



木木◎编

人生

(下册)

别留遗憾

Do Not Leave Regrete In Life

别对你的人生说没空。

错过的一切如同错过的时光一样，无法找回，
只是错过一点点，就会错过太多，或许还会错过一辈子，留下终身的遗憾。

震撼亿万人心灵的精神读本

内蒙古文化出版社

人生

· 木木◎编

(下册)

别留遗憾

Do Not Leave Regrete In Life





“成为高层主管时，我练习的第四件事是‘少旧、多新’，也就是我不再重复做已经成功做过的事，否则不可能有新的突破，练习久了，就会不断产生新的创意。

“最后当自己变成了老板，我练习的第五件事是‘少会、多读’，也就是要求自己重新从什么都不会的阶段再要求自己，放空自己多阅读，书读多了，自然会看到自己还有很多本该谦虚的地方。”

老教授最后向学生解说，他今天之所以安排一位没经验的管理者与一位有丰富经验的管理者来对比，主要目的是想让学生亲身感受一个简单的事实：若想将自己变成一位成功的领导者，那就请先要把人做好。连自己都无法把人做好，又该如何来领导别人？因为智慧很大一部分源自于怎么做人！

人生感悟

弱者之所以弱，就在于具有这种性格的人常常不能够找到做人与做事的秘笈，时刻处于一种肤浅的生活状态之中，因此，他们看到的都是别人的成功，最后在自己脚下，剩下的就是一个个失败的人生之坑。

Ren sheng bie liu yi han

随时准备一个废纸篓

据说爱因斯坦被带到普林顿高级研究所他的办公室的那天，管理人员问他需要什么用具。



人生别留遗憾 ·····

爱因斯坦回答说：“我看，一张桌子或台子，一把椅子和一些纸张钢笔就行了，啊，对了，还要一个大废纸篓。”

“为什么要大的？”

“好让我把所有的错误都扔进去。”

只可惜这个世界只有一个爱因斯坦。成不了爱因斯坦的人于是养了一大批孩子，个个都叫错误。他们溺爱、包庇、疼爱着自己的孩子。丢弃错误，我们才会看到一条向上的路。

从出生到现在，我们总是在不断犯着错误，“人非圣贤，孰能无过”，错误难以避免，犹如小石子，小石子无数，坑坑洼洼、磕磕绊绊，而一个错误是一块小石子，无数个错误是无数块小石子，横放在我们人生的必经之路上，一定会被其绊倒。

在遇到如小石子般的错误而绊倒失败的时候，我们要学会放下错误，丢弃错误，吸取教训，不断积累，创造一个全新的自己！

每当犯错时，必然会遭受谴责，来自老师、来自家长、来自朋友，甚至来自自己，这一声声谴责，无论我们是否接受、认可，不过，错误已成为事实，一旦失败了，便会加重心灵的负担，凡事不敢去做。

我们需要放松，需要休息，需要放下错误，但千万不可大意，有位哲学家曾说过：“不要被同一块石头绊倒两次。”当然，我们也不能因同一个错误而多次失败，石子太多、太乱，我们可以将石子整理好，然后将它们丢弃在旁边的杂草丛中。错误也是一样，所以丢弃错误是我们必须懂得的。

人生感悟

伟大的人或名人一生中也曾犯过很多错误，正因为他们有着勇于去改正错误的成功，是用一次次的犯错，一次次的改正换来的。自然站在胜利的面前，我们也不应骄傲，失败时也不应气



馁，以便让自己取得更大的进步。每个平凡或伟大的人都会犯错，只有像爱因斯坦那样的人，不断丢弃错误，才能看到一条向上的路。

给别人也要留一条路

上初中时，有一次与爸妈吃饭，我发现爸爸每吃一两口饭就会将饭碗放下，左手摩擦裤子几下，然后再继续吃。

问了妈妈以后我才知道，原来爸爸因为长时间将手浸泡在冰水中，用手搅和冰水来保鲜鱼货，手部末梢神经受损，捧碗时手掌无力，须借摩擦才能拿起饭碗。

常有人对我说，家里做鱼货买卖，常有海鲜吃，实在幸福。我会回答，如果可以，我希望父母不要做那种生意，因为真的很辛苦，必须早出晚归，凌晨时分就得出门，整天泡在鱼腥味之中。我和父母同住，却一连数星期见不着他们，因为醒来前他们已经出门，入睡后他们也还没有回家。

