

国家棋牌文化教育基地 审定

围棋

WEIQI JIAOCHENG

这是一本以培养围棋工作者、围棋教学者为目的的教材，既有围棋技战术基础知识的介绍，也有对围棋文化的概述以及围棋活动的介绍，内容丰富，实用性强。

教程

(下)



成都棋艺学院 编著

成都时代出版社

国家棋牌文化教育基地审定

围棋教程

(下)

成都棋艺学院 编著

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋教程 (下) / 成都棋艺学院编著. — 成都: 成都时代出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5464-1297-9

I. ①围… II. ①成… III. ①围棋—教材
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 275800 号

围棋教程 (下)

WEIQI JIAOCHENG (XIA)

成都棋艺学院 编著

(一至四章丁开明执笔 五章刘德文执笔)

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
责任校对 黄 晓
封面设计 墨 创
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 185 mm×260 mm

印 张 17.75

字 数 280 千

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 978-7-5464-1297-9

全套定价 36.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: 028-86106170

前言

成都职业技术学院是成都市人民政府主办的全日制普通高等学校，学校下设棋艺专业，分围棋、象棋和国际象棋三个方面，面向全国招生。学生学制三年，不仅要学习所有高职学生必修的公共基础课，还要进行棋艺专业的系统学习。中国的大学开设棋艺选修课，这早已有之，但大学开设棋艺专业，这尚属首创，意义非凡，值得叫好！

我们党和政府历来重视和支持棋艺事业，新中国成立以来，在全国广大棋艺工作者的共同努力下，棋艺事业得到了极大的发展。成都职业技术学院开设棋艺专业，当然是这一大背景下的产物，但它的意义却在于——第一次以学科专业的形式，将棋艺文化的传承，引入到大学这片神圣的园地。

成都职业技术学院于2012年开设棋艺专业，经过两年的教学实践，已经积累了丰富的经验，但也遇到了不少的困难，其中最大的困难，就是没有一套系统的教材。根据这一情况，成都市政府又拨出资金，组织人员进行教材的编写工作，现在终于完成了。这又是一件值得庆贺的事情。

《围棋教程》是围棋专业的教材，它的体例设计、内容安排和语言使用，都充分体现出教材编委会的同志们对教材所具功能的期待，这就是：培养出的大学生，能够成为基层围棋的教练员和围棋工作的组织管理者以及服务人才。

全书分上、下册，共五章。

上册第一章《围棋概说》，以提纲的方式，对围棋进行了简要的介绍，为学生今后进一步研究围棋历史和围棋文化提供了切入点和线索。

上册第二章《中国古代棋谱》，简要介绍了中国古代重要的围

棋技术著作，这些古代棋谱，是今人感受中国围棋源流并学习借鉴的极其重要的资料。

上册第三章《围棋基本知识》，详细介绍了在学习的入门阶段应该掌握的知识。围棋入门阶段的知识，是编写教材的难点。一个人是怎样学会下围棋的，这个过程该怎么把握，教与学的规律是什么，这些都是需要认真研究和探索的。这种研究和探索，正是本章的特点。

下册第一章《围棋专题知识》，以归纳要点的方式，介绍了学习围棋提高阶段需要掌握的知识。这里所说的专题知识，是一个巨大的围棋知识宝库，要掌握好这些知识，必须通过长期的努力。本章进行简要的归纳，对学生具有指导方向的作用。

下册第二章《棋类教师的职业修养》，讲到了一些具体问题，比如组织教学、编写教案、师风师德以及如何组织安排竞赛等，这些都是十分重要的。

总之，教材的编写工作是有意义的，也是成功的，祝愿它在今后的教学实践中发挥出积极有益的作用。

王汝南

2015年5月于北京

(王汝南：原中国棋院院长、现任中国围棋协会主席)

