



诗词原来很好玩

——唐诗（上）

谭海芳 主编

CS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



星期一，李白在磨针。

少壮不努力，老大徒伤悲。

星期二，王维泪汪汪。

登高山，插茱萸，每遇佳节倍思乡。

星期三，东坡突发少年狂。

大江东去，多少英雄说豪放！

星期四，古人都在唱：

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方；

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

星期五，我来到古代。

看明月光，地上霜，诗人的眼睛闪亮光。

要识“庐山”真面目，就得来到此山中。

什么，此事不靠谱？

纸上学诗终觉浅，古人日记心声显。

再不行，就将诗词排练一下演一演。

璀璨的明珠、雄伟的万里长城……

诗词的比喻千万种，只为你学会吟几首。

我知道熟读三百首，不会吟诗也会谄。

有一种骄傲叫唐诗，

有一种情怀叫宋词，

千年古诗是中国人最爱，

千万别让它在我们手中绝种！





Shici 诗词原来很好玩

yuánlái hěn hǎo wán



——唐诗（上）



望天门山

“太白酒家”的由来

001

静夜思

月下思乡

004

送孟浩然之广陵

朋友要出远门

007

清平调（三首）

让大官为我脱靴

010

月下独酌

一轮月、一壶酒、一个人

014

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

怎能不为你担忧

017

宣州谢朓楼饯别校书叔云

分别的时候请听我说

020

望庐山瀑布

庐山瀑布见闻

023

登金陵凤凰台

游金陵凤凰台感想

026



秋浦歌（二首）

与子美老弟谈心 029

古朗月行

今夜月最圆 032

夜宿山寺

星空中的神仙 035

山中问答

黄山游记 038

赠汪伦

李白“受骗”记 040

早发白帝城

拜拜，白帝城 043

及第后寄长安故人

一封报喜信 045

遣怀

那段糊涂的扬州岁月 048

寄扬州韩绰判官

老朋友，你在干吗 050

过华清宫

宫廷八卦之贵妃爱荔枝 053

赤壁

幸运的周瑜 056

江南春

江南哪儿好 059

清明

牧童指路 062

泊秦淮

秦淮的盛与衰 065

山行

深秋照片秀 068

秋夕

宫女也寂寞 071

过故人庄

去朋友家做客 074

春晓

梦里花落知多少 077

岁暮归南山

和做官无缘 080

宿建德江

一个人的旅途 083

浪淘沙

黄金圣斗士 086

望洞庭

送你一盘小青螺 088

乌衣巷

王谢二兄有礼 091

竹枝词

唱山歌哟 094

酬乐天扬州初逢席上见赠

回赠小白 097

再游玄都观

我又回来了 100

西塞山怀古
铁锁传奇 103

游子吟
给妈妈的一封信 106

登科后
考上进士后 110

逢雪宿芙蓉山主人
记一次雪中迷路 112

送上人
小品：送灵澈上人 115

凉州词
来自边疆战士的家书 118

登鹤雀楼
我在楼上看风景 121

雁门太守行
剧本：李贺见韩愈 124

马诗
剧本：伯乐会有的 127

送杜少府之任蜀州
朋友别哭 130

咏鹅
记童年的一件趣事 133

登幽州台歌
陈子昂外传 136

山禽
山鸟 VS 猕猴 139

早春呈水部张十八员外
想去春游吗 142

江雪
冬天在哪里 144

渡汉江
一个逃犯的自白 147

别董大
记我的朋友董大 149

凉州词
英雄无泪 152

社日
社日游记 155

蜂
邻里纠纷调解案 158

山亭夏日
夏日摄影秀 161

商山早行
清晨出行记 164

终南望馀雪
剧本：考场风波 167

贫女
剧本：嫁不出去的女子 170

风
风之吟 174



望天门山

李白



“太白酒家”的由来

时间：开元十三年（725 元）

年龄：24 岁

冬天一到，寒气袭人。为了驱寒，我常到长江边上的一家酒店去喝酒。

店主是一个姓鲁的大财主，他为人狡诈，常常让伙计往酒里掺水。我对此很不满意，可附近一带就只有这一家酒店，所以也无可奈何。

有一天，我又去饮酒。没想到，店主这次竟给我灌上了满满一壶凉水，真把我给气坏了！

我扫兴地往回走。路过一间茅屋时，一位老翁突然拉住我，大叫着说：“恩公，恩公！你进来坐坐啊！”没等我反应过来，老翁就把我拖到他家中，还准备了丰盛的酒席。

原来，有一年我漫游到幽州时，路上看见猛虎伤人，就用弓箭射死了猛虎。而面前这位老翁，就是当时获救的人。

这段往事，我已经没放在心上了。但是，老翁自家酿制的美酒，却让我忍不住一尝再尝。最后，干脆一饮而尽。

老翁见状，干脆从屋里抱出一大坛子酒。他拍着胸脯说



道：“往后，你喝的酒，全由我这老头子包啦！”

