

《红楼梦》诗词集

梁德选编

吉林科学技术出版社

当代《石头记》手抄本书法

著名  
书法家

王鸿涛小楷字贴

【吉】新登字 03 号

著名书法家王鸿涛小楷字贴

梁 德 选编

---

责任编辑:史殿生

封面设计:杨玉中

---

出版 吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 32 开本 5.125 印张

插页 4 58,000 字

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

发行 吉林省新华书店 印数 1—3000 册 定价 6.90 元

印刷 吉林省科技印刷厂 ISBN 7—5384—1134—8/J·14

---

## 出版说明

王鸿涛先生用三年时间临写石头记巨著六十万字，献给长春市图书馆藏，举世瞩目。中央电视台和长春电视台联合摄制了王先生临写石头记的专题记录片，并在中央电视台《神州风采》节目中向全国播放。被誉为「青年朋友学书做人的楷模。」

王鸿涛临写的北京图书馆收藏孤本（郑振铎藏本）红楼梦，由《红楼》杂志影印刊行于世，填补了手抄郑藏本的空白。为红学的广泛传播做出贡献。堪称当代石头记手抄本著名书法家。

王先生用楷书馆阁体临写《石头记》，已达到炉火纯青的境界。他书从子昂入手，以唐楷为基，力追二王。承赵体，矫

媚飄洒之气韵，以取其势；宗唐楷，谨严端庄之法度，以正其骨；尚魏晋，潇散纵逸之风采，以端其神；鉴乾嘉，乌光整洁之精巧，以稳其形。运笔温润婉畅，流转生动有趣，虽无大起大落，然则轻松自然，不失变化。用笔道健圆劲，使转沉稳明快，飘逸洒脱，藏而不滞，露而不浮。点画平和精巧，丰筋丰骨，有血有肉，一笔不拘，笔笔送到。结体舒展大方，灵秀丰满，纵横有致，用墨停匀，布白清新，经纬分明，观其通篇，静穆优雅，大显阴柔之美。

王先生的这部手抄本《红楼梦诗词集》是他的画龙点睛之精品，见者皆赞不绝口，被誉为当代「书法瑰宝」。现予正式出版，供世人鉴赏、摹写、珍藏。

吉林科学技术出版社

一九九二年十一月三十日

## 序

王鸿涛先生，一九二八年生，吉林省九台市人，长春税务学院离休干部，长春书法家协会会员。擅长档案和书法，热爱红学，是当代著名《石头记》手抄本书法家。

王先生从一九八七年手患运动性神经官能症，失去用硬笔书写能力，改用毛笔习练书法，以「寒来暑往，笔耕不辍」的惊人毅力，于一九八七年至一九八九年用近三载春秋临写《戚蓼生序本石头记》巨著六十万字，献给长春市图书馆藏，引起世人瞩目。中国楹联学会常务理事，辽宁省楹联学会会长、辽宁省书法家协会会员尚文化老先生为此作诗赞曰：「鸿志萦胸怀霁月，英才濡笔鼓雄涛」。中央电视台和长春电视台摄制了王先生临写《石头记》的专题记录片，并在中央电视台《神

《州风采》节目中向全国播放。吉林省中青年书法家李晓峰在《红楼》杂志上，以《墨染三秋，红楼一梦》为题著文惊呼：「红楼巨著，你梦幻般的畅往，如今已成世人瞩目的现实。使我们……获得了从未有过的欢欣。当然给后人留下了宝贵的遗产。堪称青年朋友学书做人的楷模。」中国作家协会上海分会文史学家魏绍昌先生在为王先生临写《郑（振铎）本（红楼梦）新抄本序》中写到：「王鸿涛先生临写的戚序本，我看至少有两个好处：第一，它是各种乾隆抄本中唯一首尾最完整的一种；第二，它又是各种乾隆抄本中唯一用工整的馆阁体一手抄成的一种。他依照影印本临写，并根据我目验底本的原貌，将影印本中经过挖改帖写等处，一一加以复原。因此这部二十册的手抄本，不但外观光洁完美，清新可喜，同时再现了原书原貌，兼备了版本价值。」

