

咦， 你好像 喜欢我

捌匹马

/ 作品

BA PI MA
WORKS

奇怪的是，
全世界都在忙着恋爱，
而我特别想你。



咦， 喜欢你好像

捌匹马

/ 作品

BA PI MA
WORKS

图书在版编目(CIP)数据

咦,你好像喜欢我/捌匹马著.--武汉:长江文艺出版社,

2016.6

ISBN 978-7-5354-8527-4

I. ①咦… II. ①捌… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第281087号

咦,你好像喜欢我

捌匹马 著

选题产品策划生产机构|北京长江新世纪文化传媒有限公司

选题策划|金丽红 黎波 安波舜

项目策划|白毛毛

责任编辑|陈曦

装帧设计|郭璐

助理编辑|杨翠翠 朱静

内文制作|张景莹

媒体运营|刘冲

责任印制|张志杰

图片提供|朱承曦

总发行|北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话|010-58678881

传真|010-58677346

地址|北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编|100028

出版| 长江文艺出版社

地址|湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编|430070

印刷|北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本|880毫米×1230毫米 1/32 印张|7.5

版次|2016年06月第1版 印次|2016年06月第1次印刷

字数|102千字

定价|32.00元

盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与选题产品策划生产机构联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

目 录

第一幕 邂逅

我们不期而遇，眼中藏着银河

兔子从来不会上树 / 003

超耳侠 / 009

白义和我 / 015

如果我没有尿床多好 / 021

有缘人无处不见 / 029

赶路人 / 035

第二幕 钟情

山高水长你别闹，后会有期走着瞧

陈冲的爱情 / 041

南城爱情故事 / 046

所有的明天都像你一样晴朗 / 054

旋转木马 / 064

大王叫我来巡山 / 073

山高水长你别闹，后会有期走着瞧 / 078

第三幕 陪伴

你我相依为命，渐渐日久生情

姑娘漂亮 / 091

区域经理与酒姑娘 / 097

我叫程大力 / 103

再苦也要去拖地 / 108

你这个骗子 / 112

够了，陈来妹 / 117

第四幕 危机

沧海一声笑，越笑越显老

吃完这顿，就分手 / 129

在吗？ / 137

救星 / 143

王小胖的奇幻职场 / 148

无限绑架 / 153

酒神 / 159

失恋门诊室 / 165

第五幕 改变

To Be A Better Man

从前有座山 / 175

超能力英雄 / 183

我眼中潇洒的男人 / 188

我是大魔王 / 193

如果世界在这一天毁灭 / 200

裸奔侠 / 205

第六幕 尾声

时光机：与未来的自己搏斗

一架时光机 / 213

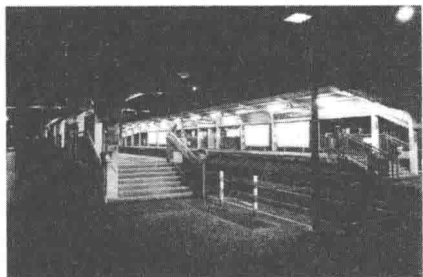
后 记 / 218

所有的坦白只是为了一个未来的你

第一幕

邂逅

我们不期而遇，眼中藏着银河



清新明快的旋律携带着含情脉脉的温柔，犹如青春里晴朗的夏天，伴随着我们每一个人成长。而你微笑的脸庞是我轻触岁月的痕迹，在我的心里勾勒出一朵绽放的夏花。

兔子从来不会上树

“你真要转世为人，放弃永世永生？”月神在沙漠当空涨成一轮圆月，显得有些气恼。

“我知道人活得不会太久。”

月神曾说白羽是一只贪婪而缺乏毅力的兔子，其实她错了，真正贪婪的人是我。

“我想拥抱她……”

