

流行、经典

民歌键盘弹奏

乐海 石影彬 编著



北京日报出版社

流行、经典
民歌键盘弹奏

乐海 石影彬 编著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流行、经典民歌键盘弹奏 / 乐海, 石影彬编著. --
北京: 北京日报出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5477-1793-6

I. ①流… II. ①乐… ②石… III. ①键盘乐器—奏
法 IV. ①J624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 215065 号

流行、经典民歌键盘弹奏

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

印 刷: 北京市燕山印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 338 千字

定 价: 39.80 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

钢琴作为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A2 (27.5Hz) 至 c5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

钢琴传入中国较晚，至今仅有 100 多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：产生了《牧童短笛》《彩云追月》《第一新疆舞曲》《夕阳箫鼓》《黄河钢琴协奏曲》《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；培养出丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的教育家和演奏家；诞生了珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒地认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。

本书以 20 世纪 70 年代至今非常经典的红色歌曲、流行民歌等歌曲，以简谱首调的记谱，用钢琴弹奏的方式呈献给大家，让大家能够回忆并享受其中的乐趣。编配的难度控制在钢琴演奏初中级水平，主要运用柱式和弦、分解和弦的琶音等技巧，让广大的钢琴爱好者能够迅速上手，轻松演奏。

由于时间仓促，书中定有不足之处，恳请读者朋友们予以批评、指正。在此，衷心希望本书能让广大钢琴爱好者通过对书中作品的演奏培养兴趣、提升技术、陶冶情操。

编 者

目 录

二字部

1. 送别·····李叔同词 [美] 奥德维曲 (1)
2. 驼铃·····王立平词曲 (2)
3. 赞歌·····内蒙古民歌 胡松华填词 (4)

三字部

4. 茉莉花·····江苏民歌 (7)
5. 南泥湾·····贺敬之词 马可曲 (8)
6. 小白杨·····梁上泉词 士心曲 (10)
7. 夕阳红·····乔羽词 张丕基曲 (12)
8. 绣红旗·····阎肃词 羊鸣、姜春阳、金砂曲 (13)
9. 映山红·····陆柱国词 傅庚辰曲 (16)
10. 走西口·····山西民歌 (18)
11. 浏阳河·····徐叔华词 唐璧光曲 (20)
12. 东方红·····陕北民歌 李有源词 (21)
13. 红梅赞·····阎肃词 羊鸣、姜春阳、金砂曲 (22)
14. 祝酒歌·····韩伟词 施光南曲 (24)
15. 好日子·····车行词 李昕曲 (27)
16. 兵哥哥·····石顺义词 羊鸣曲 (31)
17. 珊瑚颂·····赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文词 王锡仁、胡士平曲 (33)
18. 为了谁·····邹友开词 孟庆云曲 (35)

四字部

19. 康定情歌·····四川康定民歌 (38)
20. 敖包相会·····海默词 通福曲 (40)
21. 长江之歌·····王世光曲 胡宏伟填词 (42)
22. 打靶归来·····牛宝源、王永泉词 王永泉曲 (44)
23. 青春舞曲·····维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理 (45)
24. 小河淌水·····云南民歌 (47)
25. 同一首歌·····陈哲、迎节词 孟卫东曲 (48)
26. 游击队歌·····贺绿汀词曲 (50)
27. 草原之夜·····张加毅词 田歌曲 (52)

28. 爱我中华 乔羽词 徐沛东曲 (54)
29. 青藏高原 张千一词曲 (56)
30. 二月里来 塞克词 冼星海曲 (58)
31. 凤阳花鼓 安徽民歌 (60)
32. 十送红军 江西民歌 张士燮填词 朱正本编曲 (62)
33. 嘎达梅林 内蒙古民歌 (66)
34. 珠穆朗玛 李幼容词 臧云飞曲 (67)
35. 难忘今宵 乔羽词 王酩曲 (69)

