

全国中学生作文十五年精粹

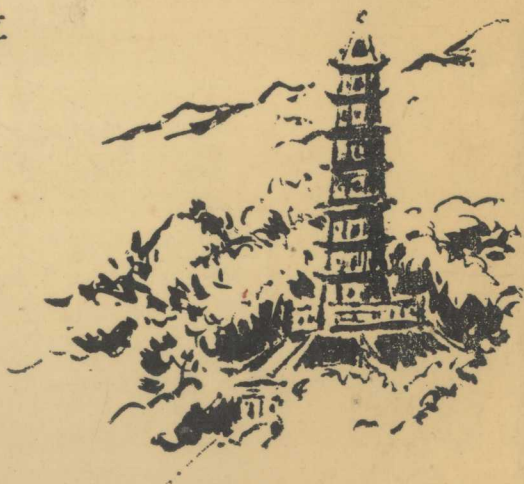
中学生

# 笔下的100篇游记

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE 100 PIAN YOU JI

陶然 晓蓓 主编

中国国际广播出版社



全国中学生作文 15 年精粹丛书

# 中学生笔下的 100 篇 游记

主 编 陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名  
编 者

中学生笔下的100篇游记

陶然 晓蓓 主编

出 版  
发 行

中国国际广播出版社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码:100866

印 刷  
经 销

丰润县印刷厂印刷

新华书店

开 本  
字 数

787×1092

1/32

200 千字

印 张

9

版 次

1993年9月

北京第一版

印 次

1993年9月

第一次印刷

印 数

5000 册

书 号

ISBN 7- 5078- 0891- 2/G 457

定 价

5.90 元

《全国中学生作文 15 年精粹丛书》编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副主编:郭铁良 徐丽敏

范海英 叶 秦

编 委:

陶 然

叶 秦

范海英

郭铁良

宋淑琴

徐丽敏

崔伟烨

兰桂珍

张莉华

孙泽民

金晓华

张玉枝

李淑兰

李昌福

李彩芬

陈绍堂

李玉茹

赵大年

郭鸣凤

马小英

王丽云

张金城

张丹红

赵树启

李忠华

王玉中

钱守和

姜 莱

梦一瑶

金 良

朱 鸣

冯 鑫

王志平

雷 宁

刘长华

晓 蓓

责任编辑:丁贵云

## 前言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有 10 本：《中学生笔下的 100 个朋友》、《中学生笔下的 100 个长辈》、《中学生笔下的 100 个老师》、《中学生笔下的 100 个榜样》、《中学生笔下的 100 个家》、《中学生笔下的 100 篇游记》、《中学生笔下的 100 件事》、《中学生笔下的 100 种课余生活》、《中学生笔下的 100 个理想》、《中学笔下的 100 种物》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出 1000 篇，编成 10 本，组成这套丛书，奉献给广大读者，学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文，提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累，没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下，我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力,完全有可能提高作文水平,未来的文奖获得者,未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭,明天的大作家。

在这套丛书中,中学生通过自己的笔,生动而具体地记叙了自己的朋友,篇篇关于朋友的佳作,字字表现出真挚友情,句句都是友谊的颂歌;中学生用自己的笔描写了自己的长辈的音容笑貌和举止言行;中学生用自己的笔记叙了自己的老师,赞扬了老师的无私奉献;中学生用自己的笔描写了自己的心中的榜样,中学生正是从自己榜样身上获得学习、工作、生活的勇气,信心和力量;中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲欢离合,中学生热爱祖国的山山水水,热爱祖国的名胜古迹,文中表现出他们的爱国主义精神;中学生用笔记叙的事,件件都是他们对未来的思索,对现实、对社会、对人生的写照;中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地;中学生饱含对生活的热爱,用自己的心写出了周围的物;中学生用自己的笔表达了对未来的向往,对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染,个个理想都会引起中学生的不懈的追求,全套丛书感情真挚,文笔清新,散发出浓厚的生活气息,既是中学生学习写作的范本,又是中学生的优秀课外读物。

