

诸子百家

鉴赏大典

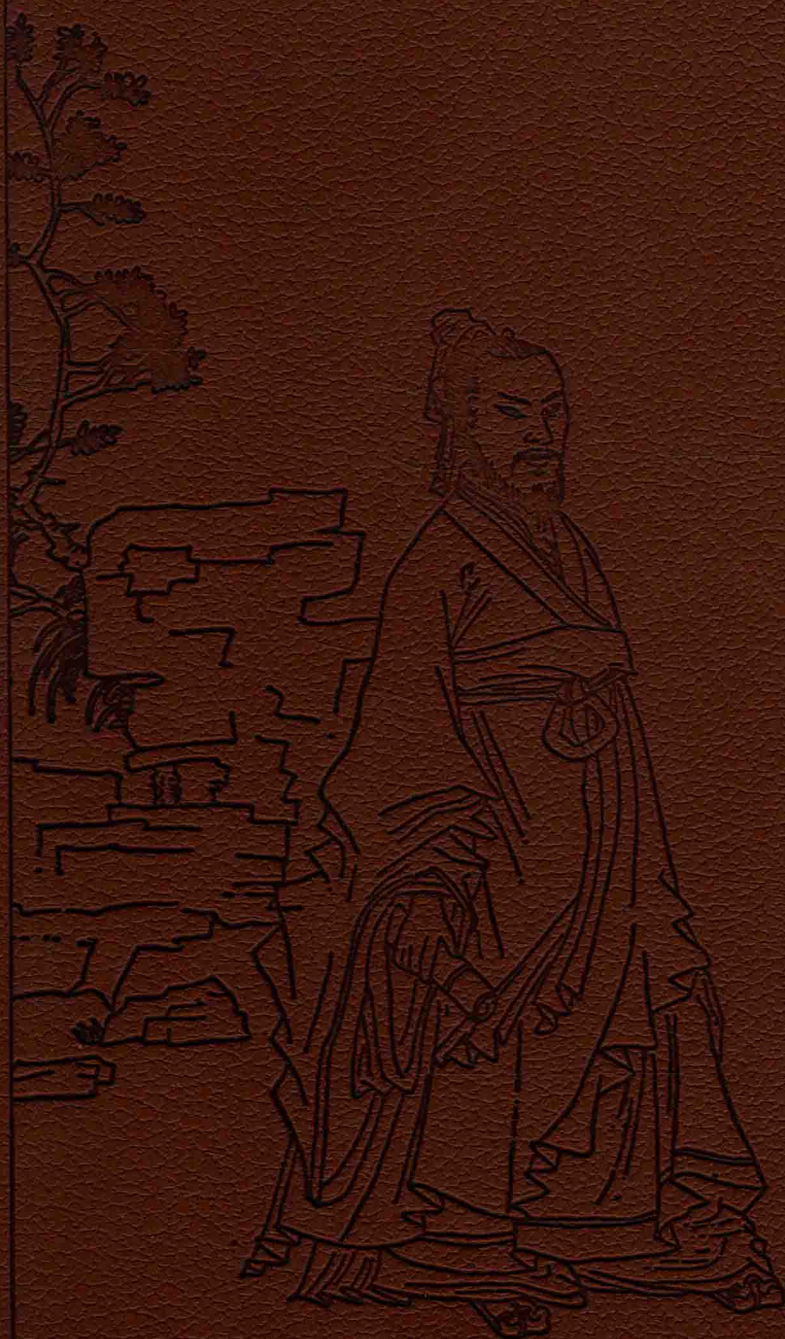


《图文珍藏版》

王德军◎主编

线装书局

百家争鸣是诸
子爆发战国时
和战国中不
同学派出现的
百家争鸣是
百家争鸣是
百家争鸣是
百家争鸣是
百家争鸣是
百家争鸣是





国学经典文库

「图文珍藏版」

诸子百家

鉴赏大典



线装书局





第六节 《墨子》鉴赏

亲士^①

入国而不存其士^②，则亡国矣。见贤而不急^③，则缓其君矣^④。非贤无急^⑤，非士无与虑国^⑥。缓贤忘士^⑦，而能以其国存者，未曾有也。

昔者文公出走而正天下^⑧，桓公去国而霸诸侯^⑨，越王勾践遇吴王之丑^⑩，而尚偃中国之贤君^⑪。三子之能达名成功于天下也^⑫，皆于其国抑而大丑也^⑬。太上无败^⑭，其次败而有以成，此之谓用民。

吾闻之曰：“非无安居也，我无安心也；非无足财也，我无足心也。”是故君子自难而易彼^⑮，众人自易而难彼^⑯。君子进不败其志，退究其情^⑰，虽杂庸民^⑱，终无怨心，彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉；未闻为其所欲，而免其所恶者也。

是故逼臣伤君^⑲，谄下伤上^⑳。君必有弗弗之臣^㉑，上必有谄谄之下^㉒。分议者延延^㉓，而持敬者谄谄^㉔，焉可以长生保国^㉕。臣下重其爵位而不言，近臣则暗^㉖，远臣则噤^㉗，怨结于民心。谄谀在侧，善议障塞^㉘，则国危矣。桀纣不以其无天下之士邪^㉙，杀其身而丧天下。故曰：“归国宝^㉚，不若献贤而进士^㉛。”

今有五铍，此其锯^㉜，铍者必先挫^㉝。有五刀，此其错^㉞，错者必先靡^㉟。是以甘井近竭^㊱，招木近伐^㊲，灵龟近灼^㊳，神蛇近暴^㊴。是故比干之殪，其抗也^㊵，孟贲之杀，其勇也^㊶，西施之沈，其美也^㊷，吴起之裂，其事也^㊸。故彼人者，寡不死其所长^㊹。故曰，太盛难守也^㊺。

故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，不爱无益之子。是故不胜其任而处其位，非此位之人也^㊻；不胜其爵而处其禄，非此禄之主也^㊼。良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远；良才难令，然可以致君见尊^㊽。是故江河不恶小谷之满己也，故能大。圣人者，事无辞也，物无违也，故能为天下器^㊾。是故江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也^㊿。夫恶有同方不取，而取同己者乎[㋀]？盖非兼王之道也[㋁]。是故天地不昭昭[㋂]，大水不漻漻[㋃]，大火不燎燎[㋄]，王德不尧尧者[㋅]，乃千人之长也。其直如矢[㋆]，其平如砥[㋇]，不足以覆万物。是故溪狭者速涸[㋈]，逝浅者速竭[㋉]，峣峴者其地不育[㋊]。王者淳泽，不出宫中，则不能流国矣[㋋]。

【注释】

①亲士：亲近和重用有才能的士人。亲：亲近。士：有某种品质和技能的人。②存：尊重。《说文》：“存，恤问也。”③急：急于重用。④缓：怠慢。⑤非贤无急：没有贤人，就没有