五字部

36. 沂蒙山小调 山东民歌 (71)
37. 解放区的天 冀鲁民歌 刘西林记谱作词 (72)
38. 春天的故事 叶旭全、蒋开儒词 王佑贵曲 (73)
39. 九九艳阳天 胡石言、黄宗江词 高如星曲 (76)
40. 再见吧！妈妈 陈克正词 张乃诚曲 (78)
41. 走进新时代 蒋开儒词 印青曲 (81)
42. 血染的风采 陈哲词 苏越曲 (84)
43. 泉水叮咚响 马金星词 吕远曲 (86)
44. 咱当兵的人 王晓岭词 臧云飞、刘斌曲 (88)
45. 高天上流云 凯传词 刘青曲 (92)
46. 一二三四歌 石顺义词 臧云飞曲 (95)
47. 永远跟党走 王磊词 孟庆云曲 (98)

六字部

48. 洪湖水，浪打浪 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 (101)
49. 达坂城的姑娘 维吾尔族民歌 佚名译配 (104)
50. 团结就是力量 牧虹词 卢肃曲 (106)
51. 阿里山的姑娘 邓禹平词 张彻曲 (108)
52. 北京的金山上 藏族民歌 (111)
53. 我和我的祖国 张藜词 秦咏诚曲 (112)

七字部

54. 八月桂花遍地开 鄂豫皖苏区革命歌曲 空政文工团整理 (115)
55. 我为祖国献石油 薛柱国词 秦咏诚曲 (118)
56. 掀起你的盖头来 新疆民歌 (120)
57. 在银色的月光下 新疆塔塔尔族民歌 王洛宾编曲 (122)

58. 在那遥远的地方 青海民歌 王洛宾编曲 (124)
59. 阿佤人民唱新歌 杨正仁词曲 (125)
60. 我们走在大路上 李劫夫词曲 (127)
61. 党啊, 亲爱的妈妈 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 古曲 (130)
62. 我爱你, 塞北的雪 王 德词 刘锡津曲 (132)
63. 翻身农奴把歌唱 李 笠词 阎 飞曲 (134)
64. 红星照我去战斗 集 体词 傅庚辰曲 (136)
65. 我爱祖国的蓝天 阎 肃词 羊 鸣曲 (138)
66. 在希望的田野上 晓 光词 施光南曲 (141)
67. 咱们工人有力量 马 可词曲 (143)
68. 红色娘子军连歌 梁 信词 黄 淮曲 (146)
69. 打起手鼓唱起歌 韩 伟词 施光南曲 (148)
70. 骏马奔驰保边疆 蒋大为词曲 (150)
71. 唱支山歌给党听 焦 萍词 践 耳曲 (153)
72. 大海航行靠舵手 郁 文词 王双印曲 (156)

八字部

73. 花儿为什么这样红 塔吉克族民歌 雷振邦填词编曲 (158)
74. 长大后我就成了你 宋青松词 王佑贵曲 (160)
75. 边疆的泉水清又纯 凯 传词 王 酩曲 (162)
76. 革命人永远是年轻 李劫夫词 李劫夫、中 艺曲 (163)

九字部

77. 我们的生活充满阳光 集 体词 吕 远、唐 诩曲 (165)
78. 今天是你的生日, 中国 韩静霆词 谷建芬曲 (168)
79. 在那桃花盛开的地方 郭大为、魏宝贵词 铁 源曲 (170)
80. 弹起我心爱的土琵琶 芦 芒、何 彬词 吕其明曲 (172)
81. 太阳最红, 毛主席最亲 付 林词 王锡仁曲 (175)

十字部及以上

82. 听妈妈讲那过去的事情 管 桦词 瞿希贤曲 (176)
83. 远方的客人请你留下来 撒尼族民歌 范 禹词 麦 丁编曲 朱 丘配歌 (178)
84. 草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲 (181)
85. 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落 任红举、贺东久词 朱南溪曲 (182)

驼 铃

王立平 词曲

1=F $\frac{4}{4}$

	C	Dm	\flat B	F
右手	($\dot{5}$ - $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - - -			
左手	$\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{5} \dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$			