由于编选者水平有限,全书难免有不妥之处,请读者给予批评指正。

陶 然

1993年5月于北京

# 目 录

## 初中一年级

|                  |    |         |
|------------------|----|---------|
| 重游文天祥祠.....      | 北京 | 汪 铮(1)  |
| 游大明湖.....        | 山东 | 杨勇利(3)  |
| 游山海关.....        | 北京 | 周 群(5)  |
| 中国人民真了不起         |    |         |
| ——参观上海博物馆.....   | 上海 | 贺海松(8)  |
| 金光灿烂的展览会 .....   | 广西 | 韦洪娟(11) |
| 登鬼见愁 .....       | 北京 | 吴燕红(14) |
| 登了两座山 .....      | 浙江 | 金 瓯(16) |
| 登黄鹤楼 .....       | 四川 | 冯 军(18) |
| 知识的宝库            |    |         |
| ——记参观浙江博物馆 ..... | 浙江 | 陈 曦(20) |
| 游黑龙潭 .....       | 北京 | 胡 銓(22) |
| 情满鱼龙山 .....      | 四川 | 蒋秀春(25) |
| 石鼓山记 .....       | 北京 | 缪执一(27) |
| 龙门西涧记游 .....     | 北京 | 宋雪梅(31) |
| 海南游记 .....       | 北京 | 栾 晴(34) |
| 龙门涧一游 .....      | 北京 | 张 颖(36) |
| 通天瀑 .....        | 北京 | 郭如欣(39) |
| 登怀柔营北沟长城 .....   | 北京 | 刘雪梅(42) |
| 登玉皇山 .....       | 北京 | 王维城(44) |

|                  |    |         |
|------------------|----|---------|
| 北京文化街——琉璃厂 ..... | 北京 | 杭 敏(46) |
| 观石林 .....        | 四川 | 谢丛笑(49) |

## 初中二年级

|                    |    |         |
|--------------------|----|---------|
| 黄山拾级 .....         | 江苏 | 尉 薇(51) |
| 鼓山春景 .....         | 福建 | 吴琳萍(53) |
| 花果山一日游 .....       | 江苏 | 左 群(56) |
| 游黄果树瀑布 .....       | 吉林 | 邵鹏飞(58) |
| 故乡的小河 .....        | 重庆 | 王 莹(60) |
| 清潭水 .....          | 江苏 | 杨 新(62) |
| 御花园 .....          | 北京 | 侯溪燕(63) |
| 将军柏 .....          | 河南 | 马爱新(66) |
| 竹叶青青不肯黄            |    |         |
| ——莫干山一日游 .....     | 浙江 | 张 惟(68) |
| 参观“少年科技作品展览” ..... | 北京 | 崔 岩(71) |
| 我见到了黄河 .....       | 河北 | 彭 涛(73) |
| 春游采石 .....         | 江苏 | 石建春(75) |
| 我爱家乡 .....         | 吉林 | 宋华荣(78) |
| 龙江河 .....          | 广西 | 黄 婷(80) |
| 醉人的湖 .....         | 四川 | 李 真(82) |
| 游相公公园 .....        | 安徽 | 罗琛皞(84) |
| 在太湖边上 .....        | 江苏 | 周 霞(86) |
| 景山秋色 .....         | 北京 | 汪 铮(89) |
| 登云台山 .....         | 江苏 | 汪翠霞(91) |
| 攀登 .....           | 江苏 | 赵雁竹(93) |

## 初中三年级

|                    |    |     |         |
|--------------------|----|-----|---------|
| 游文庙碑刻博物馆 .....     | 江苏 | 李 岚 | 朱见伟(96) |
| 鲁迅博物馆参观纪实 .....    | 北京 | 何 帆 | (98)    |
| 咸亨酒店见闻 .....       | 浙江 | 陈东辉 | (101)   |
| 春到梅花山 .....        | 江苏 | 董 宁 | (104)   |
| 游园记胜 .....         | 江苏 | 朱燕玲 | (107)   |
| 骊山游记 .....         | 陕西 | 陶 骏 | (110)   |
| 参观记 .....          | 北京 | 左 晶 | (113)   |
| 勾漏洞游记 .....        | 广西 | 李 文 | (116)   |
| 游十笏园记 .....        | 山东 | 郎 华 | (119)   |
| 包孝肃公祠 .....        | 安徽 | 朱 俊 | (122)   |
| 冬游植物园 .....        | 北京 | 田 园 | (125)   |
| 秋 .....            | 北京 | 桂志强 | (127)   |
| 游石门关 .....         | 云南 | 熊剑虹 | (129)   |
| 在家乡的日子里 .....      | 天津 | 赵晓雷 | (131)   |
| 我们这里有一处热闹的地方 ..... | 广西 | 谢 萍 | (134)   |
| 记忆中美好的地方 .....     | 北京 | 魏若卉 | (138)   |
| 面对那无垠的蓝色 .....     | 福建 | 许朝华 | (140)   |
| 重游东方山 .....        | 湖北 | 王 猎 | (143)   |
| 夏游栖霞山 .....        | 江苏 | 潘 铮 | (145)   |
| 浪花 .....           | 山西 | 范红霞 | (149)   |