人跟你一起急于国事。⑥非士无与虑国:没有士人,就没有人跟你一起谋虑国事。⑦缓贤忘士:怠慢贤人,轻忽士人。⑧文公出走而正天下:晋文公重耳,受父亲晋献公逼迫出走。在外流亡19年,回国即位,重用贤人,使晋国富强,称霸诸侯。⑨桓公去国而霸诸侯:齐桓公小白,是齐襄公弟。齐襄公无道,小白被逼迫出奔莒国。襄公被杀,小白即位,重用贤人,使齐国富强,称霸诸侯。⑩越王勾践遇吴王之丑:越王勾践被吴王夫差打败并俘虏,受尽屈辱,后因重用贤人,励精图治,反灭吴国,成为春秋五霸之一,威慑中原诸侯。⑪慑:威慑。⑫达名:扬名。达:通达,到达,得到。⑬抑而大丑:被压制贬损,受到奇耻大辱。⑭太上:最上等,最高,最好,与“其次”相对。⑮自难而易彼:责己严,待人宽。⑯自易而难彼:宽容自己,苛责别人。⑰退究其情:不得志,就反省自身。⑱虽杂唐民:虽然下降为普通人。⑲逼臣伤君:权重的大臣。伤害君主。⑳谄下伤上:谄佞的大臣,伤害君上。㉑弗弗之臣:敢于不断谏诤、提不同意见的大臣。弗弗:否定,违逆。㉒谔谔之下:敢于不断争辩、提不同意见的大臣。谔谔:言语正直。㉓分议者延延:持异议的大臣,反复辩论。㉔持敬者谔谔:恪尽职守的大臣,不断进谏。持敬:原文为“支苟”,支犹持,苟通亟。《广雅》:“亟,敬也。”支苟犹持敬。恪尽职守,尽职尽责。孙诒让谓,支为交的错字,苟是敬的坏字。敬读为傲。交傲:交相傲戒。交相傲戒:互相告诫,使注意改正错误,互相监督。㉕焉:乃,则,就,才,于是。长生保国:长养生民,保卫国家。㉖喑:哑巴,不说话。㉗噤:闭口,不说话。㉘善议障塞:好建议被障碍堵塞。㉙桀纣:夏桀,商纣,分别是夏商两朝的末代国君,无道君王。㉚归:馈赠。㉛献贤而进士:推荐和劝进贤士。㉜铦:锋利。㉝挫:挫折,折损。㉞错:磨刀石,这里指刀刃锋利。㉟靡:销磨,损坏。㊱甘井近竭:甜水井先被汲干。㊲招木近伐:高大的树木先被砍伐。㊳灵龟近灼:灵验的龟,先被烧灼占卜。㊴神蛇近暴:神奇的蛇,先被暴晒求雨。㊵比干之殪,其抗也:比干的死,因为敢直谏。《论语·微子》:“比干谏而死。”比干:商朝贤臣。殪:死。抗:同“亢”,刚强,刚直。㊶孟贲之杀,其勇也:孟贲的被杀,因为逞勇。孟贲:战国勇士,大力士,《孟子·公孙丑上》正义引《帝王世纪》:“秦武王好多力之士,齐孟贲之徒并归焉。孟贲生拔牛角,是谓之勇士也。”秦武王前310—前307年在位共4年,墨子不及见,应是墨子后学增益。㊷西施之沈,其美也:西施遭沉溺,因为美丽。㊸吴起之裂,其事也:吴起(约前440—前381)遭车裂,因为力主变法之事。吴起,战国中期卫国人,著名兵家,改革家,法家。主持变法,促进楚国富强,前381年,楚悼王去世,吴起在治丧处所,遭遇70余家贵族联合攻击,被车裂肢解而死。楚悼王前401—前381年在位共21年。㊹寡不死其所长:很少有不死在自己长处上的。㊺太盛难守:太过兴盛,难于久守。㊻不胜其任而处其位:不能胜任职务,却占有职位。㊼不胜其爵而处其禄:才力与其爵位不相称,却享有爵位的俸禄。㊽良才难令,然可以致君见尊:优秀人才难以支使,但可以使国君享受尊荣。令:使令,支使。致:使。见:受到。㊾事无辞也,物无违也:遇事不推辞,不违背事物规律。器:材,人才。㊿千镒之裘,非一狐之白也:价值千金的裘皮大衣,不是来自一只狐狸腋下的一小块白皮。镒:衡量黄金的重量单位,一镒是二十四两。①夫恶有同方不取,而取同己者乎:哪有不听取合乎道理的意见,而只听取跟自己相同的意见呢?同方:跟道理相同。②兼王:能够兼容并包、兼收博采、听取不同意见



吴起

的君王。《兼爱下》说的“兼君”，是实行兼爱的君主，与这里意义不等同。⑤③昭昭：明亮。⑤④潦潦：清澈。⑤⑤燎燎：火焰明亮。⑤⑥尧尧：至高。⑤⑦直如矢：笔直像箭杆。⑤⑧其平如砥：平坦像磨刀石。⑤⑨溪狭者速涸：狭隘的溪水干得快。⑥⑩逝浅者速竭：浅浅的流水枯得快。⑥⑪峣峣者其地不育：坚硬土地，不长五谷。⑥⑫流国：普及全国。

【鉴赏】

《亲士》开宗明义，提倡治国应该重用贤士，让通晓历史、明辨是非的贤人智士，自由地发表意见，提出良好的建议，才能长生保国，维护长治久安。如果怠慢贤士，则会导致亡国。与其馈赠宝物，不如劝进贤士。这些思想，极具积极的现实意义。

东汉班固(32—92)《白虎通义·爵》篇说：“通古今，辨然否，谓之士。”中国历代，多有通晓历史经验、辨别是非然否的贤人智士，他们是国家的瑰宝，民族的栋梁。执政者应该创造条件，提供机遇，让他们施展治国的才能，发挥知识精英促进社会进步和历史发展的重要作用。

篇中提出的“兼王之道”，是中国传统文化的重要概念。什么是“兼王之道”？《亲士》解释说，长江黄河不厌恶小川小谷来注满自己，所以能汇成巨流。圣人遇事不推辞，不违背常理，所以能成大器。长江黄河的大水，不是来自一个源头。价值千金的裘皮大衣，不是来自一只狐狸腋下的一小块白皮。哪能不听取合乎道理的意见，而只听取跟自己相同的意见呢？这不是兼王的道理。天地不经常光明，大水不永远清澈，大火不永远燃烧，王德不自居至高，只有这样才能够做众人的领导。直得像箭杆，平得像磨刀石，不能够兼容万物。

“兼王之道”的内涵，是兼容并包，兼收博采，听取不同意见。“兼”的本义，是“一手持二禾”（一手握两根稻谷），引申为兼容、兼顾。墨子的“兼王之道”，意含兼容开放的精神，是中国传统文化的固有内涵，源远流长，一脉相传，延续至今。

《亲士》比喻说，如今有五把锥子，其中一把最锐利，这一把必定先折损。有五把刀子，其中一把最锋利，这一把必定先损坏。甜水的井，先被汲干。高大的树，先被砍伐。灵验的龟，先被烧灼占卜。神奇的蛇，先被暴晒求雨。比干的死，是因为他敢于直谏。孟贲的被杀，是因为他逞勇。西施遭沉溺，是因为她美丽。吴起遭车裂，是因为他力主变法。这些人，很少有不死在自己长处上的。所以说，太过兴盛，难于久守。

