

daytripper

日谈

[巴西] 法比奥·穆恩 加布里埃尔·巴 编绘
王怡婧 译



day tripper

日谈

[巴西] 法比奥·穆恩 加布里埃尔·巴 编绘

[美] 戴夫·斯图尔特 填色

王怡婧 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

一日谈 / (巴西) 法比奥·穆恩, (巴西) 加布里埃尔·巴编绘; 王怡婧译.

-- 北京: 北京联合出版公司, 2016.7

书名原文: Daytripper

ISBN 978-7-5502-7725-0

I. ①一… II. ①法… ②加… ③王… III. ①漫画—连环画—巴西—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第107192号

DAYTRIPPER

Compilation, cover and all new materials Copyright © 2016 Gabriel Bá and Fábio Moon. All Rights Reserved.

Originally published in the US in single magazine form as DAYTRIPPER 1-10.

Original U.S. editors: Pornsak Pichetshote, Bob Schreck, and Brandon Montclare.

Copyright © 2010 Gabriel Bá and Fábio Moon. All Rights Reserved.

All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. VERTIGO is a trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd. Under license from DC Comics.

本书简体中文版出版权归属于银杏树下(北京)图书有限责任公司

一日谈

编 绘: [巴] 法比奥·穆恩

加布里埃尔·巴

译 者: 王怡婧

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

特约编辑: 孙 歌

责任编辑: 夏应鹏

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·王斑

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数 30 千字 760 毫米 × 1115 毫米 1/16 16 印张 插页 8