## 高中一年级

|             |     |     |       |
|-------------|-----|-----|-------|
| 植物园记游 ..... | 上海  | 杨永强 | (152) |
| 进山 .....    | 内蒙古 | 金晓梅 | (154) |
| 南京夫子庙 ..... | 江苏  | 费 颖 | (155) |

|                    |    |          |
|--------------------|----|----------|
| 圆明园记游·····         | 北京 | 刘宇飞(158) |
| 古寺深处·····          | 上海 | 王晓东(161) |
| 游烟霞洞·····          | 上海 | 马 青(164) |
| 古城风光·····          | 浙江 | 沈启正(166) |
| 永远刻在我记忆中的一页·····   | 上海 | 杨海燕(169) |
| 青岛行——暑假生活记事·····   | 上海 | 陆 丹(172) |
| 在贝多芬塑像前·····       | 江苏 | 程梅笑(174) |
| 家乡的杨梅又红了·····      | 浙江 | 鲁传清(177) |
| 幸福的会面——访问冰心奶奶····· | 江苏 | 任文琴(180) |
| 登华山·····           | 陕西 | 王延红(182) |
| 观古滕灯展·····         | 山东 | 党 彤(185) |
| 鼓浪屿记趣·····         | 浙江 | 郦 兵(188) |

## 高中二年级

|                |     |          |
|----------------|-----|----------|
| 京腔京韵自多情·····   | 江苏  | 高 嵩(191) |
| 责任·····        | 北京  | 高 云(196) |
| 我当南京小导游·····   | 江西  | 余 芳(199) |
| 故乡行·····       | 黑龙江 | 赵江平(205) |
| 我登上了长城·····    | 浙江  | 杜 昉(209) |
| 参观博物馆有感·····   | 上海  | 陆 耀(211) |
| 游灯·····        | 福建  | 周 蓉(213) |
| 泰山索道·····      | 山东  | 沈 向(216) |
| 游孔子故乡——曲阜····· | 山东  | 王 伟(219) |
| 白洋淀夜色·····     | 河北  | 韩亚辉(223) |
| 灵湖游记·····      | 香港  | 陈慧芳(227) |
| 小亭的思索·····     | 江苏  | 陈 琳(230) |

|               |    |          |
|---------------|----|----------|
| 六和塔的午夜·····   | 浙江 | 詹 敏(233) |
| 游“天下第一关”····· | 北京 | 单 杰(236) |
| 游卧佛寺·····     | 北京 | 王 淼(238) |
| 团城·····       | 吉林 | 赵长一(240) |

### 高中三年级

|                 |    |          |
|-----------------|----|----------|
| 访曹雪芹故居·····     | 北京 | 张 铮(243) |
| 龙宫行·····        | 重庆 | 江 波(246) |
| 夜晚亮堂堂·····      | 北京 | 黄熙颖(250) |
| 我们在充满希望的城市····· | 北京 | 李 文(253) |
| 情满钓鳌台·····      | 四川 | 陈 勇(256) |
| 游绍兴东湖·····      | 安徽 | 展亚敏(259) |
| 安塞,我的第二故乡 ····· | 陕西 | 何 浩(262) |
| 丹霞山记·····       | 北京 | 李 丹(265) |
| 莫高窟游记·····      | 甘肃 | 赵文戈(268) |

# 初中一年级

## 重游文天祥祠

北京景山学校初一 汪 锋

文天祥祠，提起它，倍感亲切。这祠堂，原是我的母校——府学小学的一部分。

故地重游，踏着走过了六年的台阶，进入一个大红门，这红漆的大门原来曾是我们的校门。走过这儿，不由得心潮翻滚，是对英雄的崇敬？是对母校的怀念？

走过去，一块石碑赫然屹立，上面刻着文天祥像。他头戴相冠，身穿官袍，龙眉凤目，三绺墨髯，眉宇间透着一种顽强不屈的英雄气概。目光中，像在希望，像在慨叹，更像在责备，不知怎的，不敢正视他，急忙拐进旁边的月亮门。

