

幼儿园教育活动新设计丛书

大班

幼儿园 主题式美术教育 活动新设计

孔起英 王健红 主编

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



幼儿园 主题式美术教育 活动新设计

大班

孔起英 王健红 主编

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园主题式美术教育活动新设计. 大班 / 孔起英, 王健红
主编. — 南京: 南京师范大学出版社, 2015. 9
(幼儿园教育活动新设计丛书)
ISBN 978-7-5651-2179-1

I. ①幼… II. ①孔… ②王… III. ①美术课—学前
教育—教学参考资料 IV. ① G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第133548号

书 名 幼儿园主题式美术教育活动新设计(大班)
主 编 孔起英 王健红
丛书策划 魏 丽
责任编辑 彭艳梅
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编: 210097)
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 江阴金马印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 11.75
字 数 352千
版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-2179-1
定 价 40.00元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵权必究

目 录

上学期

主题一 小小泥巴村

- 活动1 跟着大师玩泥巴(交流) / 004
- 活动2 我们的泥巴村(讨论) / 005
- 活动3 泥巴墙和泥巴屋(亲子制作) / 006
- 活动4 泥桌和泥凳(泥塑) / 008
- 活动5 盘中美食(泥塑) / 009
- 活动6 鬼脸城(泥塑) / 011
- 活动7 坛坛罐罐(泥条盘筑) / 013
- 活动8 茶壶和茶碗(泥塑) / 014
- 活动9 恐龙乐园(泥塑) / 016
- 活动10 乐呵呵的村民(泥塑) / 018

主题二 农家乐

- 活动1 我眼中的农村(交流) / 024
- 活动2 农产品展销会(绘画) / 025
- 活动3 农民画真好看(欣赏) / 026
- 活动4 大公鸡喔喔叫(绘画) / 028
- 活动5 瓜儿熟了(水粉画) / 030
- 活动6 菜地丰收啦(水粉画) / 032
- 活动7 我们的小菜园(绘画) / 033
- 活动8 热闹集市(绘画) / 035
- 活动9 农家乐(亲子活动) / 036

主题三 韵味青花

- 活动1 我知道的青花瓷器(参观、交流) / 042
- 活动2 韵味青花(欣赏) / 044
- 活动3 青花瓷碗(装饰) / 046

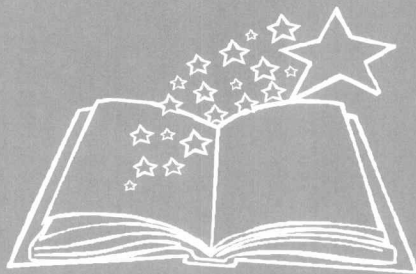
- 活动4 巧做纸浆盘(制作) / 048
- 活动5 青花瓷盘(装饰) / 049
- 活动6 青花瓷瓶(立体装饰) / 051
- 活动7 精巧的瓷壶(设计) / 053
- 活动8 青花瓷器展销会(综合) / 054

主题四 瓜果和花卉

- 活动1 瓜果和花卉(交流) / 060
- 活动2 水墨小趣(欣赏) / 061
- 活动3 水墨涂鸦(熟悉工具、材料) / 062
- 活动4 点点线线来聚会(水墨画) / 064
- 活动5 樱桃红了(水墨画) / 065
- 活动6 圆圆的枇杷(水墨画) / 067
- 活动7 弯弯的藤儿结丝瓜(水墨画) / 068
- 活动8 大葫芦小葫芦(水墨画) / 070
- 活动9 葡萄熟了(水墨画) / 071
- 活动10 荷叶片片衬荷花(水墨画) / 073

主题五 小小剪纸艺术家

- 活动1 漂亮的剪纸(欣赏) / 080
- 活动2 我的新房间(讨论、设计) / 082
- 活动3 家具上的花边(剪纸) / 083
- 活动4 贴窗花(剪纸) / 085
- 活动5 放上一瓶花(剪贴) / 086
- 活动6 我是小主人(剪纸或剪贴) / 088
- 活动7 喜庆的大门(剪贴) / 090



下学期

主题六 好壮观的建筑

- 活动1 好壮观的建筑(欣赏) / 096
- 活动2 城门城门几丈高(绘画) / 097
- 活动3 高高的城楼(绘画) / 099
- 活动4 金碧辉煌的宫殿(欣赏) / 100
- 活动5 青山绿水映民居(欣赏) / 102
- 活动6 青砖小瓦马头墙(绘画) / 104
- 活动7 湖光山色照古亭(绘画) / 105
- 活动8 神秘的古堡(欣赏) / 108
- 活动9 我梦想中的城堡(蜡笔画) / 109
- 活动10 未来的房子(设计) / 111

