



辛笛应用钢琴简易教程

弹儿歌 学钢琴

(第三册)

辛笛



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

辛笛应用钢琴简易教程

弹儿歌 学钢琴

(第三册)

辛 笛



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

弹儿歌 学钢琴. 第3册/辛笛编著.—上海: 上海音乐学院出版社, 2013.4

辛笛应用钢琴简易教程

ISBN 978-7-80692-857-8

I. ①弹… II. ①辛… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057573号

书 名: 辛笛应用钢琴简易教程——弹儿歌 学钢琴(第三册)

作 者: 辛 笛

责任编辑: 陈 欣

封面设计: 董春洁

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 9.75

字 数: 谱文151面

印 数: 11901册—17200册

版 次: 2013年4月第1版 2015年9月第4次印刷

书 号: ISBN 978-7-80692-857-8/J.816

定 价: 30.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn>购买

前 言

该书是“辛笛应用钢琴教学法”系列教学丛书之一，内容由第一册和第二册无调号的儿童歌曲延伸至“四升、三降”以内所有调的儿童歌曲，伴奏音型也由之前的简易式伴奏音型延伸至扩大式伴奏音型。在编写上注重新知识点的布局与教学设计，模式化的教学方法与内容能让学习者在学钢琴的初级阶段感到简单、轻松、愉快。因此，该书具有快乐学钢琴、兴趣学钢琴、速成学钢琴和创造学钢琴四个教学特点。

1. **快乐学钢琴**：该教程延续了上手快、容易弹奏的入门教学方法，选编的歌曲都是大家耳熟能详的儿童歌曲和目前流行的动画片主题歌等，起到“以歌起步”学习钢琴的目的，让学习者快乐地学钢琴。

2. **兴趣学钢琴**：作者把收集到的儿歌由浅入深、由简入繁地进行了梳理：按照调号的升、降号由少至多排列，且每个调的伴奏音型由简易式到扩大式来编排。循序渐进地让学习者不知不觉地掌握弹奏儿童歌曲的技能，激发学习者的学习兴趣，建立起学习者的自信心和成就感。

3. **速成学钢琴**：教程的每个调都分别使用了简易式与扩大式伴奏音型，掌握左手模式化的伴奏音型，学习者就可以把注意力放在右手的旋律演奏上，从而达到速成的学习效果。同时，也可为学习者建立起“右手弹旋律、左手弹伴奏”的基本弹奏概念。

4. **创造学钢琴**：虽然教材使用的是双行谱形式，但学习者也可以在完成原谱弹奏的同时，有针对性地替换所学的伴奏音型，也就是说可以使用扩大式半分解和弦伴奏音型弹奏简易式分解和弦伴奏音型的曲子等。这种“一曲多弹”的学习模式体现了“辛笛应用钢琴教学法”创造学钢琴的教学思想，传递给学习者“音乐是活的、是可以变化的”教育理念。

5. **课程流程布局合理**：教材编写注重新知识点的导入与安排，学生在循序渐进的教学流程中，不会对所学的知识感觉困难。

6. **标准字母和弦标记：**该教材使用的是标准字母和弦标记，此种方法与第一册和第二册使用的罗马数字和弦标记方法不同，采用了国际通用的标准字母和弦标记方法，有利于培养学生的和弦识别与弹奏能力，为学习“辛笛应用钢琴教学法”教学体系的系列教材和今后专业钢琴学习打下良好基础。

该书把传统钢琴教学中单一枯燥无味的手指技能训练变得趣味化、模式化、综合化、体系化、音乐化，希望它能满足广大读者的需要，成为初学者的良师益友和应用钢琴教师的好帮手。

辛 笛

目 录

C 大调

1. 小奶牛.....朝鲜族儿歌 (001)
2. 我们多么幸福.....金 帆 词 郑律成 曲 (002)
3. 我爱北京天安门.....金果临 词 金月苓 曲 (004)
4. Do Re Mi.....Q. 哈默斯坦 词 R. 罗杰斯 曲 邓映易 译配 (006)
5. 我是一条小青龙.....黄奇石、诸葛怡 词 关 峡 曲 (008)
6. 采蘑菇的小姑娘.....晓 光 词 谷建芬 曲 (010)
7. 赶海的小姑娘.....马金星 词 刘诗召 曲 (012)
8. 蜗牛与黄鹂鸟.....陈弘文 词 林建昌 曲 (014)
9. 聪明的一休.....山元护久 词 宇野诚一郎 曲 (016)
10. 温暖的家.....乔 中 词 郑秋枫 曲 (019)
11. 别看我只是只羊.....古倩敏 词曲 (020)
12. 花儿与少年.....青海民歌 朱仲禄 词 吕 冰 编曲 (023)
13. 雨花石.....肖 仁、徐家察 词 龚耀年 曲 (024)
14. 北京的金山上.....藏族民歌 马 倬 词曲 (026)
15. 七子之歌.....闻一多 词 李海鹰 曲 (028)
16. 金瓶似的小山.....藏族民歌 冰 河 曲 (030)
17. 世上只有妈妈好.....李隽清 词 刘宏远 曲 (031)
18. 槟榔树下摇网床.....黄淑子 词 苏文进 曲 (032)

