

FUJIANSHENG  
QUANZHOU  
DIYI ZHONGXUE



主编 赖东升

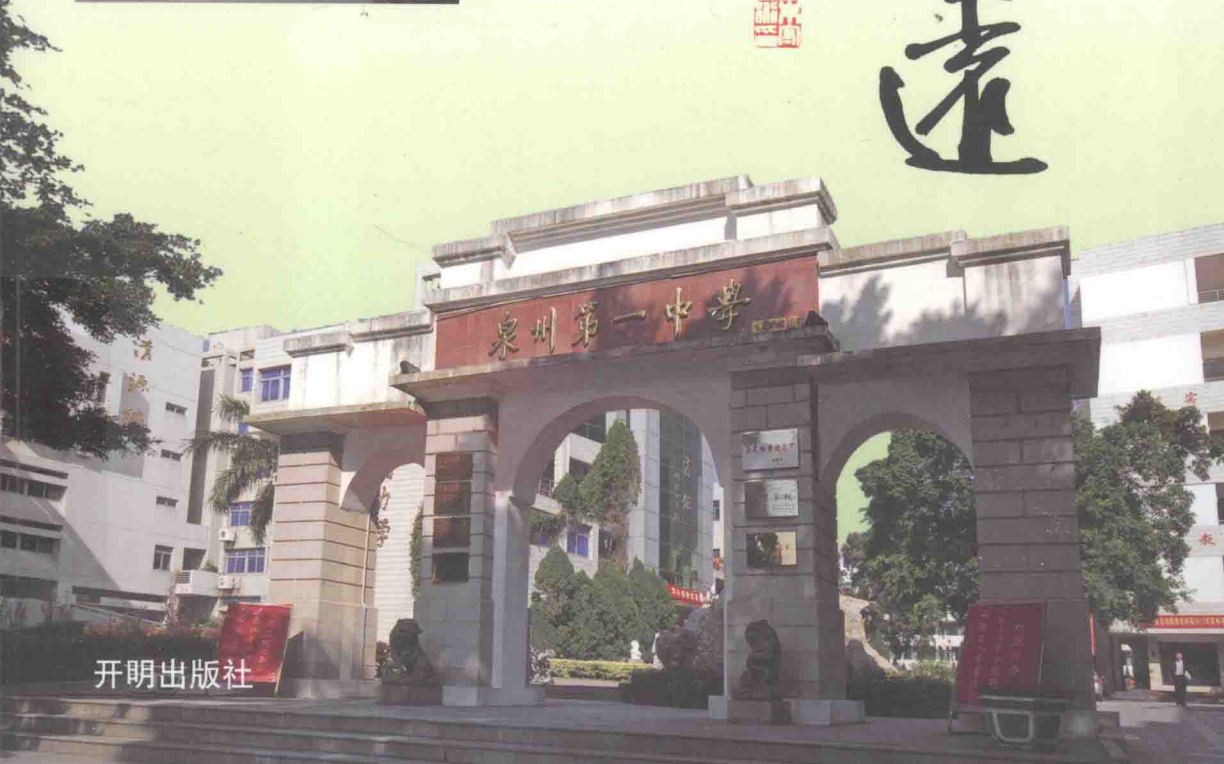
赖守真题



# 梅石书香香远

「梅石花开五百年」校庆书系之

meishihuakai500nian xiaqingshuxizhi



开明出版社

「梅石花开五百年」校庆书系之

主编 赖东升

# 梅石书香远

守真通



开明出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

梅石书香远 / 赖东升主编. —北京 : 开明出版社, 2012. 4

(梅石花开五百年校庆书系)

ISBN 978-7-5131-0543-9

I. ①梅… II. ①赖… III. ①泉州第一中学—纪念文集

IV. ①G639.285.73-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 041649 号

责任编辑：柴 星 王 帆

出版：开明出版社出版（北京市海淀区西三环北路 25 号青政大厦 6 层 邮编 100089）

经销：全国新华书店

印刷：北京蓝空印刷厂

开本：1/16

印张：56.25

字数：1100 千字

版次：2012 年 3 月 北京第 1 版

印次：2012 年 3 月 福州第 1 次印刷

印数：1~5000

定价：112.50 元（全三册）

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010) 88817647

封面题字：朱守道

主    编：赖东升

副 主 编：王水海    黄建华    蔡景东

编 委 会：谢  建    苏建伟    杨伟清    刘剑平

执行编辑：（《北帝古榕新》）倪宁馥    潘志坚

（《一峰教苑深》）谢贵荣    石志新    潘剑飞

（《梅石书香远》）陈春蓉    黄伟明

# 梅石花开五百年

■ 赖东升

2012年4月6日，福建省泉州第一中学将迎来70华诞，这是沿用前人的算法，即从1942年蔡樵生校长创办的晋江县立初级中学作为校史的起点。实际上，泉州一中的办学历史十分悠久。