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN : 978-7-5502-7725-0

定价: 128.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

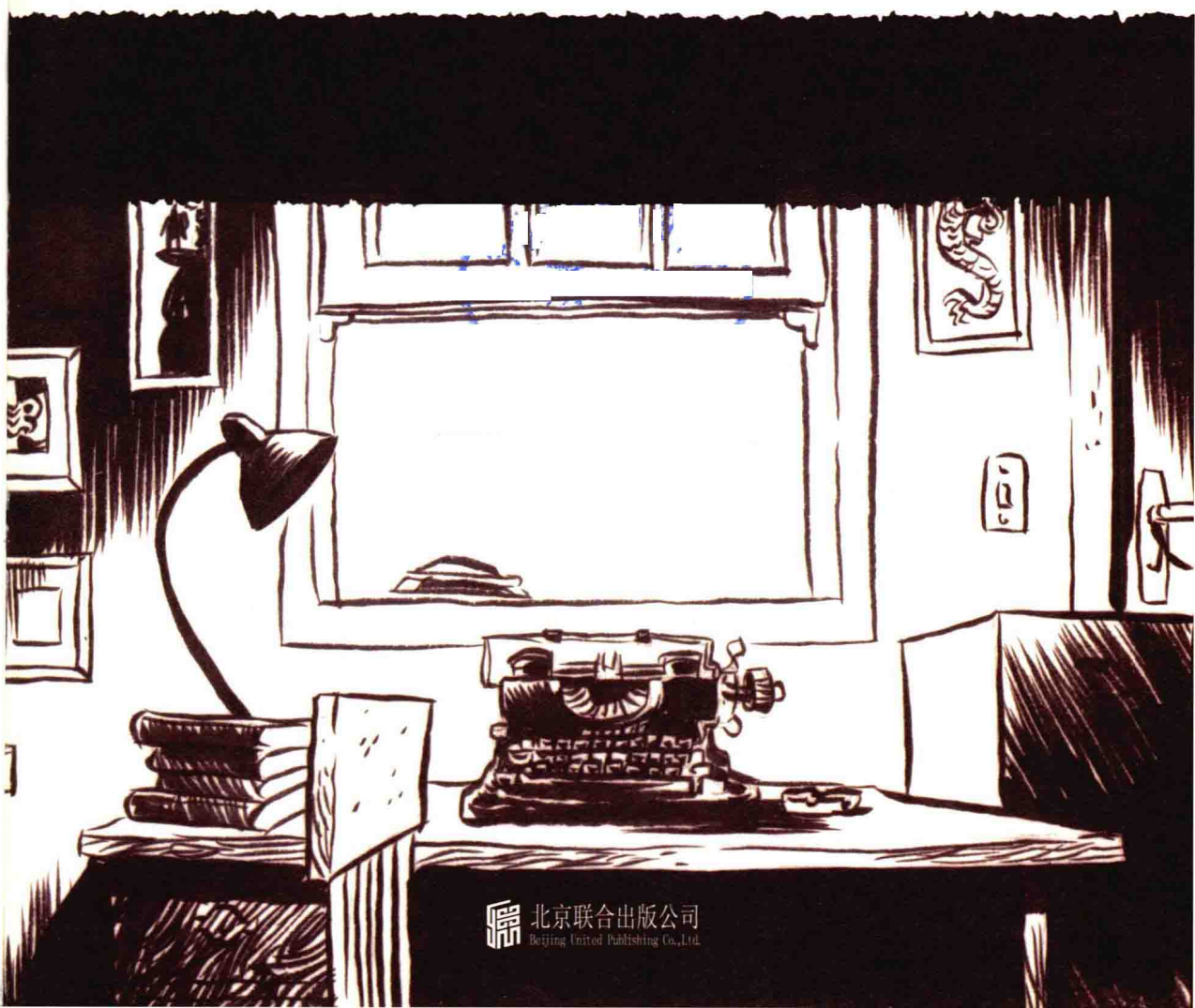
day tripper

谈日

[巴西] 法比奥·穆恩 加布里埃尔·巴 编绘

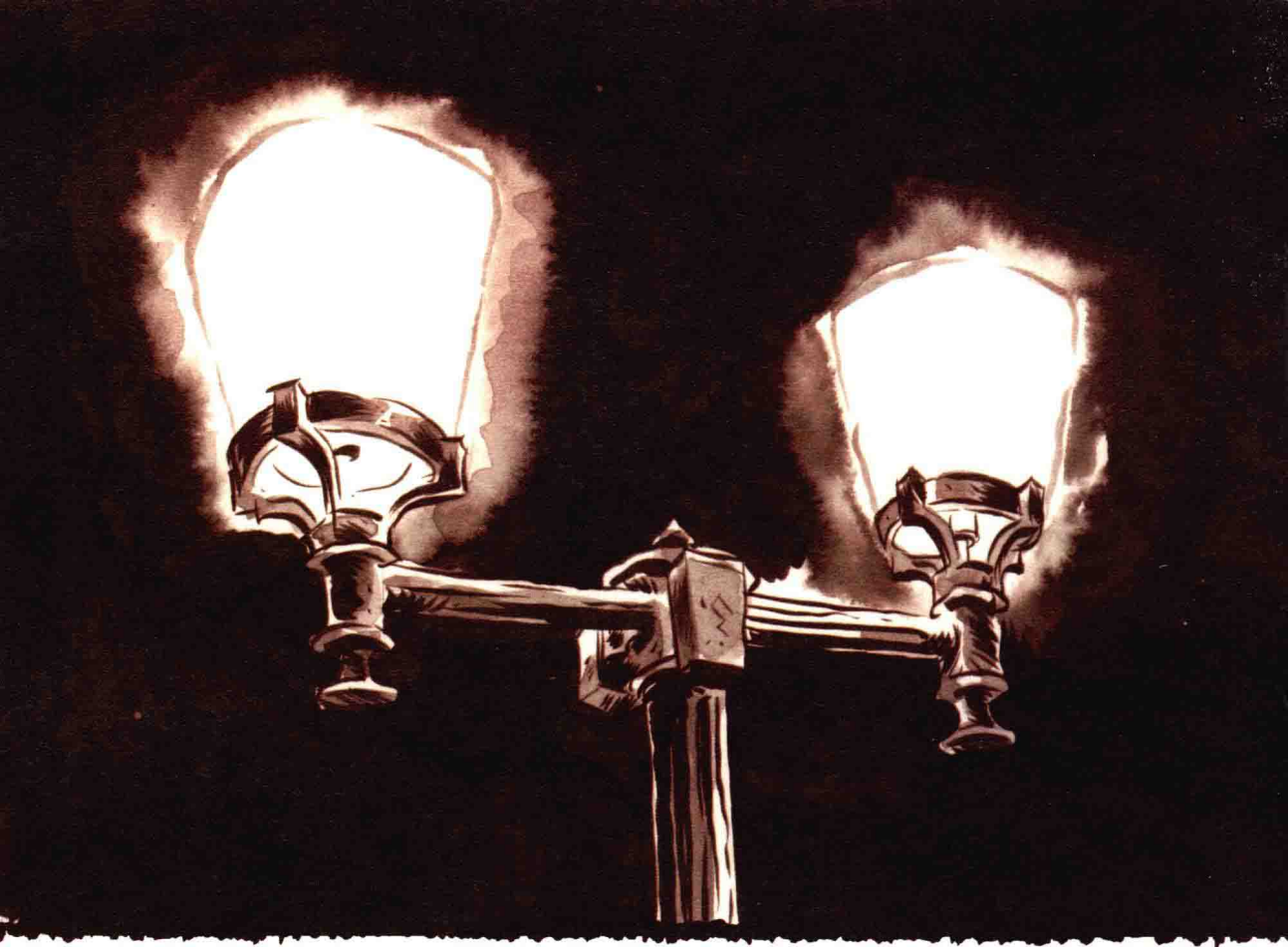
[美] 戴夫·斯图尔特 填色

王怡婧 译









哪些才是你生命中最重要日子？

遇见布拉斯·德·奥里瓦·多明戈斯：他是扬名世界的巴西作家的“奇迹之子”，白天他为逝者写讣告，晚上则在梦里化身为一名成功的作家——他在白日里书写他人的结局，却在夜幕中开展自己的人生。

但是他可曾留意过自己人生真正开始的那一天？是在 21 岁时遇见真命天女的那天？还是 11 岁初吻的那天？是日后他的第一个儿子出生的那天？亦或是早前身为作家的他寻回自我的那一天？

布拉斯生命中的每一天就像小说中的某一页。每一次出现的人和事成就了他彼时的角色：他的父母，他的孩子，他最好的朋友，他的初恋和他的今生挚爱。然而就像所有伟大的故事一样，每天都有一个出乎预料的转折……