	F			
	$\dot{1}$ - - -) $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - - -			
	1. 送 2. 送	战 战	友 友	
	$\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$			

	Am7		Dm7	
	$\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - - 0 $\dot{5} \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$			
踏 踏	征 征	程, 程,	默 任	默 重
			无 道	语 远
	$\underline{\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{7}}$ $\underline{\dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{1}}$			

	\flat B	Gm7		
	$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ - $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$			
两 多	眼 艰	耳 洒	边 下	响 路
				起 路
	$\underline{\dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{1}}$ $\underline{\dot{4} \dot{1} \dot{4} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}$			

	C	F		
	$\dot{2}$ - - - $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - - -			
声。 声。		路 山	漫 叠	漫, 嶂,
	$\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{5} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$			

Am7	Dm7	\flat B
<p>2 7 2 6. 7 6 5</p> <p>雾 蒙 蒙, 横,</p> <p>水 纵</p>	<p>6 - - -</p>	<p>5. 6 1 2</p> <p>革 命 生 涯</p> <p>顶 风 逆 水</p>
<p>3 7 2 7 3 7 2 7</p>	<p>6 1 3 1 5 1 3 1</p>	<p>4 1 4 1 6 1 4 1</p>

Gm7		
<p>3 5 2 1 6</p> <p>常 分 手,</p> <p>雄 心 在,</p>	<p>1. 2 3 5</p> <p>一 样 分 别</p> <p>不 负 人 民</p>	<p>1 6 5 3 5 3 2 3</p> <p>两 样</p> <p>养 育</p>
<p>4 1 4 1 6 1 4 1</p>	<p>2 6 1 6 2 6 1 6</p>	<p>2 6 1 6 2 6 1 6</p>

C	Dm	
<p>5 - - 0</p> <p>情。 情。</p>	<p>6 6 5 1 6 5</p> <p>战 友 啊 战</p> <p>战 友 啊 战</p>	<p>6 - - -</p> <p>友, 友,</p>
<p>5 2 5 2 7 2 5 2</p>	<p>6 3 6 3 1 3 6 3</p>	<p>6 3 6 3 6 3 6 1</p>

\flat B	C	F
<p>1 6 1 5. 1</p> <p>亲 爱 的</p> <p>亲 爱 的</p>	<p>6 5 3 2 -</p> <p>弟 兄,</p> <p>弟 兄,</p>	<p>3 3 - 5 6</p> <p>当 心</p> <p>待 到</p>
<p>4 1 4 6 4 1 4 6</p>	<p>4 1 4 6 5 2 5 7</p>	<p>1 5 1 5 3 5 1 5</p>

\flat B	C
<p>5 3 2 1 -</p> <p>夜 半 风</p> <p>春 传 佳</p>	<p>1. 2 4 3</p> <p>北 风</p> <p>传 佳</p>
<p>1 5 1 5 3 5 1 5</p>	<p>4 1 4 1 6 1 4 1</p>

F	\flat B	C	F
<p>5 - 3. 5</p> <p>一 路 们</p> <p>我 们</p>	<p>2. 3 2 1 6 1 6</p> <p>多 保</p> <p>再 相</p>	<p>1 - - -</p> <p>重。</p> <p>逢,</p>	<p>1 - - -</p>
<p>1 5 1 5 3 5 1 5</p>	<p>4 1 4 1 5 2 5 2</p>	<p>1 5 1 2 3 5</p>	<p>1 5 1 2 3 5</p>

F \flat B C F

5 - 3. 5 | 2. 3 2 1 6 1 6 | 1 - - - |

我 们 再 相 逢，

1 5 1 5 3 5 1 5 | 4 1 4 1 5 2 5 2 | 1 5 1 2 3 5 |

\flat B F

1̇ - 6 1̇ 6 | 1̇ - - - | 1̇ - - - ||

再 相 逢。

4 1 4 1 4 1 4 1 | 1 5 1 5 3 5 1 5 | 5 1 |

赞 歌

内蒙古民歌
胡松华 填词

1=C $\frac{4}{4}$

Am

右手 ㄆ(6 - 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ - 6̇7̇6̇7̇ 6̇. 1̇ 5̇ 5̇3̇ 3̇ - |