我乐得不知如何是好，等不得老翁拿菜，就端起酒杯开怀大饮了。

饮着饮着，我觉得自己有些醉了，但心中的情感即将奔涌而出。

我急忙叫人拿笔来。醉中，我凭窗远眺，只见滚滚的长江水被天门山阻拦，最后折向而流。如血的落日，两岸幽深的青山，一叶扁舟横江不发。我提起笔，在老翁家的墙上一挥而就，写下《望天门山》一诗。

打那时起，老翁一见人，就竖起大拇指，自豪地说：“这是诗仙李白的手迹！他是喝了我酿的酒，才写出这般好诗的呀！”

大家也都想尝尝老翁酿的酒。后来，老翁干脆开了一家酒店，生意出奇地好。为了感念我的恩情，他给酒店取名“太白酒家”。

不久，黑心的鲁家酒店就关门了。而“太白酒家”的生意，却一天比一天兴旺。

★脑力翻斗乐：

李白不仅是“诗仙”、“酒圣”，还是一位浪迹江湖、快意恩仇的侠客。相传，他曾拜大唐第一剑客——裴旻为师，剑术只在其师一人之下。

（大唐有三绝：李白的诗歌、裴旻的剑术、张旭的草书。）

☆原作：

望天门山

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。



★知识大播报：

中国有好几处“天门山”：湖南张家界天门山、安徽芜湖天门山、湖北竟陵天门山、桂林天门山等等。最“大牌”的就是前面两个。哪座“天门山”最有魅力呢？我们来让它们PK一下吧！你觉得谁更胜一筹？

☆湖南张家界天门山：

是张家界永定区海拔最高的山，因自然奇观天门洞而得名。

山上古树参天，藤蔓缠绕，石笋、石芽举步皆是，被誉为世界最美的空中花园和天界仙境。

传说闯王李自成兵败后，将所有财宝藏匿于此。

★安徽芜湖天门山：

有历史悠久的天门书院，以及别具特色的铜佛寺。

杀手锏：诗仙李白多次游历此处，留下《望天门山》这首脍炙人口、千年一叹的绝作。



静夜思

李白



月下思乡

时间：开元十四年（726年）

心情：难以平静

秋天的夜里，非常清冷。我从梦乡中惊醒，就再也睡不着了。

我披衣起身，走到了庭院中。此时万籁俱寂，树影憧憧。我看到地面一片银白，莫非已经打霜了？走到廊外仔细一看，这才发现，原来是皎洁的月光照在地上，月色冷白，就如秋霜一样。

抬头一看，夜幕上皓月当空，是那么圆，那么亮。只是这月光没有温度，照在身上，夜风一吹，让人感觉分外寒冷。我不禁扯了扯衣服，仰起头看着月亮，心头浮现出很多的往事。

几年前，我离开蜀地，离开了生我养我的故乡，开始远游。我坐船沿着长江一路东行，看着身后的山峦，在船的渐行渐远中，慢慢地消失在视线里。当时，我的心里有些失落，有些不舍，但是更多的是对自己美好未来的憧憬。我希望在这次远行中，认识更多的朋友，结交一些社会名流。如果有

人能赏识我的才华，肯向圣上推荐我，使我能够在朝廷上获得一席之地，从此一展抱负，那是再好不过的事情。我对自己的才能有着充分的自信。

现在，我孤身一人来到了扬州，住在一间小旅舍里。虽然平时忙忙碌碌，没有空闲想其他事，但在夜深人静的时候，就会忍不住思念起故乡。那里有我的家人，有我的乡亲，有我熟悉的山水草木，还有那些我成长的记忆……一点一滴都涌上心头。我明白，那是我和故乡割不断的情。

如今我客居他乡，故乡又远在千里之外，中间隔着无数重山、无数重水。不过，我们都在同一片天空下。天上的月亮，又圆又亮，家人在故乡看到这月亮时，也会想起我吗？

我希望自己能够早一些实现梦想，早一点荣归故里，和家人一起分享我的快乐、我的荣光！

★脑力翻斗乐：

诗中李白怎么会把“月光”看成是“霜”呢？

答案：因为李白写这首诗的时候，正是旧历九月十五左右，差不多是现在的十月底，算是深秋季节了。这个时候，已经开始有霜；而每月十五左右，月亮正圆，月光也就特别明亮，在没睡醒的状况下，确实很容易看错。

☆原作：

静夜思

床前明月光，疑是地上霜。



举头望明月，低头思故乡。

★再来告诉你：

我表示极大的抗议！我想说，这个版本的《静夜思》，早就不是我原本写的样子了。我最开始写的是：“床前看月光，疑是地上霜。举头望山月，低头思故乡。”