泉州一中的办学历史十分悠久。学校的前身可以一直追溯至明朝成化二年（公元1466年），至今已有546年的历史。明成化二年，江西籍状元罗伦（号一峰）在梅花石畔设坛讲学，其学识渊博，高风亮节，弟子众多，影响颇广；明嘉靖八年（公元1529年），巡按御史聂豹、福建提学副使郭持平等人为纪念罗伦事迹，倡办府学书院，在梅花石旁建一峰书院，明朝兵部侍郎、湖广川贵总督、理学家张岳（惠安净峰人）曾在此担任校长；明崇祯元年（公元1628年），因附近有“闽海蓬莱第一山”之誉的清源山，乃易名为“清源书院”，东阁大学士蒋德曾来此讲学；清乾隆十五年（公元1750年），因一峰书院建于梅石古迹处，又有“梅石开、状元来”的谶语流传已久，时人为区别建在承天寺畔施琅四季花园旧址的清源书院，改称为“梅石书院”；此后，历经民国十二年（公元1923年）的泉州农校，民国十七年（公元1928年）的泉州乡村师范学校，民国二十年（公元1931年）的昭昧国立专科学校；民国三十一年（公元1942年），由蔡樵生校长等一批有识之士在梅石书院的旧址上创办晋江县立初级中学；新中国成立以后，1952年学校被正式定名为福建省“泉州第一中学”。五百余年深厚的文化历史，薪火相传，书香不绝，文脉延绵；近百年来浓郁的科学氛围，英才辈出，各领风骚，造福寰宇。悠久厚重的人文积淀，业已成为催生教师专业成长和学生生命发展的深厚土壤。

泉州一中的办学业绩非常突出。从一峰书院，到清源书院，再到梅石书院，均是泉州历朝历代最著名的书院之一，也是泉州古代教育的重要发祥地之一。近代泉州名书法家、清末举人曾遒（字振仲）有“片石梅花喷异香”的诗句，是彼时此地英才辈出，桃李芬芳的真实写照。20世纪30年代，昭昧国立专科学校的校长吴善钟，系科举时代福建最后一个状元吴鲁（晋江池店钱头人）之子，乃治校名家。20世纪40年代初，晋江县立初级中学校长蔡樵生延揽名师，泉属各县诸多子弟不辞远道负笈求学。“艰苦创业，三育齐攻”，造就“如梅之劲，似石斯坚”的才俊。新中国成立后，泉州一中传承优良办学传统，与时俱进，继往开来。学校秉承“敦品力学”校训，坚持党的教育方针，确立了“以人为本、个性发展、

全面发展”的先进教育理念，形成了“全面发展打基础，发展个性育人才”的鲜明办学特色，始终坚持育人为本，大力实施素质教育，注重发展学生个性，创设严谨、活跃的育人氛围，培育出四万多名栋梁之材，总结了诸多宝贵办学经验，可谓根深叶茂，花繁果硕。

梅石花开五百年。历史积淀优良传统，百年名校英才辈出。为了总结学校办学历程，展示名师、学子、校友风采，凝聚各界爱心，增进师生情谊，发挥品牌效应，扩大对外交流，推动各项事业健康快速发展，更好地服务泉州、服务社会，学校将于2012年4月6日举行盛大的以“梅石花开五百年”为主题的校庆活动。作为庆典活动的重要内容之一，学校组织编辑了泉州一中“梅石花开五百年”校庆书系。

书系之一《一峰毓秀》，系全面展示泉州一中办学历史，特别是新时期光辉业绩的纪念画册。

书系之二《北帝古榕新》，系泉州一中部分新老校友倾诉师生情谊学子情结的文章。

书系之三《一峰教苑深》，系近年来泉州一中教师发表、获奖的部分教育教学论文。

书系之四《梅石书香远》，系近年来泉州一中学生发表、获奖的部分优秀作品。

书系之五《梅石礼赞》之泉州一中校友芳名录，系1942年晋江县立初级中学创立以来70年所有学生名单。

编辑出版《梅石花开五百年》书系，旨在回眸泉州一中悠久历史，弘扬泉州一中优秀文化，展示泉州一中辉煌业绩，激励泉州一中在校师生，创造泉州一中灿烂明天。

泉州一中人走过了昨天的艰难与苦涩，也走过了昨天的荣耀和辉煌，面对今天全新而严峻的挑战，全体泉州一中师生将继续秉承“敦品力学”校训，倡导科学发展，践行“个性发展、全面发展”之办学理念，凸显特色，丰富内涵；继续弘扬“艰苦奋斗、立志成才、报效祖国”的学校精神，不气馁，不放弃，坚守“办‘第一’的中学”之信念，励精图治，卧薪尝胆；继续发扬创业、创新、创优的优良传统，创造校园优秀文化，注重教师专业发展，促进学生健康成长，终将铸就更加灿烂与辉煌的明天！