左手 ㄆ 3̇ - - - | 1̇ - - - | 6̇ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

Dm

3̇ 5̇ 6̇ - 6̇ 1̇ 1̇. 2̇ 3̇ 6̇. 1̇ 5̇ 5̇. 6̇ 3̇ 3̇5̇ 2̇ - |

3̇ - - - | 1̇ - - - | 6̇ - - - | 0 0 0 0 0 0 4̇ 2̇ 6̇ |

Am

$\frac{4}{4}$ 3 56 2̣ 2̣3̣ 1̣ 6 1̣ 1̣2̣ | 6 - - -) | 3 6 1̣ 2̣ 3̣5̣ 3̣ |

从 草 原 来 到

3 - - - 33 3 33 3
1 - - - 11 1 11 1
 $\frac{4}{4}$ 6 - - - | 6 66 3 6 6 66 3 6 | 6 3 6 1 5 2 6 3 |

F Am G Am G Am

1̣ 6 2̣3̣1̣ 6. 1̣ 6 | 2̣ 3̣5̣ 1̣ 6 6 2̣. 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ - - - |

天 安 门 广 场, 高 举 金 杯 把 赞 歌 唱,

4 1 4 6 6 3 6 1 | 5 2 6 3 5 2 5 | 6 3 6 1 3 1 6 |

C Am C Am F G

3̣ 3̣ 5̣ 6. 1̣ 6 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 2. 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣5̣ 2̣ 1̣1̣ 6. 1̣ 2̣ 3̣5̣ |

感 谢 伟 大 的 共 产 党, 毛 主 席 恩 情 深 似 海

1 5 1 3 6 3 6 1 | 1 5 1 3 5 3 1 | 6 3 6 1 4 5 |

Am Dm Em Am F

6 - - - | (6 2̣ 3̣ 5̣ 6̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ | 6̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

洋。

33 3 33 3 | 6 - 7 - | 6 - 6 -
11 1 11 1 | 4 - 5 - | 3 - 4 -
6 66 3 6 6 66 3 6 | 2 - 3 - | 1 - 1 -

C F G C Em F C

3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣5̣ | 3̣ - 3̣ 5̣6̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣1̣ |

5 - 6 5 | 5 - 5 - 6 - 5 -
3 - 4 2 | 3 - 3 - 4 - 3 -
1 - 1 7 | 1 - 7 - | 1 - 1 -

Am G Am F Am

6 - - -) | 3 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 6 2̇ 3̇ 1̇ 6 2̇ 1̇ 6. 6 |

英雄 的 祖 国 屹 立 在 东 方, 像

33 3 33 3 3 3 1 3
11 1 11 1 1 1 6 1
6 66 3 6 6 66 3 6 | 6 6 5 6 | 4 4 6 6 |

G Am G Em Am C Am

2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6 2̇. 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ - - - | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ |

初 升 的 太 阳 光 芒 万 丈, 各 民 族 兄 弟

3 7 33 3 33 3 5 3
1 5 11 1 11 1 3 1
5 6 5 3 | 6 66 3 6 6 66 3 6 | 1 1 6 6 |

C Am F G Am

3̇ 5̇ 1̇ 2̇. 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6. 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6 - - - |

欢 聚 在 一 堂, 庆 贺 我 们 的 翻 身 解 放。

5 3 3 2 33 3 33 3
3 1 1 7 11 1 11 1
1 1 6 6 | 6 6 4 5 | 6 66 3 6 6 66 3 6 |

F Am

6. 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 6̇ - - - 1̇ | 1̇ 6 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 6 - - - ||

啊 啊 啊 啊

3 - - - 6 - - - 6 - - - 6 - - -
1 - - - 3 - - - 4 - - - 3 - - -
6 - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - - ||