1

苍莽山脉纵横交错的洼地里有一棵古树的种子正在隐秘成长，它知晓河流的源头在远方。今日太阳也东升，而后西沉，朝开夕落，花漫山坡。今日太阳也西沉，而后东升，种子早已发芽，肆虐生长在无限的时光里。

五百年开花，五百年结果，当种子长成一株参天果树时已是一千年以后。有一只白兔路过，便在这里安了家。兔子从来不会上树，它在这里做窝。秋去冬来，树上掉下的果子囤满了兔子的草窝，它安稳地活着，不肯离去。

兔子顺着果树的根部一路上坡，到洼地之上去找寻更美的食物。它发现一片桃林，咀嚼了两口掉落在地上的烂桃子，觉得一片欢喜，

咦，你好像喜欢我？

但紧接着的西瓜地却让它更加喜不自胜。它舍弃了桃林，奋力推着大它几倍的青皮西瓜往家里赶。有麻雀从旁飞过，叽叽喳喳地叫着，于是兔子又好奇地驱赶着麻雀花光了自己所有的力气。

当月华铺满河岸，兔子终于空手回了窝。月神把月亮弯成一个笑脸对我说：“山子，你看这兔子三心二意，也不知是贪婪还是缺乏毅力，终究还是空手而回。”我笑而不语，心里却道：“可是我觉得它玩得很开心。”

“我虽不能拥抱你，但却能守护你。”

我是一株参天果树，因为有你，生活才有了一点点不同。

2

兔子活了八年，然后死去，它是我清醒以来第一个伙伴，也将是最后一个。我习惯了它八年的陪伴，但却始终未曾说上一句对白。我还没有修炼到自己能够说话，我只能不断地开花结果，经受汲取的心酸与难过，然而结成的果实却再也吸引不到任何动物，我又沉睡了一千年。

不知过了多久，一个女孩卧倒在我的身下虔诚地祈祷，她扔的许愿福袋刚好挂在我最下方的新枝上，我内心好似有了一缕清明，就这样我苏醒了。

眼前的女孩长得乖巧可爱，麻布衣裳也遮挡不住她倾世的容颜，我知道不用多时，自然会有贵人前来许她万两白银。她愿她久病在床的母亲重获新生，我便索性赠她一场造化，结下一颗果实。

女孩拿着果实欣喜若狂，不出三个月，她久病在床的母亲便活了过来。人们听说了女孩的传闻之后犹如潮水般聚拢而来，没日没夜的

香火供奉让我不堪其扰。我坚持了六年却再也结不出果实，最终人群散去只留下了一场喧嚣。仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪。女孩日渐长大，而她命中的贵人也即将到来，我知道这是她母亲千挑万选的乘龙快婿。按照生死簿上的记录，这是她救醒母亲必将接受的结局，可谁知女孩却不愿意。

“不愿意”这三个字的分量不亚于以命抵命。女孩母亲收了贵人万两白银，女孩自然是要被人掳走的，她跪在我的面前求我帮帮她，我不知道该如何助她，就像当年那只白兔死在我的身前。我眼看着四周的村民集聚起来，有的人说她守礼教，有的人喊着“父母之命媒妁之言”，我眼看着她冲了过来欲要当着众人的面撞死在我身上，只听嘭的一声，她被我弯曲茂密的树枝挡了下来。

我能控制身体的枝干了，但仍然无法去往远方，女孩去了远方。

3

她叫白羽，她在远方一直没有回来，我很想她。

记忆里的样子已经模糊，我第一次见她就知道她是那只兔子，投胎转世必然要承受凡人的红尘过往，我只是一株尚未化形的古树，还帮不了她。

又不知过了多少年，随着时代的变迁，村落和古建筑都已销声匿迹，人们去往南方，只留我一人在此。又过了几十年，我终于努力化形，长出了一双长腿，但我还不能说话。我沿着记忆里的方向往前走，走到一片沙漠。