主题七 我们一起来造桥

- 活动1 我身边的桥(交流) / 118
- 活动2 各种各样的桥(欣赏) / 119
- 活动3 古老的石拱桥(设计) / 120
- 活动4 小试身手来造桥(制作) / 122
- 活动5 神奇的斜拉桥(设计) / 125
- 活动6 巧做斜拉桥(亲子制作) / 127
- 活动7 纵横交错的立交桥(设计) / 128
- 活动8 桥梁设计招标会(绘画) / 130
- 活动9 我们一起来造桥(亲子制作) / 131

主题八 白雪公主和七个小矮人

- 活动1 童话剧演出(讨论) / 138
- 活动2 我是小编剧(讨论) / 139
- 活动3 我们的剧本(连环画) / 140
- 活动4 我喜欢的角色(讨论) / 142
- 活动5 角色竞选开始了(评选) / 143
- 活动6 漂亮的服装(亲子制作) / 145
- 活动7 好玩的道具(制作) / 147
- 活动8 我们的海报(小组合作) / 148
- 活动9 我设计的请柬(设计) / 150
- 活动10 演出的门票(设计) / 151
- 活动11 彩排 / 152
- 活动12 童话剧演出 / 153

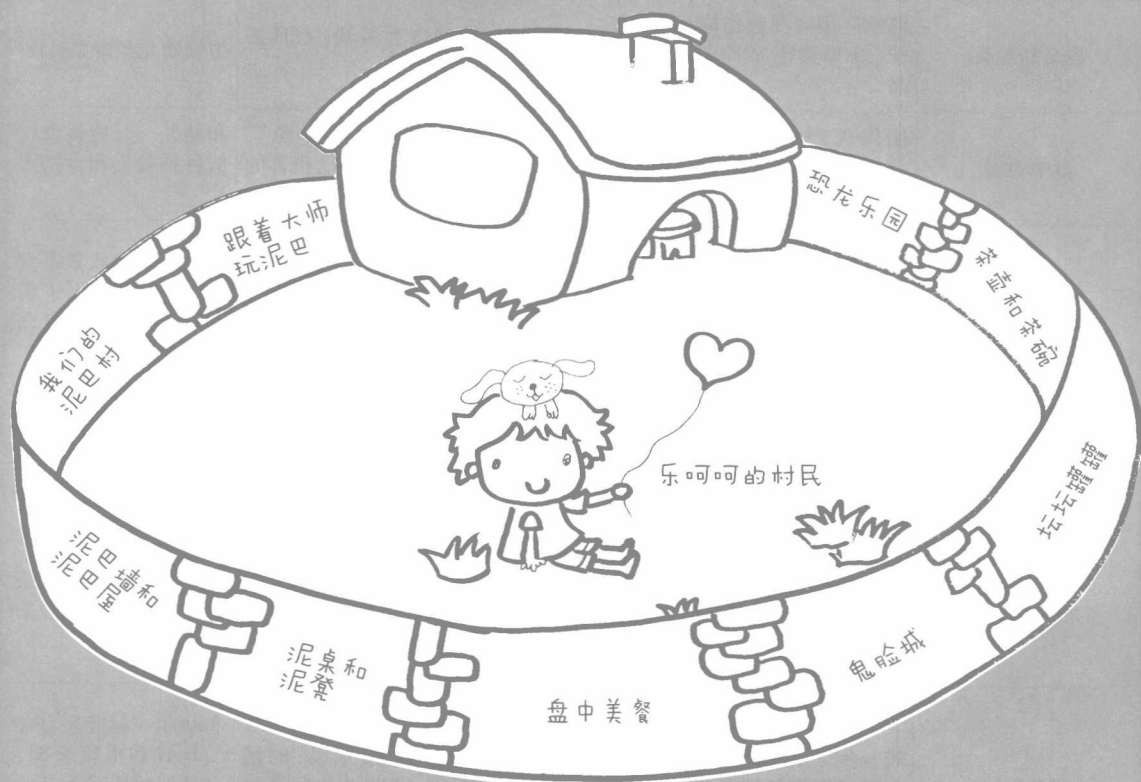
主题九 我的毕业纪念册

- 活动1 我的“毕业纪念册”(谈话) / 160
- 活动2 我长大啦(版面设计) / 162
- 活动3 我和好朋友(亲子制作) / 164
- 活动4 幼儿园里真快乐(设计、排版) / 167
- 活动5 瞧! 我的本领大(设计、制作) / 169
- 活动6 个性名片展示会(设计) / 170
- 活动7 幸福祝愿卡(设计) / 172
- 活动8 做封面咯(设计、制作) / 175



