



Super 命运之轮
M 小祖宗 2.0
Master 自由鸟 著

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M, GUO / CHIEF EDITOR _ CHEN XI FANG ZHAO
CONTRIBUTING EDITOR _ ZHANG JINGZI [FROM ZUI] / VISION ART _ ZUI FACTOR [ZUI@ZUIFACTOR.COM]
COVER ART _ ZHANG QIANG [FROM ZUI FACTOR] / ILLUSTRATION _ FUYOU [FROM ZUI]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI ZUI [WWW.ZUIBOOK.COM]

图书在版编目(CIP)数据

小祖宗. 2, 命运之轮 / 自由鸟 著 武汉: 长江文艺出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5354-5149-1

I. ①小… II. ①自… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第078108号

《小祖宗 2.0 命运之轮》

自由鸟 著

出品人: 郭敬明

选题策划: 金丽红 黎波

项目统筹: 阿亮 痕痕

责任编辑: 陈曦

助理编辑: 方钊

特约编辑: 卡卡

装帧设计: ZUI Factor

封面绘图: 蜉蝣

设计师: 张强

内页设计: 张强

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出版:  长江文艺出版社

电话: 027-87679310

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 三河市鑫利来印装有限公司

开本: 700×1000毫米 1/16

印张: 15

版次: 2011年9月第1版

印次: 2011年9月第1次印刷

字数: 180千字

定价: 24.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

Super 命运之轮 
小祖宗 2.0
Master 自由鸟 著



© ZUI 2011 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社

Just For You……For Yourself.

Super 命运之轮
小祖宗 2.0
Master



我总是会莫名地感到恐慌。

即使是站在酷烈灼热的夏日阳光下。

也会有阴冷战栗感从腰骶、脚踝、太阳穴或是胃脘内部悄悄渗透出来。它们像狡猾而奸险的恐怖分子，总是能准确找出我五脏六腑、肌肤纹理某处最脆弱难守的防线，瞬间扎根刺入，然后侵蚀蔓延。

我没有办法去抵挡啊。

因为它们并非来自于外界。这些叫人绝望沮丧、摧毁所有希望的黑暗力量，源自于我的灵魂和心脏。

人们从来都难以认清自己。

我尝试风格迥异的化妆，然后透过镜子凝视那个陌生的影像，揣摩在这副形象之下会聚了怎样的灵魂。

最难命名和定义的是自己，最难了解和触摸的是自己，最难妥协和放弃的是自己。

试图幻变，通过种种冒险来看清自己。生活仿佛斑斓试剂，就是用化学反应来测量分析自己，很想看清楚，那个反复用第一人称——“我”来呼叫的、要同我抵死相伴的家伙，究竟是个什么样的东西啊。

已经到了必须强迫自己对物质生活充满向往的最后的绝境了么？

平静的幸福于我，其实都仅仅只是泡沫吧……

我总能在梦境中看见那尾纯真的小美人鱼，为了爱，她愿意割下舌头、失去绝赞的歌喉去交换变人的毒药，忍受鱼尾生生撕裂为一双人腿的苦楚，弃离充满温情欢笑的深海宫殿，一步一血地走上岸去……亲爱的人鱼们，美丽天真的女孩们，我们付出了那么多惨痛绝伦的代价，不就是为了朝思暮想的王子能深情地拥我们入怀吗？请给出一个誓言吧！娶我为妻吧！发自内心地来爱我，把你的灵魂灌注进我的躯体，这样我就会真正成人，短百年之后不会坍塌成海面上虚无的泡沫……请你，让我们一起永恒！

可是，如果王子早已死去，或是在海难中沦丧成一具没有灵魂的僵尸，或是世界上从来没有王子这种东西，巴比伦是一座只有欲望却没有真爱的空城……你也会那样义无反顾地投诚而去么？

