

时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 03



掌声 总 在成功后

Zhangsheng Zongzai
Chenggong Hou

陈鲁民
著

乐嘉、孔庆东 | 联袂推荐
张德芬、水木年华

 煤炭工业出版社

时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 03

陈鲁民 著



掌声总在成功后

Zhangsheng Zongzai Chenggong Hou

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

掌声总在成功后 / 陈鲁民著. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2016

(时文精粹 / 陈勇, 吴军主编)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5231 - 7

I. ①掌… II. ①陈… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053755 号

掌声总在成功后

著 者 陈鲁民
丛书主编 陈 勇 吴 军
责任编辑 马明仁
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 120 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

社内编号 8082 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

目录

Contents

第一辑

志存高远篇

我要跳到月球上	002
站在台风口的猪	004
给自己精确定位	006
把生命用足	008
不掺假的高度	010
人生为一大事来	012
主角与配角	014
少有大志尤可贵	016
活得让人嫉妒	018
要坐对“椅子”	020

不自卑的“秘诀”	022
有时候你得“目中无人”	024
人生总得爆发一回	026
英雄不怕出身低	028
人可以貌相	030

第二辑

自强不息篇

“八倍的辛劳”	034
两块石头的对话	036
竭尽全力	038
学学“马桶精神”	040
舌头在，就够了	042
“励志橙”与“反弹力”	044

杰出都是“熬”出来的	046
能人偏肯下“笨劲”	048
大出息·中出息·小出息	050
活出你的伟大	052
你凭什么坐在这里	054
培养一点“逆商”	056
给自己找个对手	058

第三辑

见贤思齐篇

刘震云的“两个舅舅”	062
“随随便便”与“大名鼎鼎”	064
齐白石的四个贵人	066
他们曾被拒门外	068
曾自卑过的名人	070
杰斐逊的名片	072

李娜的“报复”	074
袁隆平爱做梦	076
奥巴马励志有感	078
自强不息的钱伟长	080
谷超豪的“加减乘除”	082
王宝强的“抗打压”能力	084

第四辑

乐观向上篇

寻找愉快的理由	088
笑他三万六千场	091
烦恼面前人人平等	093
读读《宽心谣》	096
跌倒时笑最可贵	099
霍金为何快乐	101
心理放阳光点好吗	103
齐白石的“两笑”	105
最厉害的武器是微笑	107

偶尔软弱	109
不要怕被埋没	111
稀释痛苦	113
得意一二	115

第五辑

人生履痕篇

话说“大材小用”	118
越简单越快乐	120
此身·此时·此地	122
时间都去哪了	124
人生不过这些事	127
人生也就几支曲	130
人生就是循环	132
靠什么吃饭	135
给自己成绩打“折”	137
天才就比人才多个“二”	139

小器晚成	141
把优秀变成习惯	143
人生需要“重点突破”	146

第六辑

拥抱幸福篇

幸福密码	150
珍惜你的“小确幸”	152
提高幸福“敏感度”	154
惜福	157
“没感觉”就是幸福	159
幸福是比出来的	161
幸福需要“钝感力”	163
幸福也会过犹不及	165
幸福的底线	168
幸福指数哪里来	170
对自己说“够”	172
你幸福吗	174

扼杀幸福的“秘诀” 176

你在哪里晒太阳 178

“有意义”与“有意思” 180

第七辑

亲吻成功篇

人生成功五层次 184

要成功，但不要太成功 186

掌声总在成功后 188

成功就是跟对人 190

成功，便是大胆举手 193

成功没有捷径 196

成功公式 198

成功早晚都可喜 201

成功是幸福之母 203

从王立群的“四行”说起 205

争功·贪功·让功 207

成功者的“鸡汤”没大用 209

机遇爱走“偏门” 211

事业心是成功的“动力源” 213

1

第一辑

志存高远篇

我要跳到月球上



近日，世界登月第一人阿姆斯特朗仙逝了，大家都在传诵他的名言：“这是个人的一小步，却是人类的一大步。”其实，他还有一个儿时的故事可以给我们更多启发。

先来看这个小故事：美国沃帕科内塔小镇，一位妈妈正在厨房里洗碗，她听到10岁的儿子在后院里蹦跳玩耍的声音，便对他喊道：“亲爱的，你在干吗呢？”儿子说：“妈妈，我要跳到月球上去！”这位妈妈没有给“胡思乱想”的儿子泼冷水，而是说：“好，不要忘记回家哟！”30年后，这个小孩成为第一个登上月球的人，他就是美国著名宇航员阿姆斯特朗。少年的志向对于成年后的事业成功之重要由此可见一斑。

