

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编



NLIC2970754183

甬上风华

鄞州卷

宁波出版社

赠书

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

鄞州卷



NLIC2970754183

宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甬上风华：宁波市非物质文化遗产大观 /
宁波市文化广电新闻出版局编. — 宁波：宁波出版社，
2011.12

ISBN 978-7-80743-865-6

I. ①甬… II. ①宁… III. ①文化遗产—介绍—宁波市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第210464号

甬上风华

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行	宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编: 315040)
责任编辑	吴 波 李本君
封面题字	陆爱国
装帧创意	鲁 峰
图片处理	潘行正
设计制作	宁波市多雅设计摄影图片有限公司
印 刷	宁波美达柯式印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/12
总 印 张	300
总 字 数	3300千
本册印张	30
本册字数	300千
版次印次	2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80743-865-6
定 价	580.00元

总序

城市是一个有机的生命体。城市的演化和发展是一个生命体的成长发育和有机完善的过程。因此，城市不能割断历史，割断历史也就撕裂了现在，城市不能失去记忆，失去记忆便失去了憧憬。城市中的非物质文化遗产见证着城市的生命历程，保持和延续着城市文化，并促进着城市机体的健康发展，同时也赋予了人们真切的归属感与认同感。精心呵护非物质文化遗产，维系历史文脉，留住城市记忆，对于继承和发扬中国这样一个文明古国的优秀历史文化传统，建设具有中国特色的社会主义城市将具有深远意义。

书藏古今，港通天下，宁波倚港生城，以阁兴名。这里是7000年中华文明的曙光——河姆渡文化的发祥地；中国思想史上明清时期浙东学派的重心；鸦片战争之后近代中国洋务变革、中西方文化融汇的前沿。宁波特定的文化和地理“土壤”，孕育了史传久远、资源丰富、形态多样的非物质文化遗产。从南到北，北部文化的文气、中部文化的灵气和南部文化的侠气，多种非物质文化遗产类型和风格在境内共生共荣：闻名天下的宁波汤团，千古绝唱梁祝文化，巧夺天工的千工床、万工轿，风情浓郁的“十里红妆”婚俗，描绘出宁波非物质文化遗产的斑斓色彩。这是宁波人民取之不尽、用之不竭的宝贵精神财富，对其精心呵护、传承发展，是政府和社会共同的职责。

近年来，宁波市委、市政府高度重视非物质文化遗产保护工作，非物质文化遗产保护传承事业呈现蓬勃发展的可喜局面：非物质文化遗产保护理念逐步深入人心，全社会积极参与势头方兴未艾；保护传承的方式方法不断创新，一批重要的非物质文化遗产得到有效传承；非物质文化遗产事业的基础工作进一步夯实，保护能力明显增强；保护机制逐步健全，多项工作走在全国前列。总之，非物质文化遗产事业在保护中传承，在开拓中前进，有效发挥了咨政育人、传承文明、普及知识、丰富生活的作用，为

增强全市人民的文化认同感和文化凝聚力，提升宁波文化软实力作出了重要贡献。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书是全市非物质文化遗产保护和研究的阶段性成果，从民间文学等七个大类入手，归纳分析了宁波非物质文化遗产的内涵及特征，具有一定的学术价值。丛书的出版，对于增强宁波非物质文化遗产的宣传力度和社会影响，提高全社会保护家乡珍贵的非物质文化遗产的使命感和责任心，必将产生积极的作用。

加快非物质文化遗产保护和传承，是我市深入贯彻落实科学发展观，提升文化软实力，推动全市文化大发展大繁荣，全面建设惠及全市人民的小康社会的强有力的文化支撑。进入21世纪的宁波，对进一步加强中华民族的共同精神家园——非物质文化遗产的保护，已经越来越形成了共识。我相信，在宁波市委、市政府的领导下，在各级各部门的积极推动下，在全市广大文化工作者和社会各界的共同努力下，我市的非物质文化遗产保护工作一定会不断取得新的成绩。

