

# 中國民歌集



3

# 中國民歌集

第三輯

民國三十八年五月初版

基價三圓整

(按新出版業倍數發售)

---

編者 雪 深

發行者 年青書店

蘇州中正路一七五號

製版者 華東照相製版廠

印刷者 中國科學公司

---

版權所有 \* 不准翻印

## 徵求民歌啟事

- 一、凡各地民歌，只要有歌譜的都在徵求之列。
- 二、應徵的請用墨筆或鋼筆抄寫歌詞和歌譜，掛號郵寄蘇州  
中正路一七五號年青書店收。
- 三、來稿一經採用，當陸續在中國民歌集刊出。
- 四、刊出之稿，酌贈印就之中國民歌集，作為酬謝。

# 中國民歌集第三輯



670482

米能哈森木江	1
迎接騎馬的客人	2
黃昏裏的炊烟	2
喀什喀爾河	3
阿拉木汗	4
賣工歌	4
巍峨的天山	5
新疆情舞曲	5
保儻	5
霞基亞迦	6
手月南琴譜	6
年年打仗人受災	7
農謠	7
可惜情郎在遠方	8
大田栽秧	8
花正開遭風雨打	9
請哥先去問爹娘	9
小朋友	10
蒙古人也要去戰爭	10
拉駱駝	11
馬車夫之戀歌	12
貴州山歌	13
女兒正十七	13
可憐小郎在路邊	14
花不逢春不開放	15
當田賣地要娶她	15

綉花	16
喚妹子	16
私約郎來	17
摘豆角	17
小放牛	18
四具上工	19
小白菜	20
思想起	20
六月天	21
上房瞭一瞭	21
太平年	22
望太平	22
清江河	23
元宵節	24
拜香調	24
告陰狀	25
十把扇子	25
哭七七	25
雄鷄高聲叫	26
耍眼	27
餓肚腸	27
湘江船夫曲	28
老天爺	29
春光好	30
民主是那樣	31
農家苦	33
山那邊喲好地方	34
牆外狗吠	34

C 2/4 米能哈森林江 (新疆)

||: 2 2 2 3 4 | 5 6 5 | i 7 6 4 6 | 5 0 |

我們生長在 天山上 快樂又歡 暢 加么

2 2 2 3 4 | 5 6 5 | i 7 6 4 6 | 5 0 :||

我們矯健的 飛 揚 尽情來歌 唱

||: 6 6 6 6 5 | 4 4 6 6 5 4 | 5 5 6 4 5 4 3 | 2 0 |

輕<sup>2</sup>的飛呀 慢<sup>2</sup>的唱 呀像自由的鳥 - 樣 加么

6 6 6 6 5 | 4 4 6 6 5 4 | 5 5 6 4 5 4 3 | 2 0 :||

輕<sup>2</sup>的飛呀 慢<sup>2</sup>的唱 呀像自由的鳥 - 樣

||: 4 3 2 i 2 3 2 | 2 0 | 4 3 2 i 2 3 2 | 2 0 :||

騎在了我的馬 上 加么 馬兒是多 么的 壯

||: 2 2 3 i 3 2 6 | i i 7 6 7 5 | i 6 5 4 5 6 5 | 5 0 :||

馬比那人兒巧 人比那馬兒壯 喂米能哈森林 江

||: 6 6 6 6 5 | 4 4 6 6 5 4 | 5 5 6 4 5 4 3 | 2 0 |

拉緊了韉繩 鞭子兒一揚 微兒兒吹動衣 裳

6 6 6 6 5 | 4 4 6 6 5 4 | 5 5 5 6 4 5 4 3 | 2 0 :||

拉緊了韉繩 鞭子兒一揚 你不知道我的去 向

D 4/4 迎接騎馬的客人 (新疆)

2—0 0 | 2—0 0 | 0 0 0 0 || 2—5656 i i |

哎 哎 哎 今天唱的歌聲

i 6 67655656 i i | 322 1 3  $\hat{5}$  — | 5656 i i i 66765 |

特別高興我們熱誠地高貴的來賓 我們沒有優美招待的環境

5656 i i i 3213 | 5 0 6666 | 333555 33232 |

祇有拿着快樂的歌聲致敬 歡迎歡迎歡迎我們來賓用這快樂歌

↑ — — — |  $\overset{1}{0} \overset{1}{0} \overset{1}{0} \overset{1}{0}$  : ||  $\overset{2}{0} \overset{2}{0} \overset{2}{7}$  i — ||