《亲士》从这十个同类实例，概括出“太盛难守”的一般结论，所用逻辑方法，是典型分析式的科学归纳推理，理据充分，说服力强。

“太盛难守”，即物极必反的辩证哲理，反映事物发展的普遍规律。“太盛难守”一



语,酷似老子哲学。《老子》第九章说:“揣而锐之,不可常保。”尖利锋芒,难保久长。第三十章说:“物壮则老。”第四十四章说:“多藏必厚亡。”第六十六章说:“江海之所以能为百谷王者,以其善下之。”第七十六章说:“坚强者死之徒。”“兵强则灭,木强则折。”这都是说“太盛难守”的意思。

《庄子·天道》说:“甘井先竭,招木先伐。”甜水井先被汲干,高大的树木先被砍伐。《庄子·天下》说,老子“以柔弱谦下为表”,把柔弱、谦虚和卑下,作为学说的标志。说老子有命题“坚则毁”(坚硬先被摧毁)、“锐则挫”(尖锐先被挫断),这跟墨子说“太盛难守”意同。

元吴海《闻过斋集·读墨》说:“锥、刀、井、木之(比)喻其所长,太盛难守,则老氏之意。”墨子“锥、刀、井、木”等比喻事例,意谓事物的长处充分发挥作用的结果,必然会转向反面。这就是《老子》四十章所说“反者道之动”的规律。

“太盛难守”是一个悖论式的命题,乍看像“奇辞怪说”,与通常见解对立,违反常识,属于似非而是的言论,而实际上却往往是真理。

“太盛”,即极盛,过盛。事物发展到极盛,必然向对立面转化,由盛而衰。“难守”,即难于久守。就社会人事而言,盛者盲目乐观,不能自制,必然会从高峰跌落,转向反面,这是不以人主观意志为转移的客观辩证法规律。

太盛难守,对立转化,这一辩证真理,先由老子表述,后为墨子传承,其他各家也有类似言论,如三国魏李康的“木秀于林,风必摧之”等。可见,诸家已从自然界和社会一些具体现象中,领悟到矛盾对立面之间相互转化的规律。

《亲士》的语言艺术,颇富特色,堪称范例。篇中屡用同类句式的排比,生动形象的比喻,列举江河、圣人、江河之水、千镒之裘、天地、大水、大火、王德、其直如矢、其平如砥、溪陕者、逝浅者、峣嵬者、王者淳泽等十多个典型事例,概括“兼王之道”的政治哲学范畴,整然有序,脍炙人口,蔚为典故,传之久远。

修身

君子战虽有阵,而勇为本焉。丧虽有礼,而哀为本焉。士虽有学,而行为本焉。是故置本不安者,无务丰末。近者不亲,无务求远。亲戚不附,无务外交。事无终始,无务多业。举物而暗,无务博闻^①。

是故先王之治天下也,必察迩来远。君子察迩而迩修者也。见不修行,见毁,而反之身者也,此以怨省而行修矣。潜慝之言^②,无入之耳;批扞之声^③,无出之口;杀伤人之孩^④,无存之心。虽有诋讦之民^⑤,无所依矣。

故君子力事日强,愿欲日逾^⑥,设壮日盛^⑦。君子之道也,贫则见廉^⑧,富则见义,生则见爱,死则见哀,四行者不可虚假,反之身者也。藏于心者,无以竭爱^⑨。动于身者,无以竭恭^⑩。出于口者,无以竭驯^⑪。畅之四支^⑫,接之肌肤^⑬,华发隳颠^⑭,而犹弗舍者^⑮,其唯圣人乎!



志不强者智不达,言不信者行不果。据财不能以分人者,不足与友。守道不笃^①,遍物不博^②,辩是非不察者,不足与游^③。本不固者末必几^④,雄而不修者其后必惰^⑤。源浊者流不清^⑥,行不信者名必耗^⑦。名不徒生,而誉不自长。功成名遂,名誉不可虚假,反之身者也。

务言而缓行,虽辩必不听。多力而伐功^⑧,虽劳必不图^⑨。慧者心辩而不繁说^⑩,多力而不伐功,此以名誉扬天下。言无务为多而务为智,无务为文而务为察^⑪。故彼智无察^⑫,在身而惰^⑬,反其路者也^⑭。善无主于心者不留^⑮,行莫辩于身者不立^⑯。名不可简而成也^⑰,誉不可巧而立也^⑱,君子以身载行者也^⑲。思利寻焉^⑳,忘名忽焉^㉑,可以为士于天下者,未尝有也。

【注释】

①举物而暗,无务博闻:列举一事物都昏暗不明,就无法做到广见博闻。②潜慝:潜:说坏话诬陷别人。慝:邪恶。③批扞:攻击,诋毁。④孩:根“亥”,本心,想法,念头。⑤诋讦:诋毁,攻击。⑥愿欲日逾:志愿日益坚定。⑦设壮日盛:事业日益兴盛。⑧贫则见廉:贫穷的时候就能看出廉洁的修养。⑨藏于心者,无以竭爱:隐藏于内心的,是无尽的爱。⑩动于身者,无以竭恭:见诸于行动的,是无尽的谦恭。⑪出于口者,无以竭驯:口中说出的。是无比的良善。驯:善良,温顺。⑫畅之四支:通达于四肢。⑬接之肌肤:遍及肌肉皮肤。⑭华发隳颠:白发秃顶。⑮弗舍:不放弃。⑯守道不笃:遵守道理不坚定。⑰遍物不博:辨别事物不广博。⑱辩是非不察者,不足与游:辨别是非不清楚的人,不值得跟他交往。⑲本不固者末必几:根本不牢固的,末端一定危殆。几,危。⑳雄而不修者其后必惰:勇敢而不注意修养的人,最后一定会失败。㉑原浊者流不清:源头浑浊的,水流不清澈。㉒行不信者名必耗:行为不守信用的人,名声必然败坏。㉓多力而伐功:费力而自夸功劳。㉔虽劳必不图:虽然劳苦,却一定不为人所取。㉕慧者心辩而不繁说:有智慧的人。心里明白,但不多说。㉖无务为文而务为察:不求文采,而求明白。㉗彼智无察:彼,借为“非”。既无智慧又不能审察。㉘在身而惰:自身怠惰。㉙反其路者也:适得其反,背道而驰,不走正道。㉚善无主于心者不留:善,若不发自内心,则不能持久。㉛行莫辩于身者不立:行为不能从自身辨别的,不能去做。㉜名不可简而成也:名声不能轻易得到。㉝誉不可巧而立也:荣誉不能取巧求得。㉞以身载行:身体力行。㉟思利寻焉:只求图利。㊱忘名忽焉:忽视名节。

【鉴赏】

《修身》论证道德修养的重要性。墨子把修身看作道德完善的根本,认为这是成就完美人生的途径。“修身”,是中国道德修养论的传统术语,即陶冶道德情操,培养优良德行。修身的关键,是反省自身,按照完美的道德标准要求自己,改过迁善,身体力行,追求道德的自我完善。

文中强调,不牢固树立修身的根本,就不能安身立命,实现对完美道德的追求。学习



道德理论,要见诸行动,学用结合,言行一致,把实行放在重要地位。要明辨是非,讲究诚信,不图虚名,努力不懈,才能建功立业,完善道德品行。

墨子引导弟子修身,培育优良德行,对正面典型,给予赞扬和鼓励。《墨子·耕柱》载,墨子请学生管黔敖介绍另一学生高石子到卫国做官。卫国君任命高石子做卿士,给高石子优厚的俸禄。

高石子三次朝见卫君,每次都把意见讲透,但就是不被采纳。于是,他愤而离开卫国,到齐国后,他对墨子说:“卫君以夫子之故,致禄甚厚,设我于卿。石三朝必尽言,而言无行,是以去之也。卫君无乃以石为狂乎?”高石子担心,自己因意见没有被采纳而离开,卫君会认为自己太狂妄。

墨子回答:“去之苟道,受狂何伤?”这句话充分体现了墨子“道义胜于利禄”的价值观念,只要离开符合道义,就是背上“狂”名,又有什么妨害?

