

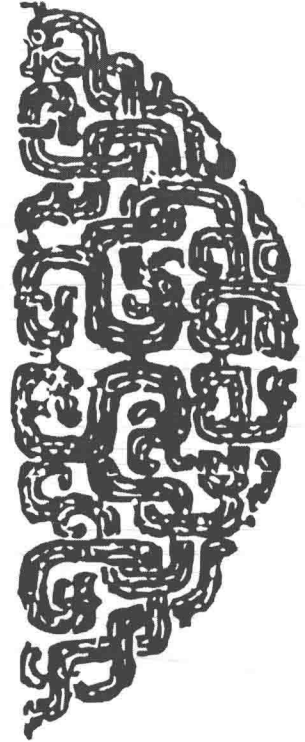
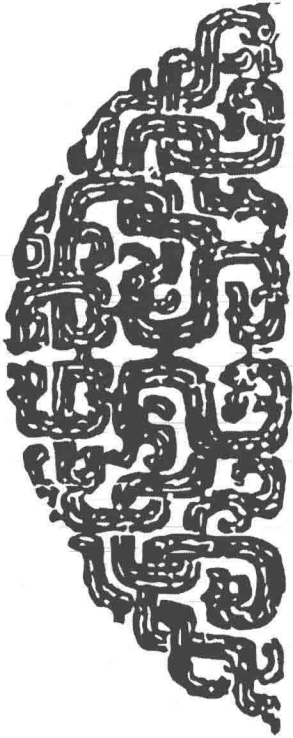
中國地方志集成

寺觀志專輯 ⑫

阿育王舍利瑞應集	延福寺志略	天井寺志略	保慶寺志	寶嚴寺志	翠山寺志	岳林寺志	雪竇寺志	天童寺志
----------	-------	-------	------	------	------	------	------	------

天童寺志

(清) 釋德介 纂輯



新纂天童寺志序

四明天童之山與寺互相輝煥而僧與法兼著流傳苟無記載之善則山空寺老僧寂法湮其何以稱震旦之鉅勝哉前觀舊志中未能包括古今之旨每以為歎蓋聞弘覺老人曾囑嘯堂和尚重輯之而嘯公知恣泉聞子乃淹博會禪之士命同弟子于石介公董其事但二公留心已久未成全書而補遺正誤詳略得宜余政暇屢訪

空序

道入山與諸公笑談忘倦雖無謝長溪雨飲玲巖之興頗有王荆公登臨舒嘯之懷得見是書十攷山川建置僧譜法輪無不備矣行當刊布四方供入大藏以慰眾望因嘯公之請謹弁數語以識其槩

郡長東海萊嵩李煦拜撰



天童寺志序

吾四明郡乘之著始于宋乾道圖經後則有寶慶諸誌之出焉但名山巨刹之勝蹟附載于郡邑志乘中未免略其所詳烏可無專志以詳之蓋其建置興廢歷歲久遠中間聖僧古德

仁序

間起疊傳必有當代帝王懿親藩侯崇奉敬禮光耀法門加以元夫鉅公學士大夫塔銘紀傳之表章詞流逸客蠟屐扶筇之題咏往往溢冊盈篇畱貽來世不有記載何從考稽狀欲竊蒐廣輯眾體畢備勒成全書蓋亦

難矣予覽天童志而竊有幸也寺自
晉永康以來海內禪宗羣尊爲祖庭
者歷千餘年于茲四方紳士遊吾里
者輒指琳宮化城登臨覽勝憶少時
經行斯地未愜幽尋今年春予來山
中恭祝

仇序

二

今上聖天子萬壽懋止彌日竊歎林壑窅
澗藏蓄萬象諸天森列備極崇閑眞
佛國之奧區蘊靈秀而發光華胥在
于此狀則寺之專志豈可少哉鑑西
窓泉聞子同竹窓介公慨前志之未
備殫心蒐輯積歲累時遂與主席偉

載乘公會萃而增續之釐爲十卷次
第具舉有條不紊書成乞予言弁諸
首予惟志乘之作參稽貴詳證據貴
覈詮次貴明是書有正疏有參紀有
質實有從正有存俟有附證體裁旣
當意義復該徵信補遺又何闕略之
弗替可也

