

李珍華 周長楫 編撰

漢字古今音表

(修訂本)

中華書局

再 版 說 明

由李珍華、周長楫編撰的《漢字古今音表》，根據近幾十年來學者對漢語語音研究的成果，把九千個左右漢字的上古音、中古音、近代音、現代音（包括普通話和吳語、湘語、贛語、客家話、粵語、閩東話、閩南話）列成表格，用國際音標標出讀音或擬音，並注明字的紐、韻、調和中古音的開合、等、攝、詩韻韻部。這個音表，設計比較科學，體例比較合理，使字音的古今演變和方言異同一目瞭然。表後所附的《漢語語音發展史說略》、《諸家上古音聲紐韻部比較表》，也很有參考價值。它對人們學習、研究漢語和古代典籍，進行詩詞創作，從事漢語規範化實踐，提供了極大的便利，是一部實用的工具書。

本書出版後，獲得有關方面的重視和好評，於一九九五年獲中華人民共和國新聞出版署直屬出版社第二屆優秀圖書選題二等獎，於一九九七年獲廈門市人民政府第二屆社會科學優秀論著榮譽獎。

國內外讀者對本書表現出較強的關注和需求。初版問世，旋即售罄。根據讀者要求和意見，決定重印此書。在再版前，約請作者對原書進行修訂，完善體例，改正訛誤，並吸收新的研究成果。

中華書局編輯部

一九九八年三月

前 言

學習與研究語言，離不開語音，學習與研究漢語，無論是古代漢語還是現代漢語，也都離不開漢語語音。中國清代許多著名的學者在語文學方面有着鉅大的成就，一個重要的原因是他們在古音學的研究方面有較大的建樹。他們用古音學的智識，發現或解決了前人未曾發現或解決的問題，糾正了前人的一些錯誤。不僅在古籍的注釋、訂正等方面有許多創見，還在文字、音韻、訓詁、語法以及其他許多方面留下了極其寶貴的文化遺產。

大家知道，漢語歷史源遠流長。在歷史發展的過程中，漢語既有時間變化中出現的差異，也有地域空間不同產生的方言差別。漢語古今語音的差異是相當大的，現代漢語諸方言的差別更是紛繁複雜的。近幾十年來，許多學者專家對一些古代的韻書做了整理、考訂和研究，一批古代韻書、古今音比較的音書和音韻學論著相繼出版，各主要方言的著述不斷湧現，這對人們學習、研究古代典籍，學習、研究漢語史，特別是漢語音韻學、文字學、訓詁學，以及學習、研究文學史、古代史，進行漢藏語系的比較研究和漢語方言的調查研究，做好漢語規範化的工作，提高漢語的教學質量等等，都有着重要的參考價值。

在古今語音比較的音書中，以中古音系《切韻》（《廣韻》）跟上古音的比較，上古音跟中古音的比較，中古音跟北京音的比較，中古音跟現代漢語一些方言的比較，近代音跟中古音的比較，等等，這類音書音表並不少見，但是，從縱橫兩個方面結合起來，也就是把漢語語音的歷時差異和共時差異結合起來，同時放在一個平面上做比較，如一個漢字，從上古音到中古音至近代音、現代音（普通話和漢語幾個主要方言）的讀法，這種縱橫結合放在一起比較的音書尚為少見，而這種縱橫結合比較的音書，可以使人們在同一個平面上一目了然地認識漢語語音的歷史演變以及漢語在今各不同方言中的情況，同時，集古今語音變化的不同情況於一書，也便於查驗、使用。我們想，如能出版這樣的音書音表，對人們學習、研究音韻、方言、共同語，進行詩詞文賦的創作，研究漢語史和古代文化典籍等等，都是很有用處的。