中共宁波市委副书记、宁波市人民政府市长

张

前言

宁波市非物质文化遗产大观

继《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查》149卷付梓后，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书11辑的出版，是一件让人欣慰和感动的事情。可以看出，近年来宁波的非物质文化遗产保护工作，形成了内在的一致性和连续性，是一脉相承、一以贯之、与时俱进的。

宁波是中华民族最早的发祥地之一。宁波先民在长期的劳动和生活中，形成了种类繁多、风格独特、丰富多彩的非物质文化遗产，包括民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技与竞技、美术、手工技艺、传统医药、民俗等各方面，有着天才的艺术创造和极高的历史价值，不少种类为全国仅存或独有。这些文化遗产，是宁波人民智慧的结晶，是宁波历史发展的见证，是宁波文化的根基和重要组成部分。这些文化遗产，是先人留给我们的一笔巨大精神财富，也是今天推进社会全面进步的极为宝贵的文化资源。

时光逝去，岁月留痕。在世界经济一体化和现代化进程快速发展的今天，由于非物质文化遗产形态的限制，其社会存在基础呈现日渐狭窄的趋向，其延续也面临前所未有的危机。这些有着极强地域特点的深深浅浅的记忆，或有迹可寻，残痕依稀；或无形可考，随风而逝。处于生存困境中的非物质文化遗产，急需抢救与保护。

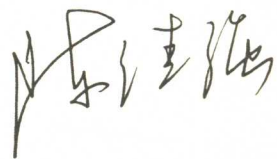
正是出于这样一种责任感和紧迫感，宁波市文化广电新闻出版局在市委、市政府的高度重视下，以“思进思变思发展、创业创新创一流”的魄力和勇气，积极探索，勇于实践，干在实处，走在前列，为全市非物质文化遗产保护工作的推进，付出了应尽的努力。尤其是四级名录体系建设历经五年打造，构建了由21个国家级项目、49个省级项目、178个市级项目和520个县级项目共同组成的完整体系。国家级代表作项目数在全国计划单列市中遥遥领先。代表作

组成的完整体系。其中国家级代表作项目数在全国计划单列市中居于前列。代表作名录是特定地域范围内具有突出的历史、文化和科学价值，具有重大影响和急需保护的重点项目。卓有成效地抢救、保护并传承、利用好这些代表性非物质文化遗产，关系到文化血脉的传承、精神家园的维护、先进文化的建设、和谐社会的构建，我们责无旁贷。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书由市县两级联动，组织了250余名工作人员历时三年编纂而成。这套丛书图文并茂，较为生动地介绍了宁波市市级以上的所有代表作项目和部分县级代表作项目的传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值以及濒危状态和基本情况，具有较强的知识性、可读性和权威性。如果说《甬上风物——宁波市非物质文化遗产大观田野调查》丛书是对宁波非物质文化遗产忠实、科学、全面的记录和整理，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书则立足于相对宏观的层面，对宁波的非物质文化遗产进行较为系统、深入的梳理，为广大读者提供了一条解读宁波灿烂文化的路径。

丛书的编纂出版，得到了宁波市委、市政府领导的高度重视，各级地方党委、政府给予了大力支持，各地文化主管部门承担了具体编纂工作，参与编纂的传承人、专家、学者和文化工作者们为此倾注了大量心血，付出了智慧和辛劳，在此向他们表示衷心的感谢！由于编纂这样内容的大型丛书尚无现成经验可循，加之时间较紧，因而出现体例不合、粗率不精、质量参差不齐、疏漏错谬等现象在所难免，敬请读者赐教。

宁波市文化广电新闻出版局局长



序言

宁波市非物质文化遗产大观

察看今日宁波版图，鄞州犹如一只翩跹蝴蝶，双翅布满时光流逝遗落下来的斑驳印记；又似一根脊骨，承托着甬城万千气象，串连起悠悠文脉。翻开史册，鄞与甬水乳交融，难分彼此。寻找宁波文化的根脉，追本溯源或者顺藤摸瓜时，往往会于鄞州的历史文化出现重叠或交叉。