小院内，有一座红墙灰瓦的大殿，英雄曾被囚禁在这里，这里，也曾是我们入学时的教室，表石地面英雄曾在这里驻足，道出“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句。这大殿顶上，至今还留着我踢上去一只沙包呢。多么令人怀念的地方啊！然而在这一切一切中，最使我留恋的，还是那院中的一棵枣树。这树，相传是文天祥被囚禁时亲手所栽，那么算起来，这树已有八百岁的高龄了。现在，丹碧倚血的英雄已去，但在英雄鲜血浇灌下成长起来的古树仍在。树根深深插入泥土，粗大

的树身向南方自然倾斜四十五度，使人们想到：文天祥身在北国，心向南宋。枣树的主干向上依次生出无数枝丫，像一只大手，擎住天空，我扑过去，用手抚摸它那疙疙瘩瘩的树干，抬头望，这古树又已抽芽生叶，绿满梢头了。好一棵古树。历尽了八百年的沧桑，如今还是那样生机焕发。

在这棵树下，文天祥曾经怒对敌人高官厚禄的利诱，曾经面对死亡毫无惧色，直至洒尽热血。也在这棵树下，我曾在这里庄严宣誓：人民的利益高于一切；我曾和同学们合影，曾在金秋，捡那满地的红枣吃……回想起那味道——几百年的甜都融进这里边了。

走出这间小院一望。正是母校的操场。小弟弟，小妹妹们都在游戏，都在笑，都在跑。

霎时间，我明白了什么，几百年前的英雄是这样顽强不屈，而几百年后的一代又是这样天真活泼，怪不得古树有那样粗壮的主干，又有那无数生机勃勃的新枝呢！蓦地，我觉得几百年前英雄的精神正像古树给新枝送养那样，一代代传到了我们这里，将在我们身上闪光。

要离开了，我又回头望一眼那古树，它依然是那样挺拔，高大。

## 评 语

汪铮同学的这篇《重游文天祥祠》不同于其它的游记。它的突出特点在于题目中的一个字：重！

文天祥祠对于作者来说有着比别人更深的一层含义。这里是小作者的母校。

文章把对古时英雄的怀念与敬仰与今日校园的生活联系起来，互相关联，互相渗透，写得很有新意。

文中，作者写了一棵枣树。这枣树有着特定的含义。既象征着文天祥一直忠于国家的心。又是今日我们这些“新枝新芽”奋力成材的目标。

文章结构清楚。把古代英雄与今天的生活融汇在一起，蕴含了深刻的意义。这样表达中心，更加新颖，更加含蓄。

(雷 宁)

## 游大明湖

山东师大附中初一 杨勇利

大明湖是济南三大名胜之一，远看，湖天一色，一片大明，温柔的阳光照在湖面上，象夜空中的繁星，在眨眼睛，在捉着迷藏；近看湖面，碧波荡漾，波光粼粼的湖水象孩子似的，在跳跃。在欢呼。

我们坐在船上，朝北走不远，便来到了历下亭。但见整座建筑古朴，端庄。在名士轩的门前有一幅对联，写的是“杨柳春风万方极乐，芙渠秋月一片大明”，进得门来，见里面悬挂着名人字画，个个气势雄浑；画，幅幅形神兼备。大家不由暗暗点头，“真是不错！”出了名士轩，往前走不远，便是一个亭子，两旁的对联是“海右此亭古，济南名士多”，上写着“杜工部句”，下写着“道州何绍基书”。四面湖水环抱着历下亭，这小岛一派生机。岸边的垂柳，把自己柔软的长发伸到湖面上，真象一位仙女在欣赏美丽的大明湖。

从历下亭乘船向西，就来到了铁公祠。极目远望千佛山，低头近看大明湖，但见山水相间，交相辉映，再看门前的对联：

“四面荷花三面柳，一城春色半城湖”我不由赞叹道：“这真是大明湖美丽风光的真实写照啊！”进了大门，阵阵清香迎面扑来，原来这里有一池荷花。池内绿叶粉莲争艳逗人，此时荷花开得正艳，荷花上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。我敬佩铁公的忠义，更敬佩荷花出污泥而不染的品格。在铁公祠内古香古色的建筑中，有一座“八角亭”独具特色，上面雕刻着的龙，麒麟等动物惟妙惟肖，表现了我国工匠的高超技术。