这首诗经过几百年后，怎么就被改成了现在这样呢？这事儿要是放在你们现代，算不算侵犯著作权？

这么长时间以来，都出现五十多个版本了。不过看在现在这首诗比较好记，念起来还算顺口的分上，我只能勉强同意了。



送孟浩然之广陵

李白



朋友要出远门

时间：开元十八年（730年）春天

天气：晴朗，万里无云

听说好友孟浩然要去广陵（扬州）了，于是，我托人带了封信给他，希望在他走之前，我们能见上一面。

说起来，我们俩认识已是五年前的事情了。虽然他比我大十多岁，但是这并不影响我们的深厚友谊。浩然兄性格耿介不随，品行清白高尚，深为我所倾慕。能和偶像做朋友，偶像也还欣赏你，这是件多么让人激动和开心的事情！就像现在的人追明星一样，要是明星看了你一眼，甚至握了你的手，那心情是可想而知的。

我们约在江夏（今武汉市武昌）的黄鹤楼相见。这天，晴空万里，太阳明晃晃地照在吐绿不久的杨柳枝上，跳跃着明暗不定的光。江风吹来，虽然已不像冬日的冷风那样刺骨，但还是让人感觉到轻微的寒意。

我们选了一个靠窗的位置坐下，一边喝着酒，一边聊着天。浩然兄是襄阳人，此次出远门去广陵，是为求仕途。那是一个繁华的大都市，充满着数不尽的机会，我想他这趟去，

肯定会收获不少!

最后一杯酒喝下肚,我们互相看了看,就哈哈大笑起来。和知心朋友一起在明媚的春光里喝酒,即使将要分别,也还是开心啊。

我将浩然兄送到码头,看着他上了船。我站在岸上,向他挥手告别。船越走越远,最后消失在远处江水与蓝天交接的地方。长江水依然不停歇,滚滚向东奔流。

春天的广陵,应该正是风景最美的时候吧!

★脑力翻斗乐:

诗中的“烟花”,是指我们过年时燃放的那种烟花吗?

答案:不是。这里是形容三月的扬州柳絮如烟、鲜花似锦的美好景象。

☆原作:

送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。



★再来告诉你:

我二十几岁的时候离开家乡,开始了环游中国的旅程。那会儿,我一路走走停停,在路过湖北襄阳的时候,听说大名鼎鼎的诗人孟浩然就隐居在城东的鹿门山中。这可把我乐坏了!我崇拜孟浩然已经很久了,甚至幻想着自己功成名就之后,也像他一样,找个地方隐居起来。这就是我所追求的理想人生。于是我立刻决

定去拜访他。

让我高兴的是，我不仅见到了偶像，我们俩还成为了挚友。我拿出自己写的诗给浩然兄看，他非常喜欢，还大加称赞。他对我非常欣赏，还留我在他家住了十多天。我心里就像是吃了糖一样，那真叫个甜啊！



清平调（三首）

李白



让大官为我脱靴

时间：天宝三年（744年）

地点：长安

那年，我在长安当翰林学士，算是唐玄宗李隆基的文学侍从。

春天到来时，皇宫里的芍药花逢时盛开，异常妖娆。一天晚上，玄宗在沉香亭设宴，和宠妃杨玉环共赏名花。

乐官李龟年拿出乐器，正准备唱歌助兴，玄宗止住他说：“有名花美酒丽人，怎能无新词呢？”于是立即下诏召见我。

大家东寻西找，才在一家小酒馆里找到我。而当时我与诗友聚饮，已经喝得烂醉如泥。

我被众人搀扶到沉香亭时，还醉意蒙眬，口中酒气喷人。玄宗并没有生气，他笑呵呵地对我说：“爱卿，朕和爱妃在此赏花，你速速作诗一首吧。”

我一口答应了。沉思时，我正好看到了旁边的高力士。他用不友好的眼神盯着我，似乎怪我抢了他的风头。高力士是皇帝眼前的大红人，仗着皇帝的宠信，把皇宫搅得乌烟瘴气。



我心生一计，打算趁机捉弄捉弄他。我趁着酒兴，对皇帝说：“臣有一个小小的请求，不知皇上准不准？”

皇上急着要我写诗，便让我尽管讲。

我假装很为难地说：“臣今天不巧已醉，倘若皇上赐予臣无畏的胆子，才能让臣尽情发挥自己的薄技。”

皇上摸着胡子，笑着说：“怎么赐给你无畏的胆子，说说看？”

我伸了个懒腰说：“臣穿的鞋有点紧，想换一双宽松一点的便鞋。高力士，快把我的靴子脱了！”

皇上当时心情特别畅快，便立即叫高力士去伺候我。

我在高力士面前把脚一伸，高力士敢怒不敢言，皇命难违啊！他乖乖地跪了下去，帮我把靴子脱了。