高二那年，有一次回家，我看见父母比往常早归，心想今天怎么了？爸爸要我跟妹妹收拾行李，住到外地的表哥家，我看到父母无奈而惊恐的眼神，心想一定发生了什么事。

原来是爸爸的朋友因为犯了案，为求跑路费向爸爸借钱，爸爸不答应，他就恐吓说要绑架我与妹妹。为了安全，爸爸决定要我与妹妹暂住在亲戚家，由他和妈妈面对歹徒。开玩笑！钱是辛辛苦苦用老命赚来的，岂能说给就给，反正要钱没有要命一条！



人生别留遗憾·····

就这样，我度过第一次离家的日子。也许因为恋家，所以不断打电话回去，有时父母未接电话，心头顿时就慌起来。于是下了决心，无论如何都要跟父母一起面对，我便和妹妹一起回了家。

爸爸说：“我知道你们会回来，算了，钱就给他好了。家人分离，滋味很难受。”

不过也因为这件事，爸爸决定不再做鱼货买卖，因为码头边有许多流氓靠勒索过活，他不想以自己辛苦挣来的钱去填那些人的嘴。

后来我上了大学，法律研究生毕业后，有一天我告诉爸爸说，我要把那个人送人监牢。

然而我万万没想到，当初满怀悔恨与不合的爸爸竟笑着说：“得饶人处且饶人，当初若不是他的恐吓，我也不会提早退休，也许今天我跟你妈已经操劳死了。”

爸爸说：“也许是神的旨意吧，发生这样一件事，使我有了休息的借口。”

他又说：“日后你坐到审判席上，得多想想别人的处境，给犯错的人一条路走。”

我不大愿意接受这样的教诲，因为那件事对我而言，曾经是个可怕的梦魇，不过，想起现在健康的老爸，与当初吃碗饭就费上半天工夫的老爸，也许老天爷真的自有安排。而且那个歹徒案发后就发现罹患癌症，在爸爸跟我聊起这事的几天后就过世了。

有一个健康的爸爸，这该感谢那个歹徒吗？我不会如此想，但会牢记爸爸的话：“无论你多么愤怒，都不要忘记留一条路给别人走。也许神明自有安排！”

人生感悟

待人宽厚是一种美德。事情本来不大，就要得饶人处且饶





人，而且是得理也要让三分。中国传统美德讲恕道，讲究“推己及人”，“己所不欲，勿施于人”，今天讲，待人能宽容，能原谅人也是一种美德。人要能站到高处，往开处想，便能理解别人，宽恕别人。看着像是“窝囊”，其实那是人格的完美高尚！带来的那种崇高美感，是一种千金难买的精神享受。

一生只做一件事

为什么一生只做一件事，且听我慢慢道来！

我家门前有两家卖老豆腐的小店。一家叫“潘记”，另一家叫“张记”。两家店是同时开张的。刚开始，“潘记”生意十分兴隆，吃老豆腐的人得排队等候，来得晚就吃不上了。潘记的特点是：豆腐做得很结实，口感好，给的量特别大。相比之下，张记老豆腐就不一样了，首先是豆腐做得软，软得像汤汁，不成形状；其次是给的豆腐少，加的汤多，一碗老豆腐半碗多汤。因此，有一段时间，张记的门前冷冷清清。有一天早上，因为我起床晚了，只好来到张记的豆腐店。

吃完了一碗老豆腐，老板走过来，笑着问我豆腐怎么样。我实话实说：“味道还行，就是豆腐有点软。”老板笑了笑，竟有几分满意的样子。我说：“你怎么不学学潘记呢？”老板看着我说：“学他什么呀？”我说：“把豆腐做得结实一点呀！”老板反问我：“我为什么要学他呢？”沉思了一下，老板自我解释说：“我知道了，你是说，来我这边吃豆腐的人少，是吗？”我点点头。老板建议我两个月以后再回来，看看是不是会有变化。





