

学校与教育丛书

班主任工作实用方法

班主任

班级管理艺术

李慕南◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书

班主任工作实用方法

班主任

班级管理艺术

李慕南◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任班级管理艺术/ 李慕南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(班主任工作实用方法: 8)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1144 - 6

I. ①班… II. ①李… III. ①中小学—班级—学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 022216 号

班主任工作实用方法
班主任班级管理艺术

李慕南/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640 × 940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 5 月第 1 版	印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1144 - 6	定 价：296.00 元（全 10 册）

页，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

班主任是教师队伍的重要组成部分，是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、学生健康成长的引领者，是思想道德教育的骨干，是沟通家长和社区的桥梁，是实施素质教育的重要力量。班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作，既是一门科学，也是一门艺术。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《班干部的管理学问》讲的是班主任如何管理班干部的问题。“火车跑得快，全靠车头带。”班干部是班集体的核心，也是班级的“火车头”，这个“头”带的好不好，马力足不足，直接影响到整个班级的运转。有了优秀的班干部队伍，班级各项工作就会顺利开展，班级面貌就会生机勃勃；反之，班级就是一盘散沙，集体就会涣散无力。因此，如何培养一支素质高、能力强的班干部队伍，显得尤



为重要。

《新班主任带班技巧》介绍新班主任如何带班的技巧。本书讲述的常见问题与解决策略，绝大多数来自新时期一线班主任的教育实践，因此，其实用性和可操作性是不言而喻的。同时，本书又不拘泥于就“问题”论“问题”，而是透过现象看本质，善于引导新班主任们看到问题背后更深层次的东西，从而看得更远、想得更深、悟得更多。

《做一个全能班主任》介绍班主任如何全面管理班级的知识。优秀的班主任是如何炼成的？他们的成长要经过多少道磨练？……本书对优秀班主任成长必经的多项全能进行了深刻剖析与精彩演绎。来自一线最真实的问题，来自一线最优秀班主任的“头脑风暴”，来自全国著名班主任的点拨，使得本书在浩如烟海的班主任培训用书中脱颖而出。

《班主任工作基本规范》介绍班主任在工作中应该遵守的基本规范。班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校领导实施教育、教学计划的直接执行者，是指导团队开展工作的重要力量，是沟通学校、家庭、社会三结合教育渠道的桥梁。为了能更好地体现新课程改革对班主任工作的要求，进一步规范班主任工作的管理，明确班主任工作职责，促进班级工作的开展，建立良好的班风、校风，班主任教师除了在工作中讲究技巧性和艺术性外，还应该严格的工作要求与便于实践操作的基本规范。

《班主任综合素质锻炼》介绍班主任如何提升自身的综合素质。班主任工作十分繁杂，头绪很多，要想成为一名优秀的班主任，应当从事务堆中解脱出来，始终保持清醒的头脑，以明确自己的使命。本书全方位地阐述了新时期做好班主任应具备的各方面要素；它从班主任实际工作出发，从工作中出现的问题入手，再到详细地分析



问题的成因，最后提出解决问题的方法、策略或建议。本书反映了我国新时期有关班主任工作的方针、政策的新动向，反映了班主任教育理念发展的新趋势，同时也反映了班主任工作实践活动的新发展。

《班主任班级细节管理》介绍班主任如何从细节入手去管理班级。班主任是班级的组织者、协调者、领导者和教育者，他是距离学生最近、与学生接触最多、对学生影响最大的老师。他的管理、他的教育影响的发挥在很大程度上取决于对教育细节的把握。细节虽小，却能透射出教育的大理念、大智慧。一个成功的班主任，一定是一个关注细节、善于利用细节去感染、教育和管理学生的人。

《班主任怎样与学生谈心》介绍班主任与学生谈心的方法与技巧。当前，青少年心理健康问题已成为全社会越来越关注的焦点。因青少年心理问题引发的违法犯罪等社会问题，也呈日趋上升的态势。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心灵的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作的成败有决定性的作用。但是，面对性格迥异，出身、家庭等各有不同的学生，如何走进他们的心灵、倾听他们的心声、解决他们的思想问题？本书将一一为您解答。