基於這些原因，我們兩人在合作進行將《廣韻》字音輸入電腦這一工程的同時，又共同擬定了編寫這部《漢字古今音表》一書的計劃，製訂全書的編寫目的、原則、體例和具體內容，反復進行討論研究。全書由周長楫具體執筆，歷時兩載有餘，終於完成書稿。音表吸收先輩和時賢學者的研究成果和材料，我們將在鈺例裡列示其中主要的著作。這裡特別要感謝郭錫良教授，寧繼福教授，王福堂教授，他們關心本書，我們也吸收並引用他們論著的有關材料。編寫過程中，謝英先生給予幫助，丁中文、張潔兩位研究生和幾位女士、先生協助查核、抄寫部分材料。傅璇琮教授、周祖謨教授和一些熱心的朋友始終關心、支持我們的工作，在此謹致謝意。中國社會科學院語言研究所名譽所長、著名語言學家呂叔湘教授抱病為本書書名題字，是對我們的支持與鼓勵，我們表示衷心的感謝。我們不會忘記，在本書出版過程中，中華書局的盛冬鈴先生帶病審稿，李解民先生傾注了心血，書法家梁天俊先生認真、細緻、不辭勞苦地謄寫全部書稿，他那別具一格的漂亮的書法給本書增添了光彩，還有許多編輯、工人師傅也付出了辛勤的勞動，沒有他們的努力，這本書是無法出來的。在此，我們要向他們表示崇高的敬意和真摯的謝意。限於水平和資料，書中錯漏之處，祈請賜教指正。

最後我們還要衷心感謝密支根州立大學的研究資助以及底德隆副校長，伊迪院長的關心支持，衷心感謝廈門大學和廈門大學中文系領導的支持和幫助。

美國密支根大學教授 廈門大學中文系副教授

李珍華

周長楫

1990年6月寫

1992年1月修改

敘 例

一、《漢字古今音表》（以下簡稱《音表》）收漢字 9 千個左右。其中《詩經》用字 2826 個，《中原音韻》收的 5869 個漢字全收。

二、《音表》以中古音《廣韻》排頭，因為這個音系有韻書為根據；再者，用這個音系上可推周秦古音，下可與近代音系、現代音系做比較，現代漢語各個方言的語音現象，大都可以從《廣韻》這個語音系統得到解釋。

《音表》排列的次序是：中古音，上古音，近代音，現代音。其中現代音的次序是：普通話（代表北方方言），吳語（蘇州話），湘語（長沙話），贛語（南昌話），客家話（梅縣話），粵語（廣州話），閩東話（福州話），閩南話（廈門話）。

按說，每個漢字都應列示出它在各個歷史時期的讀音情況，但實際上卻無法完全做到。因為有些漢字是後起字，早期並無記錄，有些漢字某一時期的韻書不收。至於各方言，通常只有常用的漢字有音讀的記錄，所以一部分字的讀音無法自始貫終。這就是說，一部分字會出現某一時期和某幾個方言音讀闕如的現象。不過，讀者可以根據中古音和某一時期或某個方言的語音對應規律對一些空缺的音讀做補充。

三、《音表》中古音包括：韻攝、開合、等、聲調、韻部、聲紐、反切、詩韻韻部、擬音。

上古音和近代音包括：韻部、聲紐、聲調和擬音。

現代音普通話包括：韻部、聲母、聲調和讀音。其他方言只列示讀音。

四、上古音系及其擬音，目前學術界意見不一。《音表》以王力先生《漢語史稿》（修訂本）上册的上古音系及擬音為基礎，參照郭錫良先生的《漢字古音手冊》，個別擬音稍作修改。

聲調採用四聲說。音系及擬音如下（聲母送氣音符號改 -h，便於抄寫。下同）：

聲紐表 (32 紐)

名稱與擬音 發音部位	塞 音		鼻 音	邊 音	塞 擦 音			擦 音	
	清 音		濁 音	濁 音	清 音		濁 音	清 音	濁 音
	不送氣音	送氣音			不送氣音	送氣音			
雙唇音(唇 音)	幫 p	滂 ph	並 b	明 m					
舌尖中音(舌頭音)	端 t	透 th	定 d	泥 n	來 l				
舌面前音(舌上音)	章 tʃ	昌 th	船 ɕ	日 ɲ	餘 ʎ			書 ʃ	禪 ʒ
舌尖前音(齒頭音)						精 ts	清 tsh	從 dz	心 s
舌葉音(正齒音)						莊 tʃ	初 tʃh	崇 dʒ	生 ʒ
舌根音(牙喉音)	見 k	溪 kh	羣 g	疑 ɣ				曉 h	匣 ɣ
喉 音	影 ʔ								

