

《聯合報》

企業文化的形成與傳承

(1963-2005)

上冊

聯合報



習賢德◎著

UNITED
DAILY
NEWS



港台書

507176
1

《聯合報》

企業文化的形成與傳承

(1963-2005)



上冊

聯合報



習賢德◎著

UNITED
DAILY
NEWS



聯合報企業文化的形成與傳承(1963-2005) /

習賢德著. -- 一版.

臺北市：秀威資訊科技, 2006 [民 95]

面； 公分. -- 參考書目：面

ISBN 986-7080-10-6 (上冊：平裝).

ISBN 986-7080-11-4 (下冊：平裝)

1. 聯合報 - 歷史
2. 報業 - 臺灣

898.32

95001474



學術著作類 AF0036

《聯合報》企業文化的形成與傳承(1963-2005) 上冊

作 者 / 習賢德

發行人 / 宋政坤

執行編輯 / 李坤城

圖文排版 / 張慧雯

封面設計 / 羅季芬

數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔

銷售發行 / 林怡君

網路服務 / 林孝騰

出版印製 / 秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路 583 巷 25 號 1 樓

電話：02-2657-9211

傳真：02-2657-9106

E-mail：service@showwe.com.tw

經銷商 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28、32 號 4 樓

電話：02-2795-3656

傳真：02-2795-4100

<http://www.e-redant.com>

ISBN-13 / 978-986-7080-10-3

ISBN-10 / 986-7080-10-6

2006 年 7 月 BOD 再刷

定價：400 元

• 請尊重著作權 •

Copyright©2006 by Showwe Information Co.,Ltd.



A-1：被《聯合報》老一輩同仁珍視為逐步茁壯及「聯合報精神」萌芽寶地的臺北市康定路舊址，民國五十五年九月為慶祝創刊十五週年時的外觀。本書封面設計係以此棟建物與王惕吾、王必成父子合成，寓有長子繼承父業與其企業文化薪火相傳之意。



A-2：軍人出身的王惕吾十分重視員工忠誠與工作表現，此幀由其落款送給筆者的玉照攝於陽明山寓所，頗類似軍中高級首長以簽名照嘉勉部屬的作風。

聯合報
經濟日報
民生報

常務董事會會議紀錄

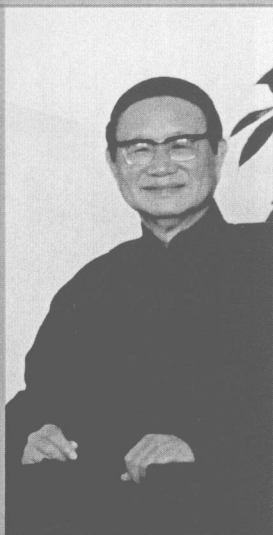
(66~70年)



聯合報
經濟日報
民生報

常務董事會會議紀錄

(71~73年)



聯合報
經濟日報
民生報

常務董事會會議紀錄

(74~76年)



聯合報
經濟日報
民生報
聯合晚報

常務董事會會議紀錄

(77~82年)



A-3：聯合報系珍視自身發展歷史的程度，除了可從民國五十二年元月起定期發行的社刊內容加以觀察，亦可自王愷吾親自指示輯印的常董會會議紀錄得到印證。這四冊紀錄為檢視民國六十六年至八十二年間報系經營路線，與企業文化相關素材的重要文獻。



A-4：民國七十年九月十六日《聯合報》總社第二大樓落成啟用，不僅具體展現了業務成長績效，新廈前方升起的各單位全新旗幟，更意味著報系組織壯大與其發揚企業文化的用心。



A-5：《聯合報》三十週年社慶當天上午，王惕吾伉儷為第二大樓剪綵後，率其家族成員與報系重要幹部合影留念。前排右起第八位穿著西裝的小男孩，即廿年後躍居《聯合報》社長的王氏家族事業第三代傳人王文杉。



聯合報歡慶50周年



33

A-6：民國九十年九月《聯合報》歡慶創刊五十週年時的全新識別系統。王必成(右一)——王效蘭(左二)與王惕吾夫人趙玉仙共同切蛋糕慶祝，被員工尊為「皇叔」的老臣劉昌平(左一)在旁含笑觀禮。



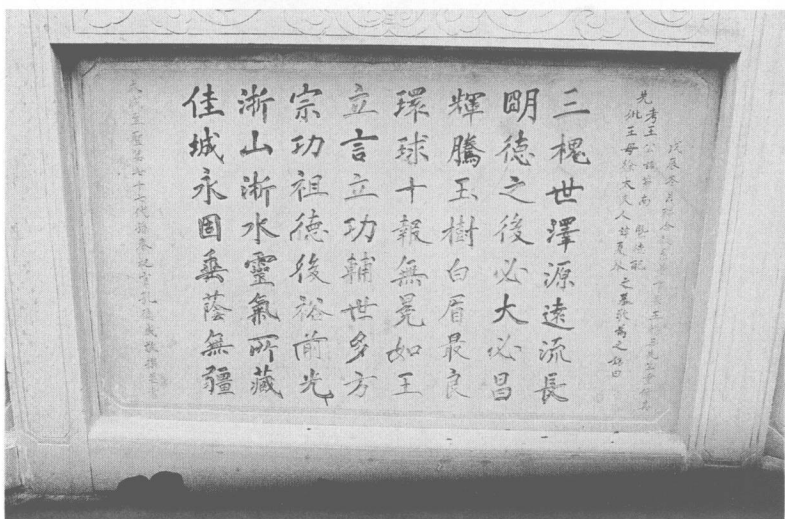
A-7：浙江省東陽縣北江鎮王村光的王氏宗祠為王惕吾所捐建，平日為村民集會休憩之處，前方有三株年代不一的柏樹。