《班主任班级管理艺术》介绍班主任如何把班级管理。班级是学校的基础“细胞”。班级管理搞好了，学校的教育、教学工作才会得以顺利。正如赫尔巴特所说：“如果不坚强而温和地抓住管理的缰绳，任何功课的教育都是不可能的。”可见班级管理工作是多么的重要。而班主任作为班级的组织者、管理者，做好班级的管理就成为班主任工作的重中之重。

《班主任开展主题班会技巧》介绍班主任如何只开主题班会。主





主题班会可以锻炼学生的活动能力，开拓他们的眼界。如何设计好一场别开生面的主题班会，寓教于乐，从思想上和情感上润物无声，对学生起到特殊的教育作用，这本手册是您的最好选择。分类细，立意精，内容新，一册在手，开班会不愁！

《班主任怎样应对班级突发事件》介绍班主任如何应对班级突发事件。

书中列举的大量真实生动的案例，无不充满智慧，充满心与心的交流。书中的一幕幕校园闹剧，让人有种似曾相识的感觉；书中老师的“斗智斗勇”，让人感到耳目一新，由衷叹服，不禁感慨教育真是一门充满智慧的学问！本书体例科学，内容生动活泼，语言简洁明快，针对性强。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

一、班主任工作原则中的艺术	1
班主任以培养人才为目的的目标原则	1
班主任工作活动和实践原则	2✓
班主任在培养学生过程中的积累原则	5
班主任教学活动中的疏导原则	9
班主任以行为规范为主旨的养成原则	13
班主任有效发挥主体能动性的主体原则	16
班主任以潜移默化为主旨的陶冶原则	20
班主任强化班集体意识的集体教育原则	22
班主任以身示范的表率原则	24
班主任强化管理服务功能的育人原则	26
二、班主任工作方法中的艺术	28
班主任工作方法的涵义	28
班主任工作方法的特点	31
班主任常用的工作方法概述	34
班主任教学实践的常用方式	57
三、班主任教育工作中的艺术	91
班主任对特殊家庭背景学生的教育	91
班主任对不同类别学生的教育	109
四、班级文化建设中的艺术	131
班级文化建设理论与实践	131
班级文化建设的基本程序	138
班级文化建设基本模式与思路的探讨	146
五、班主任工作管理与评价中的艺术	157
班主任工作管理的涵义	157





班主任工作实用方法

班主任工作管理的重要原则	159
班主任工作管理的基本内容与方法	163
班主任工作评价的根本目的与作用	171
班主任工作评价的基本内容	173
班主任工作评价的具体方法与步骤	177
六、班主任做好“后进生”的转化工作的艺术	183
怎样分析研究后进生	183
对后进生评价的七条策略	185
后进生五种类型的特点及教育策略	187
如何针对后进生特点改进教学方法	188
优待后进生学习六法	189
后进生心理八种	190
对后进生的十种谈话方式	191
后进生的学习习惯培养四法	193
做好后进生转化工作的九条规则	194
后进生转化中的三个关系	195
转变后进生的“六要六不要”	195
后进生转化“四忌”	196
后进生七大批评艺术	198
宽容后进生的方法	200
后进生的课内外辅导五法	201
后进生非正式小群体心理扫描	202
双后进生的心理特点与教育	205
七、班主任须了解的国外教育经验	208
国外班主任工作管窥	208
国外教学改革一览	210
国外中小学的创造教育	211
国外中小学的诚信教育	216
日本中小学的均衡教育	218
美国中小学的高质量教育	220
法国小学老师的历史课教育	221



一、班主任工作原则中的艺术

班主任以培养人才为目的的目标原则

指导班主任工作的方向是班主任工作的首要问题，所谓目标原则是指班主任工作必须按照培养人的要求，确立一定的目标，以目标作为工作方向，也以目标作为工作的不断深化的要求。我国的教育目的，从根本上讲是培养德、智、体、美都能得到健康和谐发展的人才，任何教育活动都要以这个目的为基本要求，不能有所偏离。班主任把握教育目标，就是遵循培养学生德、智、体、美都能得到健康和谐发展的总要求来安排教育活动、确定教育内容、采取教育措施，以达到预期的目的。

遵循目标原则，班主任应该有明确的目标意识。这种意识应该体现在班主任自身有明确的工作目标，以及围绕目标所采取的各种教育活动。这种意识还应该体现在要教育学生有明确的进取目标。又应该体现在使与教育学生相关的人，有为学生达到成长目标而积极工作的意识，即班主任要把学生成长的目标，变作每一个相关人的意识和行动。实践证明，班主任的目标意识愈强，他们的学生以及与学生相关的教育者这种意识也会随之加强，这是一切教育的基础，绝不可忽视。

