

文史哲大系16
張高評著

文津出版社印行

黃梨洲

洲及其史學

黃梨洲及其史學

文 史 哲 大 系 ①6

黃梨洲及其史學

著 者：張 高 評

發 行 者：范 惠 美

出 版 者：文 津 出 版 社

臺北市建國南路二段二九四巷一號

郵政劃撥：〇〇一六〇八四一〇號

電話：三六三五〇〇八・三六三六四六四

登記證：局版臺業字第八一一號

定 價：新台幣二三〇元

中華民國七十八年十月出版

究必印翻・有所權版

ISBN 957 — 9400 — 11 — 3

黃梨洲及其史學

提要與凡例

壹、撰作之動機

中國學術思想之主流，宋元明三朝，以理學爲大宗。理學又稱心學，或稱新儒學，蓋起於唐宋之際，激於世變，儒者因襲玄風，反動佛氏，融鑄經學，而成之救變之學也。語其大旨，其目有三：或重象數，或宗理氣，或尊心性，立言雖殊，其要未嘗不歸於成聖成德之修養一端。下逮明季，姚江末學空談心性，束書不觀，流於極弊；又適當明社改遷，中原左袵，於是豪傑之士，因時乘勢，乃蔚成有清一代學術之重鎮——經史考證學。宋元明性理之學，是謂宋學；清代考據學，是謂漢學（又稱樸學）。漢學宋學，爲截然相異之學；其中流衍之迹，明末清初實爲樞紐，而顧黃王三大儒更爲關鍵人物。夫學術之於世變，若聲光之於影響；苟欲論其世也，必先研究造就此一時勢之英雄。明清之交一百年中，爲六件大事之滙合期：一曰魏闢亂政，二曰東林黨獄，三曰甲申之變，四曰西學東漸，五曰王學變革，六曰復社救國。此六事，黃梨洲先生皆與焉。故欲探究梨洲之學術，以窺一代學風之轉向。蓋一人之思想，即時代思潮之投影；而一人之學術，亦即時代學風之表現也。世有欲考明末清初之學術、社會、政治、經濟……者，得一黃梨洲，若網之有綱，衣之挈領；實無異兔之在蹄，魚之在釜也。苟能執此以求，何患不得？用敢不揣固陋，傾力研究梨洲之學術，冀能一覘宋學蛻變而成樸學（漢學）之迹，並期進窺梨洲學術之奧府，發其潛而闡其幽，以光大其學，此不佞撰述梨洲學術之職志也。

憶昔讀書時，知梨洲有明夷待訪錄、明儒學案、宋元學案諸書，皆學術思想史上不刊之偉構也。後又知其亮節高

風，學問淹貫，足稱經師人師之典範，洵爲不可多得之儒者也。而論者謂明夷待訪錄將俟虜之下問，又謂梨洲守節不遜，其志不在反清復明；梨洲見誣如此，苟不爲雪冤關妄，端正視聽，學術公道安在？故思整比其學術，以定是非曲直，並以遏無知妄作之徒之斷斷也。

明儒學案，爲梨洲精心之傑作，有明三百年學術之淵藪也。清代學術紹有明之緒，有明學術衍趙宋之餘，故欲研治清學而不讀明儒宋元兩學案，非深于學者也。余既治清代學術，是當自梨洲兩學案入手，以明其本源。而梁任公等討論學術，皆盛推梨洲兩學案，以爲乃中國學術思想史之創作，更譽梨洲爲我思想界之雄才。余既心儀其人，瞻仰其學術，故思發明之，亦人情所固然也。

浙東學派，自宋元明以來，歷有師承，或言經制，或尚事功，或宗文獻，此其不同也；而言天人性命必歸究于史，此其所同也。梨洲先生受學劉念臺門下，祖述陽明，雖姚江之派，然以慎獨爲宗，實踐爲主，不恣言心性，縝密平實。發其緒餘於經濟，最有造於史學。梨洲門從濟濟，承其衣鉢，雜治經史百家，不執一以廢百，浙東學風賴以復振。記曰：「觀水有術，必觀其瀾」，學術者，浩瀚之江海也；梨洲學術，固清代學術之淵流與大宗也，欲觀學海之波瀾，惟此是求，方無支離旁鶩之病。章實齋云：「浙東之學，言性命者必究於史」，梨洲之謂也。其學博洽精邃，發凡起例，多爲後世開山，尤以史學爲大宗，是實齋所謂撰述也。余故詳究其史學，旁及理學，著於篇，以俟大雅君子之攻錯焉。