仇序

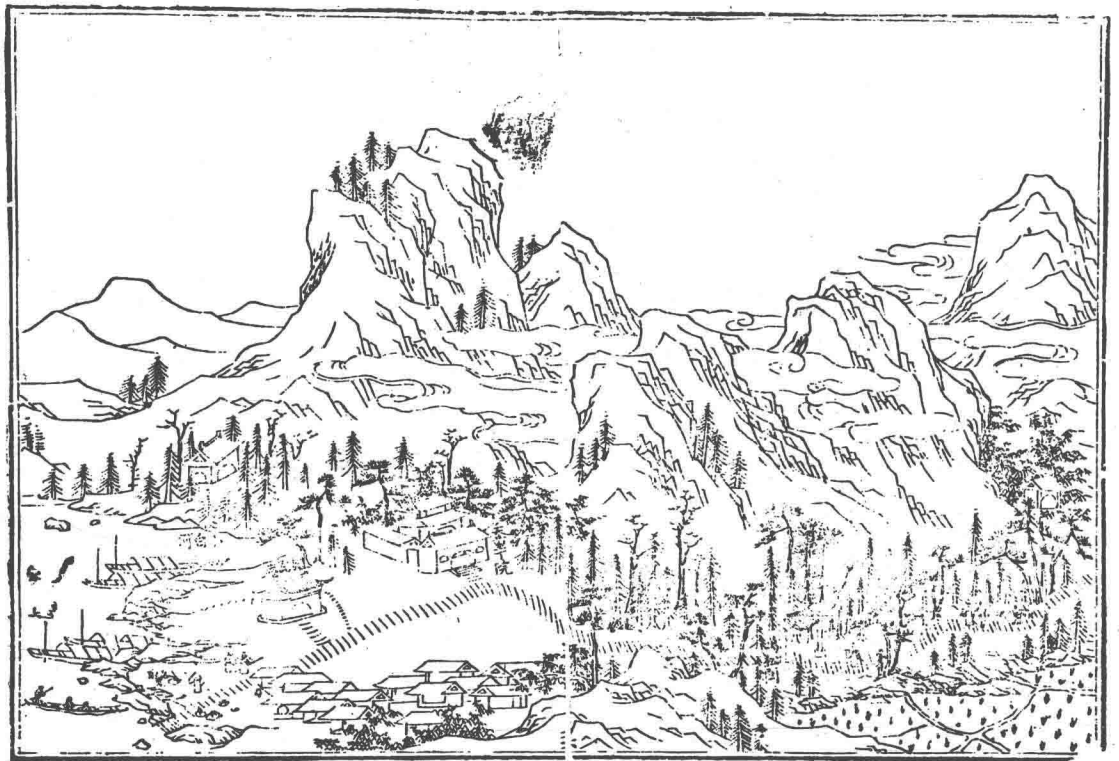
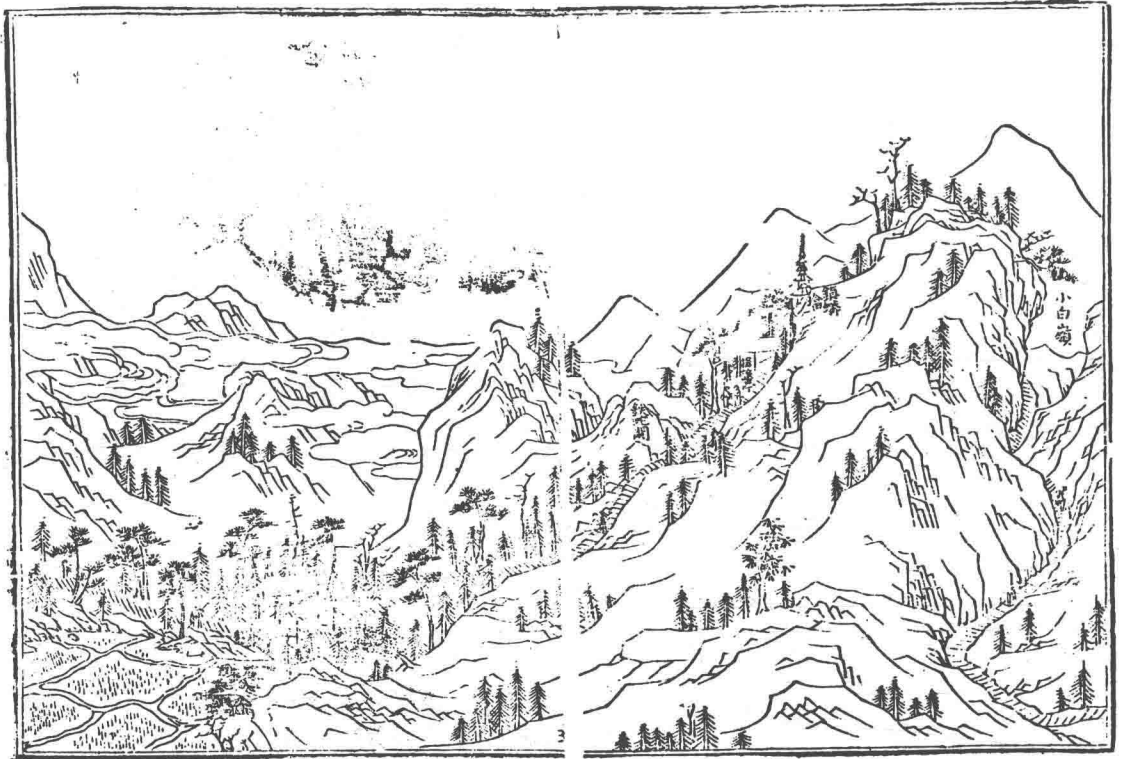
三

