

小學校初級用

新時代音樂教授書

第七冊

何明齋編

商務印書館出版

中華民國十九年十二月初版

小學校初級用

新時代音樂教授書八冊

第七冊 定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

編纂者 何明齋

發行所 上海商務印書館
印行者 上海商務印書館

發行所 上海商務印書館
印行者 上海商務印書館

版權所有
翻印必究

小學生的用 歌 舞 新 書

初級小學表情唱歌 一冊 三角

習字經編 曲譜二十二則，歌詞三十六首，一一說明其表情的動作，以養成兒童活潑的美感，思想和發表情緒的能力，合於小學生應用。

歌表演 二角五分

潘伯英編 本書以最新歌曲，譜入最有趣味之表演法，編輯而成，適合於小學生歌唱表演之用。

兒童歌劇

本書以自然界的事物為背景，寫成有趣味的兒童歌曲，歌詞流暢，曲調幽揚，說明詳細，適合兒童表演之用。已出下列三種：

風浪

何明燾等編 一冊二角

新生

謝康編 一角五分

蜜蜂

何明燾等編 一冊二角

兒童音樂叢書

兒童新歌曲

潘伯英編

一冊定價一角

用簡單的語句，有趣的樂譜，和兒童習見習聞的事實，編輯成書。材料新穎，適合兒童心理。每曲之末，附有表情法。

商務

印書館

出版

新時代初級小學

音樂教授書第七冊目次

第一編 各課教學法說明

(1) 互助	1
(2) 老鷹	7
(3) 努力前進	12
(4) 自由	17
(5) 雲南起義	22
(6) 紀性中山	27
(7) 中國國民黨	32
(8) 國旗	37
(9) 黃家	41
(10) 農人	47
(11) 勸工	53
(12) 商業	59
(13) 做英雄	65
(14) 黃家兄弟	71
(15) 白家的野心(一)	78

(16) 白家的野心(二)	84
(17) 覺悟的旭生	90
(18) 打倒君發	96
(19) 打倒世本	102
(20) 慶祝勝利	108

第二編 附錄

(1) 禮式和音	1
(2) 進行曲	2
(3) 補充教材	3

新時代初級小學

音樂教授書第七冊

第一編 各課教學法說明

一、互助

〔1〕目的 唱“互助”歌以鼓勵其合羣團結的精神

〔2〕教材

▲正譜 見教科書第七冊。

▲簡譜。

D調		互 助		2/4	
<u>3</u> <u>5</u> 5		<u>3</u> <u>5</u> 5		<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	
好 弟 弟		好 哥 哥		出 門 要 靠	朋 友 多
5	i		<u>7</u> <u>6</u> 5		<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
你	倒	我 來 扶		你 拍 拍 子	我 唱 歌
i	5		<u>6</u> <u>6</u> 5		<u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>
有	飯	大 家 吃		有 茶 大 家	喝

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad 5 \mid \underline{3} \quad \underline{5} \quad 5 \mid \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad 2 \mid \underline{1} \quad 2 \quad \overset{\frown}{1} \parallel$
 我 幫 你 你 幫 我 互 助 二 字 要 記 着

〔3〕歌曲說明

▲歌趣 壯美。

▲歌詞意義 本歌意義係說我們人類，應當要有互助的精神，詞句甚明白故不詳述。

▲曲趣 與歌趣同。

▲曲譜。

◀正譜▶ 調子——D 調音階的第一音 do，在第下一間上，拍子——四分之二，每小節計二拍，每個四分音符作一拍，每個二分音符作二拍，每個八分音符作半拍，速度——中等速度。

◀簡譜▶ 是由正譜中譯出調子拍子音符速度均與正譜相同。

〔4〕奏唱注意

▲奏琴注意 本曲用 D 調彈奏 D 調的音位參看本書所附各調在風琴上的音位圖，彈奏時須注意拍子及全曲速度。

▲唱歌注意 須注意歌音的高低，及二分音符的拍子全歌須用中等速度歌唱，勿過快或過慢，第四段第四

節末了有“記號聲音須延長一拍。

〔5〕教學法

■第一次

▲呼吸練習及談話 先由兒童作緩呼急吸練習數次，次作下列各問答。

(1)你們喜歡接交朋友麼？

(2)交了朋友有什麼好處？

(3)不好的朋友你們可以交麼？

▲練習話法 先把歌題及歌詞說示，再由兒童把全首歌詞，重說幾遍注意字音，此時如能把全首歌詞記憶尤佳。

▲聽音及發音練習 先把“好哥哥，好弟弟，出門要靠朋友多”奏唱一二次令兒童聽辨，次令兒童試唱，次把“你倒我來扶你拍拍子我唱歌”奏唱幾次令兒童聽辨並由兒童試唱，次用D調音階先由教師奏唱，次由兒童試唱，作聽音及發音練習。