墨子认为,古时周公旦讨伐管叔,辞去三公的职位,住到东方的商奄,人们都说他“狂”,但后代人都称颂他的品德,传扬他的美名,直到现在。做义事,不是为躲避别人批评,接受别人赞扬。离开,只要符合道义,虽受“狂”名,没有妨害。

高石子表白心迹说:“石去之,焉敢不道也。昔者夫子有言曰:天下无道,仁士不处厚焉。今卫君无道,而贪其禄爵,则是我为苟啖人食也。”即现在卫君无道,如果贪图爵禄,就是白吃人家的饭食。

由此看来,高石子看重道德修养,不为利禄所动,表现出仁人义士的崇高气节。墨子听了很高兴,召来大弟子禽滑厘说:“姑听之乎!夫倍义而乡禄者,我常闻之矣,倍禄而乡义者,于高石子焉见之也。”辞绝利禄,向往道义的人,今天在高石子身上见到了。

墨子有意在弟子中树立高石子的正面典型,对高石子的操行品德给予高度评价,并进行了积极鼓励。而对反面典型,则给予批评教育。他推荐弟子胜绰,到齐国将领项子牛手下做官。项子牛三次攻伐鲁国,胜绰三次跟从。墨子听到了,就派学生高孙子前去请项子牛把胜绰辞退,他对项子牛说:“我使绰也,将以济骄而正嬖也。今绰也禄厚而谄夫子,夫子三侵鲁而绰三从,是鼓鞭于马靳也。翟闻之,言义而弗行,是犯明也。绰非弗之知也,禄胜义也!”

墨子推荐胜绰,到项子牛手下做官,意图是让胜绰制止项子牛的骄横,纠正他的邪僻。现在胜绰接受项子牛的厚禄却欺骗项子牛。项三次攻伐鲁国,胜绰三次跟从。这就像在马前,用鞭子抽打马胸,马只能后退,不能前进,要使马前进,必须在马后面抽打一样。胜绰做事,跟墨子的要求相反,口说仁义,却不实行,是明知故犯,阳奉阴违。胜绰不是不懂道理,是在他心中,俸禄的价值,超过了道义。

墨子要求弟子,把修身作为终身追求,学以致用,严格遵行,不能明知故犯,阳奉阴违。

《论语·宪问》载,孔子首次提出“修己”的概念,说:“修己以敬。”提高自己的修养来敬业,工作严肃又认真。“修己以安人。”提高自己的修养,来使人安乐。“修己以安百姓。”提高自己的修养,来使所有百姓安乐。



孔子提出的“修己”概念,包含“安人”,“安百姓”的人本民本因素,为墨子提出“修身”概念,提供了可资借鉴的思想前提。《墨子·非儒》首先明确提出“修身”的概念说,认为实行仁义的人,大可以治理人民,小可以担任官职,远可以普遍施恩于百姓,近则可以修身。不合仁义,不合道理的事,坚决不做。做事,就一定要对天下有利。如果对天下不利,就坚决停止。

墨子把修身看作培育道德品质的基点。《孟子·尽心上》传承《墨子》“修身”的概念说:“夭寿不二,修身以俟之,所以立命也。”无论人的寿命长短,都一心一意,修养自身,等待发挥才能的机遇,这是安身立命的不二法门。《孟子·尽心下》说:“君子之守(操守),修其身而天下平。”把“修身”看作“平天下”的手段。

战国末儒家大师荀子的著作,跟《墨子》一样,把《修身》作为全书排序的第二篇。《荀子·修身》说:“以修身自强,则名配尧禹。”把修身自强,看作成就圣贤的必经之路。儒家经典《礼记·大学》说:“修身为本。”“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”把修身看作齐家、治国、平天下的起点。

儒者“修齐治平”的省称,变为成语,千古传扬。墨子的修身论,跟儒家大师孔子、孟子和荀子的学说,实质相同。这些思想相互影响,相互吸收,并不断完善,最终形成了中华民族道德体系中的重要内容。

所染

子墨子见染丝者而叹曰^①,染于苍则苍。染于黄则黄。所入者变,其色亦变。五入必,而已则为五色矣。故染不可不慎也。

非独染丝然也,国亦有染^②。舜染于许由、伯阳^③,禹染于皋陶、伯益^④,汤染于伊尹、仲虺^⑤,武王染于太公、周公^⑥。此四王者,所染当,故王天下,立为天子,功名蔽天地^⑦,举天下之仁义显人,必称此四王者。

夏桀染于干辛、推哆^⑧,殷纣染于崇侯、恶来^⑨,厉王染于厉公长父、荣夷终^⑩,幽王染于傅公夷、蔡公谷^⑪,此四王者,所染不当,故国残身死,为天下戮,举天下不义辱人,必称此四王者。

齐桓染于管仲、鲍叔^⑫,晋文染于舅犯、高偃^⑬,楚庄染于孙叔、沈尹^⑭,吴阖闾染于伍员、文义^⑮,越勾践染于范蠡、大夫种^⑯,此五君者所染当,故霸诸侯,功名传于后世。

范吉射染于长柳朔、王胜^⑰,中行寅染于籍秦、高强^⑱,吴夫差染于王孙雒、太宰嚭^⑲,智伯瑤染于智国、张武^⑳,中山尚染于魏义、偃长^㉑,宋康染于唐鞅、佃不礼^㉒,此六君者所染不当,故国家残亡,身为刑戮,宗庙破灭,绝无后类,君臣离散,民人流亡。举天下之贪暴苛扰者,必称此六君也。

凡君之所以安者,何也? 以其行理也。行理生于染当。故善为君者,劳于论人,而逸于治官。不能为君者,伤形费神,愁心劳意,然国愈危,身愈辱。此六君者,非不重其国,爱其身也,以不知要故也。不知要者,所染不当也。



非独国有染也，士亦有染。其友皆好仁义，淳谨畏令^②，则家日益，身日安，名日荣，处官得其理矣，则段干木、禽子、傅说之徒是也^③。其友皆好矜奋^④，创作比周^⑤，则家日损，身日危，名日辱，处官失其理矣，则子西、易牙、竖刁之徒是也^⑥。《诗》曰：“必择所渐，必谨所渐”者^⑦，此之谓也。