貳、內容與方法

一、時間有過去現在將來之分，故史學有遡原察變究委之目。是篇所述，蓋依此項原則而撰。首考其學術淵源，次述其時代背景，中論其史學思想，末明其流風餘韻。

二、孟子曰：「不知其人可乎？是以論其世也」，此第一章第一節生平傳述之所以作也。生平傳述一節，多言其大體，而略其出處與有關時事，並著述之先後亦略焉，因附列梨洲之年表，年經事緯，梨洲一生之學問氣節事功可以表見。

三、天下無無根之木，無無源之水，梨洲之所以成爲梨洲者，得於天者固有不同，要其學術淵源之自，則相半焉，故述其私淑、師承、家學、學侶，成學術思想遡原一節。

四、有某一內因，益以某一外緣，始得某一結果。梨洲學術淵源所自，此內因也；而當代之政治、經濟、教育、學術，頗足以刺激學者之思想，是謂外緣。因緣和合，順時乘勢，乃造成一家之學風，故又述梨洲之時代背景一節。

五、有一代之變，必有一代救變之學。梨洲之生，當鼎革之際，故其學多爲救世之弊、來者興起而發。故撰梨洲學術思想之時代性一節，以見大凡，並以窺明末清初之學風焉。

六、第三章述梨洲之史學，弁之以歷史哲學者，蓋歷史之效，所以資鑑；欲取爲資鑑，必有原理公例可循，歷史哲學者，乃一思想，一觀念，史家撰述史著冥冥中依循之原則也；誠得其史觀矣，順指以求月，庶幾乎可知史家之別裁特識焉。而所謂經世史觀云云，便於敘述耳，勿泥之爲幸。

七、吾國史家，率以史著爲載道之具，莫不有所以撰述之因；梨洲史學既激於世變，故治史不能無所期冀，因撰「研史之目的」一節，以明其遠大胸襟。

八、浙東史學，爲有清史學之主流，其所以卓犖不群者，在其治史之目的與特色，梨洲導夫先路，故歷數其治史之目的與特色，以表浙東學者之孤懷特識焉。

九、所謂良史者，必具才學識德四長；史學方法綜述一節，首論其史料之蒐集與梳理，中論其屬辭比事之原則與方法，末述其史書之體例，學案作法與歷史批評之法，所以驗其才學識德四長也。

十、今本明史，觀其題名，張廷玉哀然居首；張廷玉所據者，乃王鴻緒之明史稿；而王氏之明史稿，乃攘竊萬季野之明史稿而成者也。然考季野師承所自，則本諸梨洲。因撰「明史、明史稿、與梨洲史學」一節，以見其中之關係，亦所以明梨洲史學之不朽價值，不廢江河萬古流矣。

十一、梨洲學術，多爲後世開山，蔣驥振序梨洲遺書，所謂「能以數百年爲運量，其中百家騰躍，皆不能出其範圍」者也，因述「梨洲史學之流風遺韻」一章，以明梗概。

十二、語及梨洲史學之流風遺韻，其一曰開清代浙東史學之蠶叢，臚陳萬季野萬充宗萬貞一萬公擇兄弟，邵念魯邵二雲祖孫，黃薇香黃玄同父子，與夫全謝山、章實齋、章太炎諸大儒，比觀其學術、或治史、或研經，要皆承梨洲「雜治經史百家，不執一以廢百」之教而興起者也，浙東學派一線之傳，其不在此乎？

十三、其二曰樹中國學術思想史之規模，論明儒學案一書，足爲百世之法。若謝山之續宋元學案，王梓材馮雲濠張壽鏞之宋元學案補遺，江鄭堂之漢學師承記，宋學淵源記，唐鏡海之清學案小識，徐世昌之清儒學案，唐晏之兩漢三國學案，戴子高之顏氏學記等等，皆開風繼起之作。其中除謝山子高外，多不足稱後出轉精。其它若梁任公錢賓四諸人，以至於晚近學者，亦多學案學史學記之作，推其原始，則梨洲啓發之功也。