我知道你为爱而付出的艰苦卓绝的努力。

我懂你狂热到几近信仰的梦想。

那么明亮。

那么奋不顾身地恣意燃烧……

我真的不愿意如此残忍地告诉你。

美丽救不了你。无辜救不了你。善良救不了你。纯洁救不了你。

——亲爱的，你注定将要陨落。

CONTENTS

我知道你为爱而付出的艰苦卓绝的努力。
我懂你狂热到几近信仰的梦想。那么明亮。
那么奋不顾身地恣意燃烧……
我真的不愿意如此残忍地告诉你。
美丽救不了你。无毒救不了你。善良救不了你。纯洁救不了你。
——亲爱的，你注定将要陨落。

第01章	被剥夺记忆终生之人	009
第02章	什么是正确的和唯一的?	023
第03章	吞咽下这生死滋味吧	039
第04章	穿越1985惊恐相亲记	055
第05章	那满地碎裂的是月光么? 还是心?	071
第06章	你的名字必须叫“坚强”	087
第07章	北极冰原裂开了缝隙	105
第08章	看不见的微光照亮虚无迷茫	119
第09章	幻觉支撑我们爱下去	135
第10章	黑暗汪洋上的烈焰	149
第11章	堂吉诃德的战歌	163
第12章	翻飞旋转的Janus	179
第13章	谁是世上最爱你的人?	193
第14章	寒夜荒原你是我的萤火	207
第15章	谁在悄悄守护你?	219

⊗ 第01章 ⊗

被剥夺记忆终生之人



“滕小小，我爱你。这是我有生以来第一次对一个女孩说‘我爱你’。虽然我一直为了复仇寻找各种机会，但从来不会为博取女孩的信任把自己伪装成道貌岸然的正人君子……只有一件事情我欺骗了你，我必须告诉你，不然再不可能有勇气向你坦白……我母亲名叫聂云澜。聂家梵，他是我舅舅……你暗恋了多年的那个男人，就是我的舅舅……”

如果这是一出老式琼瑶剧，此刻女主角就该先颤抖着嘴唇如同低能儿般反复询问：“什么？什么？什么？你说什么？”从表演技艺来说，表示人物对不想接受的事物的第一反应——疏离和否定。然后为掀起剧情高潮，女主角眼泪刷地挂下面颊，眼望江水哭得梨花带雨，肝肠寸断，同时背景响起哀怨的伴奏音乐。

如果这是一出美式情景喜剧，周围就该冒出一大堆男女主角共同的损友来，所有人叹着气从裤兜里掏出皮夹数出钱塞到一个人摊开的掌心，同时气愤愤地嚷道：“真不敢相信他居然还是说了！”打赌赢家则得意扬扬地仰起头指着夜空喊：“怎样！我赌他会坦白告诉她的！聂家梵，你也输了，你这个LOSER……”

如果这是笛安的小说，可能就会写：风凌乱了发梢，恰到好处的阴影笼罩着她眼中闪烁的微光，所以她可以用眉梢唇角从容绽放出一个混合着天真和妖娆的笑来，非常非常温柔地低声道：“你信我会原谅你，你才敢这么说……是么？你可以爱我，但请不要信我。你太轻易爱上一个女孩，容易爱，也就容易背叛……你知道么？信任其实比爱更难以偿还。你信我会原谅你是么……你真的根本不了解女人！”

但是，有必要么？

现在只不过是滨海市初夏的一个寻常月夜，虽然璞江边长滩区华美清冷，可终究不是片场。周围寂静空旷，没有导演也没有观众。人生只是属于你自己的一幕冗长连续剧，所有桥段只可能发生一次，没有排练也不会有NG重来的机会，脚本也许有，就捏在上帝那个不靠谱的浑蛋手里，可他从不会给你和你演对手戏的家伙写同一部脚本。也就是说，我们的人生戏剧总是破绽百出，永远发生着错位，永远不会有人恰好说出你所期待的台词。

