

献给《福州晚报》创刊十五周年



《福州晚报》杂文选

三山夜话

海峡文艺出版社

献给《福州晚报》创刊十五周年

三山夜话

——《福州晚报》杂文选

(闽)新登字 05 号

三山夜话

——《福州晚报》杂文选

福州晚报社编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福州晚报社印刷厂印刷

(福州市西洋路 4 号 邮编: 350005)

开本 787×1092 毫米 1/32 12.75 印张 2 插页 250 千字

1997 年 12 月第 1 版

1997 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN7—80640—045—1

I·940 定价: 14.50 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

编 委 会

主 任 魏子望

副主任 赵素文

成 员 潘文森 陈臣治 方本贤

编 务 组

主 编 潘文森(兼)

副主编 陈存诚 苏少壬

编 辑 高芝园

序

○王仲莘

《三山夜话》是《福州晚报》和福州市杂文学会主编的福州杂文选第二集。时间跨度从1991年至1996年，合计是一百五十八篇，展现了杂文界人才辈出的壮观景象。

这本杂文集所收的作品，内容丰富，思想活跃，留下了鲜明的时代特征。1992年，以邓小平南方谈话和党的十四大为标志，我国的改革开放和现代化建设进入了一个新阶段。以“三个有利于”为标准，观察问题，判断是非，人们的思想更加解放；包括“姓社姓资”在内的许多长期困扰我们的陈旧观念被打破；改革开放的大潮风起云涌；新生事物层出不穷。福州市的杂文作者紧跟时代的步伐，以极大的热情，充分反映了这一历史时期的社会主流。他们围绕建立社会主义市场经济体制这一主题，或是热情赞美改革开放中出现的新人、新事、新观念、新亮点；或是针砭那些阻碍生产力发展的陈腐落后的社会现象和思想观念；或是鞭挞那些借改革之名以营私，制假贩假、坑蒙拐骗、唯利是图、损人利己的丑恶行为。不论是褒还是贬，都随着这一时期思想解放的深入，打上了鲜明的时代烙印。

社会主义市场经济体制的建立，要求我们更加重视理想

信念教育，更加重视人们的思想道德和文化素质建设。据此，杂文也给予社会精神文明建设以更多的关注。福州是具有爱国主义传统的文化名城之一，民族英雄林则徐在近代史上最早举起反帝爱国的旗帜，因此，弘扬爱国主义精神理所当然地成了福州杂文创作的一个永恒的主题。收入本书的一些作品，针对改革开放大潮中出现的一些不良倾向，运用历史和现实的正反两方面的事例，深入浅出地阐发爱国主义的真谛，剖析似是而非的糊涂观念，给人以诸多的启迪。另外，本书围绕加强思想道德建设，树立全心全意为人民服务的精神，树立正确的世界观、人生观、价值观，以及正确处理个人与国家、与集体的关系，子女教育、夫妻关系、个人修养等等，也收入了一批题材多样的作品。它们或是借古喻今，或是有感而发，或是建言献策，对于弘扬民族正气、提高人们的文明素质，具有相当积极的意义。

扶正祛邪，扬善抑恶，是杂文的基本功能。扶正与祛邪，扬善与抑恶是互相关联、密不可分。近几年来，孔繁森、李国安、徐虎、王廷江、陈观玉、李素丽、林炳熙等先进人物，经媒体宣传以后，在广大群众中产生了重大影响，他们艰苦奋斗、无私奉献、全心全意为人民服务的精神，得到社会的普遍赞扬和认同。这一事实告诉我们，在理性教育与事实教育之间，人们更容易接受的是事实教育；在歌颂光明面与揭露黑暗面之间，人们更寄希望于光明面。杂文应为新生事物的成长鸣锣开道。收入本书的作品，在这方面作了一定的努力。当然，这并不意味着可以放下批评的武器。在歌颂先进、弘扬正气的同时，进一步加强舆论监督，特别是加大对消极