郡人仇兆鰲撰

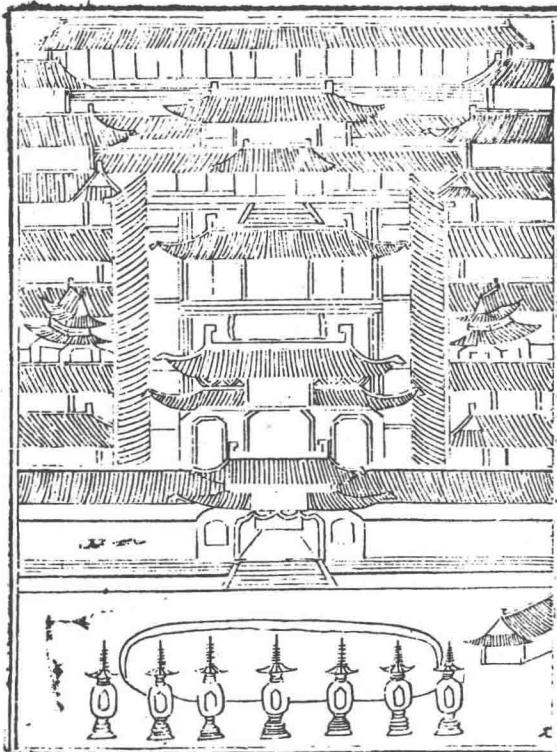








四明書院
天童寺志



天童寺志凡例

十方國土悉是遮那法身衲僧家見山不是山見水不是水朕後山是山水是水朕朕太白下瞰滄海千峰朝于斯萬派歸于斯凡巉崑懸嶠澄潭幽壑皆茲山所有也豈曰氣之靈不為偉人而獨為是物也哉志山川攷第一