G 大调

19. 我的小白兔.....金万石 词 申凤鹤 曲 (035)
20. 七色光之歌.....李幼容 词 徐锡宜 曲 (036)
21. 小鸟, 小鸟.....金 波 词 刘 庄 曲 (039)
22. 花仙子之歌.....千家和也 词 小林亚星 曲 (042)
23. 大海啊, 故乡.....王立平 词曲 (044)
24. 小 草.....向 彤、何兆华 词 王祖皆、张卓娅 曲 (046)

F 大调

25. 小纸船的梦·····金 波 词 徐思盟 曲 (048)
26. 打电话·····儿歌 汪 玲 曲 (051)
27. 大风车·····乔 羽 词 孟卫东 曲 (052)
28. 泥娃娃·····骆明道 词 梁弘志 曲 (053)
29. 小螺号·····傅 林 词曲 (056)
30. 我来当老师·····雨 珠 词 潘振声 曲 (058)
31. 小白菜·····河北民歌 (060)
32. 妈妈的吻·····傅 林 词 谷建芬 曲 (062)
33. 清晨, 我们踏上小道·····韩先杰 词 谷建芬 曲 (064)
34. 吉祥三宝·····布仁巴雅尔 词曲 (066)
35. 兰花草·····胡 适 词 陈贤德、张 弼 曲 (069)

D 大调

36. 渴望春天·····奥弗贝克 词 莫扎特 曲 姚锦新 译配 (070)
37. 红眼睛, 绿眼睛·····圣 野 词 段福培 曲 (072)
38. 外婆桥·····佚 名 词曲 (073)
39. 小叮当·····邱芷玲 词 菊池俊辅 曲 (074)
40. 玛依拉·····新疆哈萨克族民歌 王洛宾 词曲 (076)
41. 静夜思·····李 白 词 谷建芬 曲 (078)
42. 望月亮·····曾宪瑞 词 李 杜 曲 (082)
43. 云·····金 波 词 尚 疾 曲 (083)
44. 茉莉花·····江苏民歌 (084)
45. 鲁冰花·····姚 谦 词 陈 扬 曲 (086)
46. 好一朵茉莉花·····江苏民歌 (088)
47. 听妈妈讲那过去的事情·····管 桦 词 瞿希贤 曲 (090)
48. 月芽船·····魏德泮 词 小 金 曲 (093)
49. 让我们荡起双桨·····乔 羽 词 刘 炽 曲 (096)
50. 中秋节·····永 媛 词 郑秋枫 曲 (098)

\flat B 大调

51. 土拨鼠.....歌 德 词 贝 多 芬 曲 廖 晓 帆 译 配 (0 9 9)
52. 种太阳.....李 冰 雪 词 王 赴 戎、徐 沛 东 曲 (1 0 0)
53. 清 晨.....台 湾 校 园 歌 曲 赵 树 海 词 王 梦 麟 曲 (1 0 3)
54. 中国少年先锋队队歌.....周 郁 辉 词 寄 明 曲 (1 0 6)
55. 哦, 十分钟.....陈 镒 康 词 范 真 真 曲 (1 0 8)

A 大调

56. 外婆的澎湖湾.....叶 佳 修 词 曲 (1 1 1)
57. 节 日.....乐 克 词 曲 (1 1 4)
58. 踢毽子.....吴 扬 词 徐 大 卫 曲 (1 1 6)
59. 日历歌.....英 国 歌 曲 胡 炳 堃 译 配 (1 1 8)
60. 童 年.....罗 大 佑 词 曲 (1 2 0)
61. 小背篓.....欧 阳 常 林 词 白 诚 仁 曲 (1 2 2)

\flat E 大调

62. 海 鸥.....金 波 词 送 军 曲 (1 2 4)
63. 拾稻穗的小姑娘.....孙 必 泰 词 颂 今 曲 (1 2 6)
64. 啊哈! 黑猫警长.....蔡 璐 词 曲 (1 2 8)
65. 少年, 少年, 祖国的春天.....李 幼 荣 词 寄 明 曲 (1 3 0)
66. 小蚂蚁.....佚 名 词 曲 (1 3 2)

E 大调

67. 我爱家乡, 我爱祖国.....翁 向 新 词 李 晋 瑗 曲 (1 3 3)
68. 小伞花.....朱 胜 民 词 苏 小 洋 曲 (1 3 4)
69. 丑小鸭.....佚 名 词 曲 (1 3 6)
70. 葫芦娃.....姚 忠 礼 词 应 炬 曲 (1 3 8)
71. 一个师傅仨徒弟.....张 黎 词 肖 白 曲 (1 4 0)
72. 樱桃小丸子.....小 丸 子 词 织 田 哲 郎 曲 (1 4 3)
73. 孤独的牧羊人.....Q. 哈 默 斯 坦 词 R. 罗 杰 斯 曲 (1 4 6)

小 奶 牛

中速 稍快

朝鲜族儿歌

C C C C

1. 小 奶 牛 啊 多 么 美 丽, 身 穿 花 衣 裳,
2. 小 奶 牛 啊 多 么 可 爱, 身 穿 花 衣 裳,

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is in 3/4 time and C major. The lyrics are written in two lines. The first line is for the first ending, and the second line is for the second ending. The chords are all C major.