王先生临写了北京图书馆收藏孤本（郑振铎藏本）多部，分别赠送吉林省图书馆、长春市图书馆、长春税务学院图书

馆、江苏省红学会、贵州省红学会、台湾中央大学各藏一部。《红楼》杂志将王先生临写具有较高价值的郑藏本书法全文分两期影印，刊行于世，填补了手抄郑藏本的空白。既满足了魏先生希寄王先生「能够多抄几部，为海内外主要的红学研究单位和有杰出成就的红学家，都有可能得到这份非常难得的贵重礼物」的重托，又了结了已故红学大家俞平伯生前对其希望它（北京图书馆收藏的郑藏本《红楼梦》）能同别的几种乾隆抄本一视同仁的夙愿。

王先生发掘继承创新繁荣祖国传统民间文化艺术所取得成果丰硕，他的生平与业绩已载入中国百业艺术家之辉煌殿堂《中国民间名人录》上卷文库之中。向王先生学书法，求字画者络绎不绝，王先生书法字帖已不径而走，进入国内千家万户，海外采撷者亦不穷于人，见者皆交口称誉。

为弘扬中华民族文化，使世人皆能鉴赏和临摹王先生创制的这部书法瑰宝，我曾向王先生提出书写一本字帖出版的



动议，开始他却谦和婉拒。后经我多次诚恳之邀，王先生方应和动议，并委托我确定字帖构架及内容，我几经酌榘，请王先生临写《红楼梦》巨著中的诗词。经王先生月余精心书写，一百五十六页书法佳作跃然纸上。此乃画龙点睛之精品。我将其命名为当代石头记手抄本著名书法家《王鸿涛小楷字帖》——红楼梦诗词集。由我筹措出版发行，昭布于世。可供大、中、小学学生和青、中、老年志士同仁在临摹毛笔、钢笔书法之际，也能享受《红楼梦》诗词之美育，以收学书法、赏美文双获之效，甚幸矣！此为序。

梁 德

一九九二年十一月三十日

目录

女媧石上偈语

题金陵十二钗一绝

太虚幻境石牌坊联语

癞头僧嘲甄士隐

贾雨村对月口占五言律

贾雨村口吟联语

贾雨村对月寓怀口号一绝

跛足道人念的好了歌

三三三二二一一一

甄士隐好了歌解注

赞娇杏

智通寺联语

荣禧堂联语

西江月·批宝玉两首

护官符

宁国府上房内联语

秦可卿卧室内联语

警幻仙姑歌辞

二

九八八七六六六六四

警幻仙子賦

孽海情天聯語

薄命司聯語

金陵十二釵又副冊判詞兩首

金陵十二釵副冊判詞一首

金陵十二釵正冊判詞十一首

太虛幻境室內聯語

紅樓夢曲十四首

嘲頑石詩

九

十一

十一

十一

十二

十二

十六

十六

二六

通灵宝玉铭文

金锁铭文

秦可卿托梦赠言

贾宝玉题大观园诸景联语

贾元春题大观园正殿联语

群芳题大观园诸诗

贾宝玉题大观园诗

贾宝玉续庄子文

黛玉嘲宝玉续庄子文一绝

四

二七 二七 二六 二六 三十一 三十一 三三 三三 三六 三六

醉打山门中的寄生草曲

贾宝玉悟禅偈语及寄生草

薛宝钗引神秀、慧能两首偈语

谜语十首

贾宝玉大观园即事诗四首

赞癞僧

赞跛道

癞头僧慨叹通灵宝玉两首

叹黛玉花阴偷泣联语并诗

五

四七 四六 四六 四六 四三 三九 三九 三七 三七

林黛玉的葬花辞

六

冯紫英家酒宴上的云儿唱曲

冯紫英家酒宴上的酒令五则

林黛玉题帕诗三首

咏白海棠诗六首

藕香榭联语

咏菊花诗十二首

螃蟹咏三首

探春房内联语

四八 五一 五二 五六 五八 六一 六二 六六 七十

史太君两宴大观园行的牙牌令七则

七十

林黛玉秋窗风雨夕

七四

香菱咏月诗三首

七五

芦雪庵即景联句诗

七七

咏红梅花诗三首

八五

宝玉访妙玉乞红梅

八七

史湘云曲谜点绛唇

八八

宝钗诗谜

八八

宝玉诗谜

八八



黛玉诗谜

薛宝琴怀古诗十首

真真国女儿诗

贾氏宗祠联语三副

宝玉生日酒宴上的酒令三则

花名签令八则

林黛玉五美吟

叹尤三姐之死

林黛玉桃花行

八

一〇〇 一〇〇 九八 九九六 九九四 九九三 九九三 八九九