山苍龙见”。八月，“献芝草八千余本”。十月，“献泰山芝草三万八千余本”。由于谄上得法，王钦若当年即得提拔，被“封礼部尚书”^⑤。丁谓则是“天书每降，必奏有仙鹤前导”，“故世号鹤相”^⑥，权势熏天。徽宗时，凡有祥瑞，

① 李燾：《续资治通鉴长编》卷六十七。

②、⑤ 脱脱等：《宋史》卷七《真宗本纪》。

③ 脱脱等：《宋史》卷二十一《徽宗本纪》。

④ 脱脱等：《宋史》卷三百五十二《王安中传》。

⑥ 魏泰：《东轩笔录》卷二。