

广播电视大学语文类辅导教材

范文读本

讲解

FANWENDUBENJIANGJIE

山西《语文教学通讯》社

目 录

- 解放战争期间“新华社”的三篇电讯……………(1)
- 刘胡兰慷慨就义……………(10)
- 消息三则……………(12)
- 谁是最可爱的人……………魏巍(20)
- 为了六十一个阶级兄弟……………《中国青年报》记者(27)
- 追老姚……………福庚(33)
- 为了周总理的嘱托……………穆青 陆拂为 廖由滨(38)
- 祁连山下……………徐迟(46)
- 红桃是怎样开的?……………魏钢焰(54)
- 船长……………柯岩(63)
- 一件小事……………鲁迅(70)
- 背影……………朱自清(75)
- 寄小读者(十)……………冰心(79)
- 故都的秋……………郁达夫(84)
- 小桔灯……………冰心(89)
- 山地回忆……………孙犁(93)
- 第二次考试……………何为(97)
- 依依惜别的深情……………魏巍(101)
- 荔枝蜜……………杨朔(106)
- 土地……………秦牧(110)
- 记一辆纺车……………吴伯箫(115)
- 日出……………刘白羽(122)

雨中登泰山·····	李健吾 (127)
怀念肖珊·····	巴 金 (132)
沧海日出·····	峻 青 (138)
峨嵋道上·····	玛拉沁夫 (144)
一个极其重要的政策·····	毛泽东 (150)
学习社会，描写社会·····	唐 弢 (156)
谈读书·····	吴 晗 (163)
青年人怎样选择生活道路·····	秦 牧 (167)
论赵树理的创作·····	周 扬 (172)
怎样评价《青春之歌》? ·····	茅 盾 (178)
《普通劳动者》是一篇很好的小说·····	叶圣陶 (184)
论雷峰塔的倒掉·····	鲁 迅 (190)
“友邦惊诧”论·····	鲁 迅 (196)
小卒过河·····	唐 弢 (203)
从点戏谈起·····	夏 衍 (208)
生命的三分之一·····	邓 拓 (211)
淌得很·····	马铁丁 (214)
景泰蓝的制作·····	叶圣陶 (218)
洲际导弹自述·····	朱毅麟 (222)

《中原我军占领南阳》

一九四八年十一月四日，我人民解放军占领河南南阳。当时辽沈战役刚胜利结束，淮海战役即将开始，平津战役正在酝酿之中，整个解放战争的形势已进入一个新的转折点，敌我双方的力量对比已经发生了根本性的变化，在不到一年之后，国民党反动政府即被根本推翻。

《中原我军占领南阳》是新华社发的一篇军事电讯稿，在写法上属于评述性新闻一类。全文可分为五个层次。

第一层，即首句导语：“在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。”这个新闻导语，开门见山地报导了战态的概况，既交代了时间、地点和背景，又点明了新闻的主要事实——“我军占领南阳”。这里为什么要写“伟大的胜利的攻势下”一句来介绍战争的形势呢？因为在南阳战役的前两天，持续五十二天的辽沈战役已胜利结束，东北全境宣告解放，歼敌四十二万，蒋帮惊恐万状；在河南战场上，我军四处出击，两周前已攻克郑州，收复开封；敌人闻风丧胆，节节败退，陇海线以南仅剩下了几个孤立的据点了；南阳即其中之一。这个背景介绍和“当即占领南阳”两句，前句概括形势，后句点出结果，语言极为简炼，基本观点非常突出，真是言简意赅。

第二层，从“南阳为古宛县”至“始终未能达到目的”，写南阳在战争中的重要性。首先，作者介绍了南阳的历史面貌、人物传说、历史典故。为什么要从历史上看南阳的重要意义

呢？因为消息出自南阳，很自然地要联系它在历史上的战略地位。这里介绍了两个史实：公元一九七年，三国时曹操与张绣在此城“发生争夺战”；公元二十二年，后汉光武帝刘秀于此地起兵，而他消灭王莽王朝所依靠的二十八员大将，也多是南阳人。文章以此证明自古以来南阳是兵家必争之地。但引古是为了证今。在过去一年中，敌人十分重视南阳，竭力经营这个战略要地，他们企图以南阳为屏障，“阻遏人民解放军向南发展的道路”。以后又调兵遣将，“企图打通信阳、南阳的运输道路”。这一层中，从历史背景，写到南阳敌人动态：“企图打通”，但“未能达到目的”，这就自然转入下文。