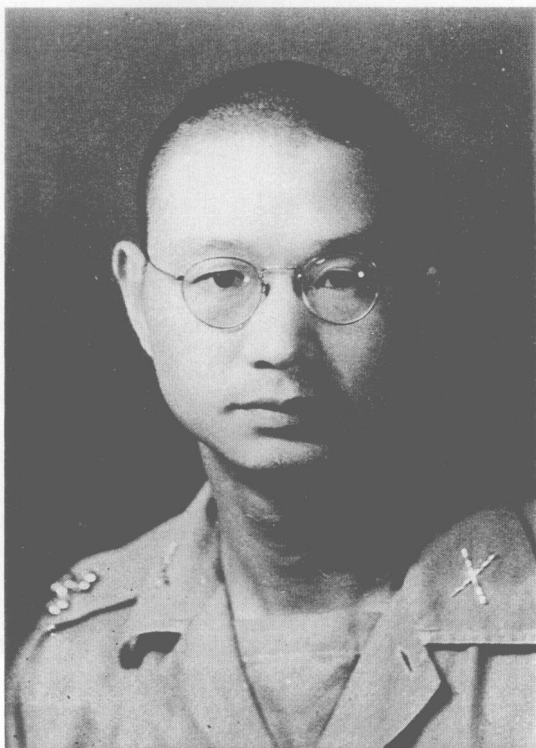
A-8：王惕吾為家族重修的祖墓，正中上方為其父母王芾南、徐夏琴的墓碑，右側為兄長王瑞芳之墓，左側為其弟王瑞芬之墓。



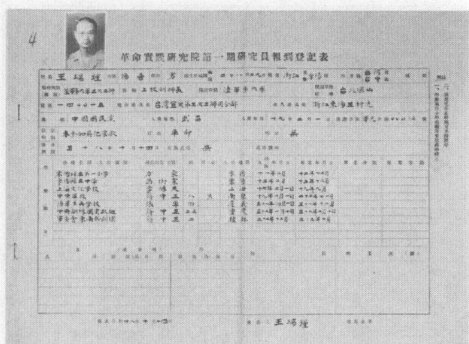
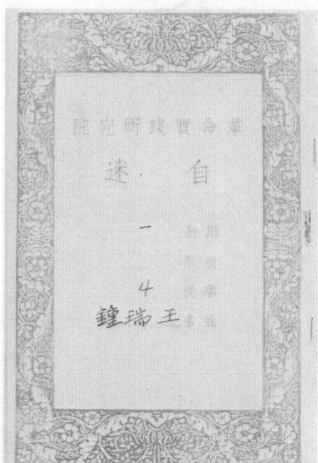
A-9：王惕吾雙親墓碑以仿漢白玉雕成，所刻名諱為王公芾南、徐太夫人夏琴；左右各有龍鳳圖紋，寓有光裕後人，子孫成龍成鳳之意。



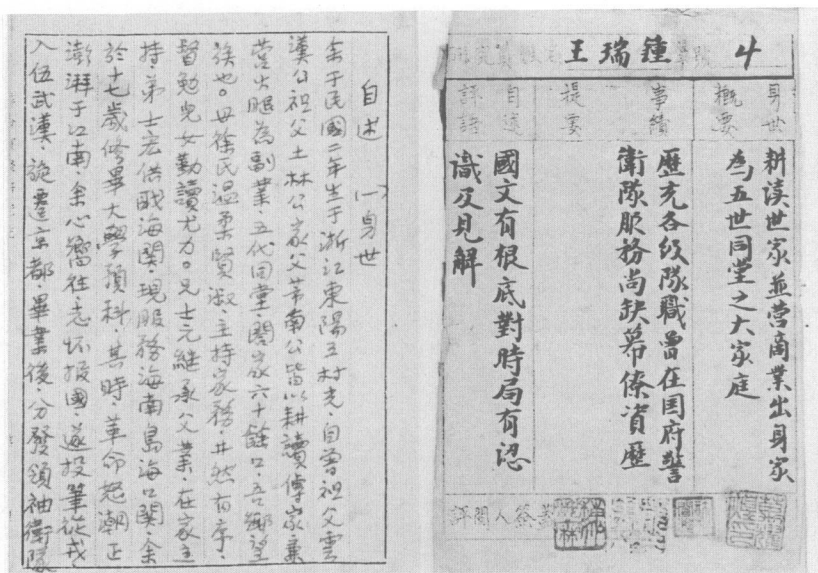
A-10：由孔德成撰寫的墓誌銘稱頌王惕吾是「環球十報，無冕如王」，其中「必大必昌」與「立言立功」的「必立」共四字均予漆紅，頗為特殊，「必立」為王惕吾次子之名。