借此书系的出版，感谢所有的人们！

感谢党和政府，是你们为泉州一中确立正确发展方向并给予无微不至的关怀；感谢所有教职员工，是你们的默默奉献铸就了泉州一中的无数辉煌；感谢全体校友，是你们的优秀表现为母校一中增光添彩；感谢各界朋友，是你们的无私帮助促泉州一中永立潮头；感谢所有关注、关心、支持泉州一中事业发展的的人们！

梅石花开五百年，追昔抚今展明天。泉州一中前方的风景一定更加壮美！

# 目 录 | Contents

|                                |        |    |     |    |
|--------------------------------|--------|----|-----|----|
| 读 棋 .....                      | 2007 届 | 高三 | 郭雅静 | 1  |
| 书 静 .....                      | 2007 届 | 高三 | 陈 昕 | 3  |
| 黛玉错过了多少美 .....                 | 2007 届 | 高三 | 邹亦璜 | 5  |
| 关于爱的思索 .....                   | 2007 届 | 高三 | 胡 诗 | 7  |
| 对生命小心轻放 .....                  | 2007 届 | 高三 | 王一鸿 | 9  |
| 用知识展开你生命的羽翼 .....              | 2007 届 | 高三 | 陈集华 | 11 |
| 泉州,我美丽的家乡 .....                | 2007 届 | 高二 | 陈语菁 | 13 |
| 一种相思,两处情怀<br>——浅谈李清照的“愁” ..... | 2007 届 | 高二 | 傅惠萍 | 15 |
| 易碎的玻璃杯 .....                   | 2007 届 | 高二 | 骆绮云 | 17 |
| 读了一点钱钟书后 .....                 | 2008 届 | 高二 | 蔡楚泓 | 19 |
| 季 节 .....                      | 2008 届 | 高三 | 陈小娜 | 21 |
| 马谡的阴谋 .....                    | 2008 届 | 高三 | 邓康达 | 22 |
| 秋 .....                        | 2008 届 | 高三 | 吴雅诗 | 24 |
| 心歌曲曲忆中山 .....                  | 2008 届 | 高三 | 刘紫云 | 25 |
| 解冻心灵 .....                     | 2008 届 | 高二 | 杨晓婷 | 27 |
| 我和青春有个约会 .....                 | 2009 届 | 高二 | 林冰冰 | 28 |
| 先生只有一个 .....                   | 2009 届 | 高一 | 吴思凡 | 31 |
| 手 .....                        | 2009 届 | 高三 | 林璧仪 | 33 |
| 我的精神世界 .....                   | 2009 届 | 高三 | 林璧仪 | 35 |
| 一 班 赋 .....                    | 2009 届 | 高三 | 林炜斌 | 37 |
| 珍 珠 .....                      | 2010 届 | 高三 | 刘诗瑶 | 38 |
| 珍 珠 .....                      | 2010 届 | 高三 | 张培茹 | 39 |
| 赖树波逸事 .....                    | 2010 届 | 高三 | 吴群峰 | 40 |
| 开向地狱之窗 .....                   | 2010 届 | 高二 | 苏秋婷 | 43 |
| 青春无悔 .....                     | 2011 届 | 高三 | 王永芳 | 45 |
| 那年,今日 .....                    | 2011 届 | 高一 | 庄 平 | 46 |
| 大牛的机会 .....                    | 2011 届 | 高一 | 詹丰维 | 48 |
| 难忘师恩 .....                     | 2011 届 | 高二 | 周晶晶 | 50 |
| 当我老了 .....                     | 2011 届 | 高三 | 施滢玲 | 52 |
| 倾听微笑的声音 .....                  | 2011 届 | 高三 | 陈学颖 | 54 |