第三层，从“最近蒋匪因全局败坏”到“已全部为我解放”，写南阳被我解放经过。我军全线进攻，敌人“全局败坏”，这是因；“被迫”放弃开封和南阳这是果。这里遥应前文首句“在人民解放军伟大的胜利的攻势下”，说明敌人“被迫”是我军“伟大的胜利的攻势”造成的，可见“放弃开封”和“南阳”已是大势所趋。文章前后呼应，结构严密。新闻的时间性、真实性很强，文中用“最近”、“两星期前”、“从此”，来反映战事发展的过程，不仅揭示敌人“全局败坏”的趋势，而且从整个南线的背景上进一步揭示了解放南阳的必然性，逻辑性非常严密。下面一句“除……外，已全部为我解放”，是这层内容的小结。当时河南全省共一百一十一个大小城市，文中指出除十个城市“尚有残敌”外，其余“已全部为我解放”。这样，由占领南阳，透视出河南全境的战况，使读者视野开阔，倍受鼓舞。

第四层，从“去年七月”至“而且枝叶茂盛了”，由占领南阳透视整个中原战场形势。第一句讲一年多时间内，由于南线我军英勇奋战，主要成绩是恢复并扩大了“根据地”，“创立了七个军区”。第二、三句承上句，讲中原军区得到发展，其中

六个军区归它管辖，豫皖苏等各区，已经联成一片。第四句进一步说明，在打击了敌人后，我整个“武装力量”不断壮大，并预示“今后当有更大的发展”。以上几句，写了“一年多时间内”我军所获得的巨大成绩，对突出“占领南阳”的重大意义，起了很大作用。最后一句，引了白崇禧的话：“不怕共产党凶，只怕共产党生根”加以评述。白崇禧的这句话，反映了我军占领南阳后敌人惊恐万状的典型心理。这一反面材料，既反衬出我党军事力量的强大，也证明了我党路线政策的无比正确，说明敌人是怕极了。“他是怕对了”，这个按语，回答得幽默而深刻，又富有讽刺的意味。然后，作者用“不仅……而且……”的递进复句，对江淮河汉广大的南线解放区作了精辟的评论：我们现在“不仅是树木，而且是森林了。不仅生根，而且枝叶茂盛了。”所用比喻全由白崇禧话中一个“根”字而来，自然得体，语言形象而又洗炼，生动地写出了人民解放事业欣欣向荣的大好形势。

这样的大好形势从何而来？第五层，从“在去年下半年的一个极短时间内”至“不得被迫弃城逃窜”，即回答了这个问题：关键在于我们正确地执行了党的路线和政策。我们“纠正了”“左”的错误，“利用了”抗日时期的经验，“执行了”正确的政策，从而“将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来”，集中力量打击国民党反动势力和少数恶霸分子。政策一落实，群众立即发动起来，便使敌人陷入“完全孤立”，证明他们确实是“怕对了”，我们是“明显地成功了”。接着，又以事实加以证明：“在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如象开封、南阳等处，不得被迫弃城逃窜。”文章到此，敌军之所以被迫弃城逃窜这一结论，才明确点破。行文如水到渠成，有因有果，逻辑性强。

最后一层，共五句，是这则消息的结语。文章围绕着一个“逃”字，进一层评述。先由王凌云逃窜襄阳而联系到康泽，再由康泽而引出宋希濂，带上杜聿明，从这些败将和俘虏身上，充分说明敌人由调兵遣将到狼狈逃窜，正是他们垂死挣扎的表现。最后两句，又在南阳守敌王凌云身上收笔，画龙点睛，收结全篇。作者指出，王凌云“从南阳到襄阳，并没有走得多么远”，两地相距仅一百多公里，所以，“如不再逃，康泽的命运是在等着他的。”因战争的主动权已操在我军手中，南阳弃城于前，襄阳势必继后，王凌云如不再逃，必将成为俘虏。这句话在幽默中带有自信，也是对敌人的警告；从王凌云身上，足以使一切敌将深省，何去何从，及早选择出路。实际上，康泽的命运也正是国民党反动派的共同命运。