聲 哎

D 4/4 黃昏裡的炊烟 (新疆)

遙遠美麗地

665665 67i 665 | 56i  $\hat{6}$  — — — |

遙遠的美麗的帳房圍繞着 炊 烟  
 黃昏的美麗的太陽掛在了 天 邊  
 飢餓的美麗的羔羊追逐着 田 羊  
 疲倦的高興的老馬望着那 炊 烟

665665 67i 665 | 345 122 43432 | 0 — — — 0 ||

馬蹄格格的踏着石子 高興地向前哈依拉伊路亞  
 今夜晚里將要找到我們的同伴哈依拉伊路亞  
 來往喊着那油餅烤茶 烤肉奶干哈依拉伊路亞  
 炊烟底下那一片廣大無邊的草場哈依拉伊路亞

A

4/4

## 喀什喀尔河

(新疆)

• 5 5 5 1 1 1 2. 3 5 | 2 2 2 3 5 4 3 2. 3 2 |

(男) 溫柔 美麗的 姑娘 我的 都是 你的  
 (老) 你的 嘴兒 甜似 蜜也 許心 中是 苦的  
 (男) 你像 那黃 色的 塞不 得你 摘  
 (老) 塞不 得花 兒是 黃的 怕你 不  
 (男) 天 上的 顏色 是藍 的喀 什喀 尔河 水  
 (老) 你的 話兒 是真 勇敢 的恐 怕不 定是 真的

||: 1 1 1 1 1 3 2 7 1 2 | 6 6 6 7 7 6 6 5 5 5 :|

你不 乞許 我安 求我 將每 日哭 泣  
 你說 每月 安哭 注眼 淚一 定是 假  
 把你 往我 頭上 帶你 能飛 到那 裡去  
 黃色的 花兒 頭上 帶手 上的 紅血 用哈 擦  
 你不 乞許 我安 求我 向喀 什喀 尔跳  
 你能 嚙什 喀尔 跳下 去我 便決 心答 應你

6 6 7 6 6 ? | 7 5 6 7 6 5 5 5 | 6 6 ? 6 6 ? |

(男) 牙舍松 牙舍松 黃色塞不得牙舍松 牙舍松 牙舍松

7 5 6 7 6 6 7 3 3 | 3 3 3 3 1 2 2 | 7 5 6 7 6 6 5 5 5 ||

青色喀什喀尔牙舍松 牙舍松 牙舍松 青色喀什喀尔牙舍松



E 4/4

## 阿拉木汗

(新疆)

5 1 1 7 1 2 3 · i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 | 5 1 1 7 1 2 3 · i ||

阿拉木汗甚麼樣……身段不肥也不瘦 阿拉木汗甚麼樣……  
阿拉木汗住在那里……吐魯藩西三百六 阿拉木汗住在那里……

7 6 5 4 3 1 2 1 0 | 0 5 5 5 6 i i i 0 | 0 i i i 6 6 6 5 0 | 0 i i i i 6 7 6 5 |

身段不肥也不瘦 她的眉毛像彎月 她的身腰像綿柳 她的小嘴很多情  
吐魯藩西三百六 為她黑夜沒睡醒 為她白天常咳嗽 為她冒着風和雪

0 5 5 3 3 2 2 3 0 | 0 i i i 5 4 3 · i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |

眼睛使你能縫料 阿拉木汗甚麼樣……身段不肥也不瘦  
為她鞋底常跑透 阿拉木汗住那里……吐魯藩西三百六

5 5 5 5 5 4 3 · i | 7 6 3 2 i 6 7 i 0 :|| 7 6 3 2 i 6 7 i — ||

阿拉木汗甚麼樣……身段不肥也不瘦 吐魯藩西三百六  
阿拉木汗住那里……

E 4/4

## 膏工歌

(新疆)

g i — — — | 0 i · 0 5 6 5 3 | 2 3 2 1 — — | 3 3 5 5 5 5 5 6 7 |

啊 太陽落山又不落 苦來苦去老做活

5 6 5 5 5 5 6 · | 3 5 # 4 4 0 3 2 | 1 — — — 0 ||

人家吃山珍海味 我們吞淚下窩窩

F 4/4

## 巍峩的天山

(新疆)