十四、其三曰拓乾嘉考證學之風氣，述梨洲著易學象數論，爲胡臚明易圖明辨之先河。授書隨筆，啓闡百詩辨證古文尚書之風。又著天算之書數十種，實開梅定九本周髀言曆之始。它若斷古文尚書之賈，論周禮之非，言月令爲秦麻，疑孔叢子爲僞書，考證經史地理之什尤夥，洵足與亭林並稱清代考據學之祖矣。

十五、其四曰發清季民族革命之契機，論梨洲明夷待訪錄，行遠有耀，於清季首開民主立憲之先河。更激發國父梁任公譚壯飛章太炎諸先生之革命排滿運動，有造於中華民國之締建。

十六、其五曰張現代新史學之綱目，論梨洲史學思想，如學術思想史（學案）之創作，表志地理厓法之注重，於任公新史學饒啓發性。而民族主義之史學思想，更於太炎先生頗有影響云。

十七、其六曰爲三民主義思想之遠源，論梨洲明夷待訪錄，爲國父革命民權說之淵源，且三民主義精神多與之脗合，民權主義之主張尤與之近似。更言故總統蔣公喜讀明夷待訪錄，譽爲政治學經濟學法學之偉構，堪與盧梭民約論相伯仲。

十八、梨洲著述於康雍年間，曾列入禁燬書目，是以散佚良多。民國肇建，其佚乃時時見於他篇。今爲之鉤稽梳理，別作「著述考辨」一文，得載籍之書，都一百五種，較前賢所考多二三十種，有助董理梨洲全集。

十九、本篇所論，一以梨洲之史學爲綱要，而稍稍及其經學理學。日短心長，疏略難免。因數本篇所不及者九事

，以爲他日繼續研究之藍本，此「餘論」之所由作也。

二十、本篇末附參考書目，都三百種。凡梨洲之著，列爲主要參考書目，計四十四種。或其書能發明梨洲學術，或其文有關梨洲思想，則列爲一般參考書目。其中又分專門著述與期刊論文焉，計九十三種。輔助參考書目，亦分二類，列有關史學及其方法之專著與期刊論文，計五十二種。其它一項，則列引得筆記與總類，計十二種。

廿一、附錄書影八幀，多得之於中央研究院、中央圖書館、故宮博物院之珍版，載錄於篇，所以見其著述雕版與流行之一斑。

廿二、「生平傳述」一節，末出以「論曰」之例，蓋師史記列傳之意，與梁任公爲學人作傳之主張，略論其學術之流風餘韻，以見斯人之卓爾不群。

廿三、第二章明末清初之學風，其中論梨洲所處之時代背景，於學術一端，申述宋元明新儒學之蛻變爲清代考證學，不主梁任公等之反動說，而以清學乃明學之賡續；就姚江末學之式微（外緣），與道問學思想之發展（內因）立論，後者蓋本諸余英時先生說也。

廿四、明末遺老，遭逢家國之變，無不志存匡復，勢在排滿，激烈者化暗爲明，矜持者推見至隱，特表現之方式不同耳，語其民族思想，無不澎湃洶湧焉。而論者或懷疑梨洲不持民族主義之思想（若黃肖堂、章太炎、蕭公權、與高準是），余爲之辨駁，反復言其不然，臚舉四大端以正之（參閱頁七三—七四，又，頁二四二—二四三），亦廓清關妄之一道也。

廿五、歷史哲學之稱，起於泰西，今借用其名，以言史家撰述史書所持之思想。故篇中所謂某某史觀者，特言梨洲有此思想耳，與世所謂史觀有別，慎毋泥之爲幸。

廿六、全謝山稱：「明史儒林，多取學案」，又謂：「明史藝文原志出自黃徵君」，其它論議，史局依資筆創者多，梨洲史學與明史關係之深，由此可見。試取明儒學案與明史對勘，或自相似，或可互補，今總列一表，以見大凡。且梨洲文集，多徵存南明文獻，故有明人傳紀或僅見明儒學案與南雷文集者，亦爲之臚列一表，以此見梨洲徵存文