白羽终究还是死了，死在我停留过的沙漠。“这里只有月亮与石子，没有水。”月神这样和我说。我决定生长在这里永不离去，我成

咦，你好像喜欢我？

了一株生长在沙漠里的胡杨树。

然而，我还是遇见了她。她变得坚强，变得果敢，变得比我认识的她更加充满力量。白羽这一世投胎成了男子，他还是她，而我还是我。

他是打算穿越拉萨沙漠的旅行者，一个藏漂。我拔出长腿跟在他身后，我不能告诉他我是谁，作为一棵行走在沙漠里的胡杨树，这实在太奇怪了。我只能静静地守候在他身边，就像当年白羽还只是一只白兔，而我还只是那株静静守护在洼地的果树。虽然不能拥抱你，却能守护你。

我总是比白羽先行一步，竖立在他能看得见的远方。他总会蹲在我的树荫下歇上一阵子，直到又充满了力量。我们相处了十天，白羽终于走出了沙漠。他是世界上最棒的探险家，而我始终在沙漠里等他。几乎每过两年，他都会穿越这片沙漠一次，有时一个人，有时两三个，这是我最满足的五十年，但愉快的时光总是转瞬即逝，白羽还是老了。

兔子本就怕鹰，喇嘛们天葬了他。

4

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”

“取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。”

“山子，你还是要走吗？”月神借着月华向我施法，泛着波光粼粼的银光倾洒在我的身上。

“我知道她在哪儿。”

高楼林立的大厦矗立在南城小镇的中央，鳞次栉比，这里已成为

真正的钢铁森林。在这褪尽浮华的夜里，霓虹闪烁的都市显得比烟花还要寂寞。

我还是习惯乘坐略显矮小的淡绿公交循环在都市里，倾听着一遍又一遍汽车停靠站台的声音：扑哧！晶晶亮，透心凉。

白色便携式耳机环绕在耳边，一件淡绿色休闲西装配着卡其色的拼接九分裤是我的最爱，我虽然已化成人形，但我仍然向往树的色彩，安静而祥和。

“我就知道我还会再见到你。”

在一个慵懒的夏日午后，我在公交车的一角遇见了她，白羽又变回了女人的样子。这一世她已没有当年的倾世容颜，也没有上一世的果敢决绝，她更像那只兔子，纯真而快乐。我长嘘了一口气，静静地坐在她身边。她睡着了，温暖而又安详……

5

“你真要转世为人，放弃永世永生？”月神在沙漠当空涨成一轮圆月，淡黄中泛着一抹深红，她显得有些气恼。

“我知道人活得不会太久。”月神曾说白羽是一只贪婪而缺乏毅力的兔子，其实她错了，真正贪婪的人是我。

“我想拥抱她……”

6

在苍莽山脉纵横交错的洼地里生长着一棵参天古树，古树结下的果子是兔子过冬最好的粮食。兔子很感激有它在这里矗立，没有任何

咦，你好像喜欢我？

动物敢打扰，静谧而又祥和。

兔子很想谢谢古树，感谢他的施舍，让生活可以简单而又快乐。它上了山坡，找到了一片桃林，但是桃子还没有古树的果子美味，古树会喜欢吗？它又发现了一片瓜地，这西瓜比古树的果实大多了，古树一定会喜欢！

一群叽叽喳喳的麻雀从上空飞过，这是兔子第一次遇见会飞的动物。它也想飞翔，飞翔在空中就能更靠近古树的脸，它想当面谢谢他……

我孤独地俯视着一切，月华像银色的缎带点缀着繁星斑驳的光影。你虽然矗立在我的身侧，却像隔着银河。

兔子从来都不会上树，白羽是我凡间的倒影。

月神永远是月神。

超耳侠

我又开始孤独，想起了心中的秘密，我曾经失去的、深深爱着的他。任凭自己老去也无法解开的秘密需要回到曾经去解开……

1

罐头公交是我在南城小镇里的交通工具，它略显矮小的车身涂着大大的绿色汽水 DM，像一罐雪碧。炎热夏天里，伫立在公交停靠的间隙，你会听见启开雪碧拉环的奇妙声音，扑哧！柠檬味的芳香扑面而来，晶晶亮，透心凉。夏天，开了冷气的罐头公交，是我最愉悦的秘密基地，然而秘密指的是另一个他。