目 录

第一章 围棋专题知识	(1)
第一节 棋的价值	(1)
现实价值 潜在价值 潜在价值向现实价值转化 外势	
第二节 先手和后手	(10)
什么是先手和后手 先手原则和后手原则	
第三节 打 劫	(17)
找劫材、应和不应、消劫 打劫与棋的效率 打劫的转换	
劫和劫材的价值 打劫投入 劫的轻和重 劫材的数量	
本身劫材和损劫材 先手劫和后手劫 初棋无劫 劫的	
种类	
第四节 死 活	(39)
被包围的棋的死活状态 基本的死活棋形 常见的死活	
棋形	
第五节 对 杀	(59)
参加对杀的棋子 参加对杀棋子的气 参加对杀棋子的气的组成	
参加对杀棋子眼气的计算 眼对气的影响 大眼和小眼	
有公气对杀 对杀练习	
第六节 捕杀要子	(78)
第二章 棋类教师的职业素养	(85)
第一节 教师的职业素养	(85)
教师的职业道德修养 教师的文化修养 教师的专业修养	
教师的人格修养 教师的身心修养	

第二节	如何编写棋类教案	(95)
	书写教案的意义 书写教案的目的 书写教案的要点	
	棋类教案的结构及书写要求	
第三节	如何组织棋类教学	(109)
	教学原则 教学方法 教学过程 组织教学	
第四节	如何组织棋类竞赛	(123)
	竞赛的意义 竞赛的种类 竞赛的组织 比赛制度、编排	
	方法和成绩计算方法	
	参考书目及文献	(131)
	习题答案	(132)

第一章

围棋专题知识

第一节 棋的价值

下围棋多围空才能取胜，下棋时的每一手棋，目的都是为了多围空。破坏对方围空，术语叫“破空”，破空的效果等于围空，破空的意义和围空一样。

在对局中，一手棋或若干手棋所表现出的围空和破空的作用，就是棋的价值。

棋的价值包括两部分，一部分是现实价值，一部分是潜在价值，棋的价值等于它的现实价值和潜在价值的和。现实价值可以通过数空来量化，潜在价值通常不能量化，只能通过分析推理来判断。能够量化的潜在价值，又称为后续价值。

一、现实价值

棋的现实价值是棋的价值的组成部分，讨论现实价值，当然必须从围空和破空两个方面出发。

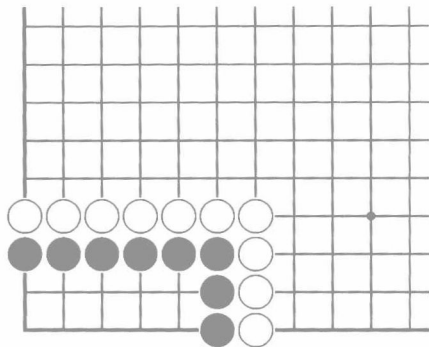
一手棋或若干手棋，如果没有破空的作用，那么围了多少实空，这些实空就是它们的现实价值。

1 图

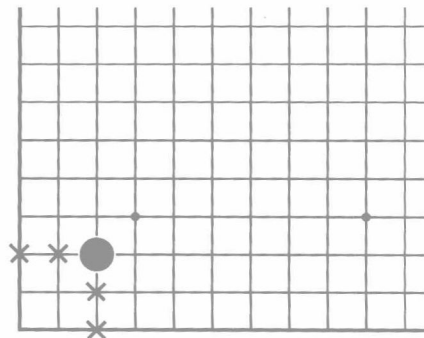
黑棋围了 10 目空，这就是这块黑棋的现实价值。

2 图

黑棋下了空角三三，通过划界线的



1 图



2 图

方法,可以知道黑棋围了4目空,这就是它的现实价值。

1图和2图的黑棋,我们说它没有破空的作用。

3图

黑1提白两子,它围了空,没有破白的空。

4图

黑1提白两子,它围了空,也破了白的空。

5图

黑1冲,它破了白的空,但自己没有围空。

这几个图,黑棋先下是一个结果,白棋先下又是一个结果。

在下棋时,下一手棋或若干手棋,会出现一个结果,这个下棋的过程称为“变化”,这个结果称为变化结果。出现变化的地方称为“变化点”。

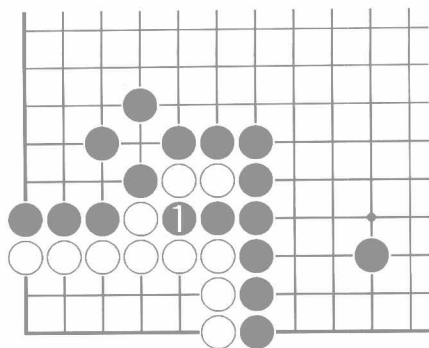
在一个变化点上下棋,设想双方先下棋的结果,再将两种结果作比较,一方得到的目数和另一方减少的目数相加的和,就是所下的一手棋或若干手棋的现实价值。

