

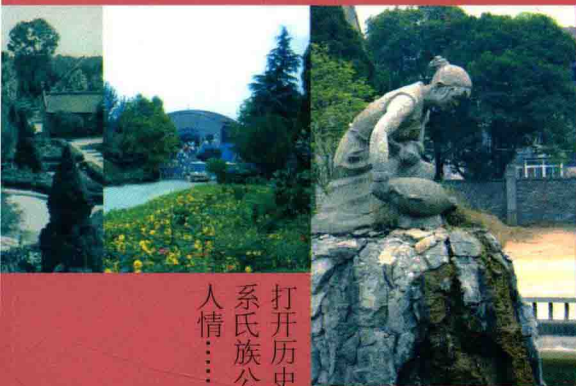
文化之美

史前再现

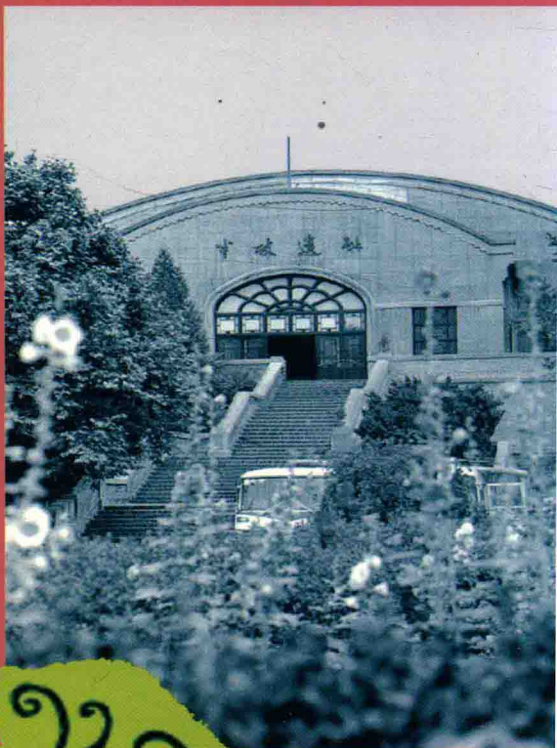
乾坤鱼 窦岩 编著

半坡遗址

吉林出版集团有限责任公司



打开历史之门，走进一个典型的母
系氏族公社村落，感受异样的风土
人情……



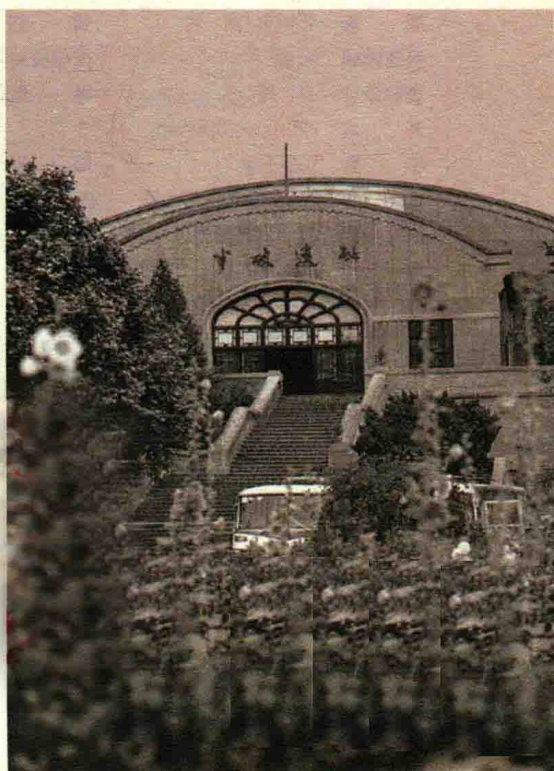
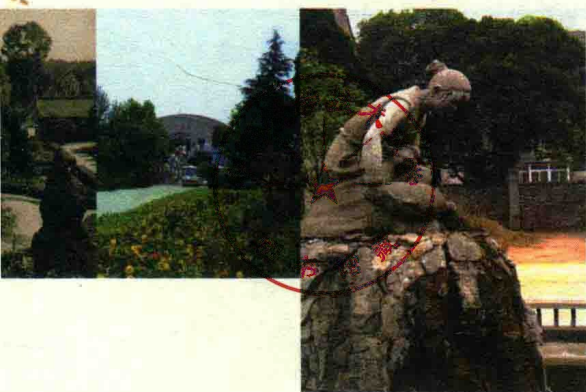
史前再现