《中原我军占领南阳》是一篇具有浓厚分析色彩的战地消息。它从南阳守敌的下场中分析了整个战役的形势。这里有历史的回顾，也有现实的分析；由敌人为什么放弃南阳，讲到我军为什么能解放南阳；从南阳守敌王凌云身上，分析到整个“南部战线”的形势将会怎样的发展，并由此扩展到全国革命的胜利形势，使读者扩大眼界，深受鼓舞。全篇仅一千余字，写得层次分明，前后贯穿，观点鲜明，主题突出，确是一篇带有指导性和评论性的好消息。

（秦亢宗）

《我三十万大军胜利南渡长江》

我英勇的解放大军横渡长江，发生在一九四九年四月二十日至二十一日。当时，南京国民党政府拒绝签订《国内和平协定》，国共谈判宣告破裂。由于敌人选择了自绝于人民的道路，我人民解放军立即发布了《向全国进军的命令》，渡江战斗于四月二十日午夜打响。四月二十三日，我百万雄师渡过长江天险，直捣蒋家王朝的老巢——南京。

新闻的时间性很强。这则电讯极为迅速地报导了人民解放军南渡长江这场震撼国内外的伟大战斗。消息的标题十分引人注目，它概括了消息的中心内容。“三十万大军”，交代渡江人数，显得规模、气势宏大；“胜利南渡长江”，交代了地点并宣布战斗成功，振奋人心。

消息仅一百四十余字，共五句。首句是新闻导语，把这条消息的时间、人物、事件及结果交代清楚，概括消息的基本内容，点明标题。在“人民解放军”前用“英勇”来修饰，突出了革命军队的精神特点。在交代人数时，用了“大约”，表示“三十万”是个约数，看来欠准确，实际上反映渡江战斗正在进行之中，显得更真实。第二句交代战斗在什么时候打响，什么地方渡江。战斗在“二十日午夜”打响，说明我军选择了有利的战机，发挥夜战的特长。同时，“和谈”在二十日破裂，“午夜”即行渡江，解放全国，反映了中国人民决心将革命进行到底的英勇气概。渡江地点选择在战线长达一百六十多公里的芜湖至安庆之间，反映了战势十分浩大。第三句写敌方情

况。淮海战役结束后，敌人并不甘心于灭亡，他们集中七十五万兵力，惨淡经营三个半月，部署千里江防，妄图凭借长江天险，负隅顽抗，他们吹嘘长江“天堑”“固若金汤”。然而“遇着人民解放军好似摧枯拉朽”，“军无斗志，纷纷溃退”两句，正是国民党反动派“枯”和“朽”的真实写照。敌人煞费苦心部署的“天险”，一触即溃，正说明人民解放军所向无敌，锐不可挡。第四句正面写我军渡江情况，是这则消息的重点。“风平浪静”，写出当时自然条件；“万船齐放，直取对岸”，写当时战斗场面。一静一动，以静衬动，写得有气势，有境界。“不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵”，战斗时间短暂，我军人数众多，两相映衬；最后“即已突破敌阵”，极写我军英勇善战，勇猛神速，所向披靡。一个“即”字，用词贴切，确切地表现了一种时速感。“占领南岸广大地区”，写出我军战绩辉煌。最后一句，表现我军誓将革命进行到底的决心和战斗的趋向。这是一个结语，预示事件发展方向，引起读者继续关注战势的发展。

本文文字精炼，在短小的篇幅中反映了重大的题材和广阔的场面，而且写得明晰如画，把几十万雄师过大江的雄伟场景和我军的胜利进军的英雄步伐写得历历在目，非常精采。在语言上，不仅鲜明生动，而且写得错落有致，有很强的节奏感，读来铿锵有力，表达了进军过程中的跃动之态和雄浑气势，完整地反映了我军胜利南渡长江的主题。

（秦元宗）

《百万雄师横渡长江》

《百万雄师横渡长江》这篇新闻是《我三十万大军胜利南渡长江》的续篇，前后只差二十个小时。同一个事件所以需要一天之内连续进行报道，这是因为：一、渡江战役是一次意义深远的战略行动，这个行动的成功将彻底推翻统治中国达二十二年之久的蒋家王朝，解放全中国，从而建立一个以工人阶级为领导的、以工农联盟为基础的新中国。二、这次渡江战役是一次规模宏大、进展迅速的军事行动，敌我双方在广阔的战线上投入了数以百万计的兵力。三十万大军胜利南渡，是我百万大军渡江战役的开始；百万雄师横渡长江，则是渡江战役大胜的标志。三、从新闻的内容上看，《我三十万大军胜利南渡长江》是简讯，而本篇作为上篇的下文，则带有综合报道性质，更广阔、更全面地反映着渡江战役的最新发展。