这里所说的一手棋或若干手棋,指的是变化结果,这个变化结果可能是一手棋也可能是若干手棋产生。

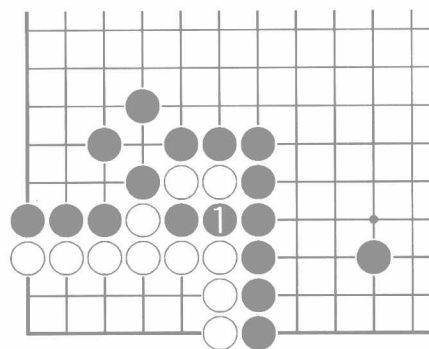
3图到5图是一手棋产生的结果。

6图

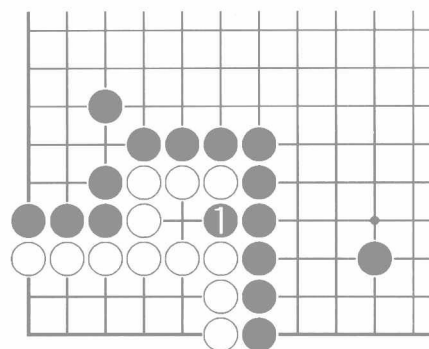
这个变化结果由若干手棋产生。



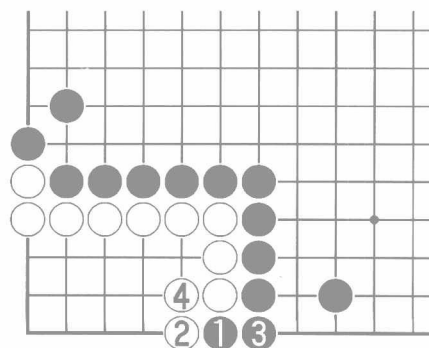
3图



4图



5图



前面讲了计算现实价值的方法，这个方法叫“加减算法”。

运用加减算法的关键，是要首先设想双方先下棋的结果，也就是说既要知道自己该怎么下，又要了解对方会怎么下，这样才能保证计算结论的准确。

下面运用加减算法计算 3 图到 6 图双方下棋的现实价值。

7 图

这是 3 图的情况，现在计算黑棋在 A 点提白两个子和白棋在 A 点接回两个子的现实价值。

8 图

这是黑先下黑 1 提子的结果。

9 图

这是白先下白 1 接回两子的结果。

将 8 图和 9 图两种结果作比较，8 图黑棋增加了 4 目，白棋没有减少目。

$$4+0=4$$

所以 8 图黑 1 提白两个子的现实价值是 4 目。

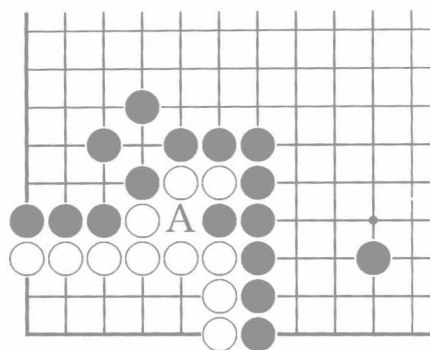
将 9 图和 8 图两种结果作比较，9 图白棋没有增加目，但黑棋减少了 8 图的 4 目。

$$0+4=4$$

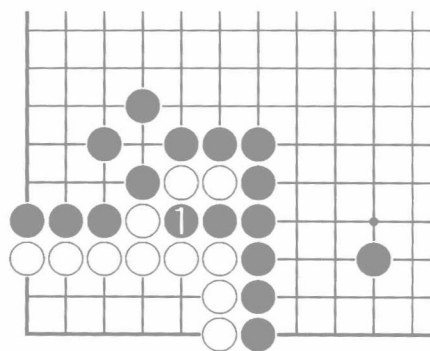
所以 9 图白 1 接现实价值是 4 目。

10 图

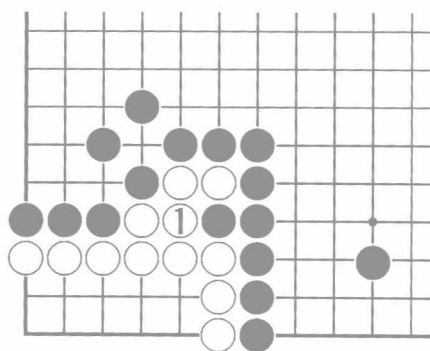
这是 4 图的情况，现在计算黑棋在 A 点提白两子和白棋在 A 点提黑一子的现实价值。