Shiqian Zaixian

半坡遗址

Banpo Yizhi

乾坤鱼 窦岩 编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

史前再现——半坡遗址 / 乾坤鱼, 窦岩编著. --

长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.4

(文化之美)

ISBN 978-7-5463-4918-3

I. ①史… II. ①乾… III. ①半坡(考古地名)-文化遗址-介绍 IV. ①K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051706 号

史前再现 半坡遗址



编 著	乾坤鱼 窦 岩	策 划	曹 恒
责任编辑	张金一	责任校对	董昕瑜
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	720mmx1000mm	1/16	
字 数	100 千字	印 张	9.5
版 次	2013 年 4 月第 1 版	印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市燕春印务有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5463-4918-3		
定 价	28.00 元		

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力，也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

中华文化博大精深，其主要魅力体现在独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，名扬世界的科技工艺，异彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学思想，完备深刻的道德伦理，深具内涵的自然形态，以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些，都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量，已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中；中华文化的精髓，已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中；中华文化独具的美，已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感，提高文化素质修养，全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力，更好地继承和弘扬中华文化，我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容，可谓是洋洋大观，精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化，我们特别要求编者在编撰《文化之美》时，结合社会发展，注入时代精神。在表述每个文化形态时，都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者，使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时，我们也相信，通过我们的努力，《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展！