人生别留遗憾 ·····

大概一个多月后，张记的门前居然真的排起了长队。我很好奇，也排队买了一碗，看看碗里的豆腐，仍然是稀稀的汤汁，和以前没什么两样，吃起来，也是从前的味道。老板脸上仍然挂着憨厚的笑，我也笑着问：“能告诉我这其中的秘诀吗？”

老板说：“其实，我和潘记的老板是师兄弟。”我有些惊讶：“那你们做的豆腐不一样呀？”老板说：“是不一样。我师兄——潘记做的豆腐确实好，我真比不上；但我的豆腐汤是加入好几种骨头，再配上调料，再经过 12 个小时熬制而成，师兄在这方面就不如我了。”见我还有些不解，老板继续解释：“这是我师傅特意传授给我们的。师傅说，生意要想长远，就必须有自己的特长。师傅还告诉我们，‘吃’的生意最难做，因为众口难调，人的口味是不断变化的，即使是山珍海味，经常吃也会腻。

因此师傅传给我们不同手艺。这样，人们吃腻了我师兄的豆腐，就会到我这里来喝汤。时间长了，人们还会回到我师兄那里。再过一段时间，人们又会来我这里。这样，我们师兄弟的生意就能比较长远地做下去，并且互不影响。”

我试探地问：“你难道就不想跟师兄学做豆腐么？”老板却说：“师傅告诉我们，能做精一件事就不容易了。有时候，你想样样精，结果样样差。”张记老板的这番话，我以为除与老豆腐有关，与一个人的择业、一个人一辈子的坚守似乎都有些关联……

人生感悟

清末大商人胡雪岩说：做生意要有长远的眼光，要吃一个，挟一个，看一个。一个生意人要想有大的作为，眼光不仅要看得准，而且要超前，要能够看到以后的事情，看出变幻莫测的商海中不可逆转的大趋势。



把生活的时代变为最好的时代

每逢经济萧条或金融危机时期，就有不少人面临失业、找不到工作的困境，这不由得使杰恩·奥特想起了当年。那时，奥特刚离开生他养他的故乡——位于美国俄克拉荷马州的农场。奥特在一个小镇好不容易找到了一份铁路局电报发报员的工作。他上的是夜班，从下午4点直到半夜。奥特值班的时间很长，他需要有些小娱乐来打发时间，这样就可以不让自己闷得发慌。所以，奥特决定把自己的吉他带在身边，闲时拿出来自娱自乐，边弹边唱。那时，正值经济大萧条时期，铁路局也逃不出萧条的厄运，简直有点入不敷出，大批工人失业。看样子，好像奥特也将很快加入失业大军。

一天晚上，轮到奥特值班，他当时正弹着吉他唱歌，一个男人走了进来。这人奥特不怎么认识，他是来小镇看望他妹妹的，他要发一份电报。“别停下来，”他对奥特说，“接着弹吧。”于是，奥特弹着吉他为他唱了几首歌。

“孩子，”他说，“你该到广播电台去找工作，你唱得不错。”然后，他写好了电文，递给奥特，奥特看见他的签字是“威尔·罗杰”，奥特觉得自己肯定听说过他，因为他曾为一些报纸写过专栏作品，在百老汇也是个挺有名的人物。但是，当时，奥特并没有认出他来，因为他还没有走向银幕。再说，即使他已经拍过电影，但当时的小镇也还没有一家电影院呢。

他走了以后，奥特才反应过来原来自己遇到了一个名人。后来的





人生别留遗憾 ·····

一段时间里，奥特暗自思忖，如果威尔·罗杰都说他不错的话，他可能真的应该放手试一试。这么一想，奥特有了勇气。奥特试着走出小镇，寻找能给他机会、让他唱乡村牛仔歌曲的广播电台。后来，奥特终于在图尔萨找到了一家这样的电台。

那时，全国的广播电台都充满了萧条时期的坏消息。奥特要到俄克拉荷马州以外的地方去发展歌唱事业的想法，在当时似乎并不被看好。但是，有一天，奥特读到著名作家艾默生曾说过的一段话：“如果我们知道怎样利用机遇的话，那么，我们所处的这个时代，就会和其它任何时代一样，是一个非常有利于自己发展的时代。”