主题一

小小泥巴村



• 主题活动 •

活动名称	区域活动	日常活动	游戏活动	家园共育
跟着大师玩泥巴	用力敲打泥巴、捏塑泥块,进一步感受陶泥的特性	观看有关陶艺制作的录像	儿歌《玩泥巴》,在儿歌演唱中进一步对玩陶泥产生兴趣	带幼儿到陶艺小作坊参观和制作活动
我们的泥巴村	图书区阅读有关村屋的内容	进一步讨论泥巴村里有什么	继续捏一捏、玩一玩陶泥,感受陶泥的特性	和幼儿一起观看有关农村房屋的录像
泥巴墙和泥巴屋	用木刀等工具雕刻装饰泥巴墙和泥巴屋,并将作品布置成“泥巴村”的场景	说一说自己心目中的村屋的样子	积木搭建农村房屋造型	和幼儿一起到近郊的农村看一看农村的房屋
泥桌和泥凳	继续运用陶泥制作椅子、床等其他家具用品	讨论制作泥桌子泥凳子时遇到的问题	创造性游戏:家具买卖	带领幼儿参观家具店
盘中中餐	用陶泥制作各种美食,并用牙签等工具刻画花纹	交流自己最喜欢吃的食物	体育游戏“网小鱼”,体验村民自己猎食的快乐	和幼儿一起搜集农村的各种餐具和食物图片
鬼脸城	将做好的鬼脸形象在泥巴村的村口或其他地方布置为“鬼脸城”	讨论什么样的鬼脸让别人看到很害怕	扮鬼脸游戏,学习用夸张、可怕的表情表现脸部形象	和幼儿一起收集纸盒子带入园,以用于将做好的鬼脸贴在纸盒子上变为立体的形象
坛坛罐罐	运用蜡笔和水粉进行陶罐的绘画活动	讨论村民会用陶罐做什么	尝试运用多种辅助材料装饰自己设计的陶罐	帮助幼儿收集多种辅助材料:树枝,牙签,花朵,树叶等
茶壶和茶碗	继续制作各种茶壶和茶碗,并用牙签等材料进行花纹的雕刻	交流制作茶壶和茶碗用到的方法	民间游戏“摔泥碗”锻炼手臂力量和动作技巧	收集陶艺作品——茶壶和茶碗的图片带来班级
恐龙乐园	进一步运用陶泥等工具材料制作各种形态的恐龙	交流自己最喜欢的恐龙	开展“恐龙展”的活动,借助恐龙玩具进一步了解恐龙的形态	和幼儿一起搜集恐龙的玩具和书籍来园,有条件的情况下带幼儿去周边城市的恐龙乐园玩一玩
乐呵呵的村民	尝试用树叶、树枝等辅助材料装饰丰富村民的生活环境	说一说制作的陶艺作品“村民”正在做的事情	“我是小小解说员”,能积极向同伴或他人介绍泥巴村的情况	带领幼儿一起画一画“村民”



设计思路

拍拍打打、捏捏画画，幼儿乐此不疲地玩着手中的泥块，尽情享受玩泥带来的快乐。本主题以“亲近陶艺大师”为切入点，以对“小小泥巴村”中村民生活场景的塑造为主要线索，在欣赏、讨论和制作的过程中，学习一些简单的陶艺制作技巧，感受农民生活的朴实和陶艺作品古朴的美。

核心目标

1. 在观察、讨论、交流、欣赏和制作的过程中，了解陶艺的制作步骤与方法，感受陶艺制品古朴的美。
2. 了解陶艺工具、材料的使用方法，尝试在不断探索中学会巧用工具和材料塑造各种陶艺作品。
3. 学习一些简单的陶艺成型（手捏、泥条盘筑等）和装饰（刮划法、粘贴法等）方法，尝试用多种方法塑造具有淳朴生活气息的农村场景。
4. 努力克服制作过程中可能遇到的困难，并尝试解决问题。