韻部表 (30 部)

陰 聲 韻	入 聲 韻	陽 聲 韻
之 ə	職 ək	蒸 əŋ
幽 u	覺 uk	冬 uŋ
宵 au	藥 auk	
侯 ɔ	屋 ɔk	東 ɔŋ
魚 a	鐸 ak	陽 aŋ
支 e	錫 ek	耕 eŋ
脂 ei	質 et	真 en
微 əi	物 ət	文 ən
歌 ai	月 at	元 an
	緝 əp	侵 əm
	葉 ap	談 am

韻部的等呼及韻頭擬音：

開口一等 無韻頭

開口二等 -e-

開口三等 -i-

開口四等 -i-

合口一等 -u-

合口二等 -o-

合口三等 -iʷ-

合口四等 -iʷ-

聲調及標誌(4個): 平聲① 上聲② 去聲③ 入聲④

五、中古音系的韻攝等呼根據中國社會科學院語言研究所《方言調查字表》(修訂本)。39個聲母,韻部及韻母的擬音以王力先生《漢語史稿》(修訂本)上册為基礎,但全濁聲母改為不送氣音,日母改為r。

聲紐表(39個聲母,擬音者35個)

名稱 發音部位	發音方法 與音值	塞 音		鼻 音	邊 音	閃 音	塞 擦 音		擦 音		
		清 音		濁 音	濁 音		清 音		濁 音	清 音	濁 音
		不送氣音	送氣音				不送氣音	送氣音			
雙唇音(唇 音)		幫 p (非)	滂 ph (敷)	並 b (奉)	明 m (微)						
舌尖中音(舌頭音)		端 t	透 th	定 d	泥 n	來 l					
舌面音(舌上音)		知 tʃ	徹 th	澄 ɖ							
舌尖前音(齒頭音)							精 ts	清 tsh	從 dz	心 s	邪 z
舌葉音(正齒音)							莊 tʃ	初 tʃh	崇 dʒ	生 ʃ	
舌面音(舌齒音)						日 ɹ	章 tʂ	昌 tʂh	船 dʒ	書 ʂ	禪 ʐ
舌根音(牙 音)		見 k	溪 kh	羣 g	疑 ɣ					曉 h	匣 ɣ
喉 音(喉 音)		影 ɔ	餘 j (半元音)								

韻部及韻母表(206韻, 141個韻母)

1 東董送	uŋ, iuŋ	屋	uk, iuk
2 冬○宋	uŋ	沃	uok
3 鍾腫用	iuŋ	燭	iwok
4 江講降	oŋ	覺	ok
5 支紙寘	ie, iwe		
6 脂旨至	i, wi		
7 之止志	ie		
8 微尾未	iai, iwai		
9 魚語御	io		
10 虞麌遇	iu		
11 模姥暮	u		
12 齊齊霽	iei, iwei		

13	祭	iei, iwei		
14	泰	ai, uai		
15	蟹卦	ai, wai		
16	皆駭怪	ei, wei		
17	央	æi, wæi		
18	灰賄隊	upi		
19	咍海代	vi		
20	廢	iei, iwei		
21	真軫震	iēn	質	iēt
22	諄準稕	iüēn	術	iüēt
23	臻	iēn	櫛	iēt
24	文吻問	iüan	物	iüat
25	欣隱焮	iān	迄	iāt
26	元阮願	iēn, iwen	月	iēt, iwet
27	魂混恩	uan	沒	uat
28	痕很恨	ən	○	
29	寒旱翰	an	曷	at
30	桓緩換	uan	末	uat
31	刪潛諫	an, wan	鎗	at, wat
32	山產襌	æn, wæn	黠	æt, wæt
33	先銑霰	ien, iwen	屑	iet, iwet
34	仙獮線	iēn, iwen	薛	iēt, iwet
35	蕭篠嘯	ieu		
36	宵小笑	iēu		
37	肴巧效	au		
38	豪皓號	au		
39	歌哿箇	a		
40	戈果過	ua, ia, iua		
41	麻馬禡	a, ia, wa		
42	陽養漾	iang, iwang	藥	iak, iwak
43	唐蕩宕	ang, uang	鐸	ak, uak