屢興屢廢蓋俟乎其人荒榛之中忽湧精藍丹堊炳煥天龍呵護昔世尊與天帝行次偶指地云此處宜建梵刹天帝即拈莖草云建刹已竟若人識

天童寺志 凡例

得根源便知毫端現刹志建置攷第二

峴山記云望之隱朕其名特著豈非以其人哉况荷負佛法之人乎自西晉開山以迄于今如滄海潮如冬枯木歷代老古錐向甚麼處去今乃點出光明面目現在志先覺攷第三

經云不親近國王王子大臣官長又云佛法付囑國王大臣夫緇林之士若非授受何依而住耶要知非我親近則大義明矣日月齊臨山林藉光志盛典攷第四

雲本無蹤以山為宅雲去山存巍狀骨立誰謂有蹤無心出沒究竟忘其形影蹤跡者得列乎此中

志雲蹤攷第五

正法眼藏自拈花破顏微笑始西天東土分為兩株別為五葉牆壁雷霆悟者方知臨濟道山僧無

一法與人第一莫取山僧說處若是過量人向未

舉以前撩起便行猶較些子志法要攷第六

童子聚砂皆成佛道塔之絲來尚矣若論妙法空

諸所有豈因形跡乎雖狀如是聖賢之歸非凡體

天童寺志

凡例

二

可同火浴之際或設利騰空或舌齒不壞光耀千

古遺此以治世用是志塔像攷第七

門庭不同互相鈍置知音者片言即玉投機者一

喝成金如大慧梟于宏智覺之知音有夙姚崇生

張說之日曾不以為病其于應菴拳直舉楊岐正

脈屬之嗚呼以視今日之諸方為何如也志表貽

攷第八

若論大地一體何有方內有何方外統攝無分在

于名山大利略加分寸或有法屬之攸關或有產

業之相濟不得另立名以別之是以志轄麗攷第

九

作史之法疑者闕焉所謂神通妙川運水搬柴則

已矣奇特事何足道哉狀所見所聞所傳聞無異

辭者亦不得而略也志附餘攷第十

輯志叙錄

太白山後學德介撰

夫前人未了之字誰在後人繼之而後人以前人之心為心而後人之心亦慰耳若吾四明太白名山向無志可稽自有明嘉靖間楊白川隱士諱明者集山中之舊迹長庚位公刑行名天童寺集後于崇禎辛未延密曾祖主席次年張博士廷賓同白山師所將壬申志二卷幸已秋江陰聞人黃介

天童寺志

凡例

三

子諱毓奇者訪道來山又為重輯與前志相符其中增收法語請啟定成四卷而李杲堂居士嘗與吾祖弘覺國師言及天童山志攷述未備載在郡乘中詩文尚多遺缺當重纂為要務吾祖即屬公任事公言脩志一事非博學淹通之士而不能遂舉里友聞心泉名性道者居盤湖晦迹著書席門溪巷潛心內外籍志乘之入山時介亦同事後因邀之商確囑遠法伯迎之事止暨我嘯堂老人主院事屢訂入山不果時師因寶積錄之舉亦未得成第志泉與介留心已久輯未半公有邑乘之役及告終未幾而作古人介因承祖父之命乃殫心窮蒐諸錄前志未備者覩縷而補續之自壬申後八十年詩文未收者同俾兄俱畧其所詳而綴拾之以繼前人之遺蹟耳如同志者如積漸之功所成不知者未免眼中著屑余亦自揣若論法門宜空一切文字諸相是義也又落第二義矣

