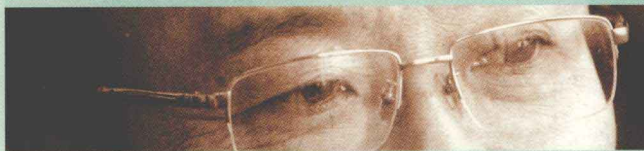


李镇西



做一个有激情、爱思考的教育者；
走进学生的心灵，做他们真诚的朋友；
为更加民主的中国培养现代公民。

李镇西 © 著

李镇西教育讲演

LIZHENXI JIAOYU JIANGYAN

李镇西教育讲演

LIZHENXI JIAOYU JIANGYAN

做一个有激情、爱思考的教育者；
走进学生的心灵，做他们真诚的朋友；
为更加民主的中国培养现代公民。

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 杨巍
装帧设计 朱静蔚
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

李镇西教育讲演 / 李镇西著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 10
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6024 - 9

I. ①李… II. ①李… III. ①中学—教学研究—文集
IV. ①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 185198 号

李镇西教育讲演

LIZHENXI JIAOYU JIANGYAN

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009
邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64981265
传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 700 毫米×1000 毫米 16 开 版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 张 14 印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷
字 数 200 千 定 价 29.80 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

自序

实话实说，比起书面表达，我的口头表达相对比较弱，因为我实在不擅长演讲。从小学开始，我的作文就一直被老师表扬，于是我知道我会写作文。但每次老师要我上台朗读我的作文，我就紧张，虽然是照着我自己写的作文读，我也会读得结结巴巴。同学们自然哄笑，有时候连老师都看不下去了，便把我的作文拿过去帮我读。总之，我的确不善言辞。虽然平时和朋友聊天时还算健谈，但一直到读大学，我都不好意思当众讲话。一看到许多双眼睛盯着我，我就紧张，说话结巴，反应迟钝，老是“嗯嗯”地想不起下一句要说什么。但是，我长大后居然成了教师，口头表达成了我谋生的手段，这的确是我小时候没有想到的。

既然成了教师，每天就必须站在讲台上讲课，久而久之，我不再胆怯，但口头表达依然不是我的强项。记得有一次我校调来了一位新校长，他听了我的课之后对我说：“你怎么有些吐词不清？”后来我用录音机把我的课录下来，晚上一句一句地听，听得我脸红：“这是我讲的课吗？”语速急促，好多话只说了一半便把后半句吞进去了，然后便从第二句开始说；有的话最后一个字莫名其妙地消失了，难怪校长说我“吐词不清”。于是，我发誓要锻炼我的“口才”，一遍一遍地录音，一遍一遍地练习语速，训练我的普通话。后来稍微好些了，但依然谈不上擅长演讲，最多是能讲课而已。但即使讲课，语言也太随意，枝枝蔓蔓，拖泥带水，一点都不简洁，我只好自嘲：“语言朴素，天然去雕饰。”

面对不是特别熟悉的人，或者不熟悉的话题，我往往沉默寡言。常常在一些不得不参加的饭局上，听着别人关于商界、股市、官场等的讨论，



而我简直插不上嘴，于是，有时候我居然被认为是“性格内向”。但是，只要是聊起我所熟悉的教育，特别是谈到我的教育故事时，我立即会眉飞色舞，滔滔不绝，用朋友的话来说，就是一下子变得“富有感染力”起来。

是的，从教29年，我和我的学生用我们的童心、青春和生命创作了太多的教育故事。每次想起这些故事，我就禁不住兴奋、激动，感慨万千，心潮起伏，并忍不住要给人讲述，甚至希望世界上所有的人都能分享我的教育快乐。

1998年11月，我应邀去北京参加纪念苏霍姆林斯基八十诞辰国际学术研讨会，主持人王义高教授要我作40分钟的演讲。我当时真的吓了一跳，因为与会的都是国际知名的研究苏霍姆林斯基教育思想的专家，何况苏霍姆林斯基的女儿苏霍姆林斯卡娅也在场。我非常紧张地对王教授说：“不不不，我不懂理论，哪敢班门弄斧？”王教授说：“谁叫你讲理论了？你就讲你是如何追随苏霍姆林斯基进行教育实践的，你就讲你的故事吧！”听了王教授的话，我一下子变得自信了。于是，我来到发言席开始讲我在追随苏霍姆林斯基教育思想的过程中一个个真实的故事。不知不觉，40分钟很快过去了，我的发言打动了所有与会者，也打动了苏霍姆林斯卡娅，激动的她当场给我写了几段话，其中有这样的句子：“听了您刚才充满激情和爱心的发言，我很感动。您是一位真正的教师！您把您的热情传播给您的事业，您把您的爱心传播给您的学生。我相信，您是很幸福的人。”