44 庚梗映	ɛŋ, iɛŋ, wɛŋ, iŋwɛŋ	陌	ɛk, iɛk, wɛk
45 耕耿諍	æŋ, wæŋ	麥	æk, wæk
46 清靜勁	iɛŋ, iŋwɛŋ	昔	iɛk, iŋwɛk
47 青迥徑	iɛŋ, iŋwɛŋ	錫	iek, iwek
48 蒸拯證	iəŋ	職	iək, iŋwək
49 登等磴	əŋ, uəŋ	德	ək, uək
50 尤有宥	iau		
51 侯厚候	au		
52 幽黝幼	iau		
53 侵寢沁	ĩem	緝	ĩep
54 覃感勘	ɔm	合	ɔp
55 談敢闕	am	盍	ap
56 鹽琰豔	ĩem	葉	ĩep
57 添忝掙	iem	帖	iep
58 咸賺陷	ɛm	洽	ɛp
59 銜檻鑑	am	狎	ap
60 嚴儼釅	ĩem	業	ĩep
61 凡範梵	iwem	乏	iwep

聲調及標誌（4個）：平聲① 上聲② 去聲③ 入聲④

六、近代音系及擬音，《音表》以寧繼福先生的《中原音韻表稿》一書為據。

聲母表（21個）

名稱 發音方法 與音值 發音部位	塞 音		鼻音 邊音	塞 擦 音		擦 音	
	清 音		濁 音	清 音		清 音	濁 音
	不送氣音	送氣音		不送氣音	送氣音		
雙唇音	幫 p	滂 ph	明 m				
唇齒音						非 f	微 v
舌尖中音	端 t	透 th	泥 n 來 l				
舌尖前音				精 ts	清 tsh	心 s	
舌尖後音				照 tʂ	穿 tʂh	審 ʂ	日 ʐ
舌根音	見 k	溪 kh	疑 ŋ			曉 h	
喉 音	影 ʁ						

韻部及韻母表 (19 部, 46 個韻母)

1 東鍾	uŋ, iuŋ	8 寒山	an, ian, uan	14 車遮	iɛ, iuɛ
2 江陽	aŋ, iaŋ, uaŋ	9 桓歡	uon	15 庚青	aŋ, iaŋ, uəŋ, iuəŋ
3 支思	i	10 先天	iɛn, iuɛn	16 尤侯	au, iau
4 齊微	ei, i, ui	11 蕭豪	au, au, iau	17 侵尋	əm, iam
5 魚模	u, iu	12 歌戈	ɔ, io, uo	18 監咸	am, iam
6 皆來	ai, iai, uai	13 家麻	a, ia, ua	19 廉纖	iɛm
7 真文	ən, ian, uən, iuan				

聲調及標誌 (4 個): 陰平① 陽平② 上聲③ 去聲④

七、現代音系以普通話的音系為代表, 讀音以《現代漢語詞典》(中國社會科學院語言研究所詞典編輯室編) 為主要依據。聲母名稱能沿用中古音系的繼續沿用, 便於比較, 十三轍、十八韻也沿襲舊名。

聲母表 (22 個)

雙唇音	幫 p	滂 ph	明 m
唇齒音	非 f		
舌尖中音	端 t	透 th	泥 n 來 l
舌尖前音	資 ts	雌 tsh	思 s
舌尖後音	照 tɕ	穿 tɕh	審 ɕ 日 ʒ
舌面音	基 tɕ	欺 tɕh	希 ɕ
舌根音	哥 k	科 kh	喝 h
喉音	影 ʔ		

韻部及韻母表 (十三轍或十八韻, 39 個韻母)