天童寺志目次

卷首

序

山圖

寺圖

凡例

卷之一

山川攷

卷之二

天童寺志 目次

建置攷

卷之三

先覺攷

卷之四

盛典攷

卷之五

雲蹤攷

卷之六

法要攷

卷之七

塔像攷

卷之八

表貽攷

卷之九

轄麗攷 附莊產

卷之十

附餘攷

天童寺志 目次

二

山川攷

太白山又名天童山在浙江寧波府鄞縣之東其鄉

曰陽堂里曰太白距城而遙者六十里

從正宋羅參軍濟寶慶四明志太白天童分為二

管元恭至正續志明承樂鈔志黃憲副潤玉簡要

志揚外翰寔成化志張大司馬時啟嘉靖志皆分

陵未經躬歷筆屬傳會惟一山二名為定論

山之名始晉義興師結茅此山感太白星幻為童子

日供薪水遂以太白稱師并以名山又唐法瑯禪

師日虔誦法華經亦感天童進供故又以天童名

尚論夜義師結茅之歲正孝惠之太子遭毒賈后

為年晉書云凡五星盈縮失位其精降于地

山之木自天台摘星峰來歷四明奉化諸山起金

山之支從東而起者曰雲峰曰明角婁衍為盤山繇

盤山折而北稍伏度太白嶺更起為大雲山落大

雲而復聳者曰東峰闢其下為東谷即古天童也

復起一峰曰乳折而東北峙者曰中峰繇此逶迤

頓伏卸為高原而梵刹今奠於斯

峰之著者凡六一曰太白峰在山之絕頂維尊潔秀

為一郡之望每風雨時雷電多從頂出

宋龍圖舒亶詩千峯下視盡兒孫仙事寥寥不可

雲頭懶堂舒亶詩問長作人閒三月雨請看膚寸嶺

明密雲和尚圓悟偈昔人錯露個消息惹得人傳太白

空虛汪樞詩太白倚雲端凌霄霄幾百盤幽禽啼蜀

泡日寒見孫羅立處一壁失巖

國朝費通容偈此時日月晉時天太白名高布大

又峰曰鉢盂圓秀特起狀如覆鉢障於寺後

明川楊明詩太白鐘奇峯宛狀類僧鉢肖形天地

虛說謂與登高人倚雲觀海月

國朝五岳期懷詩團團蒼翠映穹窿名字誰安應

又有中峰左東谷右太白巍狀萬山中故名又名曰

青鳳者因愚谷禪師埽密菴塔偈有青鳳山前古

澗邊之句也

澗邊之句也

明東開張嘉慶詩孤空容鶴夢來作片雲觀絕整

影只在碧霄端為笑
投開客相期借一竿

又有峰曰聿旂陡峻驚揚勢如旂展更有二峰曰東

曰乳東峰在中峰之東乳以形肖在東谷後

明雪竇通雲非旂 仙莫作人開布影着半旂峯

石寺通雲峯 石頭寒相逢若便知消息豈

用人呼 倒利竿

住山通奇 東乳詩 一峯霜外立溪東為送歸人

崖之顯者曰祖印在寺西北

天童寺志 卷一 三

明梅如用詩隱映涼聽蒼翠冷白花古壁暮雲浮

巖之奇者曰瓊瓏峙寺西南循磴而上可二里許傾

崖反捍怪石臨危若墜復倚其上多石窗崑竇如

蠡房蟻穴外峭中空傍穿畝入錯落猶累疊然其

絕頂條突條平古樹野藤雲巒相抗

宋鄧令王安石遊記略 慶曆七年十一月丁丑余

荆國王安石 遊記略 白照出屬民使浚渠川甲

中遊天童山宿景德寺贊明與其長老瑞新上

石望玲瓏崑須猴吟者久之而還食寺之西堂

再舒豈詩 詭形迴與萬山殊空洞絲來一物無

長溪謝翹詩垂雲起嶽嵌衣被松與桂夜合最

得無蒼翠下存桑門子飲用陶飽器盆中蓄海

石左顧如壯嶺疑此嶺上來不知幾年歲桑門

明二楊明詩西崖千仞凌蒼翠有崑突出高玲瓏

湖風一夜吹寒雲化作璇瑤更奇絕老衲開軒

靜對餘試取冰花煮開月

儀部屠隆詩 崑前老樹挂枯藤時發仙人苦行

中崑上訪禪作

燈門 雲門 雪嶠 圓信歌 玲瓏崑在何許相去天童寺之西

