

# 鵝湖書院志

黃 山 書 社

# 鵝湖書院志



江西省鉛山縣縣志編纂委員會辦公室編

皖新登字 05 号

责任编辑:于志斌

封面设计:郭贵刚

### 鹅湖书院志

\*

江西省铅山县地方志编纂委员会办公室编

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 江西省地矿局测绘大队印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.84 字数:215000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数:00001—1000

ISBN7—80535—789—7/K·423

定价:25 元

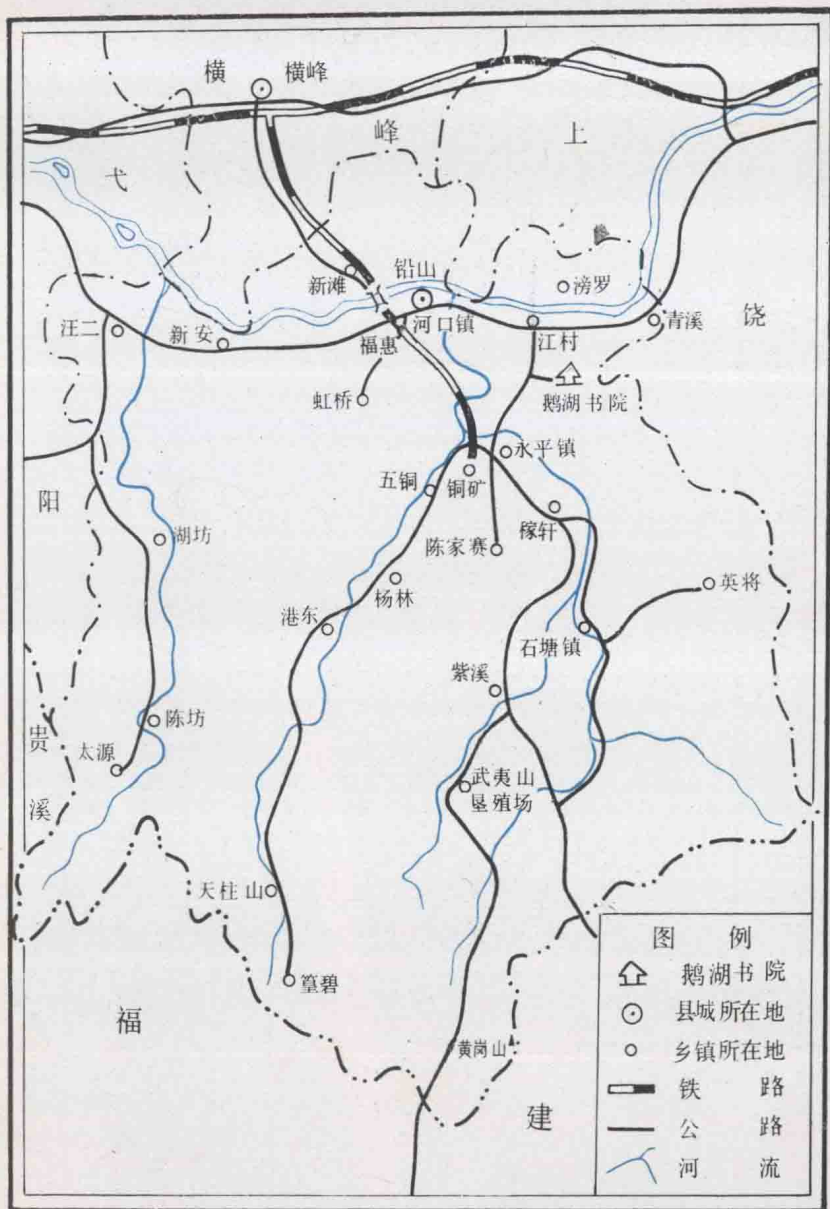
ISBN 7-80535-789-7



9 787805 357898 >

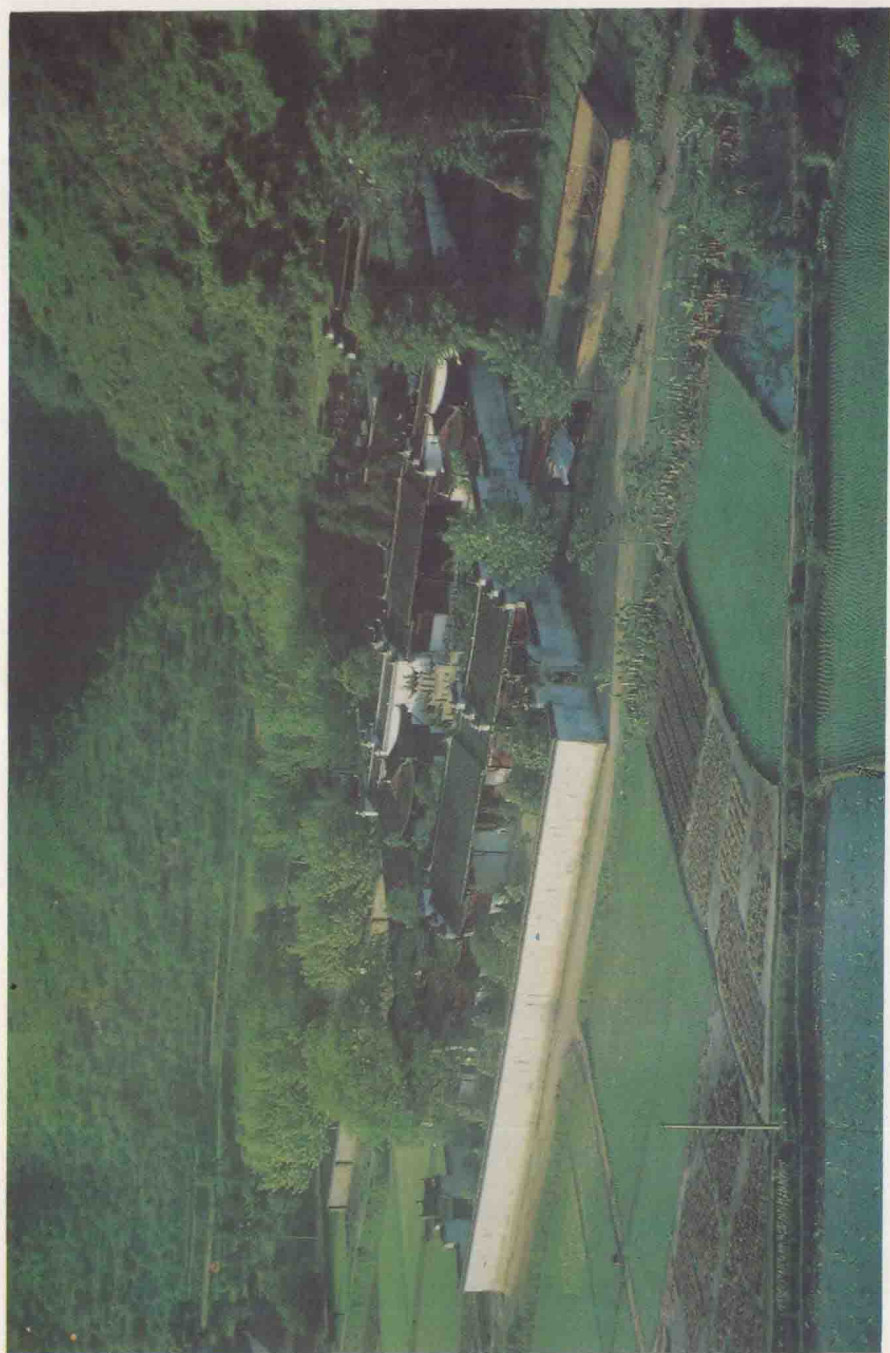
¥27.00 3

# 鹅湖书院位置图



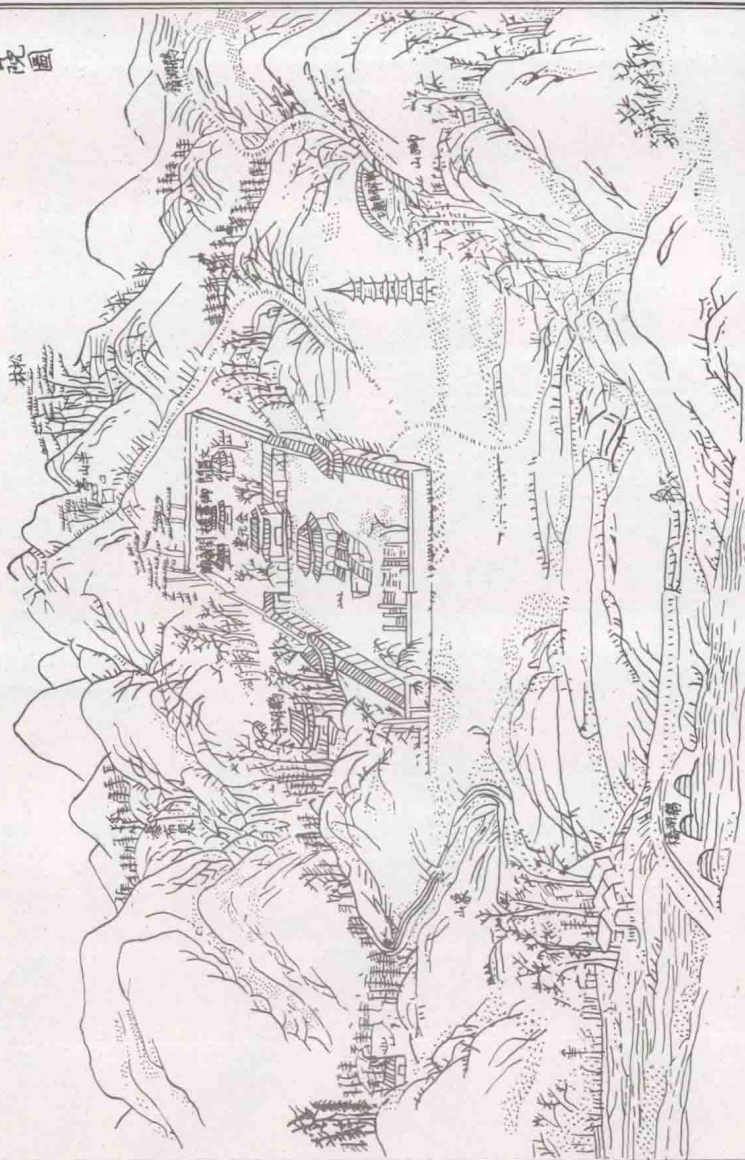
制图：胡荣绍

1992年

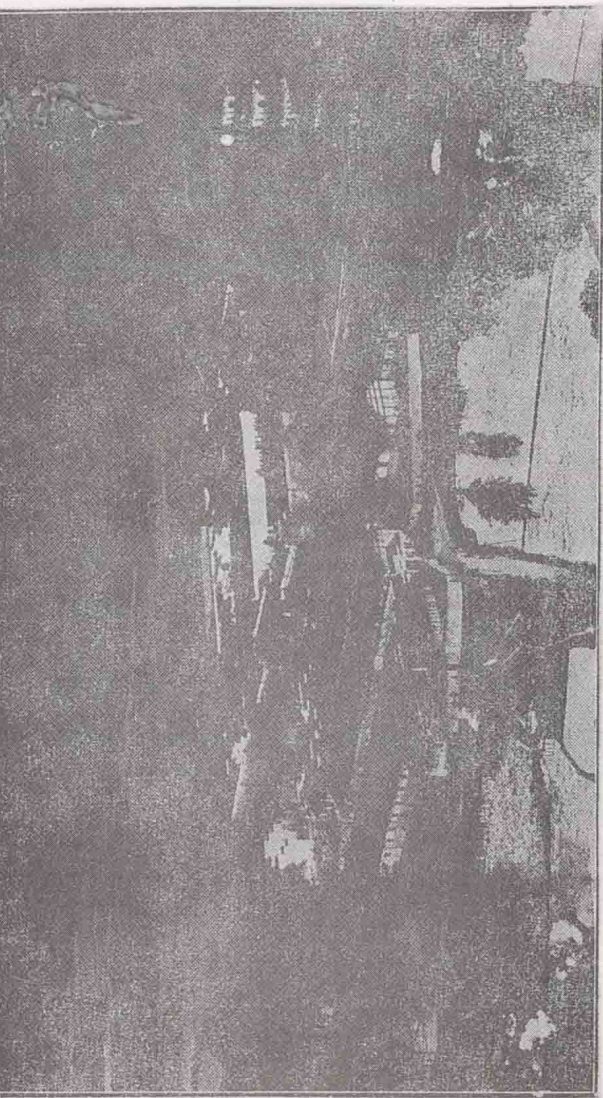




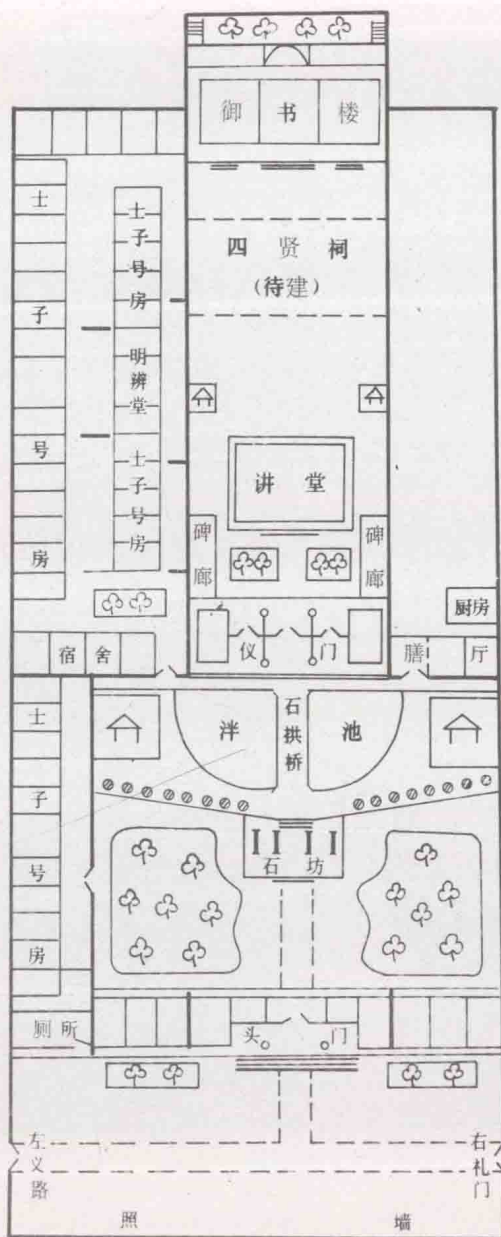
鵝湖書院圖