把握目标原则，还要分清目标的层次，切忌把目标变成口号，变成千篇一律的无形的东西。分清目标的层次，从年级来讲，虽然中学生、小学生的德、智、体、美等方面都要得到健康和谐的发展，但不同年级具体层次不同，因此班主任要赋予各自不同的内容，使其逐步深化。从学生的表现状况来讲，也要求对不同学生提出不同层次的目标，避免一律的要求。

把握目标原则，班主任在制订本班级的总体目标时，还要以总目标为核心，分步制订阶段目标和具体目标，使总目标不至于落空。分步的目标既是一步一步实现总目标的过程，又是每一个时间段的奋斗要求。



它是具体的且又是体现一定社会总要求的，因此它是一切活动的起点，也是一切活动的终点，又是一切活动的核心，更是必须达到的要求。

具体目标是指每一项教育内容、每项活动的目标。班主任在进行每一项教育活动时，都必须考虑这项活动的目标是什么以及为什么要开展这项活动、这项活动与实现总目标的关系以及如何具体实施等。班主任工作中制订具体目标看似容易其实是难度较大的工作。它要考虑方方面面，并且切实可行。也要指出，一般教育活动不是立竿见影的，不能指望和要求开展一次活动，学生就有什么显著的改变，就有什么明显的收益。班主任在确立工作目标时要做到有的放矢，实事求是，心中总要从教育目的、教育方针出发，从学生的实际出发，并且有实现目标的具体措施和条件保证。

把握目标原则，在具体实现目标的过程中，有时候会出现预想不到的问题，这种情况一般是正常的，这需要班主任及时调整，使目标的实现不致落空。就是说，班主任在工作中要把实现目标的终极要求和具体的实现过程协调起来，假如目标是一回事，工作过程又是一回事，最后就会形成两件独立的事件，当然目标也就难以实现了。

总之，在班主任工作中，无论是抓好一个班级集体还是从总体上对学生的培养，或者做好某种教育活动以及对个别学生的教育，都要把握目标，班主任要把目标既作为心中的方向，又作为班主任工作的一个标尺，沿着目标的要求不懈努力，这样班主任工作定会做出成绩。

班主任工作活动和实践原则

活动和实践是班主任工作的最基本要求。所谓实践原则是指班主任工作中把活动及实践作为了解学生和教育学生的一种手段，也作为引导学生自我教育的重要方式以及增强学生社会适应力的一种手段。品德是在活动和交往中逐步形成的，没有活动和实践就没有品德形成的坚实基础。即使是通过说理和自我修养来提高品德认识，最终还是要在品德行为中表现出品德形成的结果。提出班主任工作的实践原则，是从以下几点认识出发的：

(1) 把认识变为实践。变为学生的品德表现，必须在活动和实践中去完成；离开活动和实践所有的认识都无所依附、无所表现、无所存



在也无法评价。

(2) 活动 and 实践对学生品德形成强化作用，良好的品德表现、道德行为规范，都是在活动中实践中逐步形成和巩固下来的，长期的活动和实践，品德行为才能成为习惯，习惯才能成“自然”。

(3) 班主任面对的是班级集体，学生之间有相互影响和制约作用，这种影响制约作用既有对良好品德形成的促进作用，也有对不良品德的匡正作用。这种学生间的相互影响在活动和实践中才能存在；活动和实践的内容越丰富其相互影响和匡正作用就越大。一个缺少活动和实践的集体必定是死气沉沉的，这时候其影响力就减弱。外界的影响力（有益的和有害的）就会增强，如果消极的影响多了，学生当然就会出问题。

(4) 活动 and 实践不仅增加了青少年表现自己的机会（比如表现他们的才能、表现他们的见解和主张、表现他们的人际交往的愿望等），同时这种表现本身就是一种锻炼、一种受教育的活动、一种增强适应社会能力的积累。反之，不去开展活动，不给学生这样的机会，他们又会自己去“活动”，这种活动随意性很大，往往会增加教育的难度。

(5) 活动 and 实践是个大概念，不仅指学校内的活动和实践，学生和社会中也有多方面的活动和实践。这种活动和实践能使更靠近社会，更了解社会，更重要的是能使他们更适应社会。