▲範唱 由教師範唱全首歌曲，令兒童傾聽欣賞，此時教師最好用態度將歌情表出，令兒童欣賞入神。

▲摹唱 先逐句摹唱，次全歌摹唱。

▲齊唱 由教師奏琴由全級兒童齊唱歌詞。

- ▲分組唱 分全級兒童爲二組先由甲組唱,乙組靜聽及批評,次由乙組唱,甲組靜聽及批評。
- ▲分組唱和 分全級兒童爲二組或數組先後和唱。
- ▲指名唱 任指數人試唱。

第二次

- ▲呼吸練習及談話 先由兒童作緩呼急吸數次,次作下列各問答。
 - (1)上次唱的什麼歌?
 - (2)有誰能把歌詞重唱出來?
 - (3)任指四五人試唱歌詞?
- ▲聽音及發音練習 先就兒童唱本歌時唱得不正確的音指出作聽音及發音練習次用 $\check{a}$ 音 $\check{e}$ 音依本歌曲調作發音練習。
- ▲試讀曲譜 先由教師說明綫間,及 1 2 3 4 5 6 7 的音位,並把本歌各音順次讀一遍(須用小黑版或教授掛圖把教科書上的曲譜預先寫好)讀時以教鞭指着音符,次由兒童依說明試讀一遍,讀時先由教師以教鞭指某音符,再由兒童思索讀出係某音。
- ▲範唱 由教師範唱全歌令兒童傾聽欣賞。
- ▲伴唱 由教師及兒童伴唱全首歌詞。

▲分組唱。

▲分組唱和。

▲齊唱。

▲指名唱。

▲設計表演。

(1)好弟弟好哥哥出門要靠朋友多 先以左手劃半圓形,次以右手劃半圓形再退後數步。

(2)你倒我來扶你拍拍子我唱歌 以右手食指指地下,再作扶起狀再拍掌數下。

(3)有飯大家吃有茶大家喝 以兩手作喫飯狀然後再作喝茶。

(4)我幫你你幫我互助二字要記着 以右手指鼻再指向前,次以手向外指,再指鼻,再後用手指指着胸部。

■第三次

▲呼吸練習及談話 先由兒童作緩呼急吸數次,次作下列各問答。

(1)上次唱的什麼歌?

(2)有誰能把歌詞重唱出來?

(3)任指數人試唱本歌?

▲聽音及發音練習 先就兒童唱得不正確的音指出作聽音及發音練習次用 $\check{a}$ 音及 $\bar{e}$ 音依本歌音階作發音練習。

▲範唱 範唱全歌令兒童傾聽欣賞。

▲伴唱 由師生伴唱全歌。

▲分組唱 分全級兒童爲二組或數組先後輪唱。

▲分組唱和 分全級兒童爲二組先後和唱。

▲齊唱 由全級兒童一齊起立齊唱。

▲微音唱 由全級兒童坐着微音唱。

▲指名唱 任指數人試唱。

▲設計表演 或照上列表演法表演或另行設計。

二、老鷹

〔1〕目的 唱“老鷹”歌使兒童曉得凶狠的不得好報，
以引起其和愛及博愛的心腸。

〔2〕教材

▲正譜 見教科書第七冊。

▲簡譜。

D調 老鷹 3/4

5	3	0		5	3	0	
老	鷹			老	鷹		
<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> —		<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> —0
大	樹	梢		高	山	頂	是 你 的 家 庭
<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> —		<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> —0
小	雀	子		小	黃	鶯	是 你 的 點 心
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>		<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>0</u>		<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>
翔	翔	空 中		得	意	鳴	殘 殺 同 類 不 留 情
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>0</u>		<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>0</u>
老	鷹	老	鷹	莫	貪	狠	留 心 彈 丸 穿 你 身