信江鄧師校址……鄧湖書院全景  
攝於民國廿九年春



# 鵝湖書院平面圖



南



圖例

|              |      |
|--------------|------|
| ○            | 圓柱   |
| ⊕            | 花坛花園 |
| ⊗            | 盆花   |
| ◐            | 半月池  |
| ⌒            | 碑亭   |
| ┌┐           | 路    |
| ≡            | 台階   |
| 比例尺<br>1:600 |      |

制圖 胡紹榮  
1992年

# 序 一

姚公骥

江右学术，推轮于两汉，蕴积于六朝，盪摩于唐季，勃兴于两宋。两宋之际并起特立而为一代之宗者，大有人焉。孝宗乾、淳间，金溪陆九渊以扫空千驷、壁立万仞之势，昌言为学当先立乎其大，以发明本心为始事，以尊德性为宗，而与紫阳之学相抗争。谓紫阳之学以道问学为主，视格物穷理为始事，必流于支离。两家门径既别，遂相持不下，交互辩难，学术波澜为之迭起。适其时金华吕祖谦承其家学，以纘绪中原文献相标榜，加之不名一师，不私一说，兼收并蓄，而与朱、陆成鼎足。乃于淳熙二年，亲约朱、陆等会于铅山鹅湖寺，旨在折衷两家异同，期归于一。于是三大主将齐聚鹅湖，相对执手，各申己说，非仅极一时之盛，而实开我国古代学术争鸣自战国以后未有之局。虽异同犹是，未能画一，而其启沃后世之至深至远者，固不在此也。