那次短短的演讲不但给了我信心，而且给了我启示：无论是写作还是演讲，都应该真情流露。正如陶行知所说：“唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”后来我也越来越愿意以演讲的方式，向更多的同行讲述我的教育故事，表达我的教育理解，以唤起更多的老师一起来思考并探索中国教育的改革与创新。

曾有老师听了我的报告后对我说：“你的报告最大的特点，是讲你自己。”这一点我承认。我知道我的理论素养不高，我无法更多地讲别人的理论，而只能讲我自己的教育感悟，并尽可能把这些感悟通过我自己的故事

展示出来。毕竟我只是一个中学教师，而不是大学教授或教育科研机构的专职理论工作者，因此，每次作报告，我基本上都是给老师们讲我的教育故事。尽管我的语言表达能力不算特别强，但我感到大多数时候，我的报告还是比较受老师们欢迎的。当然，不是我的言语打动了大家，而是我的故事吸引了大家，我的真情感染了大家。

这样的情景我不知经历过多少次了——我站在演讲台上，用朴素的语言讲述着我和学生的真情故事，整个大厅里只有我的声音在回荡着；台下，坐着成百上千听报告的老师，他们都抬起头，用一双双明亮的眼睛专注地看着我；有时候，我还会看到有老师在擦拭着眼泪。那一刻，我总是很感动。我知道，不是我讲得有多么好，而是老师们从我的故事中想到了他们的学生、他们的情感、他们的快乐，因为我和老师们有着共同的情怀、共同的爱！

近年来，我在外面演讲，也渐渐受到了明星般的“追捧”——签名呀，照相呀，等等，我也有了所谓的“粉丝”。我知道，老师们是发自内心地尊敬我，我很感动。但我更知道，他们之所以尊敬我，表达的是对我们共同追求的教育理想的一往情深。换句话说，他们追捧的与其说是“李镇西”，不如说是李镇西报告中所表达的教育理想。每当被热情却素不相识的老师们簇拥着的时候，我就在心里告诫自己：“一定要把我的工作做得更好，不然我怎么对得起这么多教育同行的尊敬与期待呀！”

也有愧对听众的时候。记得2006年11月4日在广州体育馆作报告结束后，上千听众把我围住，要求签名的、照相的、请教问题的……开始我还很耐心地一一满足老师们的要求，后来因为要前往机场——时间已经很紧张了，我不得不离开体育馆，但我实在是寸步难行，主办方只好请两位保安护送我吃力地挤出了“包围圈”。第二天，我在家里一打开博客，便看到一位老师尖锐的批评，说我摆架子，俨然以“明星”自居，已经不是原来那个朴素平易的李老师了！看了这位老师的留言，我很惭愧。当即便给他回信表示接受他的批评，并致歉意。后来，这位老师一直没有回我的信，也不知道他看到我的道歉没有，但我一直把他的批评记在心中。现在，我



在这里特意记下这件事，向所有对我有过类似批评的老师们再次表达歉意，并提醒自己永远不要忘记自己的真实身份——教师。

在对着演讲录像整理文字的时候，我将明显的语言错误一一进行了修改，其他的口语我一般都没改动，以尽量保持演讲录的原貌。在整理的过程中，我真是感到惊讶和羞愧：“这是我说的话吗？”因为报告中的赘语、废话、病句太多，羞杀我这个所谓的“语文特级教师”！由此也可见听众对我的宽容。在这里，我向宽容我的听众表示真诚的歉意和谢意！

还要感谢老朋友吴法源兄，是他给我提出建议，希望我把演讲稿整理成书。从某种意义上说，如果没有他，就没有这本书。

我的朋友李俊兴老师、张银芳老师、薛海荣老师、苟显勤老师也参与了我的演讲的文字整理，我在这里也向他们表示真诚的谢意！

如果这本书能对您——亲爱的读者有些许帮助，我会感到特别的幸福！

目 录

CONTENTS

自 序 | 1

第一讲 教育，从爱心走向民主

- 一、班主任应该有怎样的情怀？ | 3
- 二、建立新型的师生关系 | 6
- 三、从教育爱心到教育民主 | 13
- 四、班主任工作艺术探索 | 20

第二讲 爱，你准备好了吗？

——谈青春期教育

- 一、青春期的变化 | 41
- 二、人生阶段不同，主题也不同 | 44
- 三、我现在应该做什么？ | 48
- 四、男女有别，各具风采 | 52



第三讲 情感 思想 智慧 ——做一个成功的班主任

- 一、情感 | 59
- 二、思想 | 61
- 三、智慧 | 62

第四讲 师德新思考

- 一、师爱必须注入民主的内容 | 73
- 二、师爱要讲求教育智慧 | 74
- 三、“奉献”本身也是收获 | 76

第五讲 生命与使命同行 ——谈教师的专业成长

- 一、我的“前半生” | 81
- 二、做一个反思型的教师 | 88

第六讲 读书使人幸福

- 一、让读书成为习惯 | 105
- 二、应该读什么书？ | 105
- 三、我的一些感想 | 106
- 四、我的阅读经历 | 112
- 五、晏阳初——一位伟大的教育家 | 113