中

民

國

史

文化之美

史前再现 半坡遗址

MULU | 目录



总体概况

001



半坡遗址是我国黄河流域新石器时代仰韶文化的村落遗址典型代表,至今已有六七千年的历史。



遗址发现

009



半坡遗址是我国首次大规模发掘的一处保存较好的新石器时代聚落遗址。它是黄河流域规模最大、保存最完整的原始社会母系氏族村落遗址。



遗址遗迹

021



半坡遗址中的房屋、地窖、男女分葬的集体墓地、各种生产及生活用品等遗迹遗物,向我们生动地展现了 6000 多年前处于母系氏族社会繁荣时期的先民生产与生活情况。

👉 遗址遗物

059



西安半坡遗址除出土了斧、锄、铲、刀、磨盘、磨棒等石制农具和镞、矛、网坠、鱼钩等渔猎工具外,还发现粟的遗存、蔬菜子粒,以及家畜和野生动物骨骼。

👉 文化特色

065



半坡人的活动产生了半坡文化,而半坡遗址是黄河流域一处典型的新石器时代,即仰韶文化母系氏族聚落遗址,这里的半坡文化是原始社会仰韶文化的代表。

👉 博物馆概况

105



西安半坡博物馆现有藏品均为仰韶、龙山等史前文化类型的文物,代表性藏品有人面鱼纹盆、鹿纹盆、人头壶及人面鸟头纹瓶等。

👉 开发与保护

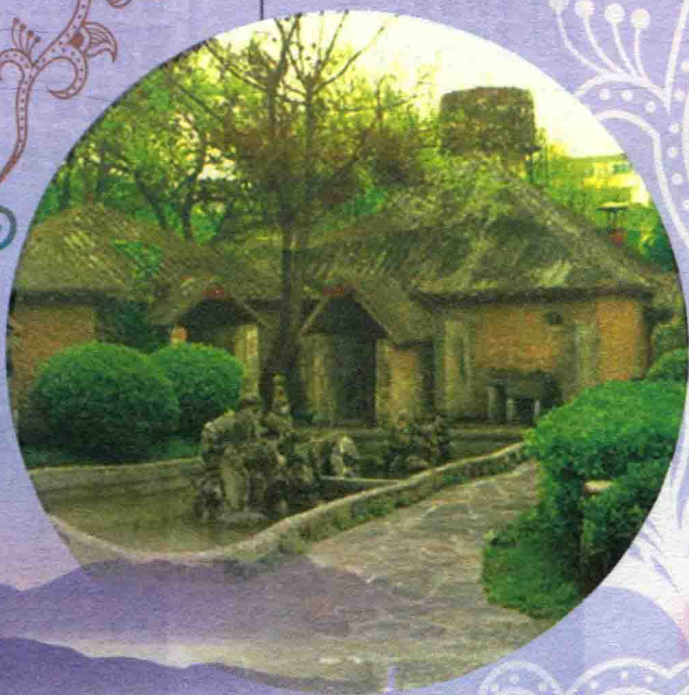
139



半坡遗址于1953年被发现,1958年建馆公开展示,这是我国第一次将史前聚落遗址就地保护和展示。

总体

概况





●半坡遗址

半坡遗址是我国黄河流域新石器时代仰韶文化的村落遗址典型代表，至今已有六七千年的历史。

半坡遗址位于陕西省西安市东郊浐河下游右侧覆盖有黄土的二级阶地上，背依白鹿塬，与河床相距 800 米，是八百里秦川的中心。

遗址简介

陕西地处黄河中游，是中华民族的发祥地之一。早在远古时代原始人类就在这里繁衍生息，创造了多姿多彩的史前文化，为后世留下了丰富的文化遗存。

近年来，文物考古工作者通过大量的调查和发掘，在陕

西境内发现上千处新石器时代的遗址和数万件历史文物。

半坡遗址是一个典型的母系氏族公社村落遗址。这类遗存仅在黄河流域的关中地区就发现了 400 多处，因此，黄河流域素有我国古代文化



●半坡遗址博物馆



新石器时代

始于距今 8000 多年前的人类原始氏族的繁荣时期。以磨制的石斧、石镑、石凿和石铲，琢制的磨盘和打制的石锤、石片、石器为主要工具。

发源地之美称。

半坡遗址的大门具有原始村落的风格特征，鱼池中耸立着正在汲水的半坡姑娘石雕。遗址大厅正面有郭沫若先生题写的“半坡遗址”的匾额。

西安半坡遗址已发掘出 45 座房屋、200 个窖穴、6 座陶窑遗址和 250 座墓葬，出土生产工具和生活用品约 1 万件，



半坡姑娘汲水石雕

还有粟、菜子遗存。

其中，房屋有圆形、方形，又有半地穴式和地面架木构筑之分。半坡遗址是我国首次大规模发掘的一处新石器时



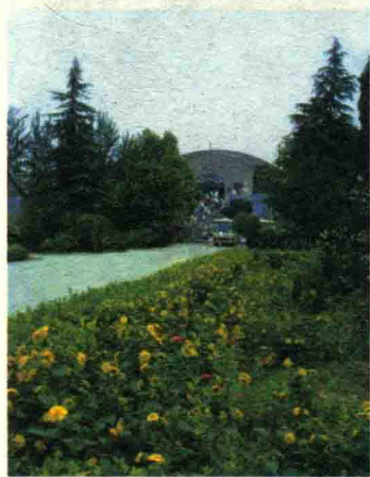
总体概况



西安半坡博物馆大门

代村落遗址。

遗址占地面积约 5 万平方米，大致形状为南北稍长、东西略短的不规则椭圆形，分为大围沟围绕的居住区、围沟以北的氏族公共墓地和以东的制陶区三部分。在发掘的大约 1 万平方米范围内，发现并出土了丰富的遗迹和大量的



● 西安半坡遗址

遗物。

文化遗存包含有老官台文化、仰韶文化半坡类型、庙底沟类型、西王村类型等，其中半坡类型最为丰富和典型，是遗址的主要堆积，据碳 14 测定并经校正，年代为公元前 4800 年至公元前 4300 年。

半坡母系氏族村是半坡博物馆陈列的延伸。妇女是半坡人中主要的生产力代表，制陶、纺织、饲养家畜都由她们承担，男人则多从事渔猎。

依据考古发掘资料，博物馆工作人员将母系氏族村珍贵的遗产从地下搬到地上，立体地再现人类母系氏族社会。

1958 年，在遗址上建成的半坡遗址博物馆，是我国第一



● 半坡遗址博物馆内景



●半坡遗址陶窑

座史前遗址博物馆,除建造文物展示室外,还在 3000 平方米的原始村落居住区盖起保护大厅。

西安半坡遗址博物馆于 1958 年 4 月 1 日正式对外开放。1996 年,半坡博物馆被确定为“全国 100 个爱国主义教育示范基地”之一,1997 年,西安市政府将半坡博物馆评定为“西安旅游十大景”之一;半坡遗址为国务院颁布的全国重点文物保护单位。