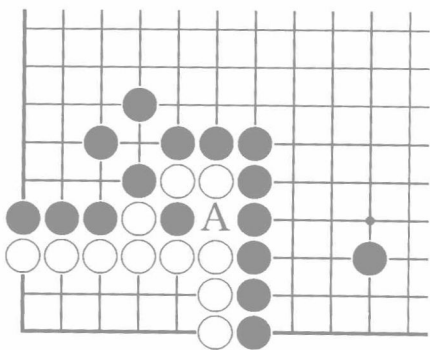
7 图



8 图



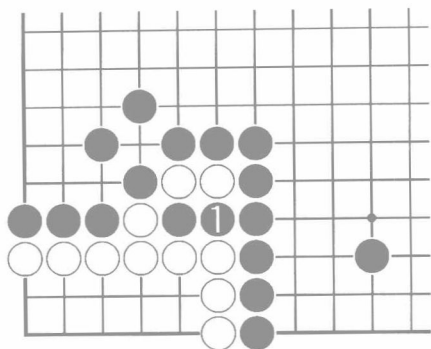
9 图



10 图

11 图

这是黑先下黑 1 提子的结果。



11 图

12 图

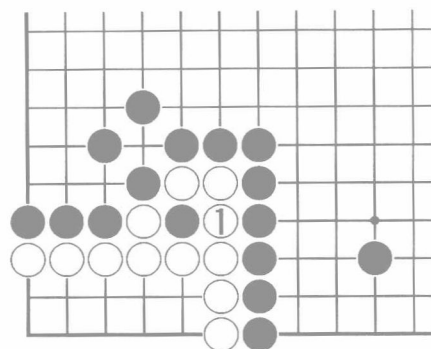
这是白先下白 1 提子的结果。

将 11 图和 12 图两种结果作比较，
11 图黑棋增加了 4 目，白棋减少了 2 目。

$$4 + 2 = 6$$

所以 11 图黑 1 的现实价值是 6 目。

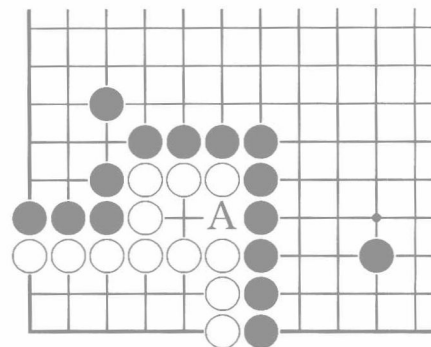
同理，12 图白 1 的现实价值也是 6 目。



12 图

13 图

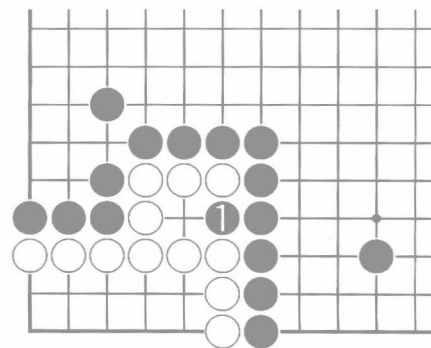
这是 5 图的情况，现在计算黑棋在 A 点冲和白棋在 A 点挡的现实价值。



13 图

14 图

这是黑先下黑 1 冲的结果。



14 图

15 图

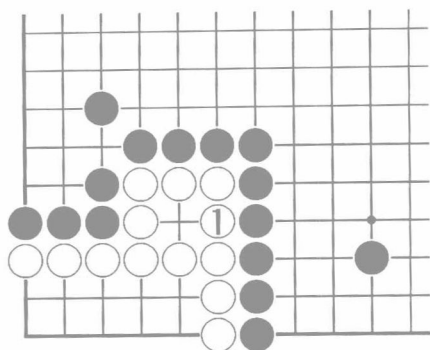
这是白先下白 1 挡的结果。

将 14 图和 15 图两种结果作比较，
14 图黑棋没有增加目，白棋减少了 1 目。

$$0+1=1$$

所以 14 图黑 1 的现实价值是 1 目。

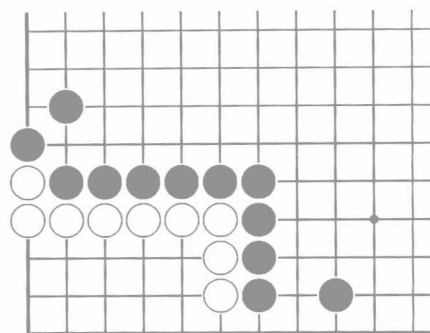
同理，15 图白 1 的现实价值也是
1 目。



15 图

16 图

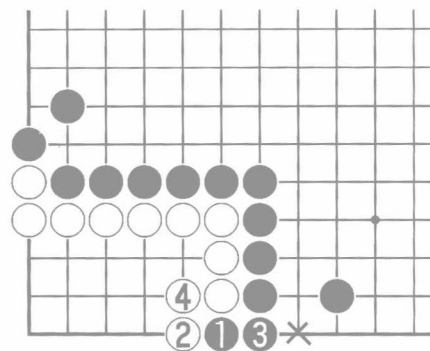