开头第一句话“人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江”，是导语。第二句话“西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域”，是对前一句话中“一千余华里的战线”所作的一个解释、说明，也属于导语。“导语”是一则新闻的开头，它要求开宗明义，言简意赅，提挈全篇。这篇新闻的导语就是这样：凝炼、明确，拔地而起，戛然而落；读起来琅琅上口，节奏分明，雄浑豪放。导语之后是正文。正文分头叙述“一千余华里的战线”上三条进军路线上的战斗情况。“二十日夜起……”这一句，讲“中路军”的情况。由于中路“首先突破”长江天险，所以先行叙

述；又由于这路军的渡江情况已有前篇新闻专稿报道，所以一句带过，简短扼要。从“二十一日下午五时起……”到“不起丝毫作用”这一段，共有四句话，讲“西路军”的情况。“西路”和后面所叙述的“东路”是“同日同时”发起攻击的，为什么先说西路而不先说东路？因为这西路的情况和中路相仿佛，连在一块叙述较为方便。这一段有三个层次，第一句是第一个层次，讲“西路”的基本情况：时间、地点、渡江的人数、占领的阵地、扩展的方向，这些都在一句话中交代得一清二楚。第二句是第二个层次，讲“敌情”“和中路军所遇敌情一样”，而中路军已有报道，所以只简单地复述了“纷纷溃退，毫无斗志”这八个字。八字之前用一个“亦”字，表示两者之间的相同。第三句和第四句是第三个层次，是一段议论。为什么要议论？因为被反动派鼓吹为“固若金汤”的“长江防线”竟然如此不堪一击，读者或者要问：这究竟是什么原因？既有可能要问，就有必要回答。这回答有二：一是由于人民解放军“英勇善战，锐不可当”；二是由于国民党广大官兵“希望和平，不想再打”，听见国民党拒绝和平，“都很泄气”。经过这样一答一议，读者心中的问题便十分清楚了。值得注意的是，这一段议论不单是从军事上说明我军所以所向披靡、势如破竹和敌军所以一触即溃、不堪一击的原因，更主要的是从政治上说明了敌人溃败的“背景”，这就是国民党反动派拒绝和平协定，不仅极其不得人心，也极其不得他们部队的军心。这就进一步证明了，战争胜负的决定因素是战争的性质，是人心的向背。这样就使这篇新闻具有了更加深刻的思想理论内容。新闻一般地说要强调用事实说话，但并不绝对地排斥议论。精到的议论总是在叙述事实的基础上，水到渠成、画龙点睛的。这篇新闻的议论就是这样。

从“汤恩伯认为……”到“我军前锋，业已切断镇江到无

锡段铁路线”，这是最后一段，讲“东路军”的情况。这里与上一段的衔接、过渡，非常巧妙、自然。上一段最末一句说了战犯汤恩伯到芜湖“督战”，不起丝毫作用。这一段的第一句就由汤恩伯说起。汤恩伯是国民党政府京沪杭警备总司令，他认为南京江阴段防线是“很巩固的”，“弱点是在南京九江一线。”但“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”，“很巩固的”东面防线却被我军突破了。这里的“不料”二字，报其辛辣地嘲讽了国民党“京沪杭警备总司令”汤恩伯，用得极妙！“很巩固的”东面防线被我军突破，这句话也是个过渡句，承上启下，使文章转入报道东路军渡江战斗的情况。“东路军”渡江的情况，写得格外概括。第一句讲东路三十万大军与西路“同日同时”发起渡江作战。第二、三句讲所有预定计划都已实现。第四句讲东路敌人的情况：“抵抗较为顽强”。这是为什么？因为国民党反动派的巢穴南京就在这中间，命根所在，“顽强”是自然的。但“顽强”也只是“较为”而已，原因也还是前面说的，官兵“都很泄气”。因此，就在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我军已“歼灭及击溃一切抵抗之敌”。下面讲渡江后的战果时，用词极其准确，“占领”扬中、镇江、江阴诸县，“控制”江阴要塞，“封锁”长江，“切断”镇江无锡段铁路线；使用的动词不同，事实反映得十分精确和贴切。末句“我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线”，意味着南京已成孤城，统治中国二十多年的国民党反动政府已成瓮中之鳖，覆灭在即。果不然，两天之后，南京确被解放，蒋家王朝确告推翻。