前期准备

经验准备

1. 家长（有条件的）利用假期带幼儿去农村看看泥巴、砖瓦搭建的房子和围墙，感受泥巴墙、泥巴屋所营造的乡村生活的淳朴。
2. 收集有泥巴墙、泥巴屋的图片布置在区角的墙面上，摆放（或悬挂）一些与图片相适应的农产品，营造与主题相适应的环境，并引导幼儿观察、欣赏、交流。
3. 玩一玩陶泥（城市里的孩子可去陶艺馆），了解泥巴的质感和可塑性，尝试用泥巴做一些简单的物品。
4. 认识一些简单的陶艺制作工具，并尝试使用，了解每个工具的作用。

物质准备

1. 教师：陶艺制作流程的视频（教师自行从网络下载），桌布6个，陶泥（每位幼儿4斤），陶泥制作工具18套（包括大小刻刀、粗细不同的木笔），装泥浆的罐子6个，小号毛笔18支，牙签1瓶。
2. 幼儿：装泥的密封罐（尺寸：能存放500克陶泥），幼儿自备8块500克的陶泥。



活动设计

活动1 跟着大师玩泥巴(交流)

► 活动目标

1. 通过观察、欣赏和交流,初步了解陶艺制作的基本方法,感受陶艺作品的古朴美。
2. 了解陶艺制作工具、材料的使用方法,尝试自己动手制作,体验和陶艺大师一起玩泥巴的快乐。

► 活动准备

1. 经验准备:家长带领幼儿到陶艺小作坊进行过参观和制作活动。
2. 物质准备。

教具:与陶艺馆的陶艺大师联系好来园事宜,准备好陶艺作品。

学具:陶泥,牙签,木刀,泥浆,毛笔等。

► 活动过程

1. 欢迎陶艺大师,激发幼儿参与活动的兴趣。

教师:今天我们班来了一位特别的客人,他是一位非常厉害的陶艺大师。

教师:大家鼓掌欢迎。陶艺大师今天来做什么呢?请他来告诉我们。

2. 通过陶艺大师现场制作陶艺作品,初步了解陶艺制作的工具、材料和制作方法。

(1) 欣赏陶艺大师带来的陶艺作品,并认识陶艺制作的工具、材料。

教师:陶艺作品是什么样子的呢?我们一起来看一看。

教师:你看了有什么感觉?

教师:那么制作陶艺作品需要哪些工具和材料呢,我们请陶艺大师向我们介绍一下。

小结:原来制作一件陶艺作品,首先需要陶泥,还有木刀、牙签等工具。

木刀可以切割陶泥,牙签可以雕刻花纹。

(2) 陶艺大师现场制作陶艺作品,幼儿初步了解陶艺的制作方法。

教师:陶艺作品到底怎么做出来的呢?请陶艺大师一边做一边向我们介绍。

教师:大师要做一只坐在荷叶上的小青蛙,头上顶着一片树叶。(搓一个圆圆的青蛙头,搓两只圆圆的大眼睛,用手捏出一片荷叶,用木刀刻画出一片树叶,形状可以不一样,各部分





连接时记得刷泥浆)

3. 尝试自己动手制作，体验和陶艺大师一起玩泥巴的快乐。

教师：今天我们玩一玩陶泥，也来做一只可爱的小青蛙，如果你有困难或问题可以向陶艺大师提问。



4. 交流玩陶泥的感想。

设计要点：陶艺大师一定要请专业水准的教师，他们会通过自己的巧手（运用一些简单的方法）塑造出一些栩栩如生的作品，激发幼儿对陶泥制作的浓厚兴趣。

活动前教师要与陶艺大师很好地沟通，尽可能将自己的教学内容和教学意图向大师说明白，让陶艺大师通过自己的方式体现教学目标。

本次活动最重要的是体验和大师一起玩泥巴的快乐，不必太在意活动的形式和方法。

► 教学建议

区域活动：用力敲打泥巴、捏塑泥块，进一步感受陶泥的特性。

日常活动：观看有关陶艺制作的录像。

游戏活动：儿歌表演“玩泥巴”，在儿歌演唱中进一步对玩陶泥产生兴趣。

家园共育：带领幼儿到陶艺小作坊进行参观和制作活动，进一步了解陶艺制作的流程和相关知识经验，感受陶艺艺术的美。

活动2 我们的泥巴村(讨论)