【注释】

①子墨子：我们的老师墨先生。第一个“子”，表示对自己老师的尊称，《公羊传·隐十一年》何休注：“称子冠氏上者，著其为师也。”第二个“子”，是古代尊称。②染：熏染，影响，沾染，染色。③舜：史称虞舜，尧命他摄政，尧去世后继位，选贤人，治民事，选治水有功的禹为继承人。许由：尧时隐士，相传尧要传位给他，他逃到箕山隐居，农耕而食。尧又请他当九州长官，他到颖水洗耳，表示不听。伯阳：尧舜时贤人。④禹：原为夏后氏部落领袖，奉舜命治水，通江河，兴沟渠，治水十三年有功，三过家门不入，被舜选为继承人，舜死后任部落联盟领袖，其子启建立中国历史上第一个奴隶制国家，即夏朝。皋陶：传说中东夷族首领，舜任为刑法官，禹曾选其为继承人，因早死未继位。伯益：善畜牧狩猎，被舜任用，助禹治水有功。⑤汤：原为商族领袖，灭夏朝，建商朝。伊尹：汤妻有莘氏女的陪嫁奴隶，厨师，汤任以国政，助汤攻灭夏桀。仲虺：汤的左相。⑥武王：继承其父周文王遗志，联合各族，率军东征，牧野之战，大胜商纣王军队，灭商，建立周朝。太公：姜太公，姓吕名尚，字子牙，周初人，本姓姜，先祖辅佐夏禹平水土有功，封于吕（河南南阳西），子孙从封地姓吕。本是平民，穷困年老，钓于渭水，遇周文王。文王说，我的先君太公，盼望您已经很久了。称他为太公望，任他为太师（武官），与文王共谋修德，使天下三分其二归周。辅佐武王灭商，建立周朝，武王称之为师尚父，封于齐，是齐国的始祖。吕尚的兵法、权谋和奇计，为后世兵家所推崇。兵书《六韬》是战国时人假托。周公：周文王第四子，周武王弟，名旦，辅佐武王伐纣，灭商，建周朝。武王死，成王年幼，周公摄政，东征平叛，分封诸侯，规定典章制度，七年后还政成王。⑦功名蔽天地：功盖天下。蔽：覆盖。⑧夏桀：我国历史上第一个朝代夏代的最后一位国王，居洛阳，暴虐无道，劳民伤财，修宫室台榭，穷兵黩武。《书·汤誓》载当时人民痛恨地说：“时日曷丧，予及汝皆亡！”（你这个太阳，还不快点完蛋，我们宁愿跟你同归于尽）商汤攻灭夏桀，代之以商朝。干辛：夏桀佞臣。推哆：夏桀宠信的大力士，传说能“生裂兕虎，指画杀人”，活生生撕裂犀牛老虎，用手指比画杀人。⑨殷纣：商朝都城多次迁徙。前14世纪中叶，商王盘庚，迁都于殷（河南安阳小屯村），商又因此被称为“殷商”。纣是商朝末代君主，曾囚禁周文王，后被周武王攻灭。崇侯：商纣王佞臣。恶来：商纣王力士，传说能“指画杀人”，牧野之战中被周武王擒获。⑩厉王：西周后期暴君。厉公长父：周厉王佞臣。荣夷终：周厉王宠臣。⑪幽王：西周末代昏君。傅公夷：周幽王佞臣。蔡公谷：周幽王佞臣。⑫齐桓：齐国君，前685—前643年在位，共43年。任用管仲，改革富强，是春秋第一霸主。前667年，被周惠王赐命为侯伯，成为霸主。管仲：齐桓公贤相，尊为“仲父”，辅佐桓公强国称霸。鲍叔：齐桓公贤臣，举荐管仲为相。⑬晋文：名重耳，晋国君，春秋五霸之一。前636—前628年在位，共9年。因骊姬



之乱,在外流亡19年,饱尝艰辛。即位后改革政治,发展经济,整军备武。前632年,在城濮之战中败楚。被周天子册封为侯伯,在践土(河南广武)会盟诸侯,成中原霸主。舅犯:晋文公舅父,辅佐文公称霸。高偃:晋国大夫。⑭楚庄:楚国君,春秋五霸之一。前613—前591年在位,共23年。孙叔:孙叔敖,楚国令尹,名相。沈尹:楚国沈县大夫,曾将楚中军。⑮阖闾:吴国君,春秋五霸之一。前514—前496年在位,共19年。名光,用专诸刺杀吴王僚自立。前506年,用楚亡臣伍子胥和军事家孙武之谋,西破强楚,北威齐晋,有称霸之势。前496年伐越之战,被越大夫斩断脚趾,吴军后退7里,阖闾死。伍员:伍子胥,原是楚人,逃到吴国,助阖闾刺杀吴王僚,夺取政权,担任大夫,辅佐阖闾、夫差称霸。文义:吴国大夫,阖闾尊为师。⑯勾践:越国君,春秋五霸之一。前497—前465年在位,共33年。前494年,夫差伐越大胜,勾践派文种屈服求和。勾践夫妻和文种入吴为奴,受尽屈辱。三年后,被放回国,勾践卧薪尝胆,发愤图强。任用范蠡、文种,十年生聚,十年教训,转弱为强。前473年灭吴,率师北渡淮河,与齐晋等会盟徐州,越兵横行江淮东。周元王派使臣送祭肉,封勾践为侯伯,成霸。范蠡:越国大夫,辅佐越王勾践灭吴。大夫种:即文种,越国大夫,辅佐越王勾践灭吴。⑰范吉射:春秋时晋国卿大夫,六将军之一,与智氏、中行氏同为晋国最有权势的大臣,范献子士鞅的儿子,在晋卿内讧中被赵简子打败。长柳朔:范吉射的家臣。王胜:范吉射的家臣。⑱中行寅:是春秋后期晋国中行氏的首领,晋国大夫中行穆子的儿子,亦名荀文子,后被赵简子打败。籍秦:晋大夫籍游的孙子,中行寅的家臣。高强:本是齐人,逃到晋国做中行寅的家臣。⑲夫差:吴王阖闾子,吴国君。前495—前473年在位,共23年。前494年,在夫椒(浙江绍兴北)败越军,攻破越都(浙江绍兴),使越臣服。前484年,在艾陵(山东泰安)败齐军。前482年,夫差在黄池(河南封丘西南)会盟诸侯,争当霸主。因拒谏饰非,杀戮忠臣,连年兴师,国力空虚,越王勾践乘虚攻入吴都姑苏,夫差返国求和。前473年,越军围吴都三年破城,夫差自杀,吴亡。王孙雒:吴国大臣。太宰嚭:即吴国太宰伯嚭。⑳智伯瑤:即智襄子,春秋末晋国智氏首领,掌晋国大权,被赵、韩、魏三家联合攻灭。智国:智伯瑤家臣。张武:智伯瑤家臣,教智伯瑤夺取韩、魏土地,招致智氏灭亡。㉑中山尚:战国时中山国君。魏义:中山尚大臣。偃长:中山尚大臣。㉒宋康:即宋康王,名偃,宋国末代国君,荒淫暴虐。《史记·宋世家》说他“淫于酒妇人,群臣谏者辄射之,于是诸侯皆曰桀宋”。前286年,被齐湣王攻灭。唐鞅:宋康王相,教宋康王诛杀无辜,后自己也被宋康王诛杀。佃不礼:即田不礼,宋康王大臣。墨子活动于前5世纪,发生在前3世纪的这些历史事实,墨子不可能见到,应是墨子后学的增益发挥。㉓淳谨畏令:淳朴谨慎,遵纪守法。㉔段干木:子夏弟子,魏文侯师。禽子:禽滑厘,墨子大弟子。傅说:原受雇在傅岩操版筑墙的工匠,有才能,被殷高宗武丁任命为相。㉕矜奋:傲慢自夸,盛气凌人。㉖创作比周:胡作非为,结党营私。㉗子西:楚国令尹,信用白公胜,白公胜叛乱,被杀。易牙:齐桓公宠幸近臣,长于调味,善于逢承,烹子为羹,进献讨好桓公,桓公病故,与竖刁等作乱。竖刁:齐桓公宠幸近臣,为接近桓公,阉割自己,桓公病故,与易牙等作乱。㉘渐:浸渍,沾染,影响,逐渐渗透。