（张 达）

《刘胡兰慷慨就义》

《刘胡兰慷慨就义》是一篇简短朴素、感人至深的好新闻。这篇新闻三百多字，可谓短而又短，但它却逼真地再现了刘胡兰慷慨就义的壮烈情景，鲜明突出地刻画了刘胡兰高大动人的英雄形象。

这篇新闻写得非常集中。从选材上说，只取刘胡兰慷慨就义的情景，其他诸如刘胡兰的生平事迹，一概略而不讲。从表现上说，着力描叙刘胡兰坚贞不渝的革命气节和视死如归的英雄气概，对于刘胡兰性格的其他方面也略而不提，笔墨凝炼而集中。笔墨集中才易于深入开掘，突出主题。作者在写事件和人物的过程中，笔墨集中于人物；在写人物的行为和思想的过程中，笔墨集中于思想。这就把刘胡兰的高大形象和她的崇高品格突出来了。

作者写人写思想，笔墨又紧紧扣住“慷慨就义”四个字。一个共产党员在残酷激烈的斗争中为革命事业就义牺牲，这是经常发生的事；中国革命的伟大胜利，就是无数先烈流血牺牲换来的。但是，共产党员刘胡兰的牺牲，可歌可泣之处是壮烈慷慨，因而作者报道刘胡兰的牺牲，笔墨也就集中在壮烈慷慨这个特点上。作者用对话的形式叙述刘胡兰回答敌人的话：“只要有一口气活着，就要为人民干到底”。“死有什么可怕！要杀就由你们吧，我再活十七岁，也是这个样子。”这些话是刘胡兰屹立在凶残的敌人威胁之下说的，是躺倒在鲜血淋漓的铡刀下面说的，说得是那么坚定，那么决绝，充分表现了一个共产党员的革命生死观，显示了共产主义理想的伟大精神力量，揭示了英雄人物的崇高的革命气节和英雄气概，从而使刘胡兰这个共产党员的形象

光彩照人，感人肺腑；使她的就义牺牲慷慨壮烈，可歌可泣。

这篇新闻写得非常具体。通篇都是叙事、写实，自始至终坚持着用事实说话，让具体的客观事实来表现文章的主题；而这一点，正是新闻写作的基本特点和要求。

先讲文章的叙事。本文叙事写实时全不恣意渲染，绝无铺陈排比，亦无抒情议论，而是寓理于事，纯用白描手法，真正做到了鲁迅说的，“只要能够将意思传给别人了，就宁可什么陪衬拖带也没有。”文字十分朴素，语言极端通俗，事实清楚，思路明晰。这种简洁精到的白描叙述方法，在新闻写作中是很值得学习的。

次讲叙事的具体。叙事具体才能够鲜明生动；文章不鲜明不生动，主要不在于语言（虽然说语言是重要因素），而在于叙事笼统抽象。本文除导语和最后一句话属概括叙述外，主体部分全是具体描叙。严酷的场景，凶残的阎军，大义凛然的刘胡兰，血腥的铡刀，这一切无不历历在目。而敌人那狠毒凶恶的审问和刘胡兰那义正辞严的回答，又都句句在耳，使读者如同亲临目睹，惊心动魄，受到最大的感染和教育。

这篇新闻也写得非常精炼。这样意义深重的题材，这样惊心动魄的场面，只写了三百来字，确是需要一种高超的表现艺术。概括而不抽象，具体而不冗繁，精炼而不简古，通俗而不浅薄，平直而慷慨，凝重而激越，是这篇新闻的语言特色。

这篇新闻最初于一九四七年二月九日刊登在晋冀鲁豫解放区的《人民日报》上，同年三月由延安新华广播电台广播。原文的正题为《英勇的女共产党员刘胡兰同志从容就义》，肩题为《文水县人民决定为她建碑永远纪念》，广播稿删去了肩题，标题为《刘胡兰慷慨就义》。“慷慨”取代了“从容”，标题突出了刘胡兰牺牲的英雄壮烈；此外，正文加上了独立的新闻导语，结尾分段，使结构更趋完整；在语言上，把原稿中的文言词改成口语，使文字更为通俗，便于诵读广播。（张达）

《洱海点苍山脚下飞蝶会》

《洱海点苍山脚下飞蝶会》刊于一九五六年五月二十九日的《人民日报》，新华社发稿。它报道了云南省大理县民家一年一度的“蝶会”，内容生动，笔调明快，奇观、异趣、盛况，都象历历在目，是一篇写得较好的短新闻，也是很有价值的民俗资料。