茉莉花

江苏民歌

1=C $\frac{2}{4}$

	C	Em	Am	G	C
右手	$\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}\ 6$	$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}$	5 -	$\underline{5\ 3\ 5}\ \underline{6}$
	1.好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	满园茉莉园
	2.好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	茉莉园
	3.好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	好 一朵茉莉花,	满园
左手	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{6}\ \underline{3}\ \underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{5}\ \underline{2}\ \underline{5}\ \underline{2}$	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$

	Am	G	C	Am	C
	$\underline{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6\ 5}$	$\underline{5}\ 2\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 6\ 1}$.	$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2.}\ \underline{3}$	$\underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ \underline{5}$
花	草	香也香	不过它,	我有	心采一朵
花	开	雪也白	不过它,	我有	心采一朵
花	开	比也	比不过它,	我有	心采一朵
	$\underline{6}\ \underline{3}\ \underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{5}\ 2\ \underline{5}\ 2$	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$

	Em	F	Dm	G	Am
	$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 6}$	1	$\underline{2.}\ \underline{3}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.
戴,	看花的人儿	要	将	我	骂。
戴,	又怕旁人	要	笑	我	话。
戴,	又怕来年	要	不	发	芽。
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	2 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	7 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	5 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	6 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	7 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	6 -
	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{6}$	$\underline{1\ 6\ 5}$.	7 -

	C	Em	F	Dm	D	G
	$\underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ \underline{5}$	$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 6}$	1	$\underline{2.}\ \underline{3}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}$
采	一朵戴,	又怕	来年	不	发	芽。
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
	$\underline{1}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{3}\ \underline{7}\ \underline{3}\ \underline{7}$	$\underline{4}\ \underline{1}\ \underline{4}\ \underline{1}$	$\underline{2}\ \underline{6}\ \underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$

南 泥 湾

贺敬之 词
马 可 曲

1=C $\frac{4}{4}$

右手 C Am F G Am C G
 (5̇6̇5̇3̇2̇. 3̇ 1̇2̇1̇6̇ 5̇ | 1̇ 1̇6̇ 1̇ 3̇ 2̇. 3̇ | 6̇ 6̇5̇3̇ 5̇ 1̇ 7) |

左手 1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ |

C Am Dm C Dm7 G
 5̇ 5̇5̇6̇ 1̇ 3̇. 2̇1̇ 6̇ | 2̇ 2̇2̇3̇ 5̇ 1̇. 6̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ - |

1. 花 篮的花 儿香, 听 我来唱 一 唱, 唱(呀) 一 唱。
 2. 往 年的南 泥湾, 到 处是 荒 山, 没(呀) 人 烟。

1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 4̇ 6̇ 2̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 7̇ 2̇ 5̇ |

C Am Dm C Dm7 G
 5̇ 5̇5̇6̇ 1̇ 3̇. 2̇1̇ 6̇ | 2̇ 2̇2̇3̇ 5̇ 1̇. 6̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 1̇6̇ 5̇ - |

来 到了南 泥 湾, 南 泥湾好 地 方, 好 地 (呀)方。
 如 今的南 泥 湾, 与 往年不 一 般, 不 一 (呀)般。

1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 4̇ 6̇ 2̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 7̇ 2̇ |

C Am F G Am Dm
 5̇ 5̇3̇ 2̇ 2̇3̇ 5̇ 5̇3̇ 2̇ | 1̇ 1̇6̇ 5̇ 5̇6̇ 1̇ 1̇6̇ 5̇ | 1̇ 1̇6̇ 1̇ 3̇ 2̇. 3̇ |

好 地 方来 好 风 光, 好 地 方来 好 风 光, 到 处 是 庄 稼,
 如(呀)今 的 南 泥 湾, 与(呀)往 年 不 一 般, 再 不 是 旧 模 样, 是