(6) 培养适应社会需要的人，培养对社会有责任感的人，离开社会不行，而要深入社会就必须参加社会活动和实践活动，这不仅是学生学习的大课堂，而且也是培养社会人的必由之路。

(7) 社会在迅速地变化着，学校如果不向社会开放，学生不去参加社会活动，不去了解社会信息，不去亲自体验社会变动和社会震动的脉搏，那就会使学生成为“当代的古人”。所以，活动 and 实践还有面向未来的意义，班主任应该有计划地开展多种活动，让学生不论思想观点还是生活能力都有“未来人”的气质。

(8) 学生参加活动和实践，只要组织得好他们是很投入的，这时候大多数学生很“本色”，因此也是了解他们的最好时机；在活动和实践中，学生又会表现出各种各样的才能和不足，他们在活动和实践中优点表现得充分，缺点也会暴露无遗，才能也会发挥得尽致。班主任只有在这种时候才能真正了解学生，才能与学生心心相印，情感相通。同时在这时候了解学生才最真实和具体的。





(9) 活动与实践能使学生之间增加了解和增强情感。一个优秀的班级集体，学生之间相互团结，向心力很强。班级集体离开了活动 and 实践，学生就会形同散沙，大家虽然坐在一起，心却不一定在一起。

(10) 活动与实践能使学生增强对老师的了解和情感。各种活动 and 实践，班主任老师不一定都能参加，但班主任要组织大部分活动，要参加到学生们一定的活动中去。在与学生的共同活动中，班主任的思想情感、爱好特长、良好的师德风范……都会表现出来，使学生更多地了解老师，并且在共同活动中，在彼此不断了解中，相互之间也增强了情感。所以说活动 and 实践又有益于学生与班主任建立良好的关系。

遵循实践原则，班主任老师要相信学生，放手让学生参加活动。学生经过不断的训练，能够在活动中逐步把握自己，班主任越放手，他们的胆量越大，聪明才智发挥得越好。有的班主任又想开展活动，又不放心学生，特别是在一些校内、校外大的活动中更是如此。有的班主任老师对待一些平时有些毛病的学生更是不放心，要对他们百般限制。这种想法的实质是认为搞活动要万无一失，不允许有任何纰漏，对活动的认识简单化了。任何活动都存在着不可测的因素，都存在着成败两种可能的效果。活动 and 实践的一个目的就是发现学生的闪光点，发现学生的缺点，发现他们成长中要加强教育的空隙点，有时候出了问题也是“效果”。

遵循实践的原则，班主任在设计、策划、组织活动时，要灵活多变，要增强对学生的吸引力，要顺应学生的心理要求，要使各种类型的学生都产生“我也行”的信心。所谓要灵活多变是指活动 and 实践的多样性。即便是同样的活动也要赋予新意，保持新鲜感；活动的内容要交替进行，一个时期总开展那么一样活动，就会使学生厌倦、疲沓，取得不了好的教育效果。所谓有吸引力是指活动的开展具有新鲜感，学生参加活动后觉得有所得，能满足学生的某种需要；假如学生认为活动与己“无关”，那么这种活动必定会没有生命力。所谓顺应学生心理要求，是指活动的开展除满足某种需要外，还要不影响另外的需要，在权衡中使学生心理平衡。所谓要使各种类型的学生都在活动中产生“我也行”的信心，是指在活动中尽量发挥学生的主体作用，班主任在设计中要顾及到各种类型的学生，使他们的兴趣、特长及能力都得到发挥。切忌让少数学生骨干尽情地“活动”，大多数学生只是处于陪伴、充当陪衬的



角色。

遵循实践原则，要理论与实践相结合。不论在文化课学习中或是在德育和其他教育中，学生都要长知识，提高认识水平，增强实践的能力。这就有一个理论与实践结合的问题，单纯学习书本知识，单纯灌输政治理论和道德认识，学生不能成为完全的人，他们还要有实践的能力，有适应社会需要的能力，学生在学校中学习文化科学知识，学习其他方面的知识，使他们能够在认识上向社会靠近一步，他们掌握的知识愈多，就愈使他们具有为社会服务的基础。但这些知识要转化为为社会服务的本领，还要求他们具备相应的能力。活动和实践就是这种“转化”中不可缺少的环节，在学习文化科学知识中是这样，在学习社会知识，学习如何处理人际关系的知识中也是这样，都要靠一定的活动和实践来实现这种“转化”，或是来加深对所学知识的理解。所以，在把握实践原则中，不能所学的是一套，所做的是另一套，那就是为了活动而活动，就失去了活动的意义了。有的班主任老师在开展活动时，没有注意考虑学生的知识基础，没有使学生把学到的知识用来指导活动和实践，这样就会影响活动及实践的质量和收益。