这是 6 图的情况，现在计算黑、白
双方在这里下棋的现实价值。



16 图

17 图

这是黑先下黑 1、3 扳接的结果。



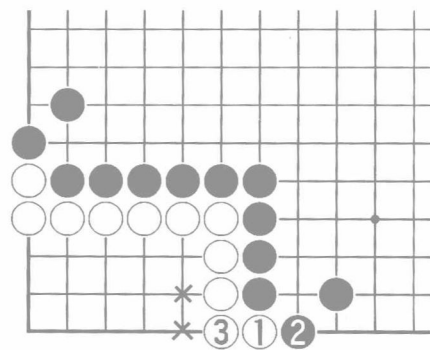
17 图

18 图

这是白先下白 1、3 扳接的结果。

将 17 图和 18 图两种结果作比较，
17 图黑棋增加了×点 1 目，白棋减少了
×点 2 目，所以 17 图黑 1、3 的现实价
值是 3 目。

同理，18 图白 1、3 的现实价值也
是 3 目。



18 图

二、潜在价值

一手棋或若干手棋，在今后的下棋中可能表现出的围空和破空的作用，就是这一手棋或若干手棋的潜在价值。

19 图

这是 1 图的情况。黑棋在今后的下棋中不可能再发挥围空和破空的作用，所以它的潜在价值为零。

黑棋有 10 目的现实价值，所以它的价值就是 10 目。

很明显，3 图、4 图、5 图和 6 图黑、白双方下的棋都没有潜在价值。

20 图

这是 2 图的情况。黑棋的空角三三情况就不一样了。

21 图

黑棋下了空角三三，今后在下边和左边都能通过开拆围空。黑 1 以三三为基础拆二，黑棋的实空增加了。

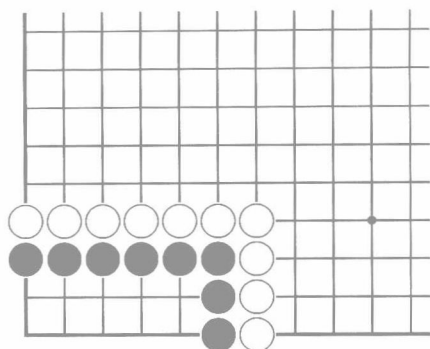
空角三三在下边和左边开拆围空的基础作用，就是空角三三的潜在价值。

空角三三的现实价值是 4 目，但通过分析推理，可以判断它的潜在价值很大，所以空角三三的价值远不止 4 目。

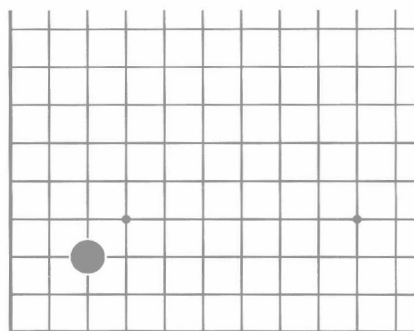
22 图