第七讲 怀着一颗纯净、朴素的心前行 ——今天我们怎样学习苏霍姆林斯基

一、今天我们向苏霍姆林斯基学什么 | 121

二、我对德育的思考 | 123

第八讲 今天我们怎么做校长？

一、胸襟与情怀 | 135

二、精神与制度 | 137

三、教师与校长 | 138

四、杰出与平凡 | 139

第九讲 如何教出好孩子？

一、四种家庭教育类型 | 146

二、家长应该更新家庭教育观念 | 160

三、家长应该养成怎样的好习惯？ | 176

四、孩子应该养成哪些好习惯？ | 183

五、如何培养孩子养成良好的学习习惯？ | 186

六、如何提高孩子的自信心？ | 192

七、如何陪伴孩子度过高三？ | 196

八、怎样让孩子养成良好的品质？ | 199

九、怎样对孩子进行启蒙教育？ | 206

十、通过书信走进孩子的心灵 | 209



第一讲

教育，从爱心走向民主



老师们好！

今天，我跟大家交流一下我做班主任工作的一些体会和做法，我给自己的讲座取了一个题目，叫“教育，从爱心走向民主”。准备谈这么几个方面的问题：第一个我想谈一谈，班主任应该具有怎样的情怀；第二个问题，准备谈一谈建立新型的师生关系的问题；第三个问题准备谈一谈，从教育爱心到教育民主的问题；第四个问题，谈一谈班主任工作艺术探索的问题。这就是我今天要讲内容的大致提纲。下面，我就给大家谈第一个问题：班主任应该有怎样的情怀？

一、班主任应该有怎样的情怀？

这个问题实际上就是说我们通常所说的班主任应该有怎样的素养，或者说素质。我个人的体会是，一个优秀的班主任，至少应该具备三种心。哪三种心呢？他应该具备童心、爱心和责任心。

简单解释一下，我这儿所说的童心就是班主任要和学生有一种共同的爱好，而且要善于站在孩子的角度看待这个世界。如果我们仅仅从成人的角度看待一些问题、思考一些问题的话，就不容易走进学生的心里。所以，我今天就提出：一个优秀的班主任，要学会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的情感去热爱。要学会用儿



童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的情感去热爱，这就是我所说的童心。

另外，还有一个爱心，关于这一点我想我们各位老师的体会都比较深。没有爱，肯定是没有教育的，但是我要强调的是，班主任的爱心更多地应该体现在日常生活和孩子之间的一种依恋之情——非常自然的互相依恋。关于这一点，一会儿我还会重点强调，而且举一些例子。

除了童心和爱心，一个班主任还应该有责任心。这儿的责任心就是我们对工作的一份责任，对孩子的责任最后要升华到对我们国家的责任。也就是说，任何一个班主任都要知道，我们是和孩子一道成长，为共和国培养现代公民的。最近几年，我经常思考的一个问题是：“我要把什么样的人奉献给未来的现代化中国？”那么，未来的现代化中国是什么样的呢？按照我们党的基本路线的描述，它是富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家。那么我们今天培养的人，就应该能适应未来的中国，这是我们的责任心所在。

班主任应该有怎样的情怀？我刚才强调了童心、爱心和责任心。下面，我还想从另外一个角度谈谈，班主任应该具备怎样的能力或者说素养。我提出班主任应该努力追求做三个“家”：第一，班主任应该成为一名专家；第二，班主任应该成为一名思想家；第三，班主任应该是一位心理学家。当然，我这儿说的专家、思想家、心理学家并不一定是真正意义上的那种专家、思想家、心理学家，而是给每一位老师、每一位班主任提出的一个目标，我们要朝着这个方向去努力，就是尽量以专家、思想家、心理学家的标准来要求自己。

先说专家。我所说的班主任应该成为一名专家，有两点。第一，班主任首先要上好一门课，一定要在课堂上征服学生，如果你的课上得一塌糊涂，学生不喜欢，那就很难在学生当中形成威信。当然，我这儿所说的还不只是班主任要上好一门课，一个班主任除了要上好自己的课之外，还应该在课余，在某些方面有着比较深的学术造诣或者爱好。比如，一个语文老师，他除了要上好课，能不能在课余还写点文学作品，写点诗歌散文？我记得我中学时代的一位语文老师，除了课上得好，他还是一位楚辞研究专家，我们觉得这个老师有学问，所以特别佩服他。我知道有一个物理老