过了铁公祠，从北极庙乘船向南岸驶去。我手扶栏杆，贪婪地欣赏着明湖风光：微风吹来，吹皱了湖面；鸟儿在湖上飞来飞去；湖面四周的芦苇，摇着翠绿的长手，向人们点头示意；一座座“小岛”象一颗颗明珠嵌在湖心，岛上苍松翠柏，绿柳抚水；此时连天上的流云也放慢了行进的脚步，俯首观赏明湖风光。啊，我被眼前的景色陶醉了，湖面上扩散出一道道水纹，才使我感到船在前进，岸在后移，真有“船在水上行，人在画中游”的味道。

湖水象碧绿的翡翠，储满春意。

### 评 语

这篇游记按空间顺序记叙，结构清楚，语言优美。写出了大明湖的特色。

作者的描写非常出色。大明湖在作者的笔下似乎有了七十二变的本领，不同的角度，不同的地方，大明湖都在变。近看，在铁公祠看，在船上，看大明湖真是千变万化，美不胜收。

文章之所以写得美，在于作者运用了大量恰当的修辞手法。如比喻，引用，拟人等。把大明湖的美景写得活灵活现，似乎是一幅逼真的图画展现在我们眼前。例如第一自然段中的比喻，把波光粼粼的湖水比作孩子似的，在跳跃，在欢呼。就赋

予了湖水无限的活力，使文章更加生动形象。

文中的对联运用得也很巧妙。例如第三自然段中的对联，仅十四个字，就把大明湖美丽的风光简练而准确地概括了出来。

在小作者流畅的文字之中大明湖更加美丽了。

(叶 秦)

## 游山海关

北京大学附中初一 周 群

夏天我有幸来到避暑胜地北戴河度假，这期间我游历了雄伟壮丽的天下第一关——山海关。

参观“姜女庙”是到山海关的第一个活动。庙院前有一块“望夫石”，许多人在这里留影。大殿的门口有一幅对联写得很有意思，可惜我忘却了它的出自哪一个朝代的何人之手。它的上联是“海水潮朝朝潮朝潮朝落”，下联对“浮云长长长长长长消”（应念为：海水潮，朝朝潮，朝潮朝落；浮云长，长长长，长长长消）。接着我们参观了一个小小的展览室，在这里，我们知道了孟姜女及此庙院的由来。孟姜女哭倒长城的故事，深刻地反映了封建帝王对劳动人民的残酷统治和压迫。

离开孟姜女庙时，已经是中午十二点钟了，稍作休息，我们就向目的地——山海关进发。

距城还有很远，就可以看到山海关的城楼了，只见这座雄伟的城楼背靠着连绵不断的苍山，面对着波涛汹涌的碧海，万里长城仿佛是它的两只臂膀，护卫着身后的万里江山，真不愧

为山海之关。

车子来到城下，这城就更显得高大雄伟。黑洞洞的城门口，再配上雄狮把守，便显出一种凜然不可侵犯的威严。向上仰视，映入眼帘的是檐下一块巨幅横匾，上面有古代著名书法家肖显题的五个苍劲有力的大字：“天下第一关”。

我们顺着城楼两侧的石阶上了城。在这有几层楼高的城墙上，可以五马并驰。两侧曲曲弯弯，一直延伸到遥远的大山背后。

我们在城楼背后四方形瓮城的城墙上向下俯视，只见来往的人群熙熙攘攘，大街上车水马龙，好一派热闹非凡的城市风光。

再往前走，才真正到了城楼上悬着巨幅匾额的大殿，殿外一左一右有两尊大炮八字分列。左边的一尊向着左前方，右边的一尊向着右前方，黑洞洞的炮口虎视眈眈。

大殿门前的那个箭垛是整个城堡的中心点、主城楼。瓮城以及脚下的城门等等，都是以它为基准修建的。站在这儿向前看，在视野的尽头，是隐约可见的蔚蓝色的海水和银色的波光；眼前是一马平川，现在虽已建了许多厂房、商店和住宅等，但不难想见，在久远的古代这里是血染黄尘的沙场。有多少中华儿女为了御外侮，抗敌寇，保卫中华民族而浴血奋战，最后壮烈殉国。他们浩气长存，名垂千古！

收回视线，我们再到大殿里去看看。推开沉重的门扇，跨过一尺多高的门槛，殿内阴森森的，寒气逼人，迎门的桌案上架着一口钢刀，更显得冷峻肃穆。看了说明才知道，这口刀是明朝铸造的，有一百六十六斤重。从那砍得锯齿般的刀口，从那刀身上暗红色的斑斑锈迹，我们可以想象出当年它立下了