5 2 2 2 2 3 4 | 5 — — — | 2 5 5 6 4 · 6 5 4 | 3 — — — |

在巍峩的天山 上  
偉大中華少年 們在故鄉的田 園 里  
那些男性和 婦女們♩:  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 6 i 7 6 | 5 5 5 6 4 · 6 5 4 | 3 — — — :||但領玫瑰 花兒怒放 在繁榮的坦途 上  
他們渴望着 繁榮的 一對黑 叻叻的眼

D 3/4

## 新疆情舞曲

(新疆)

2 5 5 5 | 5 2 2 | i 7 6 | 7 6 5 5 | 6 7 i 7 | 6 3 6 5 | 5 — | 5 — |

痛跳心笑我歌唱 舞姿妙 歌聲高 把那憂愁都趕 掉.....

5 i 7 i | 2 2 | 5 5 4 5 | 4 2 | 2 5 5 5 | 4 3 | 2 — | 2 — |

歌唱春日 早到 為着幸福 跳躍 抓住自由 永不 放.....

G 3/4

## 保羅

(西康)

6 1 3 5 6 | 5 3 3 | 5 6 2 3 | 2 1 6 ||: 6 1 3 5 6 |

生 活 好 比 驢 推 磨..... 保羅

3 3 | 5 6 2 3 | 2 6 1 3 | 1 6 6 5 | 6 6 :||

保羅 推了青 稞堆 包穀 保羅

F 4/4  
行板

# 霞基亞迦

(西康)

5 3 5 6 i | 6 5 6 2 5 | 6 5 3 2 — | 2 — — — |

多拉 哥热 米多..... 馬拉 松.....

5 4 5 6 5 | 3 2 1 6 5 | 2. 5 3 2 |

迦..... 桑..... 梅 多 窮 光 差 松 因 那

2 1 6 5 6 i | 2 1 6 5 — | 5 — — — |

迦 雷 窮..... 迦 雷 窮.....

||: 5 6 i 2 6 i | 1 6 5 2 5 | 6 5 3 5 3 3 i | 2 — — 0: ||

手..... 霞 基 亞 迦 霞..... 拉..... 斤 加 味 手

譯意：我愛鳥的心一如往昔。

F 4/4  
行板

# 手朥琴譜

(西康)

1 2 3 6 5 — | 5 — 5 6 i | 6 5 2 3 6 5 3 2. 6 | 1 — — — |

阿 儼 拉..... 桑 左 巴 扣 拉 阿 儼

(稍快)

||: 1 1 2 3 6 5 3 | 6 i 5 0 5 2 3 2 0 | 1 5 6 1 1 0 0 : ||

手朥琴譜 拉 拉 奔 布 呵 登 當 呵 札 阿 拉 拉

譯意：在東海之東，有一座偉大的寺院，有十三萬聖徒，為着索喀日的宣道。

B<sup>b</sup> 2/4 年々打仗人受災 (雲南)  
慢

0332316 | 3 5 3 | 3 2 3 2 3 | 1 6 0 5 5 | 1 2 1 6 5 |

正月點兵自.....花.....開鑿年々打仗

1 5 6 5 1 | 2 ——— | 2 0 5 5 | 1 2 1 6 5 | 1 5 6 5 4 | ? ——— |

人受災.....年々打仗人受災

0332316 | 3 5 3 | 3 2 3 2 3 | 1 6 0 5 5 | 1 2 1 6 5 | 1 5 6 5 1 |

郎擋兵奴.....不.....捨盡恩愛夫妻兩分

2 ——— | 2 0 5 5 | 1 2 1 6 5 | 1 5 6 5 4 | ? ——— | ? 0 ||

開.....恩愛夫妻兩分開.....