从总结构上看，这篇新闻是按照“倒金字塔式”结构安排材料的。“倒金字塔式”结构是国外新闻写作中常用的结构方式，它的原则是把一则新闻中的材料依其价值和意义的大小，安排其先出后出的次序，即把重要的东西放在前面，次要的东西放在后边，借以适应读者从头往下读的习惯，避免因故不能卒读时而漏掉重要的东西。这种“虎头蛇尾”的结构安排方式，类似倒立着的金字塔，所以叫做“倒金字塔式”结构。

这篇新闻共分三段。新闻的第一段是最重要的东西，它报道了“蝶会”的到来，记叙了“蝶会”那一天的盛况，描写了“蝴蝶泉”周围的奇妙景观。这都是新闻的主要部分，所以非先写不可。这一段按其内容又可以分为三个层次。第一层是一、二两句。第一句是报道“一年一度的‘蝶会’又到了”，第二句“相传在这一天，……”是插进的说明。第二层只有一句话，“二十四日……”等等，记叙了“蝶会”那一天的盛况。第三层是四、五两句，描写了“蝴蝶泉”周围奇妙的景观。趣闻、盛况、奇观，由报道而记叙，由记叙而描写，内容的重要性次第减弱，这也是按照把重要的东西放在前面的原则安排的。

这篇新闻的第二段是背景材料。在新闻中，适当地穿插些背景材料，有助于读者正确了解主要事实的来龙去脉，有助于读者正确理解主要事实的意义。但背景材料不是主要成份，所以放在次要地位写。这段里的两句话一讲“蝴蝶泉”的地理位置，二讲“蝴蝶泉”的历史，简短明瞭，使读者对于前文的理解更深入一步。

这篇新闻的第三段是结尾，它用一句话补叙在当地流传的类似“梁山伯与祝英台”的美丽传说。文字干净爽利，却又十分含蓄动人，能够使广大汉族读者引起一系列的联想，达到了言已尽而意未止的效果。

这篇社会新闻还具有民俗学的意义。它生动、活泼地介绍了民家族的风俗习惯，生活气息很浓，从一个侧面反映了我们伟大社会主义祖国的安定繁荣，表现了各族人民无忧无虑的幸福生活。此外文笔流畅，形象鲜明，那成群结队、熙熙攘攘，一齐涌向“蝴蝶泉”的各行各业、各个民族的人们；那大小不一、颜色美丽、穿梭般飞舞着的蝴蝶，记叙描写，字句虽然十分的朴素，但有情有景，写得无不使人心动。所以，这篇新闻从选题到写作，都是很成功的。

(张 达)

《“当官不与民做主，不如回家卖红薯”》

《“当官不与民做主，不如回家卖红薯”》，这是新华社记者写的一篇新闻，刊于一九七九年九月六日的《人民日报》上。这篇新闻报道了河南省代表团参加国庆三十周年献礼，演出豫剧《唐知县审诰命》在首都各界所引起的热烈反响。文章借古论今，宣传了我们的干部要为人民服务的思想，因而是一篇内容切中时弊、形式生动活泼和政论性很强的好新闻。

这篇新闻切中时弊。我们的干部，无论职位高低，权力大小，都是要为人民做主、为人民谋福利、为人民服务的。“全心全意为人民服务”，这是人民群众对干部的希望，也是党历来对干部的要求。半个多世纪以来，我们党的广大干部都把“为人民服务”当作座右铭，流血牺牲，鞠躬尽瘁，受到人民群众的拥护和赞扬。可是，“文革”十年，坏人当道，好人受难，很多勤恳正派、刚直不阿的干部横遭迫害，倍受摧残。“四人帮”粉碎以后，一些干部错误地接受“文革”教训，办事心有余悸，为人民当家作主的观念淡漠了，不关心群众疾苦，有的甚至搞不正之风。针对这种现象，这篇报道借用戏曲人物发出为人民做主的呼吁，主题很有现实意义。

这篇新闻生动活泼。首段以“当官不为民做主，不如回家卖红薯”起句，提出这副题款“现在变成了许多人的口头语”，开门见山，生动活泼。继而报道了担任领导的干部把这则题款作为勉励自己坚持真理的“格言”，人民群众把它作为向领导干部提出的“要求”。记叙由粗而细，条理十分清楚。新闻的第