F C G7 C C

蹦蹦跳跳 练习跑步, 在那草地上。 它的妈妈
蹦蹦跳跳 练习跑步, 快得像风一 样。 它呀希望

Detailed description: This system contains the next five measures. The melody continues with the same rhythm. The lyrics describe the cow's playful behavior. The chords are F major, C major, G7, C major, and C major.

C C F C F

心里疼它, 它就更淘气, 从早到晚 跳来跳去,
快快长大, 它挤奶给人吃, 从早到晚 跳来跳去,

Detailed description: This system contains the next five measures. The melody continues. The lyrics describe the cow's growth and its behavior. The chords are C major, C major, F major, C major, and F major.

G7 C C C

1. 不 肯 休 息。
2. 不 肯 休 息。

Detailed description: This system contains the final two measures of the song. The melody concludes with a repeat sign and two endings. The lyrics are '不肯休息' (won't rest). The chords are G7, C major, C major, and C major.

C G7 C C

家 家 的 向 孩 子 国 都 去 上 学。
 飞 个 个 祖 是 工 英 矿 农 村。 }
 个 个 都 是 英 雄 模 范。 }

哈 哈 哈

F G7 G7/D

哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 我 们 的 生 活

C G7 C F

多 么 幸 福, 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈

C G7 C

哈 哈 我 们 的 学 习 多 么 快 乐。

我爱北京天安门

中速 欢快地

金果临 词
金月苓 曲

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (C, F, G7, G7/D) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

我 爱 北 京 天 安 门， 天 安 门 上 太 阳
升， 伟 大 领 袖 毛 主 席，
指 引 我 们 向 前 进。
我 爱 北 京 天 安 门，

D D G7

天 安 门 上 太 阳 升,

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff has a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C5. The bass clef staff has a dotted quarter note on G2, followed by eighth notes on A2, B2, and C3. The lyrics are '天 安 门 上 太 阳 升,'.

C F G7/D G7

伟 大 领 袖 毛 主 席,

This system contains the next four measures. The treble clef staff has a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C5. The bass clef staff has a dotted quarter note on G2, followed by eighth notes on A2, B2, and C3. The lyrics are '伟 大 领 袖 毛 主 席,'.

G7 G7 C

指 引 我 们 向 前 进。

This system contains the final four measures. The treble clef staff has a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C5. The bass clef staff has a dotted quarter note on G2, followed by eighth notes on A2, B2, and C3. The lyrics are '指 引 我 们 向 前 进。'.

Do Re Mi

(美国影片《音乐之声》插曲)

Q. 哈默斯坦 词
R. 罗杰斯 曲
邓映易 译配

中速 稍快

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment is written below the vocal line. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: Doe 是 鹿 是 小 母 鹿, Ray 是 金 色 阳 光, Me 是 我 叫 我 自 己, Far 是 奔 向 远 方。 Sew 是 穿 针 引 线,。 The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The chords are indicated by letters C, G7, and F above the staff.

C C G7

Doe 是 鹿 是 小 母 鹿, Ray 是

G7 C

金 色 阳 光, Me 是 我 叫

C F F

我 自 己, Far 是 奔 向 远 方。

C F

Sew 是 穿 针 引 线,

D G/D E

La 这 音 符 跟 着 Sol, Tea 是

A m/E F G/D

饮 料 和 茶 点, 然 后 我 们 再 唱

C C

1. Do oh oh oh! 2. Do!

C C

Do Re Mi Fa Sol La Ti Do! Sol! Do!

我是一条小青龙

黄奇石、诸葛怡 词
关 峡 曲

活泼地

C Am F G C

我

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The accompaniment in the lower staff consists of a steady eighth-note bass line. The system ends with a quarter rest in the upper staff.

C C C C

头上有犄角 犄角, 我 身后有尾巴 尾巴,

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff contains the lyrics. The system ends with a quarter rest in the upper staff.

C C D G

谁也不知道 知道, 我有 多少 秘密。 我

The third system continues the melody and accompaniment. The upper staff contains the lyrics. The system ends with a quarter rest in the upper staff.

C C C C

头上有犄角 犄角, 我 身后有尾巴 尾巴,

The fourth system repeats the melody and accompaniment from the second system. The upper staff contains the lyrics. The system ends with a quarter rest in the upper staff.

C C D G C

谁也不知道知道, 我有多少秘密。

C C Am

我是一条小青龙 小青龙 小青龙, 我有多少小秘密

Am C C

小秘密 小秘密, 我是一条小青龙 小青龙 小青龙,

Am Am F G

我有多少小秘密 小秘密小秘密, 我有许多的秘密,

C Am F G C

就不告诉你, 就不告诉你, 就不告诉你。