“对极了！这就是真理！”奥特对自己说。奥特把这些话想了很久，最后，他决定到纽约去，去寻找那里的唱片公司。

机会被奥特找到了，他终于灌制了一张美国西部歌曲的唱片，并且，他的这张唱片很简便畅销起来。不久，奥特又到了好莱坞，在影片里扮演唱歌的西部牛仔角色。

所以，奥特认为：如果你正确地估量自己，善于抓住所有的机遇，然后尽快行动起来，去争取，去努力，去行动，你就能发现该做些什么，就能真正把你自己生活中的这个时代变为“最好的时代”。

事实上，出生在一个较好的时代的我们，机会对于我们是那么的多，而且也是多么的严格要求。其实，出来工作这么久，还真的有点被竞争与社会的不同现象所左右。不是想到别人出生早点的人有那么多的机会挣钱，而自己到现在还是一张正在开始的白纸，还有许许多多的东西要自己去面对。

对于我们这一代人来说，真的选择多多，机遇多多，但要做的事也是多多，竞争与机会是同样的问题。



人生感悟

尽管一切在开始的时候看上去是多么的艰难，也不管生活的那个时代实际上并非一个最好的时代，但是相信自己未来的关键完全掌握在自己的手中。只有通过自己的努力，自己的争取，自己的行动。我们才有机会改变自己所处的环境。我们才有机会把自己的生活变为一个最好的时代。

别忙得连思考的时间都没有

大部分人没有成功，没有致富，根本原因是他们不愿意思考，也不会正确思考。因此才有了“思路决定出路”这个当今最为流行的概念。

思路不同就会有不同的结果，在错综复杂激烈竞争的现代社会，每天都会遇到大量的新问题，给人们的事业、工作、生活带来压力和障碍，同时也带来了无数的机会和变数。有了正确的思路，就代表方向正确，再加上正确的方法，离成功就不远了。

蜜蜂的蜂蜜吧终于开张了，生意特别红火。顾客来自各个领域，山上跑的，天上飞的，水里游的。蜜蜂高兴地不停招呼，忙得不亦乐乎。不久，他绞尽脑汁地想出了在山坡、水边和森林里开几家分店，把生意做大的好主意。

一天，游乐场的场主蝴蝶从从容容地前来拜访蜜蜂。“蜜蜂，我





人生别留遗憾 ·····

工作累了，出来和你聊聊，你有没有时间啊？”蝴蝶轻松愉快的问。

蜜蜂又好气又好笑，边团团转地忙碌着，边回答说：“我现在忙得连思考有没有时间这个问题的时间都没有了。你没有看到我正忙着开几家蜂蜜吧吗？我至少也要忙完这个周末！”

“你这不是有时间开几家分店吗？我看你不仅有时间，而且时间多的是，只是没有想问题的时间罢了。”

蜜蜂听后看看自己，觉得自己就像一只无头苍蝇在不停地旋转，而蝴蝶在说笑的功夫想出了在蜜蜂的蜂蜜吧旁开一家游乐分场的好主意。

其实，并不是工作时间越多，你的效率就越高，你获得的利益就越大。在工作和忙碌的同时，你更需要休息，在忙碌中安排思考的时间。记住：别忙得连思考的时间都没有，记得给自己的心放个假。

这里有一个关于淘金的故事。一天，有一个年轻人想跟随别人去淘金。当他在赶往淘金的路上时，遇到了一条大河的阻拦，然而河边又没有船，他该怎么办呢？年轻人突然灵机一动：“别人都去淘金，我为什么不做一个送他们去淘金的人呢？”从此，别人去淘金，这个年轻人就划船送这些人过岸。去淘金的人面对对岸的黄金诱惑，自然蜂拥而至，久而久之，这位年轻人也发迹了。

其实，成功就是这样简单，换个想法和思路，避开竞争焦点的锋芒，迅速抢占潜藏的市场就可以了。

但是，说起来简单做起来难，并不是每个人都能及时地调整思维，准确地判断出潜在的机遇的。态度是一种选择，你自己完全可以做出正确的选择。

很多人的思维习惯性地跟着前人走，跟着经验走，用老方法来解决新问题，结果当然不会成功。事物是变化发展的，一切都在变，我们的思维也应该因时因地地改变。很多传统思维在当时那个年代看来是坚不可摧的，可是因为时间、空间和时代的变化，已不能满足现时