十三轍(部)	十八韻	韻 母				11 魚				y
		開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼					
1 發花	1 麻	a	ia	ua		6 懷來	9 開	ai		uai
2 梭坡	2 波	o		uo		7 灰堆	8 微	ei		uei
	3 歌	ɛ				8 遥條	13 豪	au	iau	
3 乜斜	4 皆	ɛ	iɛ		yɛ	9 油求	12 侯	ou	iou	
4 姑蘇	10 模			u		10 言前	14 寒	an	ian	uan yan
5 一七	5 支	ɪ				11 人辰	15 痕	ən	in	uən yn
	6 兒	ɜ				12 江陽	16 唐	aŋ	iaŋ	uaŋ
	7 齊		i			13 中東	17 庚	aŋ	iŋ	uəŋ
							18 東			uŋ yŋ

聲調及標誌(4個): 陰平① 陽平② 上聲③ 去聲④

八、以下各方言的音系及讀音,除閩南話以《普通話閩南方言詞典》(廈門大學漢語言文學研究所漢語方言研究室主編)為主要依據外,《音表》以《漢語方言概要》(第二版)和《漢語方音字匯》(第二版)(北京大學中文系編)所列示的音系及讀音為基礎,並參考近年公開發表的方言材料。

吳語(蘇州話)音系

聲母表(28個)

塞音 p ph b t th d k kh g

塞擦音 ts tsh(dz) tɕ tɕh dʒ

擦音 f v s z ɸ h ɦ j

鼻音 m n ɳ ŋ

邊音 l

零聲母 ɔ

韻母表(49個)

開口 i ɿ I æ ɒ ɛ ɔ ʊ ɔ Y əu ən an ɔŋ oŋ Iɥ ah ɤh ʏh oh

茲 朱 變 寶 敗 晏 安 啞 歐 烏 陳 杏 剛 公 筆 拔 白 合 沃

齊齒 i (iɿ) iæ iɒ iɔ iY in ian ion ion(iɥ) iah iɤh ioɥ

鄙 (見)表也 玄 靴 舊 命 兩 旺_白 兄(吸) 甲 腳 欲

合口 u ɔp uɛ uɔ un uan uoŋ uah uɤh

布 懷 為 歡 困 橫 光 滑 活

撮口 y yn yah yɤh

雨 允 曰 越

邊韻 l 兒文

鼻韻 m 嚙_白 你_白 五_白

聲調表(7個)

①陰平44 ②陽平24 ③上聲52 ④陰去412 ⑤陽去31 ⑥陰入4 ⑦陽入23

詩書 時如 水暑 試恕 示樹 式識 食蝕

湘語(長沙話)音系

聲母表(20個)

唇音 p ph m f 舌尖前音 ts tsh s z 舌面音 tɕ tɕh ɲ ɸ

舌尖音 t th n(l) 舌根音 k kh ŋ x 零聲母 ɔ

韻母表 (38個)

開口	i	a	o	ɿ	ai	ei	au	au	õ	an	m	an	ĩ
	子	爬	合	北	海	灰	炮	偷	半	旁	姆	奔	扇
齊齒	i	ia	io	ie			iau	iau	ĩẽ	ian		in	
	帝	家	腳	杰			標	久	片	江		冰	
合口	u	ua		uɿ	uai	uei			uan		uan		
	補	瓜		國	外	貴			關		昆		
撮口	y	ya		ye	yai	yei			yẽ	yan		yn	
	朱	刷		掘	帥	追			捐	裝		君	

聲調表 (6個)

- ①陰平 33 ②陽平 13 ③上聲 41 ④陰去 55 ⑤陽去 21 ⑥入聲 24
- 書 殊 許 恕 樹 述

贛語 (南昌話)

聲母表 (19個)

唇音	p	ph	m	f
舌尖音	t	th	(n)	l
	ts	tsh		s
舌面音	tɕ	tɕh	ɲ	ɕ
牙喉音	k	kh	ŋ	h
零聲母	0			

韻母表 (65個)