●遗址特征

西安半坡遗址的半坡聚落范围为不规则椭圆形。居住区在中央,分南、北两片。每片有一座供公共活动用的大房屋,还有若干小房子。其间分

布着窑穴和牲畜圈栏。

居住区有壕沟环绕,沟北是公共墓地,沟东有陶窑场。据考证,此聚落是集聚两个氏族的部落住地。



聚落布局

西安半坡遗址大致分为居住、制陶、墓葬 3 个区。

居住区是村落的主体,在聚落的中心,周围有一条人工挖掘的宽 6~8 米,深 5~6 米的大壕沟围绕,中间有一条宽



●半坡遗址原始村落遗迹



总体概况



半坡遗址原始村落遗迹

2米、深1.5米的小沟将居住区分为两片，形成既有联系，又相区分的两组布局。大壕沟外北侧是公共墓地，东侧是制陶作坊窑址群。

半坡类型的房子发现46座，有圆形、方形和长方形，有

的是半地穴式建筑，有的是地面建筑。每座房子在门道和居室之间都有泥土堆砌的门槛，房子中心有圆形或瓢形灶坑，周围有1~6个不等的柱洞。

居住面和墙壁都用草拌泥涂抹，并经火烤使其坚固和

防潮。圆形房子直径一般在4~6米,墙壁用密集的小柱上编篱笆并涂以草拌泥做成。方形或长方形房子最大的复原面积达160平方米。

储藏东西的窑穴分布于各房子之间,形状多为口小底大圆袋状。两个家畜饲养圈栏均为长方形。

烧陶窑址

在半坡遗址还发现了6处烧制陶器的窑址,分布集中,可分为竖穴式和横穴式两种。窑室较小,直径只有1米左右。



●半坡遗址博物馆一景

墓葬特点

半坡遗址有250座墓葬。埋葬小孩的瓮棺葬有73座,均在居住区内房子周围,以钵、盆、瓮或两瓮扣合为葬具,往往在葬具盖的底部有意识地凿一小孔,似为灵魂出入口。

小孩土坑墓3座,其中一座使用木板作为葬具,并有较丰富而精致的



阶地

指由于地壳上升,河流下切形成的阶梯状地貌。河流下切,原先宽广的谷底突出在新河床上,形成了阶梯状的地形。



随葬品。这是半坡遗址中发现的唯一有木板葬具的墓。成人墓葬均为浅竖穴墓坑,多为单人仰身和直肢葬,头向西北,也有少数二次葬、屈肢葬和俯身葬,另有两座同性合葬墓。

随葬品多为日常生活用器及装饰品等。到了晚期,已有专门为死者做的明器随葬。

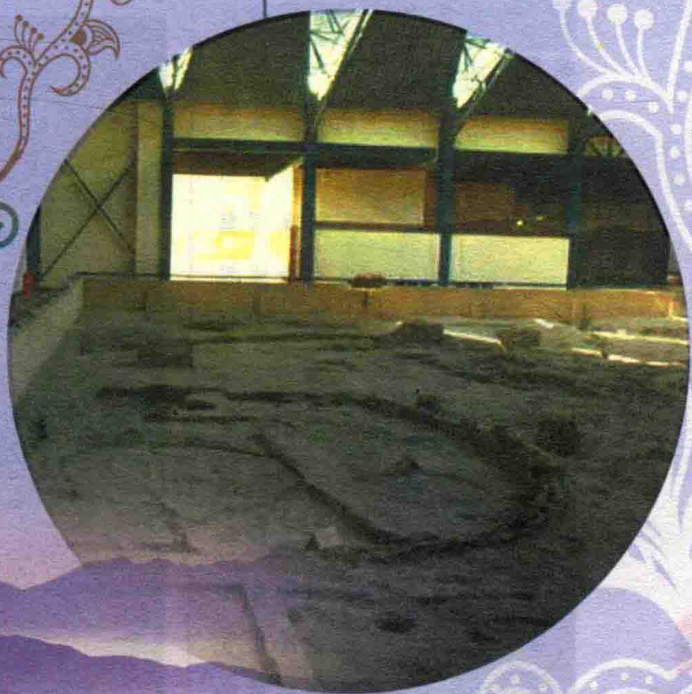


●半坡遗址原始村落墓葬



遗址

发现





仰韶文化陶罐

半坡遗址是我国首次大规模发掘的一处保存较好的新石器时代聚落遗址。它是黄河流域规模最大、保存最完整的原始社会母系氏族村落遗址。

这是首次对一个原始氏族聚落遗址进行的大面积发掘，它确立了一个新的文化类型，为研究我国黄河流域原始氏族社会的性质、聚落布局、经济发展和文化生活等提供了较完整的资料。



庙底沟文化

其遗址位于陕州古城南，距市区4000米，是一处原始氏族公社的村落遗址，总面积约24万平方米，为河南省重点文物保护单位。

施工的偶然发现

1953年，国家投资的灞桥火力发电厂项目，在位于西安东郊的半坡村破土动工。随着工程的进行，奇怪的事情不断发生，大量人工磨制的石器出土，其中还有少量的陶器。

陕西是个文物大省，基建时经常会有文物发现，所以陕西人一般文物意识都很强，这次施工单位也没马虎大意，把情况迅速向上级作了汇报。

西安市文物主管部门了解情况后，立即派专家前往考察。在工地，专家收集了发现



红陶壶