在《一日谈》里，这对荣获了艾斯纳奖的双胞胎兄弟——加布里埃尔·巴和法比奥·穆恩，为大家讲述了一个奇妙、神秘的，有关生命本身的动人故事——在这段让人流连忘返的诗样之旅中，让我们用这些平和的瞬间去探求内心重大的疑虑。

VERTIGO

*

Daytripper

Fabio Moon[†] - Gabriel Bar





第一章

32 岁

CASUAL
2009

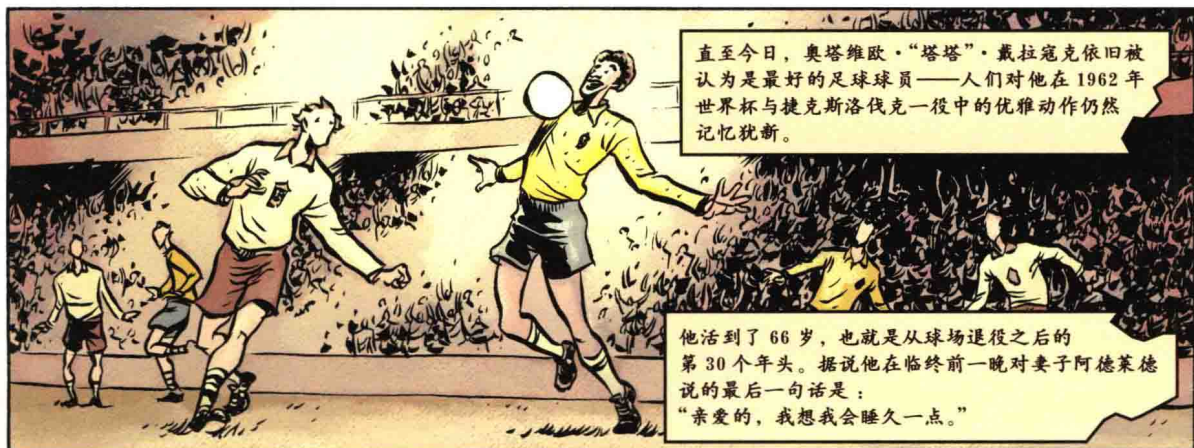
当癌细胞扩散到脑部并最终夺去他生命的时候，89岁高龄的施洛莫·莱纳一生总共陷入爱河274次。这位画家为每一位爱人都画了一幅肖像画。



评论家们对他的作品给予了一致的好评，然而对于他名声的由来却存在分歧，不知是因为他将毕生的热情都投入到画作里，还是因为他将所有的作品都叫做“劳拉”。



直至今日，奥塔维欧·“塔塔”·戴拉寇克依旧被认为是最好的足球球员——人们对他在1962年世界杯与捷克斯洛伐克一役中的优雅动作仍然记忆犹新。



他活到了66岁，也就是从球场退役之后的第30个年头。据说他在临终前一晚对妻子阿德莱德说的最后一句话是：“亲爱的，我想我会睡久一点。”