► 活动目标

1. 在观察、交流、想象和欣赏的基础上，了解“泥巴村”村民的生活内容和生活场景，感受村民生活的淳朴和农村生活的快乐。
2. 积极发表自己的认识和想法，在讨论和协商的基础上确定泥巴村中需要塑造的内容。



► 活动准备

1. 经验准备：参观博物馆，填写调查表（教师根据教学内容和幼儿的发展水平自行设计）。
2. 物质准备：准备有关农村生活场景的图片。

► 活动过程

1. 谈话，回忆有关农村的生活经验。

教师：你们去过农村吗？农村是什么样子的？农村有什么？

2. 欣赏农村生活场景的泥塑作品图片，感受村民生活的淳朴和农村生活的快乐。

教师：农村到底是什么样子的呢？我们一起来看看。

教师：农村里的房屋是什么样的？什么样的墙？什么样的房间？

教师：房间里有什么？是什么样子的？

教师：村民在干什么？心情怎么样？你是怎么看出来的？

教师：村里还有什么？

3. 集体讨论、协商，确定“泥巴村”中需要塑造的内容。

教师：我们班也要用陶泥布置一个“泥巴村”，泥巴村里会有什么呢？（幼儿结伴讨论）

教师：谁来说一说你的想法？（集体交流）

4. 幼儿尝试用绘画的方式画出“泥巴村”的生活内容和生活场景。

教师：你会把你想的画出来吗？

5. 集体欣赏“泥巴村”绘画作品。

教师：谁愿意把自己的泥巴村介绍给大家？

► 教学建议

区域活动：图书区阅读有关村屋的内容。

日常活动：进一步讨论泥巴村里有什么。

游戏活动：继续捏一捏、玩一玩陶泥，感受陶泥的特性。

家园共育：和幼儿一起观看有关农村房屋的录像，或者是到农村玩一玩，并填写调查表。

活动3 泥巴墙和泥巴屋（亲子制作）

► 活动目标

1. 通过观察、交流、讨论和欣赏，了解泥巴墙和泥巴屋的基本制作方法。
2. 学习刮划的基本技法，尝试用不同的工具在整块的陶泥上刻划出肌理，并在边缘和中心刻上简单的图案。
3. 和父母、同伴一起将泥巴墙围合成泥巴村，体验亲子制作的快乐。

► 活动准备

1. 经验准备：幼儿初步了解村屋的造型特征。
2. 物质准备。

教具：有关陶艺作品“村屋”的图片。



学具：陶泥，牙签，木刀，泥浆，毛笔等。

► 活动过程

1. 谈话，回忆已有的关于农村房屋的经验。

教师：你们看过的农村房子是什么样的？房子上有什么？（墙、窗户、屋顶、门等）看上去感觉怎么样？

2. 观察、交流、欣赏农村的房屋，并讨论制作泥巴墙和泥巴屋的方法。

教师：老师也带来一些关于农村房子的图片，看，它们是什么样的？农村的房屋虽然都矮矮的，但它们也都是连在一起的。

教师：屋子是由什么组成的？

教师：房顶上还有一片一片的什么？看上去像什么？

教师：除了屋顶，小村屋的墙看上去有什么感觉？厚厚的，而且还很长。

小结：农村的房屋多是矮矮的，有房顶和墙。房顶上还有很多的瓦片，墙都是厚厚的，还有小窗户。

教师：那长长的、厚厚的泥巴墙怎么做呢？（用拍打、手捏的方法）

教师：一块一块石头叠起来的墙怎么做？（捏大大小小的泥块，叠在一起）

教师：怎么把泥巴墙围成一个泥巴屋呢？（将几块墙围成一间房子，可以没有屋顶）

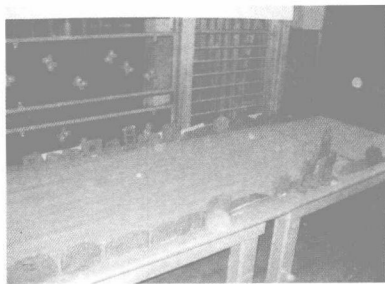
教师：墙上的砖头怎么表现呢？（用木刀刻画）

教师：窗户、门怎么表现呢？（用木刀刻画或是镂空）

小结：泥巴墙可以用一块陶泥拍打成，用牙签等不同的工具在整块的陶泥上刻划出肌理，瓦片和窗户就出现了，还可以在墙面上和房顶的边缘和中心刻上简单的图案，让屋子更漂亮。

3. 幼儿和父母一起制作泥巴墙和泥巴屋，体验亲子制作的快乐。

4. 集体欣赏作品“我们的泥巴村”。



设计要点：本活动涉及泥塑中的一些基本技能，如雕和塑的基本方法，简单工具的使用方法等。这些内容并不难，教师采用小组合作的方式让幼儿进行创作，幼儿在教师的引导下学习如何分工、合作，小组成员一起共同完成一面墙的制作，最后全班再围合成泥巴村的大院墙，为以后泥巴村的制作奠定基础。