開口	ɿ	a	o	ɛ	ə	ai	au	ɛu	əi	əu	an	on	ɛn	an	ɔŋ	aŋ	at	ot	ɛt	ət	ak	ok
	子	巴	坐			來	刀	斗	培	手	班	漢	展	本	上	爭	塔	奪	哲	質	百	作
齊齒	i	ia		iɛ			iɛu	iu			iɛn	in	ioŋ	iaŋ	iug		iɛt	it	iak	ioɿ	iuk	
	比	姐		去			勾	流			天	敏	槍	定	用		別	筆	錫	略	欲	
合口	u	ua	uo		uai		ue	ui		uan	uon	uɛn	un	uɔŋ	uaŋ	ug	uat	uot	uet	ut	uak	uk
	布	瓜	果		拐		水			關	官	宏	魂	光	橫	東	滑	活	國	骨	郭	獨
撮口	y			ye						yon		yn					yot		yt			
	女			靴						宣		君					缺		律			

鼻韻 m n ŋ

姆 你 五

注：熊正輝《南昌方言同音字匯》（《方言》1989年第3期），入聲無 -k 尾，為喉塞

韻尾？：ok=ɔh, iok=ioh, uok=uoh

聲調表（7個）

- ①陰平42 ②陽平24 ③上聲213 ④陰去45（35） ⑤陽去21 ⑥陰入5
巴臥 爬霞 把怕 霸麻 夏罵 八脫

- ⑦陽入21（2）

合十

客家話（梅縣話）

聲母表（18個）

唇音 p ph m f v

舌尖音 t th n l

ts tsh s

ɲ

牙喉音 k kh ŋ h

零聲母 0

韻母表（78個）

開口 1 a ɛ ɔ ai au eu oi am an aŋ ɛm ɛn am an ɔn ɔŋ

子巴洗婆太包斗代 南班彭森根針真 昌

齊齒 i ia ie io iai iau iui ie iu iam ian iaŋ iun ien im in isn ion

比斜 茄階腰 銳 流簽電病君邊林民軟將

合口 u ua ue uo uai ui ue uan uay uen uy un uon uoy

補瓜 果拐 追 關礦 耿冬存官光

開口 ap at ak ep et ɛp ɛt ɔt ɔk

答達伯 乞汁質割剝

齊齒 iap iat iak iet ip iut it ist isk iuk

夾別錫節立曲筆 藥足

合口 uat uak uet ut ust usk uk

括 國 卒 郭木

鼻韻 m 唔 ŋ 五

聲調表（6個）

- ①陰平44 ②陽平11 ③上聲31 ④去聲52 ⑤陰入1 ⑥陽入5
天 田 老 共 急 食

粵語(廣州話)

聲母表(18個)

唇音	p	ph	m	f	w
舌尖音	t	th	n		l
舌葉音	tʃ	tʃh	ʃ	j	
牙喉音	k	kh	h	ŋ	
零聲母	Ø				

韻母表(68個)

i 字	u 古	y 朱	em 心 ep 立 im 閃 ip 接
a 巴	ua 瓜		an 山 at 八 uan 關 uat 刮
ɛ 蛇			en 新 et 筆 uen 羣 uet 橘
œ 靴			œn 春 øt 出 in 天 it 別 un 官 ut 活 yn 短 yt 雪
ɔ 左	uo 過		on 安 ot 割
ai 拜	uai 怪		aŋ 棚 ak 白 uaŋ 逛 uak 擱
ei 米	uei 貴		eŋ 朋 ek 北 ueŋ 轟
ei 皮	ui 杯		ɛŋ 鏡 ɛk 石
ɔi 代			iŋ 兄 ik 力 uŋ 炯 uik 隙
au 交			œŋ 良 œk 啄
œu 走			oŋ 江 ok 作 uoŋ 廣 uok 國
ou 布	iu 表		uŋ 中 uk 木
øʏ 女			m 唔 ʏ 五
am 三 ap 甲			

聲調表(9個)

- ①陰平 53 (55) 梯 ②陽平 21 明 ③陰上 35 椅 ④陽上 23 市 ⑤陰去 33 愛
⑥陽去 22 住 ⑦上陰入 5 竹 ⑧下陰入 33 百 ⑨陽入 22 (2) 白

閩東話(福州話)

聲母表(15個)

唇音	p	ph	m	
舌尖音	t	th	n	l
舌尖前音	ts	tsh		s
舌根音	k	kh	ŋ	h
零聲母	Ø			

韻母表 (48個, 不包括變韻)