G 3/4 農謠 (雲南)

2 2 2 5 6 7 6 5 | 4 5 6 5 5 3 | 5 2 3 1 2 3 |

農家呢汗呀	雨般呢溜呀	栽出呢谷子
農婆呢腰呀	酸溜呢溜呀	栽出呢谷子
農姑呢手呀	辣烘呢烘呀	栽出呢谷子
農家呢一年	苦到呢頭呀	拖底呢落食

6 1 7 6 5 | 5 1 6 1 7 6 | 5 ——— ——— ||

官家呀呼收.....	官家呀呼收
田主呀呼收.....	田主呀呼收
債主呀呼封.....	債主呀呼封
無路呀呼走.....	無路呀呼走

G  $\frac{2}{4}$  可惜情郎在遠方 (雲南)  
行板

$\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{6} \dot{1}$  |  $5 \cdot$   $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{1} \underline{5} \underline{3}$  |  $2 \cdot$   $\underline{3}$  |

星宿出來……顯顯黃……

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2}$  |  $5 \cdot$   $\underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6}$  |  $5$  ——— |

可惜星宿……可惜郎

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2}$  |  $5 \cdot$   $\underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{1} \underline{6} \cdot$  |

可惜星宿……在天上……

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2}$  |  $5 \cdot$   $\underline{6}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{1} \underline{5} \cdot \underline{4}^{\#}$  |  $5$  ——— ||

可惜情郎……在遠方

$\text{bD}$   $\frac{2}{2}$  大田栽秧 (雲南)

$\underline{6}$  ——— |  $\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6}$  ——— |

說大田栽秧秧連秧……呵

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6}$  ——— |  $\underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6}$  |

栽秧種稻喜洋洋……呵 郎哥愛妹

$\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6}$  ——— |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{6}$  ——— |

勤耕織……呵 我哩小妹呀

$\underline{2} \underline{2}$  ——— |  $\underline{6}$  ——— |  $\underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6}$  ——— ||

小妹……小妹愛郎身體壯……呵

C  $\frac{3}{4}$  花正開遭風雨打 (雲南)  
中板

2.  $\underline{\dot{3}} | \dot{1} \underline{\dot{6}} \dot{1} | \dot{2} - | \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}} | \underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{7}} |$

好.....好.....比 花正開 遭風雨

$\dot{6} - | \underline{\underline{\frac{3}{4} \dot{2}}} | \underline{\dot{3} \underline{\dot{7} \dot{6}}} | \dot{5} - \dot{0} | \underline{\underline{\frac{2}{4} \dot{6} \dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}}} |$

打 啊..... 又好比.....

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{0}}} | \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}}} | \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{0}}} | \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}}} | \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{0}}}}} |$

..... 哪哈..... 哪哈.....

1  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}} | \underline{\underline{\dot{3} \dot{0} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}}}}} | \underline{\underline{\dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{0} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}}}}} | \dot{3} - | \dot{3} \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} |$

..... 一 哪哈..... 出

$\dot{3} \dot{3} | \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}}}} | \dot{5} \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \underline{\underline{\dot{4} \dot{5} \dot{6}}}}} | \dot{5} - ||$

土 箭 又被土 壓 啊.....

F  $\frac{2}{4}$  請哥先去問爹娘 (雲南)  
行中板

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}}} | \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{2} \cdot \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}}} | \dot{6} - | \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}}}}} |$

請 哥 先 去 問 爹 娘 妹 是

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}}} | \underline{\underline{\dot{2}}} - | \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}}} | \underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}} |$

貧 家 無 嫁 妝 恐 哥 爹 娘

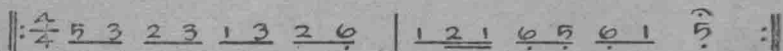
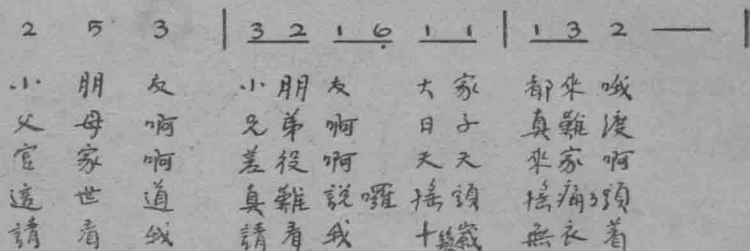
$\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}}} | \underline{\underline{\dot{3}}} - | \underline{\underline{\dot{6} \cdot \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}}}}}} | \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}}} | \dot{6} - ||$

不 願 竟 那 時 教 妹 走 那 方

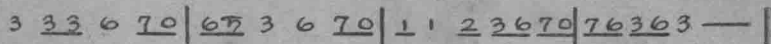
G  $\frac{3}{4}$ 

## 小朋友

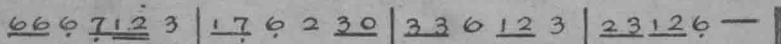
(雲南)