► 教学建议

区域活动：进一步用木刀等工具雕刻装饰做好的泥巴墙和泥巴屋。

日常活动：说一说自己心目中的村屋的样子。

游戏活动：积木搭建农村房屋造型。

家园共育：和幼儿一起到近郊的农村看一看农村的房屋。

活动4 泥桌和泥凳(泥塑)

► 活动目标

1. 在观察、比较、交流和欣赏的过程中，了解泥桌和泥凳的制作方法。
2. 学习分泥、塑型和衔接的基本方法，尝试用这些方法制作一张小桌子和几张小凳子。
3. 在不断探索中调整自己的行为，耐心细致地完成制作任务。

► 活动准备

1. 经验准备：幼儿有欣赏农村桌子和凳子的经验。

2. 物质准备。

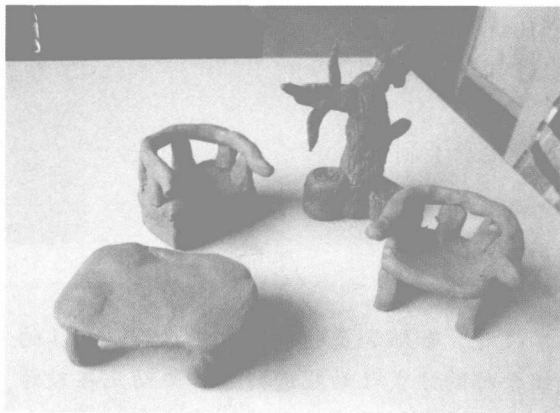
教具：农村的桌子、凳子和椅子的图片。

学具：陶泥，牙签，木刀，泥浆，毛笔等。

► 活动过程

1. 谈话，调动幼儿对桌子等家具用品的经验。

教师：小朋友都见过桌子和凳子，它们是什么样的呢？



2. 通过观察、比较、交流和欣赏，了解泥桌和泥凳的制作方法。

教师：今天泥巴村的村民们请我们帮忙用陶泥制作桌子和凳子，怎么做呢？

教师：先来看一看桌子和凳子是什么样的？

教师：桌子有什么？桌面和桌腿。凳子呢？

教师：凳子的腿有什么不一样的地方？有的是四条腿，有的是两条腿。



教师：你想做什么样的桌子和凳子？

教师：那我们怎么用陶泥做出来呢？桌面怎么做出来？

教师：拍打陶泥，或者是把陶泥分成一块一块的。

教师：桌腿呢？可以用小手捏一捏。

教师：怎么把桌面和桌腿连起来呢？（用泥浆刷，捏捏紧）小凳子也可以这样做。

小结：先把陶泥分成几块，把大块的泥拍成一个块面，再捏出桌腿等，最后把做好的衔接在一起，记得刷泥浆，捏捏紧。

3. 幼儿尝试制作一张小桌子和几张小凳子。

教师指导要点：衔接方法的运用。

4. 欣赏、评价。

教师：你做了几个小凳子？你是怎么做的？

教师：做的过程中有什么困难吗？你是怎么解决的？

教师：我们一起来看看其他小朋友做的小桌子和小凳子。



设计要点：需要继续以小组合作的方式开展活动，小组成员共同制作一套桌椅。制作前分工要合理，制作中遇到困难要学会协商和互相帮助。

制作技巧上需注意学习分泥的基本方法，需要幼儿思考如何将桌椅的四条腿尽可能制作得在大小、高低等方面是一致的，以利于桌椅的平稳。

► 教学建议

区域活动：继续运用陶泥制作桌子、床等其他家具用品。

日常活动：讨论制作泥桌子、泥凳子时遇到的问题。

游戏活动：创造性游戏“家具店”，可利用做好的陶泥作品“桌子”等家具用品进行买卖。

家园共育：家长带领幼儿参观家具店，了解家具用品的造型丰富、种类多样。

活动5 盘中美食(泥塑)