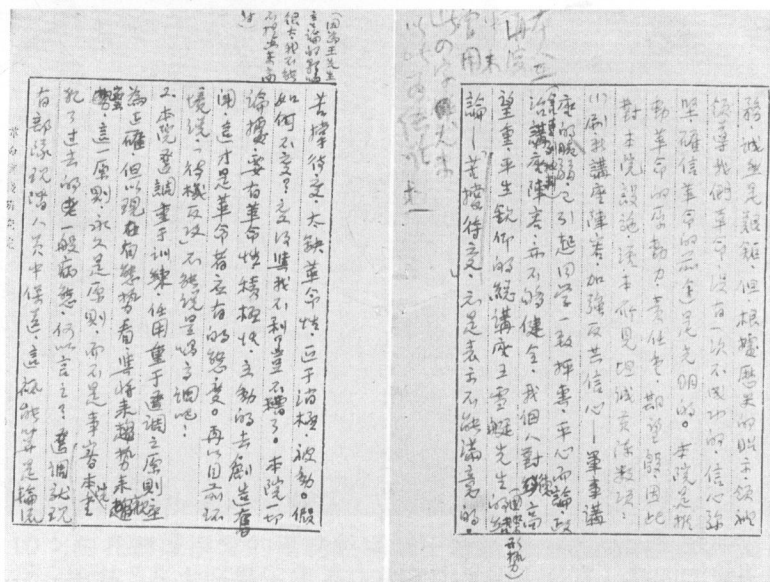
A-11：王惕吾於民國三十八年十月十六日參加中國國民黨革命實踐研究院第一期受訓時的檔案照片，彼時年僅三十六歲。



A-12：在革命實踐研究院第一期受訓時，王惕吾用其本名「王瑞鍾」所撰寫的自述及學員報到登記表。



A-13：革命實踐研究院主任萬耀煌等評閱人對王惕吾自述的評語為：「國文有根柢，對時局有認識及見解。」王惕吾於自述中提及父祖輩皆以耕讀傳家，並兼營火腿為副業。



A-14：王惕吾於受訓心得報告中抨擊講座王世杰以「苦撐待變」來總結國際形勢，「太缺革命性，近於消極、被動」；迫使王世杰以紅筆加註回應：「本人在演講中未曾用此四字，尤未以此為結論。」



A-15：由臺灣省農林廳林務局農林航空測量所攝新竹縣新埔鄉《聯合報》「南園」員工休假中心空照圖顯示，「南園」位於一片青翠的保育林地間。



A-16：聯合報系為創辦人王惕吾舉行隆重的追思會時，臺塑集團董事長王永慶除銜哀緬懷故友，並直陳當年他自《聯合報》退股時沒有吃虧，亦無暗盤。



A-17：王惕吾(前排坐者左一)於報界功成名就之後，對參與社會公益及促進國民外交等活動，極具使命感。此為民國七十六年十一月初，「世界中文報業協會」第廿屆年會於菲律賓馬尼拉召開時，與會代表赴馬拉坎南宮晉見菲國總統艾奎諾夫人(前排正中)後合影。擔任王惕吾傳譯者為後排左起第五人高惠宇。



A-18：王惕吾(右二)早年留著小平頭，戴著茶色眼鏡，憑藉治事之果斷，兼以恩威並濟等手腕，打造了「聯合報王國」及其企業文化的核心。王效蘭(左一)偏愛旗袍的造型，樂與基層交談溝通的親切，及劉昌平(右一)溫文儒雅的風範中所展現的精明、公正，同樣贏得眾多員工的愛戴。此為筆者於民國六十七年九月社慶獲獎後之合影。

的作工 · 的活生 · 的術學

聯合報系月刊

號月一十年三十八國民華中



A-19：《聯合報系月刊》封面是重要訊息的看板和報社幹部行情的溫度計。此為民國八十三年十一月號封面：王愷吾將手杖交給地方新聞中心任張昆山，大步走路以示健康不錯的情景。



A-20：民國八十八年十二月號系刊封面為王效蘭在報系為優退、優離同仁舉辦歡送餐會上不禁哽咽的情景。王效蘭為《聯合報》與《民生報》的發行人。



A-21：王惕吾與余紀忠在臺灣報界互爭雄長的「瑜亮情結」一直是文化圈的熱門話題。此為《新新聞周刊》民國八十一年三月底以二人為封面人物所作的兩報系進軍香港專題。

（感謝《新新聞》周天瑞先生同意授權使用封面）



A-22：《傳記文學》雜誌民國九十三年二月刊出筆者相關作品時，亦以余紀忠、王愷吾二人的晚年照片作為封面賣點。

(感謝《傳記文學》成露茜女士同意授權使用封面)