【鉴赏】

《所染》篇的中心论点是,无论君主治国,还是士人修身,都应该做到“知要”(把握重点),即选择贤人智士,以得到良好的熏陶和积极的影响。篇中说:“不知要者,所染不当也。”不知把握治国修身重点的人,不能做到选择贤士,就会导致国家败亡,身败名裂。

篇中强调为官行事,要“行理”(合乎道理)。“行理生于染当(熏染得当)”,即选择贤士,以得到良好的熏陶和积极的影响。而“处官得其理”和“处官失其理”,即为官办事是否合乎道理,正是士人熏染恰当与否的区分标准。

《所染》篇用求同求异并用的归纳法和讲道理的演绎法,列举十九个正反两面的典型事例,论证论点。正面事例,即虞舜、夏禹、商汤和周武王四位国王,以及齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践五位国君,都是因为“所染当”,选择了贤人智士的辅佐,使自己受到良好的熏陶影响,所以国家就能治理好,功名蔽天地,传于后世。

墨子看到受教育的必要性和环境对教育影响的重要性。人受环境熏染,要有意识创造良好的环境,以受到良好的影响,使自己的品行朝健康的方向发展。以好仁义的人为友,会熏染自己,成为好仁义的人,就像染丝,要谨慎地选择染料浸渍熏染。

《所染》篇总结正反两面的历史经验教训说,善于做国王君主的人,劳心费力地选拔人才,充分发挥人才的积极作用,就能轻松自如地为官治官,管理国家。这里,正确揭示了“劳于选人,逸于治官”一体两面的辩证哲理。

《所染》篇列举不善于做国王君主的人,有十个反面事例,即夏桀、殷纣、厉王、幽王四位国王,以及范吉射、中行寅、吴夫差、智伯瑤、中山尚和宋康六位国君,都是因为“所染不当”,没有选择贤士来辅佐和影响自己,所以尽管伤形费神,愁心劳意,其结果却是国危身辱,成为天下所不齿的不义暴人。

《所染》篇的论说技巧,引人入胜。墨子游说论学,善于运用譬喻。《所染》篇把染丝作为譬喻论证的素材,以染丝渐渍为比喻,说明国君治国,跟周围环境的熏染有关。要想受到良好的熏陶,就必须善于选贤使能。

在《所染》篇开头,墨子看到染丝工匠的染丝操作后感叹说,染丝用青色染料,就变成青色。用黄色染料,就变成黄色。投入五种染料,就能染出五种颜色。投入的染料变了,丝的颜色也变了。所以,浸染不能不谨慎。《所染》篇末尾引逸《诗》说:“必择所渐,必谨所渐。”即应该正确地选择染料,谨慎地面对染料的浸渍。

《小取》给譬喻式类比论证下定义说:“譬也者。举他物而以明之也。”染丝这个譬喻词,即定义中的举他物,是譬喻中的喻体。《所染》说:“非独染丝然也,国亦有染。”“非独国有染也,士亦有染。”国有染、士有染,是定义中“而以明之也”的对象、主体,是譬喻中的本体。这种论说技巧,酷似于印度逻辑因明“宗因喻”的论证结构。

由于《所染》篇创作内容和形式的典范意义,秦国宰相吕不韦召集六国入秦的辩士(包括墨家学者)编写《吕氏春秋》时,就直接搬用了《墨子·所染》篇的大部分文字,写成了《吕氏春秋·当染》篇。清汪中《述学补遗·吕氏春秋序》评论说:“《当染》篇全取《墨



子》。”

《吕氏春秋·当染》与《墨子·所染》，两篇前段大部分文字雷同，都是论述墨子用染丝来比喻环境的熏染作用。《吕氏春秋·当染》篇在篇末才补充了一部分新意，论述儒墨两家从属弟子众多，无数后学显荣天下，并列举了墨学传授的谱系：墨子→禽滑厘→许犯→田系。

《吕氏春秋·当染》篇补充墨子后学的这些新资料，足以证明《吕氏春秋·当染》篇的写作时间，应该是在《墨子·所染》篇广泛流传以后。

《孔子家语·六本》记载孔子说：“药酒苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。”《增广贤文》表述为：“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。”《墨子·所染》篇，列举大量事实，从正反两面总结中国历史（从虞舜时期，到前3世纪宋国末代国君宋康王）的经验教训，是治国安民的“忠言”，修身养性的“良药”，对现代国家管理和个人道德修养，都具有振聋发聩的教育启迪作用。

法仪

子墨子曰：天下从事者，不可以无法仪^①。无法仪而其事能成者，无有也。虽至士之为将相者，皆有法，虽至百工从事者，亦皆有法。百工为方以矩，为圆以规，直以绳，正以悬^②，平以水。无巧工不巧工，皆以此五者为法。巧者能中之，不巧者虽不能中，仿依以从事^③，犹逾己^④。故百工从事，皆有法所度^⑤。今大者治天下，其次治大国，而无法所度，此不若百工辨也^⑥。

然则奚以为治法而可？尝皆法其父母奚若^⑦？天下之为父母者众，而仁者寡，若皆法其父母，此法不仁也。法不仁，不可以为法。当皆法其学奚若^⑧？天下之为学者众，而仁者寡，若皆法其学，此法不仁也。法不仁，不可以为法。当皆法其君奚若？天下之为君者众，而仁者寡，若皆法其君，此法不仁也。法不仁，不可以为法。故父母、学、君三者，莫可以为治法。

然则奚以为治法而可？故曰：莫若法天。天之行广而无私，其施厚而不德，其明久而不衰，故圣王法之。

既以天为法，动作有为必度于天，天之所欲则为之，天所不欲则止。然而天何欲何恶者也？天必欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也。奚以知天之欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也？以其兼而爱之、兼而利之也。奚以知天兼而爱之、兼而利之也？以其兼而有之、兼而食之也。今天下无小大国，皆天之邑也。人无幼长贵贱，皆天之臣也。此以莫不牛羊，豢犬猪，絮为酒醴粢盛^⑨，以敬事天。此不为兼而有之、兼而食之邪？天苟兼而有食之，夫奚说以不欲人之相爱相利也？故曰：“爱人利人者，天必福之。恶人贼人者，天必祸之。”曰：“杀不辜者，得不祥焉。夫奚说人为其相杀而天与祸乎？是以知天欲人相爱相利，而不欲人相恶相贼也。”