如果说，阿姆斯特朗的成功只是带有偶然性的个例，那么，英国一项持续30余年跟踪上万名英国人生活的调查则表明，志向远大的孩子成人后事业更加成功。英国教育研究所的研究人员分析了被调查对象在11岁时写的展望自己未来的短文，然后将短文内容与作者42岁时的实际情况相比较。调查显示，在11岁时便有专业技术职业抱负的孩子当中，50%的人42岁时在从事这类职业；而没有类似职业抱负的孩子中，这个比例仅为20%。



立志，是事业成功的重要一步。少年项羽看到秦始皇的浩荡车驾，就口出狂言：“彼可取而代之。”孙中山读私塾时，就立志要推翻丧权辱国的腐败清廷。青年毛泽东离家外出读书时，写下一首诗给父亲，表明远大志向：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”周恩来上小学时就立志要“为中华之崛起而读书”。经过努力奋斗，不懈追求，他们后来都实现了自己儿时的志向，经天纬地，摇动乾坤，成了彪炳史册的伟人。

志向是我们走向成功的助推火箭。古人说“志当存高远”，“志不立，天下无可成之事”。因而，对初出茅庐的青年的志向，不能因其“狂妄”而泼冷水，不能因其“荒唐”而棒喝，一定要热情鼓励、爱护、引导。设想一下，倘若当年阿姆斯特朗的妈妈对于儿子的奇思妙想大加呵斥，当头一盆冷水，那么几十年后，第一个登上月球高声宣布“对于我是一小步，对于人类是一大步”的宇航员就可能另有其人了。

所以，当我们的孩子或青年人发出“我要跳到月球上”的狂言时，请尊重和保护他的志愿和意向，鼓励他的异想天开，支持他的匪夷所思，再耐心等待与精心培育，多少年后，或许他就是另一个阿姆斯特朗。

站在台风口的猪



小米创始人雷军有句名言：“站在台风口，一头猪都能飞起来。”话说得很谦虚，也很霸气；很幽默，也很睿智；很通俗易懂，也很有哲理。

领教过台风威力的人都知道，台风能轻易把大树连根拔起，把汽车掀翻。如果站在台风口，别说是猪了，就是牛，就是大象，都有可能被吹飞。在著名的风口吐鲁番达坂城，就曾有过火车被吹翻的记录。

当然，雷军眼里的台风另有其意，就是指干事业的时势和机遇：“在业界混，要找最有可能有台风口的地方，做一头会借力的猪。”于是，这头“会借力的猪”就看准目标，在低价智能手机这个台风口里扶摇翻飞，大显身手，攻城略地，开疆拓土，只用短短4年时间，就使小米手机成为全球第三巨擘，雷军也以99亿美元的身价，居“福布斯中国富豪榜”第8位。

听完雷军的创业奇迹和高谈阔论，很多正在创业或志在创业的人热血沸腾，恨不得马上变成一头会飞的猪，扶摇上升，鸟瞰大地，成为创业成功的新星，在福布斯排行榜上也露一小脸。可是，这事其实没那么简单，冷静下来想想，这头猪还真不是那么容易做的，想飞起来可谓障碍重重，危机四伏，有很多风险与未知数，你要想成为会飞的猪，一定要先把这些事情想清楚。

首先要找准台风口。如今眼下，能发财的路子太多，让人眼花缭



乱，不知所措。炒股票、炒黄金、做期货、玩古董、搞地产、倒卖字画、风险投资、出国淘金、高息揽储、资本运作、变相传销……真真假假，虚虚实实，你也不知道哪个台风口能把猪吹起来。万一你选错了风口，不仅飞不起来，弄不好还会血本无归，倾家荡产。

能不能飞起来也是个问题。一个台风口就那么大地方，同样也怕猪满为患。台风口如果站了太多的猪，挤成一团，猪山猪海，熙熙攘攘，摩肩接踵，估计再大的台风也无法让猪飞起来。我们曾经经历过的全民经商，全民炒股，全民办公司，全民写作，但凡全民参与的买卖，一窝蜂的盛举，大都不会有好的结果，可能会有个别的猪飞起来了，绝大多数的猪还是成了地球引力的牺牲品。

即便飞起来了，能飞多高，能飞多久也很难说。像雷军那样一飞冲天的猪只是凤毛麟角，大多数飞起来的猪也许刚刚离开地面，摇摇晃晃，没多长时间就落了下来。毕竟一头想飞起来的猪要面临的难题太多，要克服地心引力，要在空中保持平衡，要掌握飞的方向，哪个环节没掌控好都不行。因而，一头想创业的猪，飞得高固然是梦想，飞得稳，飞得长久才是最重要的事。