開口	a	ɛ	œ	ɔ	ai	au	ɛu	aŋ	eiŋ	ouŋ	ŋ	ah	ɛh	œh	ɔh	eih	ouh
								(aiŋ)	(eiŋ)	(ouŋ)						(aih)	(auh)
	巴	西	梳	婆	敗	交	條	單	朋	倉	甲	學	十	薄			
								(店)	(狀)					(色)	(各)		
齊齒	i	ia	ie					iau	ieu	iaŋ	ieŋ	ih	iah	ieh			
	(ei)							(eiŋ)		(eih)							
	悲	車	帥					秋	名	珍	戰	立	額	別			
	(寺)							(敬)			(職)						
合口	u	ua		uo	uai			uei	uaŋ	uoŋ	uŋ	uh	uah			uoh	
	(ou)									(ouŋ)	(ouh)						
	戶	花		布	埋			杯	搬	光	春	目	末			雪	
	(路)									(動)	(出)						
撮口	y			øy				yœŋ	øyŋ	yŋ	yh	øyh				yoh	
	(øy)			(œy)				(œyŋ)		(øyŋ)	(øyh)	(œyh)					
	書			堆				權	冬	斤	俗	六				劇	
	(駐)			(最)				(粽)		(用)	(足)	(北)					

注: () 中的韻母為變韻。出現在陰去、陽去和陰入調裡。

聲調表 (7個)

- ① 陰平 44 ② 陽平 52 ③ 上聲 31 ④ 陰去 213 ⑤ 陽去 242 ⑥ 陰入 23
- 機山 文雄 省彩 記扇 忌順 急殺

- ⑦ 陽入 4

合物

閩南話 (廈門話)

聲母表 (14個)

唇音	p	ph	b(m)
舌尖音	t	th	l(n)
舌尖前音	ts	tsh	s
舌根音	k	kh	g(ŋ) h
零聲母	ø		

注: 凡鼻化韻前的 b、l、g 變 m、n、ŋ。

韻母表 (79個)

		i 伊	ĩ 圓	u 有	ũ
a 阿	ã 餒	ia 耶	ĩã 營	ua 蛙	ũã 安
o 烏	õ 惡				
o 壕		io 腰			
e 鍋	ẽ 嬰			ue 話	uẽ
		iu 油	ĩu 羊	ui	ũĩ 梅
ai 哀	ãi 耐			uai 歪	ũai 關
au 歐	ãu 開	iau 妖	ĩau		
am 庵					
m 姆	mh 默	im 音	ip 揖		
		in 因	it 乙	un 恩	ut 兀
an 安		ian 煙	iat 閱	uan 冤	uat 越
aŋ 江		iaŋ 漳	iaŋ	uaŋ	
oŋ 汪		ioŋ 央	ioŋ 約		
ŋ 黃		iŋ 英	ik 益		
ah 鴨	ãh	iah 頁	ĩah	uh 托	
oh	õh 膜			uah 活	
oh 學		ioh 藥			
eh 呃	ẽh 脈	ih 缺	ĩh 物	ueh 狹	ũeh 夾
aih	ãih	iuh		uih 劃	ũaih
auh	ãuh	iauh 寂	ĩauh		

聲調表 (7個)

- ① 陰平 44 ② 陽平 24 ③ 上聲 42 ④ 陰去 21 ⑤ 陽去 22 ⑥ 陰入 32

詩歌 平民 永遠 試種 用戶 德國

- ⑦ 陽入 4

獨立

九、《音表》正文後，有《漢語語音發展史說略》，同時附上幾位有代表性的音韻學家的上古聲紐韻部比較表，以利查檢和參考。全書之後附漢字部首筆劃索引。

十、《音表》符號說明：

◦在漢字左上角，表示此字為《詩經》用字。

“ ”表示與上行內容相同。

音表中上古音、中古音、近代音中有的內容空缺，各方言也有的內容空缺都用空白無填寫表示。

w在方言注音後，表示該音是文讀音（讀書音）。

B在方言注音後，表示該音是白讀音（說話音）。