社会的需求，在不断进步的科学技术或现代化的生活方式猛烈冲击下，甚至会成为阻碍成功的错误思维。

有成功人士把成功归结为两步：想和做。一个人成功与否，首先取决于他不想成功，想用什么方法来促使成功；其次才是把想法付诸于实践，才是按照既定的想法去实施。这里的“想”以及“想什么的方法”就是我们所说的思维。在传统的观念里，很多人只注重实践，以为做了就会成功，结果辛辛苦苦忙了一辈子却一事无成。而成功人士告诉我们：失败与成功其实就差一步之遥，差的不是运气，不是能力，不是努力，而是一种明智的思维，一个人只有敢干+实干+巧干，才可能成功。

思维直接决定了你的发展方向，毫无疑问，一个明智的思维会使你事半功倍，而一个保守落后或错误的思维则会使你事倍功半，甚至一无所获。

有一天，某公司总经理叮嘱全体员工：谁也不要走进八楼那个没挂门牌的房间，至于为什么，他并没有作进一步解释。

一个月后，公司招聘了一批新员工，总经理对新员工又交待了一次“不要走进那个没挂门牌的房间”。

“为什么？”有个年轻人小声嘀咕。

“不为什么。”总经理严肃地答道。

这个年轻人有些不理解，其他人劝他干好自己的工作，不用瞎操心。可是年轻人偏偏有个犟脾气，非要进那个房间看看不可。他轻轻地叩门，没有反应，再轻轻一推，虚掩的门开了。走到里面，只见房间桌子上放着一个纸条，上面写着“把纸条送给总经理”几个字。年轻人拿着纸条走进总经理办公室，当他将那个纸条交到总经理手中时，总经理一脸笑意地宣布了令人吃惊的决定：“从现在起，你被任命为销售部经理。”

那个年轻人果然不负重望，把销售部的工作做得有声有色。



人生感悟

赚小钱靠运气，赚大钱则要靠头脑，靠新颖独特的思路，因此要肯于花时间和精力去思考。而思考的过程就是一个提出问题和回答问题的过程。那些成功者就是因为善于向自己提出问题才找到通向成功的道路。成功学大师安东尼在公司陷入财务危机的时候，不但没有宣布倒闭，反而自己提出一个问题：“我如何才能做到一天 24 小时服务？”最后，他找出一个办法，制作一套自学课程的教材，通过电视广告来推销，结果大获成功，成为世界上收入最多的演说家。

Ren sheng bie liu yi han

搬开别人脚下的绊脚石

在抗美援朝时期的一场异常激烈的战斗中，一架敌机正在飞速地向阵地俯冲下来，正当班长准备卧倒时，突然发现离他四五米远处有一个小战士还在那儿直愣愣地站着。班长顾不上多想，一下子扑了过去，将小战士紧紧地压在身下。

一声巨响过后，班长站起身来拍拍落在身上的泥土，正准备教育这位小战士的，回头一看，惊呆了：刚才自己的所处的位置被炸成了一个大坑。

在人生的漫漫长河的中，我们肯定会遇到许许多多的困难，我们所见到的某人现在的遭遇，极有可能是你以后某个遭遇的一次提前彩



排。但并不是所有的人都明白，在前进的路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰就是为自己铺路。

其实，帮助别人就是帮助自己。

英国的爱特·威廉是一位闻名全国的大商人。但是说来奇怪，爱特·威廉创业初期的一切，竟然全是别人馈赠的。天下竟然有这样的趣事？一次又一次地被人馈赠，然后成了事业。听起来可笑，但事实的确如此。

爱特·威廉二十岁的时候，还是一个整日守在河边打鱼的年轻人，没什么见识，根本看不出他的将来会有什么辉煌的成就。命运往往就在这样的时刻改变。一天，一位过河人求助于威廉，原来是过河人的一个戒指不慎掉进了河里。过河人急得不行，他请威廉不管怎样，也要扎到船下帮他摸一摸。