黑棋空角星加拆五，由于白棋很容易从角上 A 点或边上 B 点进入，所以这两手棋很难说有多少现实价值，但它们的潜在价值却很大。

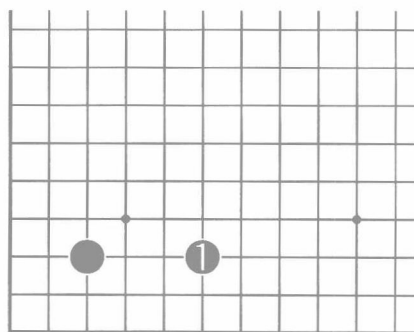
下面进行分析。



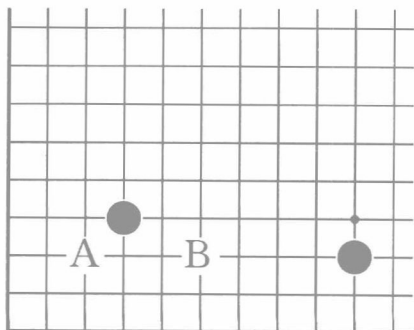
19 图



20 图



21 图



22 图

23 图

白 1 点三三，黑 2 挡，以下至黑 12 是双方正确的变化结果。

本图黑棋在角上没有空，但在边上有空，而且今后在中腹还有很大的围空潜力。将 23 图与 22 图相比，23 图黑棋的潜在价值变大了。

24 图

白 1 挂角，黑 2 尖顶，以下至黑 6 是双方正确的变化结果。

本图黑棋在下边没有空，但在角上有空，而且这块白棋还不安定，黑棋还可以通过攻击获得利益。

通过以上分析，可以判断 22 图黑棋空角星加拆五有很大的潜在价值。

25 图

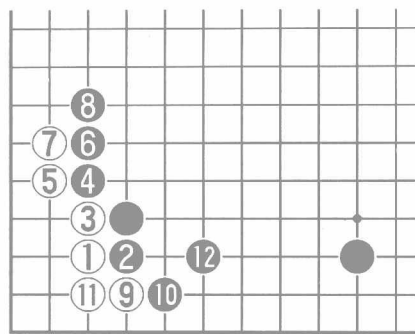
白 1、3 吃掉黑一子，它的价值有多大呢？

运用加减算法，可以计算出它的现实价值是 6 目。白 1、3 吃掉黑棋一子后，黑棋没有两个眼变得不安定了，今后白棋通过攻击这块黑棋还可能获得很多利益。

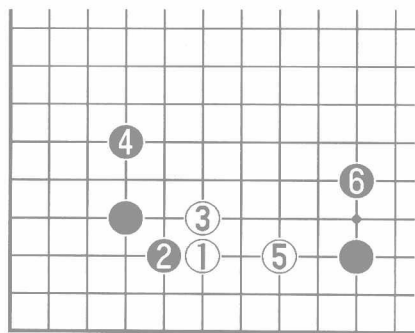
通过以上分析，可以判断 25 图白棋吃掉黑一子的潜在价值很大，其价值远远大于 6 目。

26 图

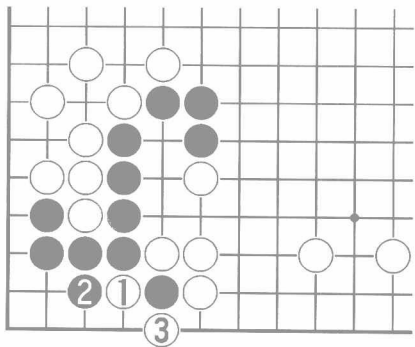
黑 1 接，黑棋活了，不仅不会受到白棋的攻击，还能接应其他的棋子，所以黑 1 的潜在价值同样很大。