能否平安落地？猪能飞起来并非自己长了翅膀，而是靠风力抬举，“好风凭借力，送我上青云”。可是，假如台风突然停止，猪失去了托举之力，吧唧一下子摔了下来，即使不粉身碎骨，也要摔个鼻青脸肿，说不定就会从一头会飞的猪变成餐桌上的火腿肠。因而，作为一头飞起来的猪，务必要随时保持危机感，审时度势，观风识云，能飞则飞，不能飞就争取平安落地。千万不能狂妄自大，目空一切，忘记自己是一头猪的本质。马云就说过：“猪碰上风也会飞，但是风过去摔死的还是猪。因为你还是猪。我们每个人要思考你怎么把控这个风，你怎么去掌握好这个风，怎么提升自己。”

如果这些问题都想透了，有了充分的思想准备，那就大胆地寻找适合自己的台风口，去做一头会飞的猪吧。不过，我更欣赏马云的另一句话：“我们不应该去寻找风口，而是真正的把自己变成一点点风就能够飞起来的、能够翱翔的人。”

给自己精确定位



在浩瀚无垠的沙漠，在遮天蔽日的大森林，在无边际的荒原，人如果不知道自己的正确定位，就不知该往哪里走，那是很危险的，所以人们发明了全球卫星定位技术。人生也是如此，茫茫人海，大千世界，不论尊卑贵贱，每个人都有一个位置。人贵在有自知之明，知道自己的准确定位，做事说话就能恰如其分，不失位，不越位，不狂妄，不逾矩，不授人笑柄。反之，人的吃亏、受窘、困惑，幸福感的缺失，往往都和自我定位失准有关。

《红楼梦》里的晴雯，“心比天高，身为下贱”，最后死于非命，吃亏就是定位不准。自己明明是个丫头，无非长得漂亮些，人聪明些，老太太喜欢，于是就有了“准宝二奶奶”的幻想，有意无意地以“准主子”身份出现，打骂小丫头，挤对袭人，讥讽婆子，甚至对宝玉也出言不逊。因犯了众怒，王夫人处理她时，除了宝玉去看了她一回，几乎没人同情她，落井下石者倒不少。

影视新星杨幂，面容姣好，演技不俗，出道不久，即塑造许多为观众喜爱的艺术形象。可能是来得过于容易的成功使她感觉太好，也像其他那些成功的明星一样，演而优则唱，也跨界去声乐界露一小脸，结果却很不妙。对于她太业余的演唱，网民们不



无苛刻地给她的唱功打了零分，让其大丢面子。她的露怯，就在于定位错误，演戏你固然有两下子，唱歌就外行了，如自娱自乐，倒也无所谓，还要到大庭广众下去献唱，“献丑”那是肯定的。

NBA 著名球星罗德曼，则得益于准确定位。他平时虽放荡不羁，花样百出，却对自己在篮球场上的定位看得很清楚，他明白，自己的长项不是进攻得分，而是抢篮板与防守。所以，得分那种长脸的活就让乔丹、皮蓬们去干，自己专心致志地去防守、抢篮板，心无旁骛，全力以赴。因为定位准确，“刺儿头”罗德曼不仅与个性很强的乔丹相安无事，并行不悖，而且还共同夺得三个总冠军，他也居然蝉联了七届篮板王。

全球卫星定位的依据是经度、纬度，人生定位的依据则包括能力、水平、成就、人望、实力、资格、出身等。卫青、霍去病因战功而封侯；李白、杜甫因创作成就而名列诗仙、诗圣；孔明、庞统因能力、人望而被尊为卧龙、凤雏；宝钗、黛玉因出身而贵为小姐，紫鹃、金钏因出身而成为丫头。这些定位，有的合理，有的不合理，但这就是现实。如果说出身无法选择，你得认命，那么通过提高水平、能力，努力建功立业而改变自己的定位，则是每天都在发生的事：丑小鸭变成白天鹅，酸秀才成了状元郎，叫花子成了西凉王，穷小子成了大老板，“大衣哥”成了红歌星，王“傻根”成了名演员……

当然，那些励志打气的话，好讲不好干；改变定位的事，说着容易做着难。毕竟，能付出悬梁刺股、卧薪尝胆那种极端努力的人不多，有经天纬地、呼风唤雨才华的人更少，所以，有改变定位想法和正为之努力者，踌躇满志之余，千万别忘了有一句老话“谋事在人，成事在天”。



把生命用足



世界上最宝贵的东西是生命，生命对每个人来说，都是“绝无仅有”。如果我们真的爱惜生命，就要把生命用足，活出精彩，活出辉煌，活得酣畅淋漓，活得不留遗憾。

生命可分为肉体与精神、体能与智能、创造力与工作力，所谓“把生命用足”，就是尽量把这些东西用到极致，力争做到“零库存”，譬如一个作家把脑子里的故事都写完，一个科学家把最后一个构思变成现实，一个慈善家把家财散尽等等。到最后告别人世时，基本上是油枯灯尽，用得差不多了，各种器官也都衰竭了，那是最理想的境界。从这个意义上来说，有人活得窝窝囊囊，一辈子委曲求全，畏首畏尾；有人活得丰富多彩，有声有色，一辈子活出两辈子的精彩。