活动和实践对班主任工作来说，是一个经常性的课题，是必须遵循的工作原则。一旦班主任在把握这项原则中进入“自由王国”，那么班主任工作就会不断出现生机和活力，能使班级集体出现新的局面。

班主任在培养学生过程中的积累原则

所谓积累原则，是指班主任在教育培养学生过程中注重点滴收获，一步一个脚印，使学生逐步成长、逐步完善的教育原则。作为教师希望学生尽快成长，尽快完美，尽快成才的心情是共同的，也都是迫切的。为达到这个目的，有的教师揠苗助长，甚至恨铁不成钢，急于求成，结果要么达不到目的，要么适得其反。其原因就是忽视了人的成长规律，把主观愿望当作客观事实，这样的例子是屡见不鲜的。我们提出班主任工作的积累原则，其针对性就在这里。

(1) 人的成长是个长期的过程，要想一蹴而就，立竿见影是不可能的。因为不论是知识的获得、经验的积累和道德修养的提高，都要一步一步地做到，都要有个过程。而这个过程是长时期的，这既和人的生





理心理基础有关，也和人生活的社会条件有关。有时候不是给什么学生就“收”什么。即或是学生“接受”了，还有个消化的过程。

(2) 人的成长是渐进的，学生正是在渐渐丰满、渐渐提高的过程中渐渐地成长。他们的认识总是由低到高，由感性到理性，由个别到普遍。他们对问题的理解总是由不太明确，到逐步明确，到弄通弄懂。他们的经验总是由少到多，到逐渐丰富。他们对问题的分析能力总是由具体事物开始，由片面到比较全面，到能够辩证地分析问题。他们对接受教育和外界的影响总是由被动到比较主动，到完全自觉。这都说明学生的成长是渐进的，急于求成是达不到目的的。

(3) 培养学生是多种条件综合作用的全方位工程。从学生自身来说，他们所接受的外界影响，接受的各种知识营养，都是相互作用和相互渗透的，其间你中有我，我中有你，互为补充，互相促进，某一方面“成熟”，不能决定人的各方面都成熟。从教育者来说，要把“各种条件”都给予学生，绝不是一下子能办得到的，要通过多种渠道、多个人的劳动，也要经过一点一滴的积累。所以这又是一个逐步完善和逐步积累的过程。

(4) 学生的成长面临着较为复杂的社会条件，学校环境条件，人际关系条件，家庭环境和教育的条件。当这些条件都形成一致的方向，成为正向合力的时候，教育才能取得较为满意的效果。可事实上这种正向的合力并不是经常出现的，特别是在社会条件较为复杂的时候，这种合力不仅难以取得，甚至会出现互相矛盾的局面。这一方面说明教育学生的艰难，另一方面还说明要取得一定的教育效果，也要逐步做到并逐步积累。

(5) 认识积累的原则也要看到积累起来的東西并不都是一劳永逸的。常常在我们取得一定效果后，或是学生形成了一定的“积累”之后又出现反复，把已经积累的东西丧失掉。教育成果的反复是正常的现象，这正说明学生成长过程的复杂性。

遵循积累原则，作为班主任老师，心中对教育目标，对要达到的教育目的，必须有明确的认识，这样每采取一项教育措施，每开展一次教育活动，都能扣紧教育目标，因而每一项教育成果就都是一项积累。教育目标是班主任工作的一个大主题，班主任要做好教育学生的文章就必须扣紧中心，这就是积累原则的很好体现。



班主任工作中无“小事”可言，每件事都是对学生教育的积累，每件事的成果都是学生成长的积累。有的被老师视为“小问题”的事，常常能解决大问题，或是成为解决大问题的基础。把握积累原则的要害问题是不能忽视学生成长中的任何教育机会，更不能主观上认为事“小”而不去教育。有时候学生表现出的问题的确很小，比如随意说一句不尊重人的话，违犯纪律，作业没有完成以及其他的一些小事等。对这些“小事”，班主任应该引起思考和分析，除了纯属偶然或是不以主观意志转移的事（如误车迟到、不小心损坏了公物）以外，班主任老师都要从中悟出这个学生成长中的缺陷，都要悟出教育的缺陷。而学生成长中的缺陷或教育中的缺陷就不是小事了。所以把握积累原则，班主任要更多地接近学生，了解学生，分析学生并同时分析自己，因为任何疏忽都可能使这一原则得不到真正的贯彻。