“……时间太晚了……我明天还要上班……我还是先回家了吧……”小小告退着说。

段冲无比疲惫空虚，半是坦诚半是抱着“闭眼摔到底”的心态把压抑数月之久的秘密托出，他无力去思考之后两人的感情走向，他决意接受所有的眼泪、诧异、冷漠和分离，但此刻小小的过分平静还是令他感到难以应对。他不明白自己为什么要这么做，是为了给放弃复仇之后丧失精神支柱的自己再一记重创么？为了把自己手里仅剩的一缕美好都破坏殆尽？充满恶意地目睹自己滑向一无所有的黑暗境地？

又或者，是为了让盘桓在心底的一个从未听见过的声音破茧而出？——那声音来自和自己血脉相通却从未谋面的舅舅，母亲唯一的兄弟——让全凭自己想象臆造出来的成熟男子的磁性嗓音鬼魅般回响，就为了让他的亡魂在此刻、

在自己刚刚告白过的女孩心中复活吗？

你究竟在想些什么？！

十七岁的段冲在整理母亲的遗物时，曾翻找出舅舅聂家梵写给母亲的几封越洋信，原来他们在失散多年后重新取得联系，瞒着父母悄悄互通家书。内容大都平淡而平常，而其中只有一封，段冲记得特别清楚。聂家梵以近似忏悔的语气写下了一些不为人知的小秘密。

聂家梵应该是喜欢过一个邻家女孩。那个比他年少十一岁的、未成年的羞怯女孩。只是，也许连他自己都未曾察觉。

他假装忘记了二〇〇三年除夕夜那个酒醉后的吻，设法把它置之脑后。假装当她是一个孩子。

他从未在信里提及那个女孩的姓名，甚至又用故作轻松的玩笑般的口吻说：“……你觉得我们家的传统绑鞋带法还可以用来替小女孩扎头绳么，哈哈，我只是说笑……”

在美国出生长大的段冲从十三岁起就约会各种女孩，学校老师早就在课堂上教过他们正确的避孕方法，性，如同芝士牛肉汉堡和街头篮球一样，是每天生活的正常组成部分。他颇为诧异地从舅舅的信中读到了一种令人难解的情绪。一个比他年长九岁的以混混身份自居的中国男子，为什么会在给远洋海外姐姐的信里提到一个陌生的邻家小女孩？仅仅是因为错吻了她而感到羞耻罪恶？

之后段冲也没有得到答案。因为那封落款为“2003年12月25日圣诞快乐”的信是段冲在母亲遗物中所找到的聂家梵的最后一封信。直到交通事故意外去世，聂云澜也未得知弟弟的死讯。同样，聂家梵也只知道姐姐在美国一切安好，在流产后告别了那个把她肚子搞大的美国杂种，幸运地遇见了一个踏实勤奋的中国留学生，恋爱结婚，共同创业，然后生子，建立幸福家庭，活得耀眼骄傲，总有一天要荣归故里。

直到父母双亡后段冲怀揣复仇的心愿返回国内，四处漂泊寻找契机，时光头也不回地流逝了整整七年。直到几个月前情人节那晚必爱歌的混战之后，一个毫不起眼的女孩一路追着他跑出来，就在人来人往的大街上，咬紧震颤的唇，以近乎哀求的姿势请他同她合影，并小声说出“……聂家梵……”三个

字，瞬间点亮夜空的闪电，同时也划过段冲早就麻木凌乱的记忆。那时的他貌似玩世不恭，由内而外遍布致命诱惑力，却对“情爱”这种愚蠢的东西备感麻木。对女孩的面容，女孩的躯体，女孩动不动用“灵魂”“宿命”“缘定三生”等种种白痴词汇描摹出的未来感到厌倦无比。