|                        |        |    |     |     |
|------------------------|--------|----|-----|-----|
| 动人的笑 .....             | 2011 届 | 高三 | 魏若玮 | 55  |
| 老房子的诉说 .....           | 2011 届 | 高二 | 陈柳清 | 57  |
| 泉州, 你的美我懂 .....        | 2011 届 | 高二 | 李斯淇 | 59  |
| 眷 恋 .....              | 2011 届 | 高二 | 郑清堆 | 61  |
| 洛阳桥的诉说 .....           | 2011 届 | 高二 | 刘慧云 | 63  |
| 婺 源 .....              | 2011 届 | 高二 | 高 璇 | 65  |
| 台湾那些 .....             | 2011 届 | 高二 | 王正瑜 | 66  |
| 柳 永                    |        |    |     |     |
| ——心在悲秋 .....           | 2011 届 | 高二 | 林绵绵 | 68  |
| 没有你的四月天 .....          | 2011 届 | 高二 | 李嘉雯 | 70  |
| 爱卿如柳 .....             | 2011 届 | 高二 | 赖爱娥 | 72  |
| 总有阳光照进来 .....          | 2011 届 | 高二 | 施柳青 | 74  |
| 我的书斋 .....             | 2011 届 | 高二 | 鲁梦洁 | 75  |
| 我的书斋 .....             | 2011 届 | 高二 | 王明逸 | 77  |
| 孤独的狼 .....             | 2011 届 | 高二 | 庄晓琳 | 79  |
| 精神的辉煌 .....            | 2011 届 | 高二 | 施蔚蔚 | 81  |
| 有一种力量, 让我泪流满面 .....    | 2011 届 | 高三 | 施蔚尉 | 83  |
| 共和国的餐桌 .....           | 2011 届 | 高二 | 陈钊琳 | 84  |
| 我们的 60 年 .....         | 2011 届 | 高一 | 蔡长景 | 86  |
| 面具里的面具 .....           | 2011 届 | 高三 | 郭真真 | 88  |
| 清明雨思 .....             | 2012 届 | 高一 | 郭俊仁 | 89  |
| 珍 珠 吟 .....            | 2012 届 | 高一 | 李晓波 | 90  |
| 词 四 首 .....            | 2012 届 | 高二 | 赖奇峰 | 91  |
| 青春驻地                   |        |    |     |     |
| ——谨此献与母校 70 周年庆典 ..... | 2012 届 | 高三 | 张译杰 | 93  |
| 母亲的爱 .....             | 2012 届 | 高三 | 卢婷婷 | 95  |
| 安妮·书 .....             | 2012 届 | 高二 | 费 琪 | 97  |
| 淡 然 .....              | 2012 届 | 高二 | 费 琪 | 99  |
| 穿越四季 .....             | 2012 届 | 高二 | 骆桢筠 | 101 |
| 殒 葬 者 .....            | 2012 届 | 高一 | 陆思敏 | 103 |
| 自由行走的花 .....           | 2012 届 | 高三 | 陆思敏 | 107 |
| 中国印                    |        |    |     |     |
| ——陈守仁博士之中山情绪 .....     | 2012 届 | 高三 | 黄子权 | 110 |
| 你的身边一定有我 .....         | 2012 届 | 高一 | 傅心玫 | 113 |
| 何以鬢华开 .....            | 2012 届 | 高一 | 奚思涵 | 114 |
| 炼 家 .....              | 2012 届 | 高一 | 涂小芳 | 117 |