盖学术欲求发展，必藉争鸣之相与鼓盪，始克有济。一家之见，武断则锢，锢则塞，塞则蔽，纵能煊赫于一时，而其衰也可立待；各家之见，蜂起争辩，始则众说纷纭，继则愈辩愈明，终则集思而广益，取精而用弘，以至学境大辟，学运大昌，顾不独补偏救敝、存亡绝续而已矣，此诚争

鸣之明验大效而为学术界一日不可或缺者也。鹅湖之会所以能令百世而下犹向往不置者，非谓其所具论为百世不可易也，谓其藉争鸣以繁荣学术实为百世不可易者也。

有鹅湖寺之会，而后有鹅湖书院。世人因仰慕学术争鸣之风尚，追怀前哲大家之风范，乃并书院亦从而推崇之，鹅湖书院遂得享重誉于世，且历久不衰。加之书院所处之地，山水相资，泉石交映，松篁成韵，烟霞可餐，诚读书寻乐之胜境，故虽时有兴废，而终不至湮灭者，良有由也。

1983年，铅山县政府在省文化局支持下，动工修复书院，至1991年，三期工程均告竣。凡书楼、讲堂、仪门、泮池、拱桥、牌坊、头门、义路、礼门以及号舍、碑亭等皆备，厚栋大梁，高门夷庭，庄肃朴雅，蔚然大观。时值新编县志出版，杰构鸿篇，同时告成，诚盛举也。顾书院向无专志，县志办同仁因之而继兴纂修书院志之议，锐意蒐讨，更历寒暑，又底于成。余嘉其志之诚，用力之勤，谋篇之善，尤钦其旨在发扬鹅湖之会之传统精神，行见铅山之学术事业于百家争鸣中勃然而兴焉，故乐而为之序。

1994年4月8日于南昌青山湖畔北面斋，时年七十。

## 序 二

涂福生

古人云：盛世修志。何也？盛世政治安定，上无动荡之忧，下有康宁之日，鉴历史经验以资治，藉优良传统而化民；存当今之丰功伟业，拓未来之灿烂前程，已为当务之急。此为一。国泰民安，百业齐兴，经济昌荣，府库日盈，编史修志，财力可行。此为二。人才辈出，精英济济，集古今之大成，创千秋之大业，可望而又可及。是为三。十四年来，改革开放，政通人和，万象更新，天时地利人和俱备，《鹅湖书院志》遂应运而成。

鹅湖书院，东临两浙，南接八闽；枕山面水，林茂粮丰；龙虎狮象拱卫，溪瀑泉峰瑰丽。朱、陆“鹅湖之会”，誉播九州，名著寰宇；辛、陈“鹅湖之晤”，词坛传佳话，赤心炳千秋。自宋迄清，闽浙赣诸省莘莘学子，负笈而来，学成而归，或精忠报国，或造福人民，如群星闪耀，似华吐芳林。八百年来，以其万千桃李，累累硕果，跻身华夏著名书院之列。文史专家，书院学者，对之无不景仰行止，推崇备至。今日，以科学观点、科学方法绳之，鹅湖书院的办学方向，教材教法，虽不乏瑕疵糟粕，然其敦化育才之旨，教学相长之法，民主研讨之风，仍不失借鉴价值。取其长，去其短，造就人才，振兴中华，我等不可推诿；保护文物古迹，

弘扬民族文化，吾辈责无旁贷。人民政府拨巨资修复重建鹅湖书院，组织人力财力纂修《鹅湖书院志》皆有缘于此。

存史资治，继往开来，服务“四化”，为编纂《鹅湖书院志》之主旨。采编人员，筚路蓝缕，广征博采，数易其稿，刻意求精，历两载而志成。恢旨宏愿达否？尚待世人评说。然此志为鹅湖书院院志之始，有起始方有发展。故志成面世，乃可喜可贺之事。

《鹅湖书院志》付梓之际，絮叨如上，权以为序。

## 序 三

李再春

书院制度，源远流长，在我国教育史上，占有重要地位；传之海外，对日本、朝鲜及东南亚地区政治、文化的发展，产生了积极的影响。认真研究和总结书院制度的兴衰继绝，成败得失，取其精华，去其糟粕，对我们今天所从事的社会主义建设事业无疑将会起良好的促进作用。