讓我們用自己的歌 哭訴出自己的痛苦  
 兵荒馬亂天災人禍 性命是棉線牽着拖過  
 催糧納稅派人抓丁 鬧得那雞犬不安寧  
 看看百姓怎樣過活 吃盡了人生苦中苦  
 赤身露体羞于見人 你說呀怎麼受得了

F  $\frac{4}{4}$  蒙古人也要去戰爭 (蒙古)

大風劍遍 沙漠掀起 弟兄們騎着馬 一排又一排  
 我們蒙古人 我們蒙古人 也有槍也有炮 不只有戈矛



在山上在色外 要開到邊界 蒙古人起來 為祖國流血  
 日本兵打中國 就是殺我們 蒙古人蒙古人 也要去戰爭

E<sup>b</sup>

4/4

## 拉駱駝

(蒙古)

0 0 5 3 6 3 | 3. 5 6 5 3 | 6 6 5 3 6 3 |

七月……里秋層 涼…… 駱駝……駝起3  
 遍地沙漠黃全 黃…… 天上星々亮又  
 南走……驛馬 閑…… 北走……長城

3 5 6 5 3 | 1 2 3 5 6 i | 2. 3 5 — |

陽…… 甘 草 鹹 鹽 都 獸 上  
 亮…… 我把駱駝放在 草 地 上  
 線…… 獸 回 布 匹 獸 回 鹽

3. 3 6. 3 5 — | 3. 3 6. 3 5 — | 5 5 3 2 6 2 |

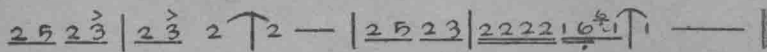
咚 嗚 咚 嗚 駝 鈴 叮 响 自由……走 四  
 搭 起 帳 篷 燒 着 野 火 邊 區……是 綫 家  
 咚 嗚 咚 嗚 駝 鈴 叮 响 邊 區……經 濟

2. 6 2 — | 5 5 3 2 1 2 3 5 | 6. 2 6 — ||

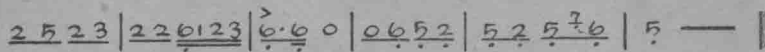
方…… 自由……走 四 方……  
 鄉…… 邊 區……是 綫 家 鄉……  
 大 發 展 邊 區 經 濟 大 發 展



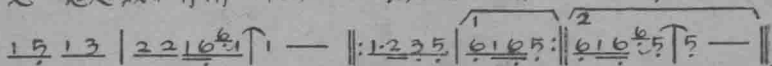
# G 3/4 馬車夫的戀歌 (四川)



太陽出山 又落 山呀..... 從早到晚 趕路 得不完 哪.....  
 好位姑娘 下山 來呀..... 漂白裹脚 鳳頭鞋 哪.....  
 前面走的 好姑 娘呀..... 你家住在那 一鄉 哪.....  
 小妹為啥 不理 我呀..... 轉過背來 就跪上 那个山 坡哪.....  
 拉起繩來 把路 趕呀..... 從小到大 一个 單身漢 哪.....



吃 不 飽來 穿 不 暖呀 唉呀呀 唉呀呀 呀  
 頭上 帶着 一朵 馬 嚮 花呀 唉呀呀 唉呀呀 呀  
 快 去 跳 到 我 的 馬 車 上 呀 唉呀呀 唉呀呀 呀  
 看 到 看 到 小 妹 不 見 了 呀 唉呀呀 唉呀呀 呀  
 思 想 起 我 的 有 情 妹 呀 唉呀呀 唉呀呀 呀



天 之 辛 苦 天 之 忙 哪..... 唉呀我的 命好 苦哪 命好 苦哪.....  
 好像 仙 女 下 凡 來 哪..... 唉呀我的 姑娘 呀 姑娘 呀.....  
 為 足 送 你 轉 回 鄉 哪..... 唉呀我的 乾妹 吧妹 的 乾妹 呀.....  
 不 得 成 雙 沒 奈 何 哪..... 唉呀我的 小 冤 家 呀 小 冤 家 呀.....  
 不 由 我 兩 眼 淚 汪 汪 哪..... 唉呀我的 小 親 哪 小 親 哪.....