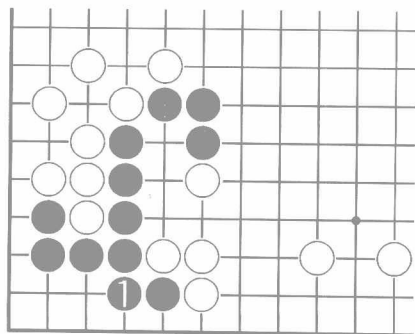
23 图



24 图



25 图



26 图

三、潜在价值向现实价值转化

打个比方，现实价值是现金，潜在价值就是支票，支票如果不能兑现，那就可能是一张废纸。潜在价值如果不能成功地向现实价值转化，它就不能在对局中起到争取胜利的作用。

潜在价值向现实价值转化的过程，就是棋手下棋的过程，如果把握得好，潜在价值必将变成现实价值，从而为对局争取胜利作出贡献。

27 图

这是 25 图的情况。我们说白 1、3 吃掉黑棋一子价值很大，是因为它具有很大的潜在价值。在下棋中，如果白棋一方不去攻击或者不能有效地攻击这块黑棋，那么潜在价值将化为乌有，白 1、3 也就变成只有 6 目价值不大的棋了。

28 图

这是 22 图的情况。我们说黑空角星加拆五价值很大，是因为它具有很大的潜在价值。在下棋中，当白棋从 A 点或 B 点进入时，如果黑棋一方不能有效地把握攻防进程，黑空角星加拆五的价值就不能体现出来。

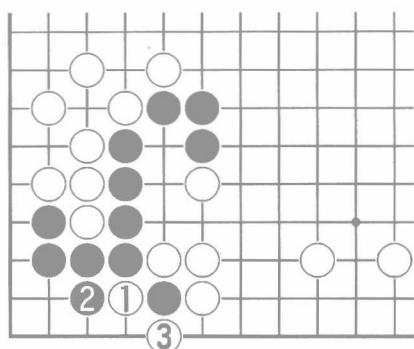
四、外势

外势是一种棋形。棋子朝向外侧，成开放状态，主要具有潜在价值，这样的棋形，术语叫做“外势”。

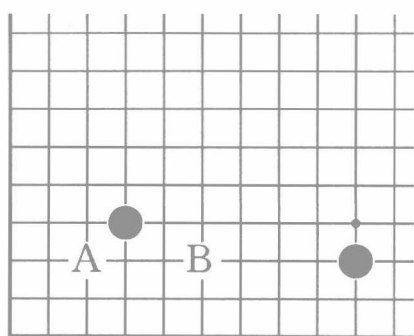
29 图

这是三三定式的一型。很明显，黑棋得到的主要是角上实空，白棋则形成了外势。

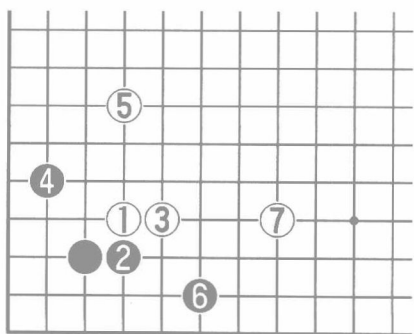
外势是在下棋的变化中产生的。在



27 图



28 图



29 图

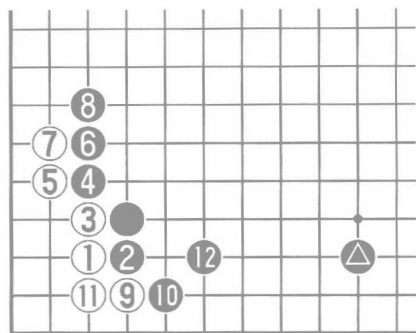
下棋中，一方形成外势，对方往往会获得实空，也就是说，在下棋中要想形成外势，就要付出让对方获得实空的代价。外势的潜在价值必须向现实价值转化，付出的代价才能得到补偿。