师当班主任，课余他带着学生进行各种小制作，学生也特别喜欢他。我还认识一位政治老师，做班主任的。这位老师很有意思，除了上课之外，业余时间他还发表一些经济类的小论文，而且把这些小论文发给他的学生们读，学生们也非常佩服这位老师。

我还想举一个例子，也有意思，就是体育老师做班主任。体育老师做班主任，一般在学校很少见，可是有这么一位体育老师，学校就安排他做班主任，为什么？因为在他之前，这个班换过好几任班主任，都没能够把这个班搞好，可想而知，这个班的纪律、班风是怎样的糟糕。学校之所以派这位身材魁梧的体育老师去做班主任，显然是希望借助他的某种震慑力，把这些调皮的孩子给镇住。

第一天，这位体育老师来到教室里，就看到教室里面乱糟糟的，没有一个学生规规矩矩地坐在位置上，连桌子上都站着一些调皮的学生。于是，这位体育老师就点了几个站在桌子上的学生，说：“你们几个跟我走。”那几个孩子满不在乎地从桌子上跳下来，就跟着体育老师走，而且比体育老师走得还快。往哪儿走呢？这几个孩子直接往办公室走了，走到办公室以后，就规规矩矩地面向墙壁站成一排。等这位体育老师走到办公室的时候，看到办公室里面整整齐齐地站着一排孩子，他心里乐了。

他知道这些孩子一贯是被老师抓进办公室罚站的。这些学生养成习惯了，知道被老师叫到办公室，肯定要去罚站的，干脆自己先站着得了。后来这位体育老师说：“我叫你们到办公室了吗？你们跑得这么快。”这几个孩子就有点纳闷了：“那你叫我们到哪儿去啊？”体育老师说：“到操场上去。”这几个孩子明白了，于是一溜烟小跑，跑到操场上去了。

体育老师心想：“这几个孩子在那儿做什么呢？”于是也来到操场上。他们正一圈一圈在围着操场跑，因为这几个孩子认为既然要他们到操场上去，肯定要罚他们跑嘛。体育老师又笑了，他说：“我叫你们跑了么？我只叫你们到操场上去啊。”这几个孩子又不懂了，怎么回事？这位老师说：“你们跟我走，到操场边上来。”他把这几个孩子叫到操场边上一个单杠的下边，对这几个孩子说：“你们就在这儿站着，看着我做什么就可以了，你们就看着就是了。”然后在这几个孩子的注视下，这位体育老师一下跃到单



杠上，开始做各种高难度的动作，大回环，一圈一圈地甩，甩得这几个孩子眼花缭乱，目瞪口呆，从此他们就服了这位体育老师。

我们当然不能说，这位体育老师仅仅凭着他高超的体操技巧就让这几个孩子听话了，如果是这样的话，班主任工作就太简单了。那么我举这个例子想说明什么问题呢？这位体育老师就是专家，他以自己高超的专业技能征服了孩子的心。孩子会这样想：“我们的老师是有本事的，我服。”这就是我所说的班主任首先应该是一名专家。

其次，班主任还应该是一位思想家。所谓思想家，就是说，一位班主任，应该随时动脑筋思考，既思考天下大事、窗外风云，也思考自己每天的工作，包括自己的每一次教育实践、每一个教育细节，就是带着思考的大脑从事每一天平凡的工作，也就是我所说的反思型教育。不思考的教师每天凭着惯性去做工作，是不好的。不仅很累，而且效率很低，他不是用脑子在做，而是在简单机械地重复，所以一位班主任应该是一位思想家。

第三，班主任还应该是个心理学家。也就是说，班主任应该具备这样的能力——根据学生细微的表情、神态、精神面貌就能够洞察学生的内心。换句话说，班主任应该善于不知不觉地走进学生的心灵，同时让学生也不不知不觉地向自己敞开心灵的大门。如果做到了，我们的班主任工作就要容易得多，也要有效得多。因此我觉得，班主任应该具有童心、爱心、责任心，同时他应该是专家、思想家、心理学家，这是我谈的第一个问题。

二、建立新型的师生关系

第二个问题，我想谈一谈建立新型的师生关系的问题。

所谓新型的师生关系，是相对于过去传统的师生关系而言的。传统的师生关系是怎样的呢？当然是非平等的，非民主的，即所谓的“师道尊严”。我刚才谈班主任应该有怎样的情怀的时候强调过，要做一个有童心的教育者，要有儿童般的情感、儿童般的兴趣、儿童般的纯真，我还强调了要用儿童的

眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱，等等。我这儿再次强调童心，就是想说明，只有具备童心的老师才能和学生建立新型的师生关系，才谈得上平等，谈得上朋友般的关系。

下面，我想展示一组图片，老师们可以看看，在日常生活中我和学生的交往是怎样的。这是我和我的学生在峨眉山山顶打雪仗。



这张照片是我和我的学生在雪地上用身体摆了两个大字——“一班”，当时我教高二（1）班。