日月盈昃，寒来暑往，不知不觉走过六千年文明历程。随着水乡稻作文化兴盛，依水、治水又亲水的大河子民，餐稻羹鱼，修堰蓄淡，形成了坚韧的性格与尚智的气质。百郡秦并，率宾归王，揭开二千余载县治春秋。庆历兴学，养成英才，奠定了文献之邦的基础，赋予了士子以天下为己任的理想和担当。江海绵邈，以舟代车，凭借前卫的商业谋划和务实的金融工具，虽无调动天下资源之能，却得经营天下之利。暮鼓晨钟，空谷传声，山峦起伏的东部丘陵掩映着佛陀名刹，寂静之中蕴藏着天人感应的玄妙。生老病死，儿女情长，进士名村秩序井然，梁祝传奇惊天动地。琳琅工巧，句余土音，有“宁波三金”的富贵、“红帮”裁缝的时尚、四明南词的清雅、宁波走书的通俗……鄞州人执著的精神、灵活的态度、丰富的情感、细致的品位，使这片土地涌现出一批又一批的文化新事象，经过历史长河的淘洗，留下数量可观的非物质文化遗产。

然而，随着时代的发展变迁，城市化步伐的加快，生活方式的嬗变，那些与我们息息相关的文化记忆和民族传统，正在面临后继乏人、日渐萎缩和消失的窘迫。针对这种境况，鄞州区委、区政府高度重视，通过健全保护机制、创新保护措施积极应对，把非物质文化遗产工作中落在实处，并走在全市前列：

一、建立全面覆盖的四级名录体系。经过地毯式的非物质文化遗产田野调查，摸清家底，构筑起包括“梁祝传说”、“朱金漆木雕”、“骨木镶嵌”、“宁波走书”、“金银彩绣”等5个项目被列入国家级非物质文化遗产代表作名录；“宁波红帮裁缝技艺”、“状元楼宁波菜烹饪技艺”等14个项目被列入省级非物质文化遗产名录；另有48个项目被列入市级名录和62个项目被列入区

名录的保护体系。

二、实施“三位一体”的非物质文化遗产保护模式。通过多年的探索和运作，按照宁波市非物质文化遗产传承基地管理办法，建立并实施了非物质文化遗产项目、传承人和传承基地“三位一体”的非物质文化遗产传承模式，为非物质文化遗产传承提供了一个相对完整的原真性土壤，最大限度地保护了非物质文化遗产的生存空间。目前，拥有非物质文化遗产传承基地62个，主要设立在村落、企业、校园和剧团，既有静态的藏品陈列，又有活态传承。这些传承基地还集聚、培养了一批传统工艺大师和工人，使传统手工艺能够薪火相传、活力永续。

三、开辟新的传承、展示平台。陆续出版非物质文化遗产专著《朱金漆木雕》、《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查 鄞州区》和《鄞州传统手工技艺》。2008年在鄞州区下应街道湾底村建立宁波市非物质文化遗产展示中心，更是宁波非物质文化遗产保护事业的一大创举。

《甬上风物——宁波市非物质文化遗产大观 鄞州卷》的编辑出版，既是对本地非物质文化遗产保护对象的深度、系统介绍，又是对非物质文化遗产保护工作的一个侧面展示，本身也不失为一种新的非物质文化遗产保护传承形式。希望以此为契机，让更多的人了解鄞州各种非物质文化遗产的内涵，理解非物质文化遗产保护工作的重要和甘苦，积极投入非物质文化遗产保护事业之中，共同维护我们弥足珍贵的精神家园。

宁波市鄞州区人民政府副区长

夏素贞

目录

宁波市非物质文化遗产大观

第一章 民间文学

◎ 概述	1
◎ 地名传说	2
◎ 人物故事	4
◎ 民间歌谣	8
◎ 民间谚语	14
◎ 民间谜语	18
◎ 民间谜语	22

第二章 传统技艺

◎ 概述	25
◎ 农产品加工	26
做金团	28
腌咸齋	28
春年糕	32
酿糯米酒	35
裹汤圆	39
裹粽子	41
拉长面	43
拉长面	45
状元楼宁波菜烹饪	48
◎ 烧织工艺	52
红帮裁缝	52
草席编织	55
烧窑	58