昔之圣王禹、汤、文、武，兼爱天下之百姓，率以尊天事鬼，其利人多，故天福之，使立



为天子,天下诸侯皆宾事之^⑩。暴王桀、纣、幽、厉,兼恶天下之百姓,率以诟天侮鬼^⑪,其贼人多,故天祸之,使遂失其国家,身死为戮于天下,后世子孙毁之,至今不息。故为不善以得祸者,桀、纣、幽、厉是也;爱人利人以得福者,禹、汤、文、武是也。爱人利人以得福者有矣,恶人贼人以得祸者亦有矣。

【注释】

①法仪:标准,规范,方法,法则,规律。《说文》:“法,刑也。平之如水,从水。”“仪,度也。”②正以悬:测量垂直与否,以悬挂重物的铅垂线为标准。正:垂直。悬:悬垂。③仿:仿效,仿照,模仿。依:依据,依照。④逾己:胜过自己的臆测。逾:超过。己:自己的主观臆测。⑤度:衡量。⑥辨:辨别,聪明,智慧。⑦尝:尝试。奚若:何如。⑧学:此指老师。⑨粢:稻饼。⑩宾:尊敬,敬重。⑪诟:辱骂。

【鉴赏】

墨子从手工业工匠亿万次重复的实践经验中概括法则、规律的概念。这里首先列举“百工为方以矩,为圆以规,直以绳,正以悬,平以水”这五个典型事例,从中分析归纳“百工从事,皆有法所度”的规律性,然后推广扩及“虽至士之为将相者”,“天下从事者”,“大者治天下,其次治大国”,无不遵从法则,按照规律办事。

遵从法则,按照规律办事,胜过一切主观臆测。这是劳动人民亿万次实践经验的永恒法则,颠扑不破的客观真理。墨子对法则、规律客观性、绝对性的论述,在《墨经》中被大力发展、深化和提升,造就了《墨经》的科学知识体系,成为《墨经》科学方法的核心及科学精神的支柱。

“法”的一个含义,是“标准”。篇中说:“百工为方以矩。”即各种工匠做方形的东西,都要用矩尺做标准。《经上》第60条说:“方,柱、隅四权也。”即方是四边、四角相等的平面图形。《经说上》解释说:“方,矩写交也。”即方是用矩尺画出的首尾相交的封闭图形。

《经下》166条,发挥《法仪》“法即标准”的思想说,跟一个共同标准相合的东西,都属于一类,这就像与标准的方形相合的东西,都是属于方形一样,论证的事例在于分析方形的相同和不同。

《经说下》举例解释说,所有方形的东西,都是属于一类,它们都合乎方形的法则,而又有所不同,或者是木质的方,或者是石质的方,都不妨害其方形边角的相合。一切同类的事物,都与方形的道理一样,所有事物都是如此。

“法”的一个含义,是“法则、规律”。篇中说,从各种工匠、士人,到将军、宰相,都要遵循法则、规律办事。《经上》第71、72条说:“法,所若而然也。循,所然也。”即法则(规律)是人们遵循着它而能得一确定结果的东西。

《经说上》举例解释说,按照圆的定义,使用圆规或拿一个圆形来模仿,都可以作为画圆的法则。人的行动,之所以能取得预想结果的原因,是由于人们遵循着规律办事。

“法”的本义为标准,引申为法则、规律。“若”,即遵循,依照,符合。《广雅·释言》:



“若，顺也。”《释名·释言语》：“顺，循也。”“然”，即结果，特指人遵循一定的法则行动所造成的结果、效果。如：“圆，一中同长也。”“圆，规写交也。”这是关于“圆”的定义，是制圆的法则与规律。

这种解释发挥，精到深刻，是从各种工匠亿万次操作实践中总结出来的理论，至今都是正确规范的自然哲理。无视客观规律，跨越历史阶段，一味盲目蛮干，定要受到惩罚，吃尽苦头。这虽是简单易晓的真理，却常被遗忘忽略。墨子关于“天下从事者”，都要按照规律办事的教导，言之谆谆，情真意切，细读重温，倍感亲切。

七患

子墨子曰：国有七患。七患者何？城郭沟池不可守，而治宫室，一患也。边国至境^①，四邻莫救，二患也。先尽民力无用之功，赏赐无能之人，民力尽于无用，财宝虚于待客，三患也。仕者持禄^②，游者爱交^③，君修法讨臣^④，臣慑而不敢拂^⑤，四患也。君自以为圣智而不问事，自以为安强而无守备，四邻谋之不知戒，五患也。所信者不忠，所忠者不信，六患也。蓄种菽粟^⑥，不足以食之，大臣不足以事之，赏赐不能喜，诛罚不能威，七患也。以七患居国，必无社稷^⑦。以七患守城，敌至国倾。七患之所当^⑧，国必有殃。

凡五谷者，民之所仰也，君之所以为养也。故民无仰则君无养，民无食则不可事。故食不可不务也，地不可不力也，用不可不节也。五谷尽收，则五味尽御于主^⑨，不尽收，则不尽御。一谷不收谓之谨，二谷不收谓之旱，三谷不收谓之凶，四谷不收谓之匮^⑩，五谷不收谓之饥。岁谨，则仕者大夫以下皆损禄五分之一。旱，则损五分之二。凶，则损五分之三。匮，则损五分之四。饥，则尽无禄，廩食而已矣^⑪。故凶饥存乎国人，君撤鼎食^⑫，大夫撤悬^⑬，士不入学，君朝之衣不革制^⑭，诸侯之客，四邻之使，饗食而不盛^⑮，撤骖騑^⑯，涂不耘^⑰，马不食粟，婢妾不衣帛，此告不足之至也。

今有负其子而汲者，坠其子于井中，其母必从而导之。今岁凶、民饥、道饿，此疾重于坠其子，其可无察邪？故时年岁善，则民仁且良。时年岁凶，则民吝且恶。夫民何常此之有？为者疾，食者众，则岁无丰。故曰：财不足则反之时^⑱，食不足则反之用^⑲。故先民以时生财，固本而用财，则财足。

故虽上世之圣王，岂能使五谷常收，而旱水不至哉？然而无冻饿之民者，何也？其力时急^⑳，而自养俭也。故《夏书》曰“禹七年水”，《殷书》曰“汤五年旱”，此其罹凶饿甚矣^㉑，然而民不冻饿者，何也？其生财密，其用之节也。

故仓无备粟，不可以待凶饥。库无备兵，虽有义不能征无义。城郭不备全，不可以自守。心无备虑，不可以应猝^㉒。是若庆忌^㉓无去卫之心，不能轻出。夫桀无待汤之备，故放。纣无待武之备，故杀。桀纣贵为天子，富有天下，然而皆灭亡于百里之君者，何也？有富贵而不为备也。故备者国之重也，食者国之宝也，兵者国之爪也，城者所以自守也。此三者，国之具也。