► 活动目标

1. 在经验回顾、观察和猜想过程中，了解村民常用的餐具及食物的外形特点。
2. 学习手捏成型的基本方法，尝试用手捏成型法塑造不同形状的盘子以及丰盛的食物。
3. 能有序操作，合理取放操作工具、材料，养成良好的操作习惯。

► 活动准备

1. 经验准备：幼儿有农村生活的体验。



2. 物质准备。

教具：各种餐具和食物的图片以及相关的陶艺作品图片。

学具：陶泥，牙签，木刀，泥浆，毛笔等。

► 活动过程

1. 谈话，调动幼儿参与活动的兴趣，并提出学习任务。

教师：你在农村吃过饭吗？你吃了什么好吃的东西？

教师：今天我们就用陶泥做出“小小泥巴村”的村民们爱吃的、丰盛的食物。

2. 观察、欣赏各种食物和餐具，了解村民常用的餐具及常吃的外形特点。

(1) 观察、欣赏食物，了解食物的外形特点。

教师：看看村民喜欢吃的食物是什么？都有哪些食物？

教师：你们以前见过或者吃过吗？是什么样的？什么形状的？

小结：村民和我们一样，也喜欢吃米饭、鱼、肉、鸡，各种蔬菜，还有面条、元宵等面食。

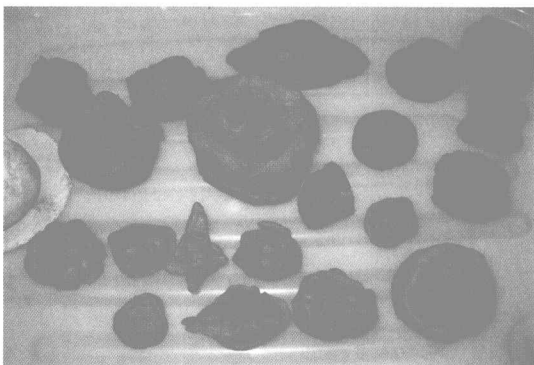
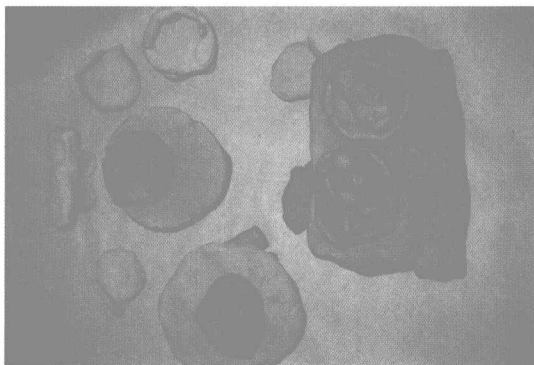
(2) 观察、欣赏食物，了解餐具的外形特点。

教师：这么多食物村民会用什么样的餐具盛放呢？你们猜猜看。

教师：看！都有哪些餐具啊？

教师：盘子是什么样的？什么形状的？有什么不一样的地方？还有什么花纹？

小结：村民喜欢用不同大小、不同形状的盘子来盛放各种食物。



3. 幼儿讨论并学习用手捏成型法塑造不同形状的盘子以及丰盛的食物。

教师：你想制作什么形状的盘子和什么食物？

教师：用什么方法来制作盘子和食物呢？

教师：需要我们的手来捏出各种形状的盘子和食物。

4. 欣赏、交流自己制作的盘子和食物。

教师：谁来介绍一下你制作的盘子是什么形状的？你做了哪些食物？

设计要点：建议继续以小组合作的方式开展活动，小组内商量要制作什么类别的食物，可以分为面点组（包子、饺子等）、水产品组（螃蟹、虾、鱼等）、水果组（草莓、葡萄等）、肉类组（鸡、鸭、猪等）、西餐组（蛋糕、披萨等）、蔬菜组（西兰花、青菜等）。



► 教学建议

区域活动：进一步运用陶泥制作各种美食，并用牙签等工具刻画花纹。

日常活动：交流自己最喜欢吃的食物。

游戏活动：体育游戏“网小鱼”，体验村民自己猎食的快乐。

家园共育：和幼儿一起搜集农村的各种餐具和食物图片。

活动6 鬼脸城(泥塑)