目录

陆氏伤科	民间医药	撮子	挖花	猜拳	棋类	舞火篮	龙舟竞渡	内家拳	体育竞技和游艺	圆木箍桶	草帽编织	弹棉花	打镬	手工打铁
92	92	90	88	86	83	81	77	74	74	71	69	66	64	61

族规	晋谱	水龙会	民间借贷	生产商贸知识	生活知识	气象预测	民间知识	土法治病	小儿针刺	祖传瘡科
118	114	111	109	106	104	101	101	99	97	95

第三章 民间艺术

◎ 概述

120

◎ 民间音乐

122

田头山歌

122

马灯调

123

卖花线调

124

摇船五更调

125

相思五更调

126

讨饭五更调

127

拎拎调

128

杨柳青调

129

荡湖船调

130

叫卖调

131

木莲花调

132

夜勿禅

133

◎ 民间舞蹈

134

跑马灯

134

舞龙

137

舞狮

141

大头和尚

143

渔翁捉蚌

146

抬阁

148

高跷

152

◎ 戏曲

155

越剧

155

甬剧

160

◎ 曲艺

163

宁波走书

163

宁波评话

166

唱新闻

168

目录

◎ 民间美术

四明南词 170

朱金漆木雕 172

骨木镶嵌 176

金银彩绣 181

灰塑 185

鸡笼顶藻井制作 188

石雕 192

竹刻 196

竹编 199

虎头鞋制作 203

香包制作 206

第四章 民间习俗

◎ 概述 210

◎ 农贸习俗 212

高桥集市 212

鄞江集市 214

黄古林席市 217

赤崁山麓四集市 219

秤手 221

筷子使用 223

土地三套种 225

种田 227

◎ 消费习俗 230

建房 230

婚宴办酒 233

居住禁忌 236

清明节	259
龙头节	258
元宵节	256
过年与春节	253
◎ 岁时节令	253
剃头	252
拜干亲	251
做生	250
娶亲	247
出嫁	245
上学	244
取名	243
生育	241
◎ 人生礼俗	241
商业禁忌	239

前徐寿春岩官庙庙会	302
天童太白庙庙会	298
陶公山九月半庙会	292
梁山伯庙坐夜及庙会	289
平窑山前庙庙会	287
高桥庙会	283
鄞江桥它山贤德庙会	275
◎ 民间信仰	275
冬至	273
重阳节	271
中秋节	269
乞巧节	268
曝晒节	266
端午节	263
立夏	261

目录

杨树桥都神会	305
姜山礼拜会	308
大嵩城隍庙庙会『十月蘸』	310
咸祥庙八月半庙会	312
邹溪庙稻花会	315
鹤山庙青苗会	317
瞻岐迎龙求雨	319

第五章 人物小传

◎ 概述

陈明伟	324
陈盖洪	326
沈健丽	328
张少策	330
陈效良	332
楼景康	334
袁阿蓝	335
许谨伦	337

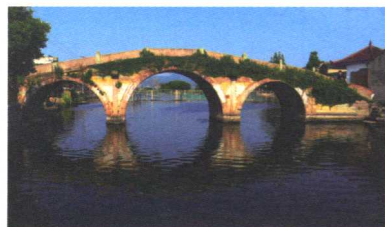
后记

第一章 民间文学



通·风·书

第一章 民间文学



◎概述

本章的民间文学内容，主要由以下四个部分组成。即：

- 一、地名传说；
- 二、人物故事；
- 三、民间歌谣；
- 四、民间谚语；
- 五、民间谜语。

鄞州民间文学的构成与特点，除了与这里优越的地理环境有关，也与这里的人民传承有序、乐于表达、善于提炼和机智风趣有关。

看鄞州的版图可以发现，她犹如一只蝴蝶，从东、西、南三面拱围着宁波市中心城区。她那两千年来的古县城辉煌历史，以及富饶土地上的勇于开拓与奋进精神等等，都为我们留下了独特而丰厚的非物质文化遗产。

中国历史上著名的梁祝化蝶传说，不仅与鄞州这块土地上的古老传说相关，而且与这里的地名不离不弃，并形成一个个色彩斑斓、形象鲜明和个性独特的标志。