獻之苦心也。

廿七、梨洲爲清代浙東學派之開山始祖，自萬氏兄弟以降，至於章太炎先生，皆黃氏學術一脈相傳者也。今論次浙東儒者之學術，祇述其關涉梨洲者，其餘畧焉。所以明其源流，亦輕重詳畧所宜有也。

廿八、本篇「學術思想邇原」一節，「開清代浙東史學之蠶叢」一節，概論諸家學術思想，本當詳讀其全集，然後纂要鉤玄其宗旨；而時日偈迫，茲事體大，深憾未能也。無已，乃摭拾賢達所論，參伍取捨而用之，恐風光狼籍之不免也。

廿九、宋元學案，梨洲僅成十七卷而卒。今坊間所見，標明「黃氏原本」者，寔梨洲百家父子所共有也，難分彼此。故是篇所述，其及於宋元學案者，僅采有「宗義案」之語，餘者不取，所以防其混淆冒眞也。

三十、本篇引文，以梨洲之原著爲主，故如海外慟哭記，弘光實錄鈔等，經考證實屬梨洲之作，則採而用之。若授書隨筆十七卷，滇考一卷，江右紀變一卷，鄭成功傳一卷，江上孤忠錄一卷，國權一百卷諸書，經審慎考證，良非梨洲之著述，故皆略而不取，所以防其淆亂也。而諸家成說有足以發明梨洲之思想者，輒引而錄之，注其書名、卷第、葉碼，示不敢掠美之意。苟必須反復解釋、辯難、參較，而其文冗長者，始歸入注釋，裨不傷行文之流暢也。

本論文資料之搜集，承中央研究院、故宮博物院、中央圖書館、台大圖書館、師大圖書館等之助，慨允借閱珍本圖書，在此致謝。屬草撰作期間，得周師虎林諄諄之指引，匡其訛謬，補其闕陋，於是體例粗備。又蒙黃師永武之點化，規模乃成，如或引喻失意，則咎在己躬也。若夫家父母之撫慰贊襄，胡秋原先生之來函答問；師院國文系同學：吳敏男、楊德東、林麗鸞、陳瓊鸞、呂玲如、何鸞花、黃瑞屏、陳碧霜、陳彩雲、張宜君之撥冗謄鈔，衷心銘感，亦一併謝悃焉。

張高評謹誌於高雄師範學院國文研究所

時民國六十五年四月

書影一

梨洲先生自題像贊（錄自黃嗣艾編南雷學案）

初錮之為黨人繼指之為游俠
終創之於儒林其為人也不過三
變而至今豈其時為之耶
抑夫人之有選心 自題

序一

昔顧亭林見明夷待訪錄而嘆曰。三代之治可復也。以此知天下之未嘗無人。嗚呼。豈不然哉。孟子以後。誰能為是言者。漢唐宋元明諸儒。皆不足以及此。今則羣治之義。海內賢達。稍稍發明。雖由外界之刺激而生。然亦天地之公理。不容終秘。所謂東海西海。此心此理同也。而先生乃發之於二百年以前。然則先生誠為不祧之祖。此書不廢江河萬古流矣。雖然。先生之為此書也。老矣。思託空文以垂後。思想也。議論也。非其實行也。以天演進化之公例衡之。則思想議論者。人羣初級之所有事也。其第二級則必進之以實行。將欲進之以實行。而審天下之人情風俗。以為之措注。而立求其效果。則尊儒術。不如尊義俠。重文章。不如重氣節。貴智。不如貴愚。先生之儒術。可及也。義俠。不可及也。文章。可及也。氣節。不可及也。其智。可及也。其愚。不可及也。先生為道學家。為詞章家。為經術家。為史學家。為天文学家。為地理家。為金石家。為音樂家。有明一代。人才之博。之通之精。殆無出其右者。其精神才力。可不謂之大過人哉。然先生之道學。不能出王文成劉忠介之範圍。述其復舉證人之會。以四端發師門之宗旨。亦成其為一家之學術而已矣。先生之文章。未能入韓歐之室。以視侯魏諸子。才力亦稍遜焉。大抵全謝山朱竹垞之流。此則不能為前賢諱者。先生之於經術諸學。則江戴胡錢諸子亦能造其