故曰：以其极赏^㉔，以赐无功。虚其府库，以备车马衣裘奇怪^㉕。苦其役徒，以治宫室



观乐^{②⑥}。死又厚为棺槨^{②⑦}，多为衣裘。生时治台榭^{②⑧}，死又修坟墓。故民苦于外，府库殫于内^{②⑨}。上不厌其乐，下不堪其苦。故国罹寇敌则伤，民见凶饥则亡。此皆备不具之罪也。且夫食者，圣人之所宝也。故《周书》曰：“国无三年之食者，国非其国也。家无三年之食者，子非其子也^{③⑩}。”此之谓国备。

【注释】

①边国：指敌国。②仕者持禄：当官的人，只顾保住自己的禄位。持：保持，保有。③游者爱交：游说的人，只热衷于交际。④君修法讨臣：国君修订法令诛讨臣下。⑤臣慑而不敢拂：臣下害怕，不敢违反国君的旨意。⑥蓄种菽粟：储存种植的粮食。菽：豆类。粟：谷子，去皮是小米，泛指粮食。⑦社稷：原指土地神和谷神，后代指国家。⑧当：存在。⑨御：进献，给君主享用。⑩匱：匱乏。⑪稟食：从国库领取口粮，不另给俸禄。⑫撤鼎食：君主撤除用鼎烹煮的食物。⑬撤悬：撤除悬挂的乐器。⑭革制：改制。⑮饗食：熟食，烹饪。盛：丰盛。⑯撤骖騑：撤除驾车四匹马中两旁的两匹。⑰涂不耘：不整修道路。⑱反之时：返回到注重农时上来，寻求弥补的办法，如粮食不够，补种瓜菜。⑲反之用：返回到节用上来，寻求弥补办法，如降低消费。⑳力时急：抓紧时间，努力生产。㉑罹：遭遇。㉒猝：突然，出乎意外。㉓庆忌：春秋时期吴王僚的儿子。吴阖闾杀死吴王僚，夺得政权，担心流亡卫国的庆忌讨伐，派刺客要离，伪装逃亡，投奔庆忌，把庆忌骗出卫国，在渡河中刺死庆忌。㉔极赏：最高奖赏。㉕奇怪：珍奇怪异的玩物。㉖观乐：观赏游乐的处所。㉗棺槨：棺材和棺材外的套棺。㉘台榭：亭台楼阁。台：高台。榭：在高台上建筑四面敞开的房舍。㉙殫：消耗净尽。㉚子非其子：卖儿鬻女。

【鉴赏】

篇名“七患”，顾名思义，是讨论国家面临的七种祸患。墨子在此篇中提出治理国家七种祸患的积极方针，用现在的话说，就是发展生产、厉行节约、备战备荒。同时，墨子也严词批判了统治者的骄奢淫逸与肆意浪费。

就发展生产来说，《七患》强调，五谷是人民赖以生存的物资。努力生产粮食，尽力利用土地。财富不够，就回到注重农时上来，寻求弥补的办法。依照农时规律，生产财物，巩固农业这个根本，合理用财，则财物丰足。

就厉行节约来说，《七患》强调，一定要注意节约。粮食不够用，就回到节用上来，从降低消费方面寻求弥补的办法。

就备战备荒来说，《七患》强调，仓库没有储备的粮食，就不能应付凶年饥荒。武器库里没有储备的兵器，正义之师就不能征伐不义之国。思想没有周密的考虑，就不可能应付突发的事变。防备是国家的重要大事，粮食是国家的宝贝，武装是保卫国家的利器。这都是治国的重要方面。反之，国家遭遇敌寇则伤，人民遭遇灾荒则亡，这都是不考虑备战备荒的过失。

《七患》严词批判统治者的骄奢淫逸，肆意浪费。批判统治者用尽府库钱财，添置车



马衣裘、奇珍异宝，还役使百姓劳苦不休，修建宫殿楼阁供观赏娱乐。国君死，做厚实棺槨，用很多衣裘陪葬。活着造台榭，死后修坟墓。使人民受苦，府库空虚。君主寻欢作乐，人民痛苦不堪。统治者的昏庸侈靡，给人民带来无穷的灾难。

《七患》的语言运用，脍炙人口，颇为精彩。如：“生时治台榭，死又修坟墓”（生时盖豪华宫殿，死后修奢侈陵墓），“上不厌其乐，下不堪其苦”（当官的享乐不尽，为民的痛苦不堪），“国罹寇敌则伤，民见凶饥则亡”（国家遭侵略会破败；人民遇灾荒就逃亡），其中用词：生死，上下，苦乐，国民，伤亡等，相反对称，比照鲜明，言简意赅，铿锵有力，极富感染力和说服力，读来琅琅上口。

曹耀湘《墨子笺·七患》评论说：“此篇言强本节用之道，教治国者以勤俭也。”强本，就是加强农业生产。节用，就是节约开支用项。勤于劳作，俭省消费，是中华民族自古以来的传统美德，传播最久，普及最广。

司马迁《史记·太史公自序》引其父司马谈《论六家之要指》评论说：“墨者俭而难遵，是以其事不可遍循。然其强本节用，不可废也。”司马迁发挥说：“要曰强本节用。则人给家足之道也。此墨子之所长，虽百家弗能废也。”

墨家提倡节俭，主张发展生产，厉行节约。所谓前事不忘，后事之师，墨子论述治理国家七种祸患的方略，在今天仍具有积极的现实意义，值得借鉴。

辞过

子墨子曰：古之民未知为宫室时，就陵阜而居^①，穴而处，下润湿伤民，故圣王作为宫室。为宫室之法，曰：“室高足以避润湿，边足以御风寒，上足以待雪霜雨露，宫墙之高足以别男女之礼。”仅此则止，凡费财劳力，不加利者，不为也。

以其常役，修其城郭，则民劳而不伤；以其常征，收其租税，则民费而不病。民所苦者非此也，苦于厚作敛于百姓。是故圣王作为宫室，便于生，不以为观乐也；作为衣服带履，便于身，不以为僻怪也^②。故节于身，诲于民，是以天下之民可得而治，财用可得而足。

当今之主，其为宫室则与此异矣，必厚作敛于百姓，暴夺民衣食之财，以为宫室台榭曲直之望^③、青黄刻镂之饰^④。为宫室若此，故左右皆法象之^⑤。是以其财不足以待凶饥，赈孤寡，故国贫而民难治也。君实欲天下之治而恶其乱也，当为宫室不可不节。

古之民未知为衣服时，衣皮带茭^⑥，冬则不轻而温，夏则不轻而清^⑦。圣王以为不中人之情^⑧，故作海妇人治丝麻、拊布绢^⑨，以为民衣。为衣服之法：“冬则练帛之中^⑩，足以为轻且暖；夏则絺绤之中^⑪，足以为轻且清。”仅此则止。故圣人之为衣服，适身体、和肌肤而足矣，非荣耳目而观愚民也。

当是之时，坚车良马不知贵也，刻镂文彩不知喜也。何则？其所道之然^⑫。故民衣食之财，家足以待旱水凶饥者，何也？得其所以自养之情，而不惑于外也^⑬。是以其民俭而易治，其君用财节而易赡也^⑭。府库实满，足以待不然^⑮，兵革不顿，士民不劳，足以征不服，故霸王之业可行于天下矣^⑯。