► 活动目标

1. 在观察、比较、交流和欣赏的过程中，进一步理解夸张的艺术表现方法，感受鬼脸形象的威猛和凶悍。
2. 尝试用泥条盘筑、手捏成型和粘贴的方法，塑造不同的鬼脸形象。
3. 努力克服制作过程中可能遇到的困难，并尝试解决问题。

► 活动准备

1. 经验准备：幼儿讨论过有关鬼脸的话题。
2. 物质准备。

教具：教师用陶泥制作好的“鬼脸”范例（教师可做成PPT）。

学具：陶泥，牙签，木刀，泥浆，毛笔等。

► 活动过程

1. 扮鬼脸，提出活动任务，激发幼儿参与活动的兴趣。
教师：你会扮鬼脸吗？看着旁边的小朋友扮鬼脸。
教师：××小朋友扮的鬼脸看上去有什么感觉？（滑稽、可怕……）
教师：泥巴村也要开办一个鬼脸城，为什么要办鬼脸城呢？（让坏人看见鬼脸也害怕，不敢来泥巴村干坏事）
教师：今天我们就为泥巴村的鬼脸城制作一些鬼脸。
2. 通过观察、比较、欣赏和交流鬼脸图片，进一步理解夸张的艺术表现方法，并讨论制作创意和制作方法。

教师：我们看到的这些鬼脸和平常的脸一样吗？这样的方法就叫作夸张变形。

教师：那你想做一个什么表情的脸？让坏人看上去很害怕。

教师：生气的、发怒的脸是什么样？可怕的脸是什么样的？什么样的头发？什么形状的？你会用什么方法做？

教师：头发可以用泥条做出来；可以搓成长长的，粘在头上；可以盘成螺旋形。





教师：泥条还可以用来做什么？怎么做的？（眼眶、鼻子、耳环、嘴唇、鼻孔）

教师：谁再来说一说你想做什么样表情的脸？

教师：什么样的鼻子、眼睛看上去会可怕？用什么方法做出来的？用手捏出来的。（还可以在上面刻画花纹）

教师：手捏的方法还可以做什么？（耳朵、招风耳，大大小小的牙齿、眉毛）

教师：有的小朋友刻画了花纹，还可以刻画出什么？（胡须、牙齿）

教师：还有谁来说说看你想做的脸是什么样的？用什么方法做？

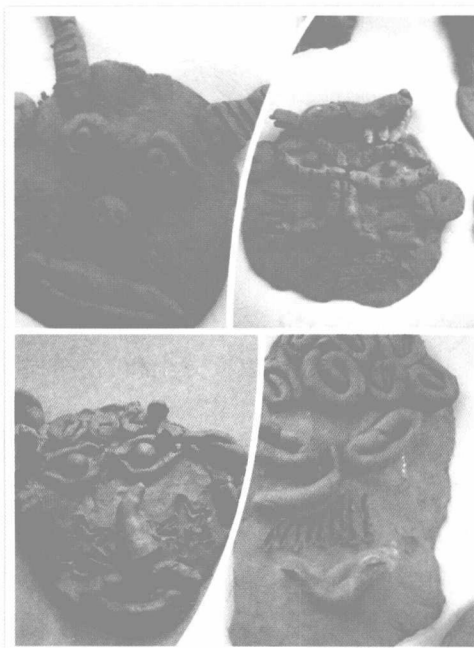
教师：其他小朋友你们会做吗？还有什么困难吗？

3. 幼儿尝试用泥条盘筑、手捏成型和粘贴的方法，塑造不同的鬼脸形象。

教师：做的时候想一想怎么样做成一个很可怕的鬼脸，把坏人吓走。

4. 欣赏、交流作品。

教师：你觉得哪个鬼脸最可怕？什么地方让你觉得可怕？



设计要点：这个活动幼儿很喜欢，以下是值得我们思考的问题：

1. 要提供充足的泥（每位幼儿两块500克的泥）。
2. 鬼脸制作好以后，需要刷上泥浆，将五官和脸很好地粘贴在一起。
3. 鬼脸的制作要尽可能夸张一些，不必太拘泥细节。

► 教学建议

区域活动：将做好的鬼脸形象在泥巴村的村口或其他地方布置为“鬼脸城”。

日常活动：讨论什么样的鬼脸让你觉得很可怕。

游戏活动：扮鬼脸游戏，学习用夸张、可怕的表情表现脸部。

家园共育：和幼儿一起收集纸盒子并带入园，将做好的鬼脸贴在纸盒子上使它变为立体的形象。