40年以来，罗德里格·马沙杜作为共和国在国外的形象大使，一直在巴西驻古巴、法国、莫桑比克、中国和日本的大使馆工作，最近则是在刚果。

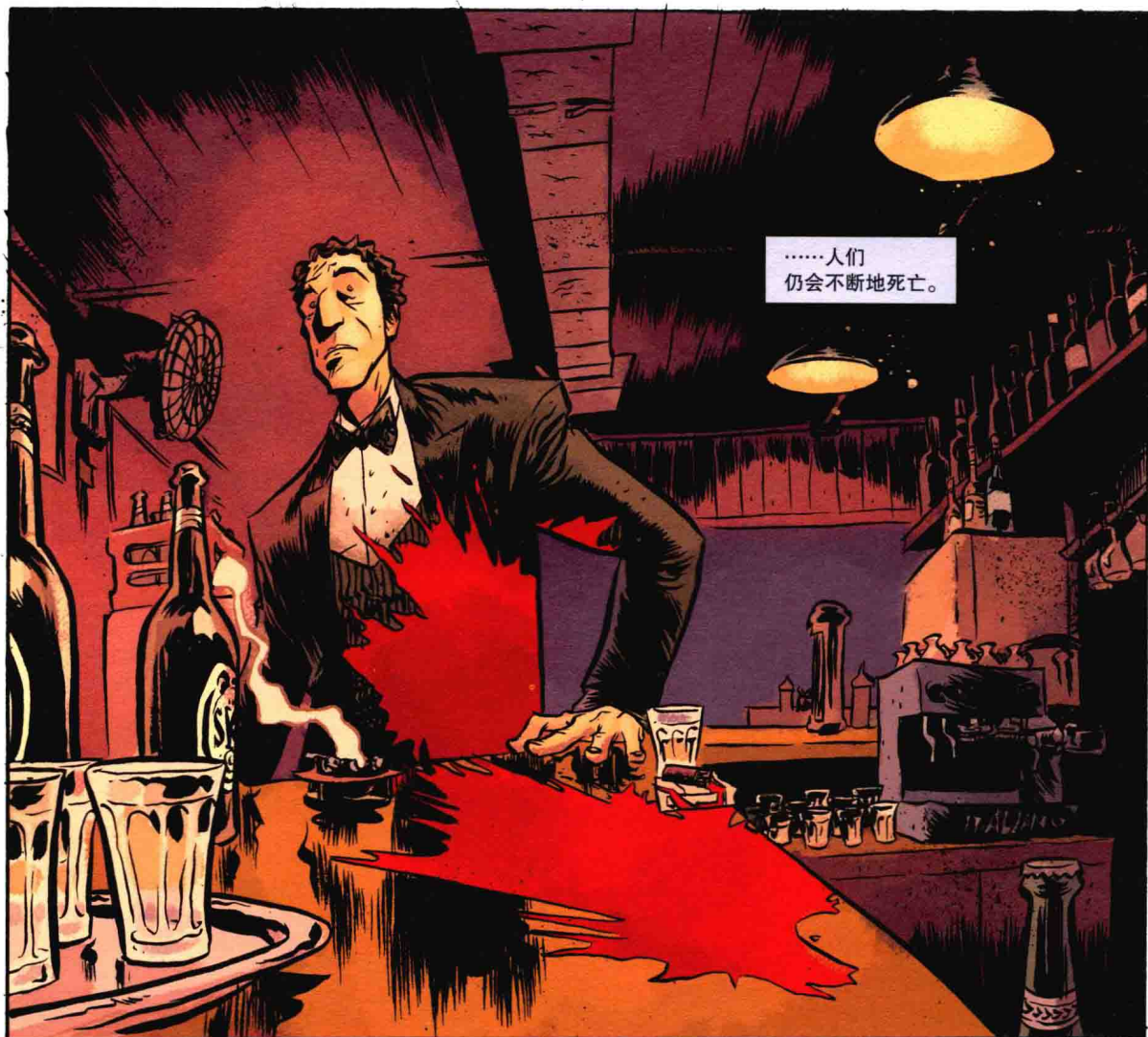


每天都有人死亡。

这是当自己为报社写的所有讣告在眼前一闪而过时，布拉斯最能安慰自己的想法。

他此时才意识到，即使他没有在写这种东西……





……人们
仍会不断地死亡。



人们一下班
就能轻易地把白天的
工作忘得一干二净，
是不是很奇怪？



我们似乎总能记得
日常生活中的琐碎之事，
却经常忘记
最重要的那些……



……是不是很不可思议？

32

第一章

那天早上，
当布拉斯照常先拿起报纸时，
脑海里浮现了很多景象……
但没有一个是好的。

他原本希望父亲在得知庆典日期时会反对……

……并且会说已经有了一个非常重要的预约。



一个经常性的，
周年预约。

一个
不容错过的预约。



但是他知道
这不是真的。



真实情况是……
他很有可能
忘记了……

再一次。

布拉斯喜欢他的日常安排，
他的一天开始于读报——但是今天，
他真希望可以跳过晨读
直接去吃早饭。

你真走运，
丹特。

……看不懂
这些。

也许他连早饭
也应该跳过，
直接回到