遵循积累原则，班主任老师要求实，求细，求恒。要把学生的成长看作一个过程，这个过程的伴随者是班主任老师，他们对学生成长的积累起着至关重要的作用。

班主任首先要“求实”，实实在在地开展教育活动，一丝不苟地指导学生，一件事情、一个矛盾或一个表现班主任都要实实在在地考虑并策划如何去教育学生，如何去帮助学生做“积累”。“求实”的更深一层意义是力避形式主义，不做表面热闹实质上无效益的活动，而是要求每一个教育活动都有实际效果，班主任应该成为绘画大师，每画一笔都要对整个画面的完善增添新意。老师在进行教育活动时，很少会去考虑自己开展的活动会是无效的，低效的，因为他们总认为自己是为学生“好”，为教育学生在出力。恰恰是这种主观上良好的愿望，会使班主任忽视教育对象的复杂情况，丽使自己有时会做出无效的、低效的工作而不自知。班主任在工作中做到求实，要考虑教育目标，也要考虑学生的心理状态，还要考虑教育的内容与形式以及其他的因素，否则就会常常出现教育的低效果，有时甚至是零效果或负效果。

班主任工作还要“求细”，所谓求细是指做过细的工作，针对每个学生做工作，细致地处理学生个人和学生之间的矛盾。学生对老师提出要求，常常要看老师的态度来执行，所以要使学生做到点滴积累，班主任老师必须要持之以恒抓紧不放。首先，要使学生从实际中体会到，班主任的任何要求都是实在的、有形的、有始有终的。其次，班主任必须





说到做到，令行禁止，丝毫不马虎，不能打折扣。再次，在千头万绪多种要做的工作中，班主任老师要善于协调，不漏掉对某一个要求的落实检查。班主任对工作持之以恒其本身就有教育意义，对于学生养成做事认真，一丝不苟，能产生很大的影响。事实证明，在任何班级集体中，凡是班主任坚持不懈、锲而不舍、有始有终地抓某项工作，落实某个要求，那个班级集体在这方面肯定会做出成绩，那个班的学生在这方面肯定有所长进。

遵循积累原则，班主任老师要做好各方面的调节工作。学生是在多种作用因素影响下不断成长的，因此各种作用因素都会对学生的逐步成长及逐步完善发挥作用。所以班主任老师要努力去协调各种因素，努力去启动各种因素，努力去激活各种因素，这就意味着使学生增加了“积累”。

确实，各种对学生的作用因素都在各自运转着，但他们的作用常常是零散的，有时是自发的，有时是短暂的。班主任老师一旦把这些因素协调起来，使他们纳入自己的工作目标之内，这就增加了教育的力量，这种力量愈大，学生受益愈多，成长的积累就愈丰富。首先，班主任要弄清什么是影响作用因素，我们常说的社会、家庭、校内的因素，都是一个笼统的概念，这个概念的含义，在每一个班级集体面前，在每一个学生面前都是不一样的；同时不同的学生对这些作用因素的主观意向也不同。其次，有些影响作用因素，并不是直接的、公开的，是班主任老师难以用简单的方式察觉的。其三，有些对学生的作用因素又是变化的，影响作用方式和影响力的强弱，甚至是正向影响或反向影响都是随着一定的外界条件在变化的。因此，班主任老师要做好协调各种作用因素的工作，要启动和激活它们，就必须在大背景下研究社会，研究学生，以最大的努力调动和协调各种作用因素的积极作用，使学生在加速成长中得到积累。

积累原则体现在班主任老师的日常各项工作中，它直接关系到学生成长的快慢，也关系到学生成长的质量。积累原则的体现虽然没有具体标准，却是十分具体的，这就要求班主任老师尽自己最大的努力去做好工作，也要求班主任老师去努力提高自己的工作质量，还要求班主任老师努力学习，使自己能够为学生的逐步成长和逐步完善做出贡献。