|                  |        |    |     |     |
|------------------|--------|----|-----|-----|
| 一馥三四年 .....      | 2012 届 | 高一 | 张译杰 | 119 |
| 日月更迭,韶光不灭 .....  | 2012 届 | 高一 | 黄诗迪 | 121 |
| 化我为铁,百炼成钢 .....  | 2012 届 | 高三 | 黄诗迪 | 123 |
| 旧时光 .....        | 2013 届 | 高二 | 谢银霞 | 124 |
| 尘 波 .....        | 2013 届 | 高二 | 林安其 | 125 |
| 你的身边一定有我 .....   | 2013 届 | 高一 | 张端端 | 127 |
| 昭君出塞 .....       | 2013 届 | 高一 | 黄晓彬 | 129 |
| 在温柔的时光里 .....    | 2013 届 | 高一 | 傅端玲 | 131 |
| 万古悲欢归谐音 .....    | 2013 届 | 高二 | 彭思艳 | 132 |
| 惠安女子 .....       | 2013 届 | 高二 | 张端端 | 135 |
| 人生的画布 .....      | 2013 届 | 高一 | 刘巧凤 | 137 |
| 秋 思 .....        | 2013 届 | 高二 | 黄晓彬 | 139 |
| 泉州的小巷 .....      | 2013 届 | 高二 | 谢蕴慧 | 141 |
| 谈最遥远的距离 .....    | 2013 届 | 高二 | 蔡珊妮 | 143 |
| 转角遇到李清照 .....    | 2013 届 | 高二 | 林亦红 | 144 |
| 声名籍籍古刺桐 .....    | 2013 届 | 高二 | 黄婧莹 | 146 |
| 魔 湖 .....        | 2013 届 | 高二 | 张旻煦 | 148 |
| 季 .....          | 2014 届 | 高一 | 彭玉镇 | 154 |
| 梦 .....          | 2014 届 | 高一 | 吴泓晖 | 155 |
| 路灯 .....         | 2014 届 | 高一 | 陈洋阳 | 156 |
| 如果我是水 .....      | 2014 届 | 高一 | 陈嘉瑜 | 157 |
| 细数往昔流年错乱 .....   | 2014 届 | 高一 | 郑媛媛 | 158 |
| 花落遐思 .....       | 2014 届 | 高一 | 王惠华 | 160 |
| 就这样想念            |        |    |     |     |
| ——致楠 .....       | 2014 届 | 高一 | 连莉萍 | 161 |
| 夹 竹 桃 .....      | 2014 届 | 高一 | 李维佳 | 162 |
| 雪中心绪 .....       | 2014 届 | 高一 | 梁 婷 | 163 |
| 初冬时光 .....       | 2014 届 | 高一 | 李昱熙 | 164 |
| 冬日乡村 .....       | 2014 届 | 高一 | 林雨倩 | 166 |
| 村口的井 .....       | 2014 届 | 高一 | 林恩平 | 167 |
| 午夜等车 .....       | 2014 届 | 高一 | 蒋炜玮 | 169 |
| 母亲是站在家背后的人 ..... | 2014 届 | 高一 | 乐晓敏 | 171 |
| 在心里开一朵花 .....    | 2014 届 | 高一 | 连莉萍 | 173 |
| 给心灵开一扇小窗 .....   | 2014 届 | 高一 | 李伟东 | 175 |
| 一峰源远,梅石依旧 .....  | 2014 届 | 高一 | 陈毓萱 | 177 |
| 天天天蓝 .....       | 2014 届 | 高一 | 陈艺萱 | 179 |

|                            |        |    |     |     |
|----------------------------|--------|----|-----|-----|
| 收藏老院时光 .....               | 2014 届 | 高一 | 林子桐 | 181 |
| 古厝徜徉 .....                 | 2014 届 | 高一 | 刘雅婷 | 182 |
| 收藏一朵刺桐花 .....              | 2014 届 | 高一 | 陈明宏 | 184 |
| 《氓》改写 .....                | 2014 届 | 高一 | 林阮蓉 | 185 |
| 因为爱情                       |        |    |     |     |
| ——改自《氓》 .....              | 2014 届 | 高一 | 许梦瑶 | 187 |
| 神秘的蓝信封 .....               | 2012 届 | 初一 | 庄子锦 | 189 |
| 漫说体育界（节选） .....            | 2012 届 | 初二 | 高紫恬 | 190 |
| 生命无悔 .....                 | 2012 届 | 初三 | 施钰芳 | 192 |
| 飘落的红泥 .....                | 2012 届 | 初一 | 占 薇 | 194 |
| 海 .....                    | 2012 届 | 初一 | 施钰芳 | 195 |
| 《乡愁》改写 .....               | 2013 届 | 初一 | 兰晓丹 | 196 |
| 缺失 .....                   | 2013 届 | 初二 | 黄 恒 | 197 |
| 淡淡的欢心，浅浅的失落                |        |    |     |     |
| ——读《艾晚的水仙球》有感 .....        | 2013 届 | 初二 | 罗佳臻 | 199 |
| 宽容的心离幸福最近 .....            | 2013 届 | 初一 | 肖仪涵 | 200 |
| 古人不远：我最喜欢的历史人物 .....       | 2013 届 | 初一 | 张钰淇 | 202 |
| 历史的选择 .....                | 2013 届 | 初二 | 曾炜楠 | 203 |
| 枯 叶 蝶 .....                | 2013 届 | 初二 | 吴煌琨 | 205 |
| 永远的宝贝                      |        |    |     |     |
| ——《宝贝，宝贝》读后感 .....         | 2013 届 | 初二 | 陈彬泓 | 207 |
| 千年显赫泉州城                    |        |    |     |     |
| ——读《作家笔下的泉州》有感 .....       | 2013 届 | 初二 | 吴煌琨 | 210 |
| 《云裳》读后感 .....              | 2013 届 | 初二 | 黄钰婧 | 212 |
| 最美丽的生命 .....               | 2013 届 | 初二 | 蔡斐钊 | 214 |
| 成长在一中的怀抱里 .....            | 2014 届 | 初一 | 张哲森 | 216 |
| 玉兰花树 .....                 | 2014 届 | 初一 | 邵韵兮 | 218 |
| 旧时代的成功记忆                   |        |    |     |     |
| ——读《小兵张嘎》有感 .....          | 2014 届 | 初一 | 龙 婷 | 220 |
| 信仰占领一切的年代                  |        |    |     |     |
| ——读《红岩》有感 .....            | 2014 届 | 初一 | 王心悦 | 222 |
| 难忘“红色情结”                   |        |    |     |     |
| ——读《红色记忆——领导后代谈家事》有感 ..... | 2014 届 | 初一 | 黄哲淞 | 224 |
| 从未停止的追随                    |        |    |     |     |
| ——读《胡适传》有感 .....           | 2014 届 | 初一 | 许 晴 | 226 |