天童寺志 卷一 四

跟疲酸澀苦鞍路欲迷樹下立數行雞人聲喚

人笑難扳躋有詩在手無筆題再一轉身心却

若游魚長松短竹紛萋萋石平如掌好攤書歸

坐渾身汗下得平坡吾好到家縣崖于丈林花透

山且躊躇到得平坡吾好到家縣崖于丈林花透

臥菴通門詩 山洞何時鑿崑崖不記層樹淡難

年掛古藤最高吾直上誰謂老無能 寂寂二

三偈人行世憑虛想洞天隔峯問活活何處有流

泉遺人曲折投榛莽幽溪絕採樵忽驚山鳥度時

覺野香飄虎豹疑 躡穴風烟自捲飄數禪何好

事踵至未嘗招 陟彼安野火邨邊赤春雲天外

浮通賢詩 石戶無非路層樓學數辯不關雲氣

禾真樸詩 溪雨淨松園秀既窳蒼是嶺因之別

峴岫燈道 隨鳥蹤扳捫化嶺狹度險心逾豪招

呼駭潛跌 古木紛離奇青天忽雜糅觸目崩層

雲神芥何年 鏤屐屨非一峯嵩嵩收幽寶頰吸

扶桑波朝 瞰生井發欣空自房隴窈窕烟屢逗

初入灝氣 淡稍淡風雨驟頂摩怒虬蟠臂觸飢

應味仰摘 列星降下驅萃賦闕鉢拂應未磨媧

鑪躍冶舊 更疑昆朋灰蒼狀結塊瑋陰壁射奇

光丹砂鑿 勾漏不可就况宛穿牙閉創醜危藤

須階梯真 居吹萬激聲吼絳霞轉鼓音星嵩巖

遙扣乳泉 自何來冰雪資枕漱轉觸空濛濛千

峯尖踐蹂 淡笑振蘇門林壑爭鈞奏指指下嶂

蛇奇英燦 左右目送去雲前心投倦鳥後歸途

記所經夷 驗淚襟袖因推開鑿端造物亦乳臭

天童寺志

卷一

五

何如抱不 雕保茲渾沌詩

逸哉起遐 思庶與蒙莊究

國朝寄陸 陸朝詩曾望玲瓏常寶好今隨老衲坐

披帶色驕 自借筇杖扶足健同烹石乳與愁澆

細看木石 爭奇處蹲虎撐龍歲月遙

文林張罵 詩青山如故人浩浩自太古攜書坐

寶學張罵 詩層岡幽懷乍以吐河漢西北流日

月在隔戶 一石費盤桓年亦苦怡情實物

先杖屨別 有取孤磬正無聲磬若悟風雨

遠本體詩 乍窳束谷又西岑杖屨雖勞與轉淡

夕陽半壁 雲初斂秋色盈眸寒欲侵萬壑泉聲

嘯堂本背 詩霜雪猶在林花已香寒谷吾師偶

山曉本背 詩曳杖散步山之麓乘興登玲瓏危

外萬里空 移穆烟際孤雲閒滄溟如可掬俯眺

清關內皇 皇聖人隕自非百世師霧峯誰

鎮服暮雲 停高岡春風平萬木

雪汀張士 頃詩玲瓏誤穿偏及懸崖裏得坐虛

無古洞中 雲氣蒸衣渾是白楓枝照眼半

舍紅欲吞 海國空濛象應倚山靈為發蒙

巖之東北 絕壁開有洞曰觀音中滴細泉稍偏者曰

善財二洞 相望有臺曰禮拜足削頂平周以異石

三稜明詩 山名小白華上有觀音洞華落洞門

紫竹林古 洞西崑下風雨莓苔淡高臺禮

大士正與 玲瓏對士去臺亦荒白華滿山碎

清卿余寅 詩石氣蒼茫拂紫烟白衣高照是何

水前滿增 賦照身繞樹瞻依神八萬拈花

接引路三 千爾時只作尋常看人鬼天龍盡個

天童寺志

卷一

六

然

巖之東南 有陽曰清風

元學士袁 桷日禪銘清風之陽石列五色

國朝黃梅 師塔銘清風之陽石列五色

丙恐

輪籌

雲門木孚 詩風來鳥不言風去石偏響

簡菴木元 詩晴巖老盡千竿竹隊隊陰森時可

光孝本元 詩相相過絕勝上焚桐吹落浮雲不

一放宿清 涼界亦世間有如坐春風人在否誰裁

蒲設把南 華名自呼忽朕驕蝶隨

風至秋水 篇篇稿屬吾

東谷在東峰下群山繚垣高原倏祇上荒發軔往來

勞執役之庚星中弼丕基廣播繼隰州之古佛今

則乾成錐立幻藏雲停俗以小天童稱宜正名曰