〔3〕歌曲說明

▲歌趣 雄壯。

▲歌詞 敘述老鷹的殘殺同類以比喻帝國主義者殘

殺我們同胞老鷹被彈丸穿身比喻帝國主義被我們打到“翱翔”空中得意鳴是形容老鷹在天空中飛來飛去很得意的樣子。

▲曲趣 與歌趣同。

▲曲譜。

◀正譜▶ 調子——D調音階的第一音 do 在下一間上在風琴上的音位參看本書所附各調在風琴上的音位圖，拍子四分之三，每小節三拍，每個四分音符作一拍每個二分音符作二拍，每個八分音符作半拍，速度——宜稍慢。

◀簡譜▶ 調子，拍子，音符，速度，均與正譜同。

〔4〕奏唱注意

▲奏琴注意 奏琴時用D調D調在鍵盤上的音位參看本書附圖，奏時全曲速度宜稍慢。

▲唱歌注意 唱歌時須注意樂音的高低如須吸氣可在各個二分音附唱完時行之。

〔5〕教學法

■第一次

▲呼吸練習及談話 先由兒童作深呼吸數次，再作下列各問答。

(1) 常常在天空中飛來飛去想飛下來吃小雞的這
叫什麼東西?

(2) 你們看教科書上的圖是什麼?

(3) 他的性情是凶暴的還是慈善的?

(4) 我們用什麼東西打死他?

▲練習話法 先把歌詞及歌題說示,再由兒童把歌詞
重說幾遍此時宜注意字音正確。

▲聽音及發音練習 先用 E 調及 F 調等音階比較奏
唱作聽音及發音練習,次把老鷹老鷹大樹梢高山頂
是你的家庭三句指出先由教師奏唱令兒童聽辨,次
由兒童試唱作發音練習。

▲範唱 範唱全歌令兒童傾聽欣賞。

▲摹唱 先逐句摹唱次全歌摹唱。

▲分組唱。

▲分組唱和。

▲微音唱。

▲齊唱。

▲指名唱。

■ 第二次

▲呼吸練習及談話 先由兒童作深呼吸數次,再作下

列各問答。

(1) 上次唱的是什麼歌？

(2) 有誰能把歌詞重唱出來？

(3) 任指數人試唱本歌？

▲聽音及發音練習 先就兒童唱得不正確的音指出作聽音及發音練習，次用 $\check{a}$ 音及 $\bar{e}$ 音依本歌曲調作發音練習。

▲試讀曲譜。

▲範唱 範唱全歌令兒童傾聽欣賞。

▲伴唱 由師生伴唱全曲。

▲微音唱。

▲齊唱。

▲分組唱。

▲分組唱和。

▲設計表演 先指優等生五六人照下列表演法表演，次再由全體兒童表演其表演法如下：

(1) 老鷹老鷹大樹梢高山頂是你的家庭 先以手向左方及右方指，次以手向左上方及右上方指。

(2) 小雀子小黃鶯是你的點心 先右手小指彈出次左手小指彈出然後作吃物狀。

(3) 翱翔空中得意鳴殘殺同類不留情 先全身作飛狀次作攫物及搖手狀。

(4) 老鷹老鷹莫貪狠留心彈丸穿你身 先以右手示指向前指點，次作搖手狀次以食指指着心部。

第三次

▲呼吸練習及談話 先由兒童作深呼吸數次再作下列各問答。

(1) 上次唱的是什麼歌？

(2) 有誰能把歌詞重唱出來？

(3) 任指數人試唱歌曲。

▲聽音及發音練習 就兒童唱得不正確的音指出作聽音及發音練習。

▲範唱 範唱全歌令兒童傾聽欣賞。

▲伴唱 師生伴唱全歌。

▲分組唱。

▲分組唱和。

▲微音唱 就坐位中用極低聲音歌唱全曲。

▲齊唱 由全體兒童起立作齊聲唱。

▲設計表演。

三、努力前進

〔1〕目的 利用“努力前進”歌以鼓勵其努力進取的精神。

〔2〕教材

▲正譜 見教科書第七冊。

▲簡譜。

D調 努力前進 2/4

1 1 0	3 3 0	5 5 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
努力	努力	前進	前進
5 3	2 0	5 3	2 0
渡過	水	越過	嶺
5 6	5 6	3 5	$\dot{1}$ 0
折除	荊棘	向前	進
$\dot{2}$ $\dot{2}$	6 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6\ 6}$	5 0
抱定	主義	看清路	徑
3 3	5 5	$\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 1}$	2 0
努力	前進	去尋樂	境
1 2	3 4	4 3	3 2
1 2	1—		
何處	樂境	樂境	就在苦中尋

〔3〕歌曲說明