# 读 棋

■2007 届 高三 郭雅静

这是一个平静的战场。没有枪响马鸣、角寒旗飘，没有大批大批前赴后继的士兵；这是一个干净的战场，没有悲风凉月、断壁残垣，没有浴血的刀枪和遍野的横尸。有的只是流淌的时间和静坐的对手。

这是一个危机四伏的战场。执子时，奇礁密布，险浪暗涌；落子间，刀起戟落，杀声四起。成竹在胸者，捋须含笑，举手间樯櫓灰飞烟灭，好不潇洒！举棋不定者，皱眉凝神，思绪万千。马跃卒进，尽是前途莫测，于是乎，步步为营就成了生命的最佳方式。“山中一棋局，人间数百年。”共工与青衣在残局前一坐千年，似乎都在告诉我们棋盘才是历史的内容。千年岁月，多少棋局留下一个又一个生命的历程，每步棋子都是一个时代。岁月借棋盘告诉我们，原来平静与争夺可以在这里如此和谐。

生命如棋，纵横交错，生死交融。古文人视棋如命，以至于欧阳修都将自己的地位列于琴棋之后。人生如棋，所以有了“呕血谱”的装具，有了“玲珑局”的玄机，有了“闲敲棋子落灯花”的闲适。下棋就要入棋。入棋的关键就是有一颗平常心。心平气和到足以将棋盘装在心里，这样才能从容地面对这厮杀的战局。古人总是在下棋时望天看地，并非他们无意于胜负，只因他们心中有一盘战局，一盘构思精密攻式猛烈的战局。悠然，是他们心有成竹了。姜太公钓鱼，你看他静坐河边，手拿鱼杆，悠闲安逸，就这样一直坐着，坐着，有时还打一会儿盹。是的，他只是安静地坐在那里钓鱼，而且钓上了一条大鱼。

老子曰：上善若水。或许古人们下棋是为了追求平静的灵魂吧！可是，为何他们执子之时却仰首顾盼？他们在等待什么？棋下得愈久，棋子总是愈下愈少，人生总是愈来愈短。世事如棋局局新，人生如梦看不清。于是，有的人对棋盘上的厮杀厌倦了，他选择观棋。观而不言，并非超然于世。也许胜负的局势他早已了然。诸葛亮就是这样的人。他“躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”；他冷眼观天地，细窥天下大势，却过着隐居的生活。终于，他等来了刘备的三顾茅庐，由一个观棋人变成一个下棋者。六出祁山，七擒孟获，真不愧为一个高手，棱角分明，智谋百出，每一步棋都让天下人为之赞叹。“人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事。”更可悲的是人生还不如弈棋。不能再来

一局，也不能悔棋。诸葛亮没来得及下完这盘棋就死在了五帐营，使得天下多少英雄豪杰为之流泪惋惜。若是孔明能走完这盘棋，历史或许会就此改写了。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。不变的是棋局，变的总是下棋的人。袁枚的“袖手观棋有所思”揭开了人生的面纱。是啊，人生如棋，又有多少局中人能够袖手旁观，超脱世俗，不为红尘心动。多变的棋局，善变的人生。那个对你笑脸相迎的人，也许明天将成为你的对手，那步自以为一鸣惊人之步，也许将阻碍你前进的道路。我们是应该学着，在无常的生活中执一颗平常心，看云卷云舒，赏花开花落。

# 书 静

■ 2007 届 高三 陈 昕

静。

图书馆里那面已发黄的墙上，大大的黑色的“静”字。

静得很深、很沉……

只是静，思考的人，都不在了。

喜欢书，便喜欢上了图书馆，喜欢它的静，喜欢看书人翻书的窸窣之声，喜欢在书架间穿梭漫步的脚步声……现在，这里除了管理员便只有我了，静得可怕。讨厌这样的静。一个人行走在书中，手指抚过或新或已发黄发脆的书，弹起了厚厚的灰尘，在阳光下那些灰尘轻飘迷蒙。随手拿出一本，竟翻不开，这本书还未切边，也意味着它未被渴求知识的眼睛关注过，不知它还要在这里躺多久，等待多久。