1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 4̇ 6̇ 2̇ |

G C G C Am F G
 6̇ 6̇5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ :|| (5̇6̇5̇3̇ 2̇. 3̇ 1̇2̇1̇6̇ 5̇ | 1̇ 1̇6̇ 1̇ 3̇ 2̇. 3̇ |

遍 地 是 牛 羊。 :|| 1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 1̇ 4̇ 5̇ 2̇ 5̇ |

陕 北的好 江 南。

Am C G C Am Dm C

$\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7) | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

陕北的好江南， 鲜花开满山，

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

Dm7 G C Am Dm C

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

开(呀) 满山。 学习那南泥湾， 处处(呀)是江南，

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

Dm7 G C Am F G

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ |

是呀 (呀)南。 又学习来又生产， 三五九旅是模范。

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

Am Dm G C G Am Dm C G

$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ - ||

咱们走向前， 鲜花送模范， 咱们走向前， 鲜花送模范。

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ - ||

此曲是由著名音乐家马可创作的，它旋律优美，活跃，热情歌颂了开荒生产的八路军战士把荒凉的南泥湾改造成“陕北好江南”的艰苦奋斗的精神。演奏时应注意左手的力度把握，不能太重。

小白杨

梁上泉 词
士 心 曲

1=F $\frac{4}{4}$

	F	C	Am	C	Dm
右手	(<u>3̣.</u>	<u>2̣1̣ 2̣.</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣. 5̣ 1̣2̣6̣5̣ 5̣</u> -	<u>1̣2̣6̣5̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣6̣ 5̣3̣2̣</u>
左手	<u>1̣ 5̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 7̣ 3̣</u>	<u>5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>3̣ - 3̣ -</u> <u>1̣ - 1̣ -</u> <u>6̣ - 6̣ -</u>

	C	Gm	C	F	Dm
	5̣ -	0 5̣ 5̣ 3̣	<u>2̣. 3̣ 2̣3̣5̣6̣ 1̣</u> -) <u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 6̣5̣3̣2̣ 1̣</u>	
	5̣ -	5̣ -	4̣ 5̣ 5̣ -		
	2̣ -	2̣ -	2̣ 2̣ 2̣ -		
	7̣ -	7̣ -	6̣ 7̣ 1̣ -		
					<u>1̣ 5̣ 1̣</u> <u>6̣ 3̣ 6̣</u>

1. 一 棵 呀 小 白 杨
2. 当 初 呀 离 家 乡

	Am	C	Dm	F	C	Gm
	<u>3̣. 5̣ 1̣2̣6̣5̣ 5̣</u> -	-	<u>1̣2̣6̣5̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣6̣ 5̣3̣.</u>	-	<u>5̣ 5̣ 6̣ 5̣3̣3̣2̣ 2̣</u> -	-
长 在 哨 所 旁，			根 儿 深 干 儿 壮，		守 望 着 北 疆。	
告 别 杨 树 庄，			妈 妈 送 树 苗 对		对 我 轻 轻 讲：	
	<u>3̣ 7̣ 3̣</u>	<u>5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>1̣ 5̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 6̣ 2̣</u>

	Am	$\flat B$	F	Dm	$\flat B$	Gm
	<u>3̣. 5̣ 5̣6̣5̣3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣. 5̣ 1̣2̣6̣5̣ 6̣ 6̣5̣ 3̣</u>	-	<u>1̣2̣6̣5̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣3̣ 2̣</u>	-
微 风 吹，			吹 得 绿 叶 沙 沙 响 罗 喂，		太 阳 照 得	
带 着 它，			亲 人 嘱 托 记 心 上 罗 喂，		栽 下 它 就 当	
	<u>3̣ -</u>	<u>4̣ -</u>	<u>3̣ -</u>	<u>3̣ -</u>		
	<u>7̣ -</u>	<u>1̣ -</u>	<u>1̣ -</u>	<u>1̣ -</u>		
	<u>5̣ -</u>	<u>6̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>6̣ -</u>	<u>4̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 6̣ 2̣</u>