他的小说里。

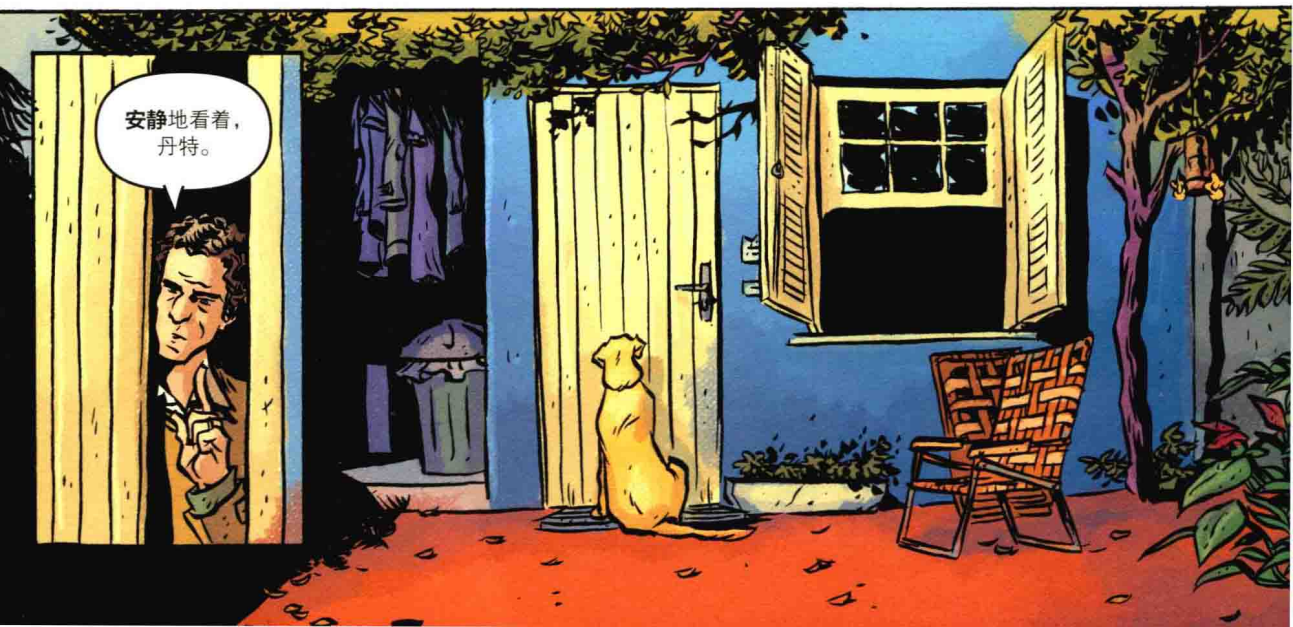
也许那样他就能
忘记他的生活，
开始写作。

RING
铃铃

一个好的章节，
以及他本该
拥有更好开始
的一天。

妈妈







他不记得他的母亲有没有祝贺他，但他并不介意。他只想写作。



与世界隔离，
写作。



忘记打字机是
来自父亲的礼物。



忘记是从母亲那儿
染上了吸烟的习惯，
忘记吸的是父亲
最喜欢的牌子。



忘记
今天是什么日子。



就像母亲忘记来祝贺
自己一样。



该死。



是的，亲爱的，
在那之后我什么都没写。
我很早就去工作了。

今天
有两个大的讣告，
另外还有一个病危了，
为了保险起见
我正在写他的。



那些死了的人？
有一个是你喜欢的
那个画家
——施洛莫。

是的，
你根本想不到
我已经接了多少个
他的爱人们
打来的电话。

其中绝大部分仍然
深爱着他，
并且全都对他的
离开伤心欲绝。

不，不是
劳拉们，
没一个叫
劳拉的。



听着，我必须
工作了——
晚点再打给你，
怎么样？



“为什么我如此冷淡地挂掉她的
电话？”他想。

她那么温柔，

又有个性。



而且她记得今天这个日子。



但是他真的需要回到工作上。