图书馆的隔壁是间网吧，那里倒是门庭若市。一座寂静冷落的图书馆，一间生意兴隆的网吧。轻叹的，是书堆中独守寂寞的爱书之人；嘻笑的，是屏幕前映红的新人类的脸。

我想我是落伍者。我不聊 QQ，不追逐芙蓉姐姐，不是“玉米”，不爱超级女生，甚至在很长的一段时间里我并不认识那个头发比女孩长，个子比女孩矮，却让成群女生为之疯狂的郭敬明。知道他的存在是缘于同学对我说了一句“你连郭敬明都不知道？太逊了吧！”

我无言以对。

当芙蓉姐姐在荧屏前“摇曳生姿”，引得无数网虫竞折腰时，我不禁感叹，是时代变化太快，还是自己的步子迈得太慢。

难道，难道只有芙蓉姐姐和超级女生才能搏得满堂喝彩，只有自我作秀的明星自传才能吸引目光？现在，当个学者也是如此不纯粹，像李敖，也要靠媒体搞些噱头才能站到众人面前，让人分不清他是个作家还是艺人。

喧闹之后总将归于沉寂。静，应该是读书人心中的禅，如诸葛亮的“宁静以致远、淡泊以明志”。

读书须静观。在书海茫茫中，避开“纸页喧嚣、墨色迷蒙”而获取真正的有益于自身的知识。现如今已难再有“李白轻舟、陆游毛驴”。在天地中行走，品味

世俗中的默默无言，那便“静观世事，笑对人生”吧！

读书，浅浅的两个字，却很深、很沉。

在滔滔书海、滚滚字潮间漫游，俨然用一双洗尽浮华的眼，看着人喧车闹，苍老院静。手指底下反复摩挲斑驳的书籍，隐隐有繁华落尽终成空的心绪，隐隐有对世俗浮华的痛。走得愈久，痛便愈深，犹如一场声势浩大的寒流，扑面而来，压迫得让人只能捂住心口上几许热气。

文化，中国文化的底蕴，是存在于寂寞当中的。千年的竹简静静地躺在黄土里，高高的莫高窟远远地躲在沙漠里，悲伤的文人们踽踽地行走在历史里。

我爱书，白纸黑字间是大气，却不张扬。海纳百川，胸藏五岳，谈古说今，横跨中西。读书便如与智者高谈阔论，让人如沐春风，雍容儒雅。

白纸黑字间是静。松间明月，石上清泉，闲花落叶，静夜空山。

白纸黑字间是雅。云舒云卷，花开花谢，闲庭信步，诗情画意，悠然自得。

白纸黑字间是韵。下里巴人，阳春白雪，雅俗共赏，曲高和寡，凝神之间，耳边已是音韵袅绕。

读书就是纵情山水，让人静观世间，笑对人生，无拘无束在生命中畅游。读书就是借一双慧眼，让人看这世态炎凉，人情冷暖。

想起一首歌：每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里。总会在那里，迷失的人迷失，相逢的人会再相逢。

我只愿，有更多的人把书籍当成自己的那片寂静森林。

# 黛玉错过了多少美

■2007 届 高三 邹亦璜

林黛玉和薛宝钗的诗都做得极好，但两个气质却不一样。林黛玉是诗人，宝钗是哲人。

所谓诗人，一身瘦骨，倦倚西风，吐半口血，在侍儿搀扶下看秋海棠；一旦爱上什么，又得不到，就连命也不肯要。所谓哲人，沉默安详，花开了赏之，月出了对之，无花无月时珍重芳姿，即使白昼也深掩重门；不如意事虽然也多，多半一笑置之。

两者比较起来，黛玉就显得不幸，写出的诗也让人肝肠寸断。当然，也并非诗人都如此。

苏东坡平生遭遇着实不幸，有感则发，不平就鸣，最终孑然一身——无论政敌执政还是同党专权都容他不得。但是，读苏轼的诗，却没有黛玉“独倚花锄偷洒泪”的凄恻哀怨，而充满“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，以及“一蓑烟雨任平生”的豁达。

“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无尽，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”这种生活态度是何等旷达也！这固然和苏东坡粗犷豪放的气质有关，但更在于他亦诗亦哲的精神境界。他的哲学成为斗蓬，成为拐杖，或者一眼清泉，一簇火苗，支撑他度过黑夜和风雨，甚至能在凄苦中找到一些乐子。比如“日啖荔枝三百颗”的闲适；比如用“富者不肯吃，贫者不解煮”的猪肉做成东坡肉的得意。