自序

夫易者。範圍天地之書也。廣大無所不備。故九流百家之學。皆可竄入焉。自九流百家借之以行其說。而於易之本意。反晦矣。漢儒林傳。孔子六傳至菑川田何。易道大興。吾不知田何之說。何如也。降而焦京。世應飛伏。動爻互體。五行納甲之變。無不具者。吾讀李鼎祚易解。一時諸儒之說。蕪穢康莊。使觀象玩占之理。盡入於淫瞽方技之流。可不悲夫。有魏王輔嗣出。而注易得意忘象。得象忘言。日時歲月。五氣相推。悉皆擯落。多所不關。庶幾潦水盡而寒潭清矣。顧論者謂其以老莊解易。試讀其注。簡當而無浮義。何曾籠落元旨。故能遠歷於唐。發爲正義。其廓清之功。不可泯也。然而魏伯陽之參同契。陳希夷之圖書。遠有端緒。世之好奇者。卑王注之淡薄。未嘗不以別傳私之。逮伊川作

行朝錄卷之七

錄批梁河氏黃宗羲述

隆武紀年

思文皇帝諱聿鍵小字長壽太祖高皇帝九世孫

封於河南之南陽府父叢以庚子返封祔王必毛氏

帝生三子祖瑞王感于壁面因世子承奉所帝亦從之

稍長讀史即已識大義其憂患難而志氣不挫年二十

八尚未清名世子為世帝表死瑞王諱者將傳國于次

子分守送陳奇瑜入弔謂王曰世子薨逝不明名又不

立世子子必貴竟王惧始為帝諱名立為世孫

序行朝錄

外得交諸君子頗欲有所論著旋念始末未備以俟他
為詩云與君同訪洞中仙新月如眉拂戶前領取嫦娥
攀取桂任從陵谷一時遷中土時文之士大抵無心肝
如此豈知海外一二遺老孤臣心懸落日血濺鯨波其
魂魄不肯盡為冷風楚馬者尚有此等人物乎向在海
外得交諸君子頗欲有所論著旋念始末未備以俟他
日搜尋零落荏苒三十載義熙以後之人各言其世而
某之所憶亦忘失大半鄧光荐填海錄不出世惟太史
氏之言是信此聊爾談其可已夫左副都御史餘姚黃

明儒學案原序

盈天地間皆心也。人與天地萬物為一體。故窮天地萬物之理。即在吾心之中。後之學者。錯會前賢之意。以為此理懸空於天地萬物之間。吾從而窮之。不幾於義外乎。此處一差。則萬殊不能歸一。夫苟工夫着到。不離此心。則萬殊總為一致。學術之不同。正以見道體之無盡也。奈何今之君子。必欲出於一途。勑其成說。以衡量古今。稍有異同。即詆之為離經畔道。時風衆勢。不免為黃

影書序原案學儒明本書全庫四 六影書

(藏院物博宮故。同不序案學本行通與，稿次二第洲梨蓋序此)

黃梨洲及其史學

目次

提要與凡例	一
第一章 生平傳述與學術溯源	一
第一節 生平傳述	一
第二節 學術思想溯源	二〇
第二章 明末清初之學風	三八
第一節 時代背景	三八
一、政治腐化，民生凋敝	三八
二、制科帖括之流弊	四〇
三、陽明末學之式微	四四
四、道問學思想之發展	四八
第二節 梨洲學術思想之時代性	五四
一、經世致用	五五
二、篤實踐履	五六
三、重氣節尚廉恥	五七

第三章

第一節

四、考證學之興起·····	五九
五、新知識之汲取·····	六〇
六、關佛風氣之賡續·····	六一
七、批評精神之轉化·····	六一
八、民族意識之覺醒·····	六二
九、民權思想之啓發·····	六四
十、讀書著書講學之倡導·····	六五
十一、史學論著之蠡出·····	六六
黃梨洲之史學·····	七一
歷史哲學·····	七三
一、歷史哲學與歷史纂述·····	七三
二、梨洲之歷史哲學述證·····	七四
1. 經世論·····	七四
2. 資鑑論·····	七六
3. 天人論·····	七九
4. 民本論·····	八三
5. 地理論·····	八五
6. 演化論·····	八七
7. 偉人論·····	九二
8. 文學論·····	九三