位于鹅湖山下的鹅湖书院，为我国著名书院之一，宋元以降，直至清末，与白鹿洞、岳麓等书院并峙海内，齐名天下。八百年来，鹅湖书院培养和造就的各方面人才更是群星灿烂，烁耀古今，为祖国、为铅山的繁荣和发展；做出了不可磨灭的贡献。

历史长河弯弯曲曲，鹅湖书院所走过的道路坎坷曲折。数百年间，它既有皇帝亲赠联匾、图书的辉煌，也有权臣发难，面临灭顶之灾的厄运；既有师生奋发，教学相长，人才辈出的兴旺发达之时，也有兵侵火袭，垣颓屋倾，荆榛遍地的衰败废弃之日。然而，如同其他一切有益于人类文明与发展的事物一样，鹅湖书院屡废屡建，屡衰屡盛。新中国成立以后，特别是中国共产党十一届三中全会以来，人民政府尊重历史，弘扬文化，在百业待举，去旧布新，人力财力不甚宽裕的情况下，多次拨款对鹅湖书院进

行修缮。1957年7月,江西省人民政府将其列为省级文物保护单位。1982年至1992年间,又耗巨资对其进行大规模的修复和重建。如今,闻名遐迩的鹅湖书院,已旧貌换新颜,重新以其严谨的布局,恢宏的气势,幽雅的环境屹立在巍峨的鹅湖山下。

为鹅湖书院这样一所历史悠久,饱经沧桑,名声显赫,桃李满天下,饮誉海内外的著名书院编纂专志,系统、科学、真实、详细地书载它的历史和现状,无疑是十分必要而又极有意义的盛举。为此,县志办公室的同志们在完成新编《铅山县志》的任务之后,立即厉兵策马,穷搜博采,精心编纂《鹅湖书院志》。如今,悠悠八百载的鹅湖书院,终于有了第一部专志。作为鹅湖书院所在地——江西省铅山县的主政者之一,感到无比兴奋。我想,鹅湖书院的创建者、历代在鹅湖书院工作过或学习过的先贤们,若在天有灵,定会感到由衷的欣慰。海内外的有关专家学者和人民群众,对这部“功在当代,惠及子孙”的著述,也定会感到欣喜和庆幸。是为序。

## 凡 例

一、本志以尊重历史、实事求是为原则，力求科学、系统、翔实地记载鹅湖书院的历史和现状。

二、本志上限为鹅湖书院创建之初，少数章节为追溯事物(件)的发端，延至书院创办之前。下限为 1992 年末。

三、全志采用志、传、图、表等表现形式，以志为主。所志各章，横排竖写，坚持“论从史出”，只记史实，不作评述。所传人物，皆历代为鹅湖书院的创建和发展作过重要贡献的已故之人。所载图片，除书院位置、全景、平面图置于卷首外，均随文刊列。大事年表采用编年体和记事本末体相结合的方法，提纲挈领地记载鹅湖书院的大事和要事。

四、志中所涉及的历史年份，中华人民共和国成立前，采用朝代年号夹注公元纪年法，但省略“公元”和“年”等字样；中华人民共和国成立后，概用公元纪年法。

五、志中所用计量单位，系各相应时代实际使用的单位。其中的“担”、“石”，除随文特别注明者外，“担”为重量单位，50 千克为一担；“石”为容量单位，一石为十斗。

六、本志所用货币名称，凡未加注明者，1949 年 5 月 4 日前为各相关历史时期所使用的货币名称，1949 年 5 月 5 日后为人民币。其中旧人民币数额已折换成新人民币数额。

七、志中所辑资料、作品、文告等，均按原文刊录或节录。原文中的异体字、繁体字，一律改为规范字、简化字。古诗文的标点为编者所加。

八、志中所及各个历史时期的机构、职务、区划等名称，概按不同历史时期的实际称谓记述。

九、志中所用历史资料，除少数随文加注外，为节省篇幅，一般不一一注明出处。