诗人敏感多思的触角，哲人随流任运的胸怀，二者完美的结合，让他的一生过得坎坷而热闹，丰富而美好。

说到底，哲人的心态就在于一个不“执著”，善于转换角度看待问题。

大多数“执著”诗意的人，对于世上的美丽，未见之先，即有“好花不常开，好景不常在”的喟叹；见到之后，又为无法永久持有而心生悲戚。黛玉的痛，就来自这种“执著”之心。虽然她懂诗懂佛，却最是看不透，解不开。宝钗也懂诗，却把诗诙谐地称作“原从胡说来”；也懂佛，却把宝玉的偈子三把两把扯碎烧了。她同样际遇堪怜，但却始终处之泰然，淡然微笑，保持哲人般的得体风度。

生活中多么需要这种豁达啊！

记得以前上学要穿过一条两旁是矮房密树的小巷，七八分钟就能走完，但我乐在其中。提前一会儿出门，一步一步慢慢踱，看天看地，看树看云，看两旁老屋里的人唠叨家常。

但后来因道路拓改，我被迫改变了自己的上学路线，熟悉的一切都不复存在，取而代之的是拥挤的车流人群，是灰蒙蒙的冰凉楼房，让我莫名地烦躁。突然有一天，浓雾朦朦，为杨柳披上一层薄纱，路旁的衰草，也变成写意画里的翠色欲流，美得我倒抽一口气：以前为什么没有发现呢？这些树多美啊，像行云，像彩灯，像流苏。

之前我就是太执著于心中之景，把时间浪费在怀念和凭吊上，才会忽视眼前风光！想来，还是泰戈尔说得妙：“如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。”

东坡懂得亦诗亦哲，当然深知幸福滋味。在他眼里，“人生到处何所似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”诗人的灵性让他君临万物，每处皆可娱目怡情；哲人的胸怀又让他没有贪念，任万物之美旋生旋灭，方死方生，笑看世事无常。

黛玉，这位最使我牵肠挂肚的曼妙女子，她的一切都让我赞赏、疼惜和惊叹。只是，我不愿如她那么“执著”，错过了太阳我不哭泣，否则我将错过月亮和星星。

# 关于爱的思索

■2007 届 高三 胡 诗

蓦然回首，我们都已告别童年，日趋成熟的我们开始思索何为“爱”。看过几篇关于爱的文章，不矫造的文字，真实的情感，字里行间，随处可见。至今仍记着一封情书，那是一位不在人世的男子留给他妻子最真挚的祝福——

“吾妻，人间珍宝之一。我以同她生活五年的经历保证，她是世上最好的人妻。无奈天不遂人意，我将先她而去。谁能替我好好的照顾她，我会在天堂感激不尽。”

看罢，久久不能平静。一种无法用语言表达的感动和一种无可奈何的伤感。当两种情感相互碰撞时，气氛沉默得令人窒息。我没有勇气面对这等残酷的现实。可以想象，他也应该是人生最好的伴侣之一吧！

还有一首诗，它并不是出自任何一位名留青史的诗人，但它却属于有着同样经历的一类人——“君生我未生，我生君已老。恨不同时生，日日与君好。”不知是哪位女子写下的。这不太重要了，重要的是感受这首诗的过程。

对于新一代的我们，或许诗看太多琼瑶似的的小说，或许是接受太多韩剧式的电影，或许是沉迷于太多的网络言情小说。面对爱，似乎早已熟稔，听到前一句对白，马上就能说出下一句；看到屏幕上的情节，就能知道故事的结局。早些兴许还有些眼泪，后来，眼泪也被存在遥远的某一天。其实，熟稔的背后是可怕的漠然。具有定向思维的我们面对平时的爱情茫然不知所措，殊不知天底下有多少爱情能有想象中那般轰轰烈烈。

“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。”我羡慕我的父母，无论父亲多晚回来，锅里总会有母亲热好的饭菜；无论母亲去了哪里，父亲总是在听到开门身后才响起鼾声。他们不像剧中人物那般卿卿我我，因为他们生活在现实。爱情的延续是亲情，甜蜜过后就是对彼此相互的尊重与依恋。每一个细小的动作在我眼中都是恒久的感动。爱情没有高低贵贱之分，哪怕是最平凡的夫妻又如何？

当超人悄然长逝时，我们佩服他对生命的热爱，对生活的执着。但我们亦不能忘记他身后那位相濡以沫的妻子。十年来，她失去了一个女人应当拥有的一切，