古天童

明 中丞 王應鵬詩 清瀨蕭蕭起石滿千章雲木鬱

宜雨後看鹿苑菁菁芝草瑞龍宮寂寂水光

四楊明詩 日出扶桑月須上松樓一倚闌

見通門詩 經句懼炎威不得過東岡立秋喜三

我房以無瓶花遠掠取瓦爐香萬物飽靈智資

天童寺志

卷一

七

語 謝余情自長 小室僅容膝舟來生遠心傍

有老梅樹下有修竹林間窗見諸峯翠碧森

森日高露未晞階樹垂濃陰寂寂無客過山徑

殊自淡空亭有碑銘細讀開吾襟歲月已久邁

古人光未沈願盼語諸子茲辰可無吟攜杖出

門前坐聽秋鳥音 兩僧肩一輿隱隱聞林岬

恐余歸步遲知余足力少入門山雨至相顧同

一笑野貌不飾山語無復事遠眺茗與之霞霧

輾各繫峭魚鳴午飯訖無復事遠眺茗與之霞霧

嶺之通於東者曰太白在大雲盤山間一名天童大

嶺

宋 王安石詩 太白龍從東南馳眾嶺環合青紛

相宜陽春已歸鳥語樂溪水不動魚行遲生長

何山得處所與茲魚鳥相熙熙

明 飛遜 聞龍追和 山雲山雨驟復馳東來海色凌

泉與石宜行人注目多在足樵子努力行

亦遲太白小白如兄弟自卑自適同熙熙

通於 西者曰小白嶺舊傳其上多小白華

明 紀善 錢安詩 入山遇雨出山晴正是梅天五月

約巷半行竹徑分僧寺數畝桑田守故塋

門外不知溪水深夜來衾枕有餘清

見 余寅詩 溪路崩騰萬樹圍午烟明處度人微

國 朝 高聞性善詩 嵩從樹頭分坐擁樵雲

行來數里松前山還有半

天童寺志 卷一 八

髯 周容詩 小艇載壺榼野橋壓帽過懷抱忽以

鐘破茲行得晴和庶幾窮所慕 水遙覺山近

山翠漸成綠入橋沙愈明經村烟似沐湖洞富

春渚游衍卷画曲今昔何殊觀心開與自足

大涵川勢扼水路似已窮出橋轉汪洋衆流滙

天童寺志

卷一

七

語 謝余情自長 小室僅容膝舟來生遠心傍

有老梅樹下有修竹林間窗見諸峯翠碧森

森日高露未晞階樹垂濃陰寂寂無客過山徑

殊自淡空亭有碑銘細讀開吾襟歲月已久邁

古人光未沈願盼語諸子茲辰可無吟攜杖出

門前坐聽秋鳥音 兩僧肩一輿隱隱聞林岬

恐余歸步遲知余足力少入門山雨至相顧同

一笑野貌不飾山語無復事遠眺茗與之霞霧

輾各繫峭魚鳴午飯訖無復事遠眺茗與之霞霧

宋 王安石詩 太白龍從東南馳眾嶺環合青紛

相宜陽春已歸鳥語樂溪水不動魚行遲生長

何山得處所與茲魚鳥相熙熙

明 飛遜 聞龍追和 山雲山雨驟復馳東來海色凌

泉與石宜行人注目多在足樵子努力行

亦遲太白小白如兄弟自卑自適同熙熙

通於 西者曰小白嶺舊傳其上多小白華

明 紀善 錢安詩 入山遇雨出山晴正是梅天五月

約巷半行竹徑分僧寺數畝桑田守故塋

門外不知溪水深夜來衾枕有餘清

見 余寅詩 溪路崩騰萬樹圍午烟明處度人微

國 朝 高聞性善詩 嵩從樹頭分坐擁樵雲

行來數里松前山還有半

天童寺志 卷一 八

髯 周容詩 小艇載壺榼野橋壓帽過懷抱忽以

鐘破茲行得晴和庶幾窮所慕 水遙覺山近

山翠漸成綠入橋沙愈明經村烟似沐湖洞富

春渚游衍卷画曲今昔何殊觀心開與自足

大涵川勢扼水路似已窮出橋轉汪洋衆流滙

釋亂竹紛縱橫杖轉難為力寄夕向山家雲
來吠山犬未忍棄竹枝險阻曾同勉奇寒追往
歷幽勝擬繼選臨臥戒雨聲先將竹聲辨晨
嵐冠山椒須臾壓山趾息望晴心忽乃得晴
喜出巷蜂繞衣循籬袂決雞
路因歸似近溪店午烟起