不巧的是，爱特·威廉一个上午竟然什么也没干，反反复复一连扎到船下二十几次，但是依然没有摸到那枚戒指。爱特·威廉让过河人等等，他跑向村里，不一会儿，找来了全村的男人。他请大家帮忙，都下河去摸戒指。为了摸到这枚戒指，一村的男人竟然又花费了整整半天的工夫。

过河人事先只答应给爱特·威廉一英镑的打捞费，想不到爱特·威廉竟然请来了这么多人，用了这么多的时间。这要多少报酬才行？过河人很犯难。谁想，威廉却一点都没有提报酬的事，一点没有计较这次打捞戒指的巨大成本。他只是想为过河人解决难题，打捞上戒指。仅此而已。

不久，这位过河人又路过此地，他又碰到了爱特·威廉。这时的河里已经没有什么鱼好打了。过河人对威廉说：威廉，你别打鱼了，我给你一个打气补胎的活儿，你足可以养家糊口。从那以后，威廉便有了一个在路边修补汽车轮胎的活儿。完全是人馈赠的。

接下来发生的故事更能看出威廉的助人为乐。有一天，一辆小车





人生别留遗憾·····

子停在了威廉补胎的小店前，车上人是要找一颗特别的螺丝钉，否则车就无法行驶。威廉翻遍了自己的小店，也没有找到这样的螺丝钉。但威廉并不甘心，他骑自行车，赶了六七里路，在另一家修车店里，再次翻找了一遍，终于找到一颗一样的螺丝钉。当威廉满头大汗地返回来，并将这颗螺丝钉安装在对方的车上时，对方拿出了十英镑来感谢威廉，威廉却一分钱不收。他说这是颗丢在箱底的螺丝钉，是根本没有成本的。

威廉真是太让人感动了。不久，这辆小车的主人特地赶来，给了威廉一个五金店让他代理经营。威廉很是惊讶，问对方为什么。

对方告诉威廉，威廉是这个世上，他所遇到的最诚恳、最值得信任、最无私，也是最可爱的人。

威廉这一生总能碰到好运气，别人总是会馈赠于他。如今，威廉已经是英国最大的机械制造商。问起他的发家史，他总是说，他的一生，多一半都是别人赠送的。

威廉自己不知道，是他无比的诚恳、热心和爱的态度以及不计成本的奉献感动了上苍和接受过他帮助的人。

人生感悟

我们知道，人在最真诚、最无私的时候，一定是不计成本的。人对人的真爱，往往就在于不计成本的全部付出。仔细去品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些头上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿贡献的人。别忘了这句话：有付出才有回报。



肖申克的救赎

希望是什么？希望就是人生的意义。

“有些鸟是关不住的，因为它的羽毛太美丽了。”电影《肖申克的救赎》中主人公安迪越狱成功后他在狱中的朋友瑞德感叹道。

安迪曾是一个银行家，由于被律师陷害以杀妻罪被关进了肖申克监狱，沉默寡言的安迪刚开始与其他囚犯格格不入，但是后来渐渐的认识了一个叫瑞德的人，从此他们便成为朋友。

一次安迪与其他囚犯在劳动时，无意间听到监狱官在讲有关上税的事。安迪说他有办法可以使监狱官合法地免去这一大笔税金，作为交换，他为十几个犯人朋友每人争得了两瓶啤酒。那一刻，他的朋友们有的坐在地上，有的坐在台阶上，每人喝着安迪靠智慧得来的啤酒面带微笑，放眼望着远方的夕阳。瑞德说这么多年来他们又一次有了自由的感觉。此刻安迪也第一次露出了笑容。是的，是安迪给他们这些早已被“体制化”的囚犯又带去了自由的感觉，注入了自由的希望。

监狱的生活是令人窒息的，囚犯们其实早已失去了作为一个人最起码的尊严，严格一点来说，他们其实就是靠三顿饭维持生命的行尸走肉。这天，所有囚犯都无所事事地在平地上活动，突然一段悠扬的小提琴声不知从何方随着微风飘来，他们顿时停止了一切活动驻足凝望上空地仔细凝听。刚开始他们的眼神中透露出茫然与疑惑，仿佛是久违的朋友忽然出现在眼前，不能确定是在现实还是在梦中，渐渐地每个人都陶醉其中，时间仿佛在这一刻停止了。万物都因这音乐而存