那些吃不舍得吃，穿不舍的穿，一辈子为儿女当牛做马的人，虽然留下大笔钱财，自己却活得非常憋屈，连飞机也没坐过，连县城都没进过几趟，不知名牌时装为何物，像点样的旅游也没有过一次，那就算是没有把生命用足，生命的质量要大打折扣。

有的人本事很大却没有施展，能力超强却没有发挥，志向远大却没有实现，或终老山野，或明珠暗投，或郁不得志，或英年早逝，那都算是没有把生命用足。东汉的严子陵，饱学之才，治国栋梁，却在富春江边钓了一辈子鱼；与诸葛亮齐名的凤雏庞统，满腹经纶，才高八斗，可惜刚出山不久就命丧落凤坡，他们都是没把生命用足的人。



把生命用足，就要在自己从事的那一行里干出名堂，干成翘楚。七十二行，行行出状元，“状元”就是把生命用足的楷模。是否把生命用足，与一个人的地位、能力、出身无关。一个普通农民，十八般农活样样精通，种地像绣花那样讲究，种地种成农业专家、“种粮状元”，十里八乡远近闻名，人人赞誉，那就叫把生命用足了。反之，一个大国总统，即便有经天纬地之才，包罗万象之志，如果任上没有作为，政绩平平，几年、十几年过去后，国家“涛声依旧”，人民生活没有起色，那么他不论地位再高，权力再大，也算是生命没有用足。

把生命用足，就要敢爱敢恨。爱一个人就要大胆追求，明确表露，抓住时机，猛烈进攻，能追到是你的幸福，你就好好享用吧；即便追求失败，也没啥遗憾，因为你争取了，努力了，拼搏了，但本事就这么大，水平就这么高，你没一点保留。恨就要义愤填膺地恨，光明磊落地恨，势不两立，不共戴天，不是你死就是我亡，就像岳武穆那样，“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”；就像鲁迅那样，痛打落水狗，一个也不宽恕；就像伍子胥那样，仇人楚平王即使死了，埋到坟墓里，也要挖出来鞭尸泄恨。

把生命用足，就要充分体验一切可能的生活方式，大胆尝试，不给自己设任何禁区。譬如年轻时没条件，买不起汽车，眼看着快迈入老境，钱有了，时间也有了，谁说老人就不能享受驾驶的乐趣？人家美国一位九十多岁老太太还要尝试跳伞，加拿大一个下肢瘫痪的青年，竟然坐轮椅登上了7000多米高的山峰。还有传奇科学家霍金，全身只有一根指头能动，仍在进行科学研究，不断有新成果问世。咱们何妨也见贤思齐，潇洒走一回，“老夫聊发少年狂”，一息尚存就要享用生命。

这样，该干的事都干了，该说的话都说了，能跳多高就跳多高，能举多重就举多重，该辉煌时辉煌了，该开花时开花了，该结果时结果了，该享受的也享受了，是蛟龙你就腾云驾雾，倒海翻江；是鲲鹏你就扶摇万里，振翅高飞，没有任何遗憾。大限一到，一声道别：我走了！便驾鹤西去，得大自在，何其洒脱。

不掺假的高度



当年，著名作家大仲马得知他的儿子小仲马投稿总是碰壁时，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿附上一封短信，说这是大仲马儿子的作品，或许情况就会好多了。”然而小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了笔名。面对一张张无情的退稿信，小仲马没有沮丧，仍坚持创作自己的作品。他的长篇小说《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔敲开了出版社的大门。《茶花女》出版后，法国文坛书评家一致认为这部作品的价值大大超越了大仲马的代表作《基督山恩仇记》。小仲马一时声名鹊起，红遍法国。后来编辑知道小仲马的身份后疑惑地问他：“你为何不在稿子上署你真实的姓名？”小仲马说：“我只想拥有不掺假的高度。”

人体的真实高度在一定时间里是个常数，但却可以通过各种“努力”来改变高度，制造一个虚假的高度，譬如穿高跟鞋、踩高跷、戴高帽等等，都可以提升自己身体的高度，所以，征兵、招飞、选美、体检都要求“裸高”——不掺假的高度。至于舞台上的女明星，大都穿着 10 公分以上的高跟鞋，以显示自己的挺拔与苗条，这种掺假的身体高度尚且情有可原，爱美之心人皆有之嘛。