若夫石為氣核金之甲根名山礪礪所在皆有舉其
稍異者曰響石下太白峰西百餘步縱衡五尺許

扣之鏗旬鐘鞞如鐘鼓聲

宋 舒亶詩淵明休弄沒絃琴混沌中含太古音
問說幾回風雨夜四山渾作老龍吟

國朝 見本元詩聲非在石由人出石對人言我獨
難動舌便煩左史筆誰教相扣破

天童寺志 卷一 九

寶嚴等慧詩石鐘鼓浪方成響石鼓偈魚扣有
聲却笑當年癡李渤亂敲湖石向

又石曰佛蹟在北山石壁上其痕廣四寸許

宋 舒亶詩蒼崖絕壁印苔痕陳迹千年尚似新
杖屨紛紛走南北幾人不是刻舟人

國朝 景星行嘗偈石上分明是脚蹤不知何處現
全容東風昨夜傳消息報道山

花無 賴紅

北山又有石曰坐禪相傳開山祖師嘗於此坐悟又

有石曰問水活眼泉遠之故名

明 葉憲祖詩一片磐陀坐自呼新苔細艸未全
枯我來試效南宮拜石在不知禪

無在
景張憬詩絕壑探幽蹤透迥踏層巖其上饒古
苔萬木中獨立悠然山鳥啼活活流

泉集鳥去泉不
停誰詢風雨急

太常
蕭菴林時對詩罡風磔磔透重陰烟樹蒼茫噪
夕禽兀坐相忘鐘磬遠天光雲

影逗
禪心

又有石曰饅頭在小白嶺上

正疏 嘉靖郡志嶺部石部兩載饅頭石寰宇歌註
云唐心鏡禪師鑿嶺時施食所化其石圓象

表白裏黑宛肖饅
頭誠心覓之可得

國朝 見本價偈聚沙作供出嬉游法食何曾有味
投欲飽禪家無米飯嶺頭先敲石

天童寺志 卷一 十

饅頭
亾名偈嶺上饅頭石行人都不識
鐵駿餡子酬飽供禪和食

山之腴液曰水水之衆流曰川川之屬有澗有溪有

潭有池有泉

水出自東谷會西澗之流同趨天童溪而歸於清水

潭者曰東澗澗北山諸水繞寺右歷外萬工池瀉

清關橋外注於舊龍湫者曰西澗澗中磊石異狀

素氣雲洄濺波最怒可灌畦凡數十頃

明 五楊明詩西澗透迤通石橋虎泉一派來山坳
瀉月流雲響瓊佩穿沙觸石鳴仙璈

矮牀虛枕近溪曲夜半繁聲萬青屋
起喚茶童眠不成推窗山月皎如燭

二圓悟偈 西澗源從太白來寺西流出遠東迴
漫將竹接來廚下飽飲諸人滿腹回

三通門詩 春雨濛濛灑一句青山壺童阻遊人
見山寺泉聲日在門佇看觸石怒濤噴

溪則絲東西兩澗走天童街外者曰天童溪
老僧斫竹來為筧抹過重崑去討源

宋見王安石詩 溪水清迤樹老蒼行穿溪樹踏春
陽溪溪樹密無尋處惟有幽花渡

又溪絲唐輿出與天童溪相會者曰乾溪上有橋遊
寺必經焉受天童溪而枉渚澄碧黛石素鱗皎焉

天童寺志 卷一 十一

冲照者曰清水潭有唐杜孝子廟

國朝見陸朝詩 橋是何人構溪乾不記年家雞棲
石躄野菊散葑田滑滑前泥路潺

潺別澗天同分山上
木肯在此中旋

五峯本冲詩 影落空潭照歲寒誰將亂石補蒼
天依依孝子思親淚一片雲心澈

清水潭既納天童溪水其流合凰下溪匯東吳出大

滴謂之三溪

國朝見三本價詩 入山迢迢一溪曲溪上人家隱花
竹炊烟相接雞犬連帶有高原與

平緣行行轉過數峯青又見溪流環衍沃白沙
灘泝合遠湍蒼崖溪處澄青玉雲物幽森更一

天風清宛在子真谷流湫清淺步遲遲忽聽鐘
聲飛林麓不如山寺在何方誰見菁蔥擁萬木

二本孚和韻 竹急流緩流浮落紅溪邊淺邊湛
寒綠家家門徑俯澹澹處處平原資灌沃有時

映東乍驚雷旋逢石咽激鳴玉指其大者有三
溪聚彼眾流成百谷予生蹤跡半天涯佳處無

池則有內外萬工又名雙鏡內池當寺之前外池與

內者相隔方塘
明見楊明詩 雙鏡拭開秋萬頃素娥中夜臨妝靚
沙邊鷓鴣窺鏡宮水底魚龍眠桂影

野仙踏月池上來披鶴氅心顏開
袖中拈出一枝蓬吹散碧雲無點埃

國朝見通門詩 飯後步空池春風颯綠漪出
坡人去盡白鷺冷相覓

天童寺志 卷一 十二

二通賢詩 頭上有天池作底夜間無月鳥疑空
見遊人只愛開雙鏡不道當年費萬工

池之霧者有神龍宅焉在太白峰頂雲霧滂勃生於

水面若麗日晴霄激澈如鏡或風振林木葉落無

噴池中者舊在清關橋左相傳心鏡禪師徒此

宋見舒亶詩 霧蹤聊寄數峯雲雨意含雲白晝昏
不用高僧時咒鉢一泓長貯萬家村

明見三余寅詩 人傳茲地是龍圖竝海岡嶺而歸
功德滿山無一字空多蒼莽白雲飛

國朝見觀祭楚王爾祿詩 鏡湖梅渚蒼鱗夜半光
重黃田低啜皆成就云是東山太白龍亂擊列

太白峯高白日近一泓池水龍常隱應與青山
迭往來片言不合與孤憤自是龍性最難馴寐