外势的潜在价值向现实价值转化，术语叫“发挥外势”，发挥外势，也说外势发挥。

棋形厚实的外势更容易发挥，棋形薄的外势发挥的难度大。外势的发挥越充分越有利。

30 图

白 1 点三三，黑 2 挡，以下至黑 12 虎，白棋获得角上实空，黑棋则形成外势。黑棋的外势较厚实，它与黑△子相配合，将得到充分发挥。



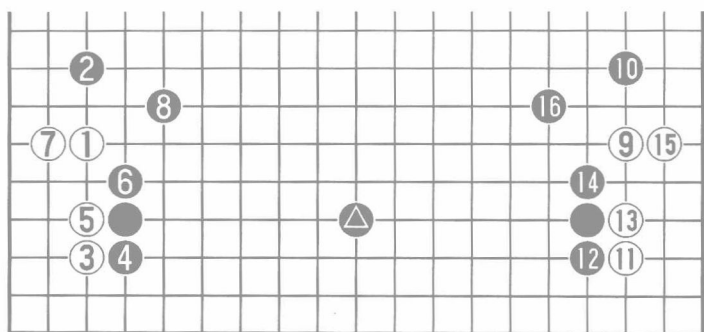
30 图

30 图黑棋的外势与黑△子配合，形成了一个开放的围空阵地，这样的阵地叫“模样”。规模大的

模样，称之为“大模样”。

31 图

黑棋在左下角、右下角都取得外势，在黑△子配合下，黑棋形成大模样。



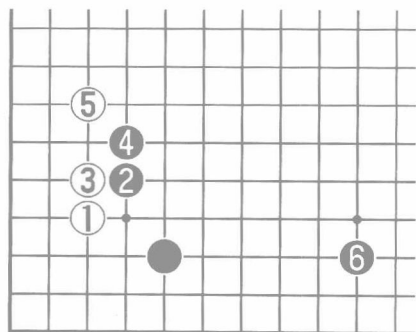
31 图

模样主要具有潜在价值。

在下棋时夺取实空或者夺取外势，形成模样或者大模样，这些都是下棋的战术。

32 图

这是目外定式的一型。黑 2、4 夺取外势，之后黑 6 拆，目的是使黑棋的外势得到发挥。

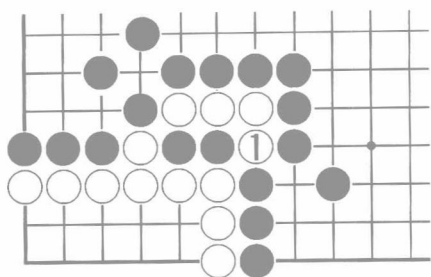


32 图

习题一

1 题

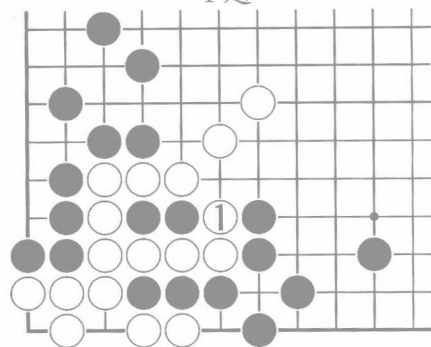
请分析白 1 这手棋的价值。



1 题

2 题

请分析白 1 这手棋的价值。



2 题

第二节 先手和后手

先手和后手是围棋中十分重要的概念，它们和下棋的主动和被动相关，也和棋的价值相关。

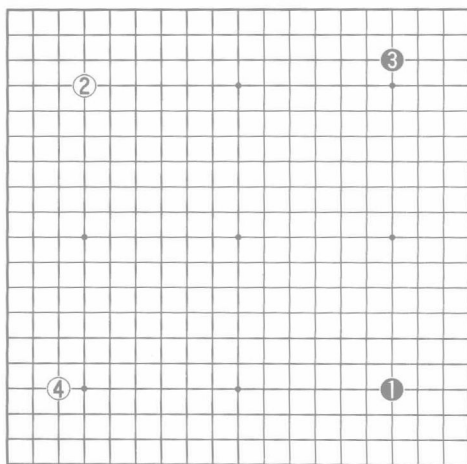
一、什么是先手和后手

下棋时，轮到哪方下子，哪方就是先手，对方就是后手，这是对先手和后手最简单直接的理解。

1 图

黑棋先下，对局开始。

规则规定黑棋先下，所以黑棋是先手方，白棋是后手方。俗话说“先下手为强”，可见先手一方是占了便宜的，所以规则又规定，在计算胜负时，黑方必须拿出自己的 $3\frac{3}{4}$ 个棋子补贴白方，以体现竞赛的公平。计算胜负，黑棋有 185 个棋子才胜 $\frac{3}{4}$ 子。



1 图