但听到“聂家梵”的名字从那个瘦弱羞怯的女孩口中颤抖着吐出时，他出乎自己意料地惊动了一下。

原来是你啊。

相隔七年，相隔整个太平洋，相隔生死两界，是什么强大的超自然力量让这个女孩出现在自己眼前？

彼时彼刻，她一张素白的脸，麋鹿一般湿亮的纯黑眼眸，完全看不出经历过荒败爱情的痕迹，浑身发抖却意志坚定。她要求合影，她看出了他脸上同聂家梵相似的轮廓，却对他一无所知，她简直就像一页刚刚翻开的白纸，一场轻柔美丽的新雪。

是的，一场只为死去六年名叫聂家梵的男子专注凝结的新雪。她最终将为谁而融化？

“……明天还要上班……我回家了……”夜色太黑，退缩在两米开外的小小低垂着头，看不出她脸上的神情。

“滕小小，我从未见过我舅舅。我回国后才知道他在一场生产事故中过世了。遇到你之后，我忍不住一直在想，他究竟有什么样的力量，竟能让一个女孩在他死后六年都还对他念念不忘？”

“……我先走了，你自己保重……”

段冲拽住小小纤细的手腕，语气渐渐急促起来，“我想让你忘记他，知道么？我想覆盖掉他留在你心里的所有痕迹！”……差不多就可以做到了，如果不把关于聂家梵的秘密都坦陈出来的话，差不多就可以做到了吧？但如果这样的话，这份感情就建立在欺诈的基础之上。不是不可以这么做，只是不想这么做。

“……你还想从我身上得到些什么呢？……”

“你不能原谅我是吗？我只想让你知道，我和你在一起并不单是为了接近路志钧——”

“……还有好奇是么？还有争强好胜的念头是么？你以为这是一场竞赛？看谁最终能夺得标杆的情感锦标赛？！”

段冲吃惊地凝视着小小，她朝他抬起脸来，眼眶是干燥的，瞳孔深处燃烧着愤怒的小火焰。

“……你觉得这样有意思么？”小小的话声如同被坦克碾过那样剧烈颤抖，“……从一开始你就决意欺骗我了吧？从合影拍照开始，从每一次对话开始……你一直让我提及他，让我告诉你我对他的所有感受、回忆……却隐藏起他和你真实的血缘关系！你就像是一个卑鄙的贼……你偷走了……你偷走了……”她哑然崩溃在那里，愤怒和混乱烧灼着舌尖和咽喉，找不到确切词汇来描述自己所失去的究竟是什么。今晚的经历像一场时速四百公里的龙卷风，席卷过一切，此刻只遗留下触目惊心的残骸。

“……让我走……”小小凄然低声道，但段冲并没有松手。

“——让我走！”低语变作了喊叫和挣扎，段冲充耳不闻，他沉默着试图去拥抱小小。

“小小！——小小！——”伴随着由远及近的叫喊和急速行驶的车轮猛然刹停的摩擦声，一辆崭新的红色宝马停靠在路边，叶子悬从副驾驶位里蹿出急奔过来，满脸都是焦急关切的神色，“小小！你没事吧？！”他用力很猛地推开了段冲，怒吼道，“我警告你，以后再敢利用她、欺骗她、惹到她哭，我发誓一定会亲自开车把你撞到江里去！听见没有？！我不许你再靠近她半步！浑蛋你给我滚远点吧！——”

林城一紧抿着嘴角沉默地开车，叶子悬同滕小小并肩坐在后排，紧紧握着她冰凉的手。一个多小时前林城一和叶子悬去四季酒店接小小，赶到那里时小小和段冲已走，路芒、路志钧和几名警察正在吃宵夜，匆匆询问路芒后得知了之前发生的惊心动魄的一连串事件，当时叶子悬就冲着路芒大喊起来：“他这样对待小小，这么阴险、这么疯狂、这么混账！你怎么还能眼睁睁看着他带走她呢？！他们去哪儿了？！”没有人知道，小小的手机也因电池耗尽而关机了。林城一和叶子悬就一路高速飙车，循环往复在每一条夜色笼罩的道路上寻找他们的踪迹，整整一个半小时。