白色便携式耳机环绕在耳边，一件淡绿色的休闲西装配着卡其色的拼接九分裤是我的最爱，他的脸我不敢看，朦胧般的对视充满诗意，而我失忆了。等我醒来，罐头公交已经过站，我错过了自己的站点，“秘密”却坐在了我的身边。我的秘密是他，氧气男生，呼吸都显得愉快。

他总是和我一起并肩坐过十三站就下车，平均一站六分钟，统共七十八分钟的时间。我总能断断续续听完手机节目单里的一张 CD，因为一张 CD 的时间是七十四分钟，而多出的时间，是我与他交流的空隙。他总是说：“对不起，我要下车了。”而我也只能微笑，说：“谢谢你借我一只耳机。”

2

卡拉扬是一名如《爆裂鼓手》般的指挥家，也是一个好人，他定义了一张 CD 的时间必须装得下贝多芬的《第九交响曲》，而我感谢这一首歌的时间如此漫长，漫长到脉搏已经习惯了情绪的跳动，漫长到避免了我的尴尬与腼腆，我以为不会有男生喜欢我这样普通的女生，而他是我的意外。

“想玩猜歌名的游戏吗？”他出乎意料的说话声刺激了我所有的感官，我说：“好啊。”

耳机里前奏已经响起，《小苹果》和《最炫民族风》当然难不倒他，但当像《香舍丽舍》《梦想家》这样的法语歌和俄语歌，他都能倒背如流的时候，我几乎想要尖叫，天呐，我的老伙计，看在上帝的分儿上，我们为什么不找间咖啡馆喝杯咖啡呢？我送他外号 Music Man，他说叫他“超耳侠”。他不仅能听声辨曲，还能听见许多遥远而又细微的声音，比如坐在公交最前头举止娘炮的老男孩，他的男基友正在电话那头叮嘱他一定要穿粉红色的小内裤，而为什么是粉红色，超耳侠却闭口不言，直到今天我才明白，粉红色代表爱情。

3

和超耳侠相处总能遇到许多有趣的小事，比如坐在我们对面的女士，她正表情微醺，眯眼沉浸在耳机音乐里无法自拔。超耳侠打趣地说：“和尚只在我梦里，如果你摸脸又亲亲。猜猜看她听的是

什么歌。”“这什么鬼？”我举起拳头想要示威，但却怎么也想不出熟悉的歌曲，“还是你说吧。”我无奈地耸耸肩，超耳侠说：“张明敏的《我的中国心》。”“怎么可能？”“怎么不可能！”我直起腰赌气想下车，却听到对面的女士隐约哼出几句歌词：河山只在我梦里，祖国已多年未亲近。如果你摸脸又亲亲？超耳侠已经笑得满地打滚。

我亲了他，我们恋爱了。

4

和所有的情侣一样，我们在闹市区的街道里牵手，在粉刷了红色油漆的电话亭里拥抱接吻。电影院的黑，让一切更显得神秘而疯狂，我们坐在公园，看夕阳怀抱熙熙攘攘的人群。他舔着在 KFC 买的蛋筒，我问他：“你叫什么名字？”他说：“有首歌叫‘没名字的歌，无名字的你’。”我问：“谁唱的？”他说：“黎明。”“唱给我听！”我跺着脚嗔道，活像个撒娇的小媳妇。

爱是没名字的歌
留给这世上无名字的你
就算应该忘记
偏不记得忘记
要让来日你想起
曾拥有那段情怀是多细腻
用我歌中每个细节轻吻着你
.....