腐败现象的批评力度，仍是当前杂文创作的一个重点。以反腐倡廉为主题的杂文，在本书中占有相当大的比重，涉及的问题也相当广泛，诸如贪污受贿、跑官要官、侵占公物、公款吃喝、虚报成绩、以权谋私、包庇犯罪、官僚主义等等。有些篇什，对于违法违纪人员的思想根源，作了深入剖析，具有较强的思想性和针对性，进一步发挥了反面典型的教育作用。还有些文章，从历史上的清官和现实中的人民公仆当中，吸取积极、健康的思想和品德，弘扬光大，也不失为治病救人的一剂良药。

杂文作为针砭时弊的武器，当前尤须注意发扬鲁迅的韧的战斗精神。反对消极腐败现象，从根本上转变社会风气，是一项长期的任务，我们不能指望发一两篇短文，就能收到多大的效果。《福州晚报》副总编辑潘文森同志，十二年前在晚报上发表《维纳斯走运了》一文，对一家食品厂以希腊女神维纳斯作为面包的名称提出批评。当时有些人还不以为然，认为用维纳斯作商品名称，不过是一种“符号”而已，没有什么。十二年后，起洋名的歪风愈刮愈烈，他又写了《名字不仅仅是符号》一文（见本书），对洋名满天飞的危害作了进一步阐述。由于舆论的一再批评，一再呼吁，终于引起了党、政府和社会的普遍重视，并采取果断措施，对洋名称、洋招牌进行清理。这些洋名称、洋招牌，分明不合乎鲁迅倡导的“拿来主义”，却要经过这么长时间的批评才被人们所认识、所唾弃，那么其他消极腐败现象就更不用说了。可见，对落后的意识和不正之风，杂文作者必须有长期作战的思想准备。

《三山夜话》的出版，是福州杂文创作成果的一次集中

展现。作为过去五年的杂文选集，它不仅纪录了时代前进的脚印，也反映了杂文自身随着时间的推移不断成长的轨迹。纵观全书，思想内容越来越丰富，题材越来越广泛，形式越来越趋于多样化，质量也不断提高，一批新人崭露头角。这些都是十分可喜的。另外，我还想指出一点，收入本书的杂文作品，大部分来自《福州晚报》的《夜话》杂文专栏。这个专栏从晚报创办之日起开辟到现在十五年间，从未中断，这是很不容易的。在坚持正确舆论导向、弘扬时代主旋律方面，也是把握得好的。《夜话》专栏办得好，历任杂文编辑潘文森、张若愚等同志尽心尽力，功不可没。

目 录

○序

王仲莘 (1)

○“未实行”的欢乐

中 松 (1)

○“休夫”现象

黄意华 (3)

○文化与道德

陈毅萍 (5)

○大人算计小孩

叶孝俊 (7)

○十步之间必有茂草

赖昌贤 (9)

○走出迷信怪圈

黄继聪 (11)

○难得聪明

苏少壬 (13)

○古为 X 用

夏和平 (15)

○“不要紧”

马三川 (18)

○身价与言价

陈光荣 (20)

○少些花架子

白京兆 (22)

○“君子论”与“男子汉”标准

马士诚 (24)

○提倡“滴水穿石”精神

——新年寄语

习近平 (26)

○笔杆·钱袋·良知

钟兆云 (28)

○神化与厄运

屈超耘 (30)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ○沙丁鱼·驯鹿·铁饭碗 | 于国建 (32) |
| ○茹太素吃板子 | 魏子望 (35) |
| ○得时者昌 | 刘建国 (37) |
| ○花前的思索 | 王发焜 (40) |
| ○鲁滨逊的独木舟 | 秦 牧 (42) |
| ○师·友·贼 | 郑惠生 (45) |
| ○墓志铭·劣政碑·“憾事回首” | 曲宏政 (48) |
| ○欲说数字好困惑 | 达 力 (51) |
| ○求证 | 叶昌柱 (54) |
| ○从“官场”到“市场” | 李泉佃 (57) |
| ○让“魔鬼之剑”为我所用 | 郭修玮 (60) |
| ○股民,请别跟着感觉走 | 俞国章 (62) |
| ○战胜自己 | 郭庆晨 (64) |
| ○看歌舞中的手摇纺车有感 | 林正德 (66) |
| ○金牌·白猴研究·科技投入意识 | 戎章榕 (68) |
| ○钢笔·金戒·时装 | 洪文清 (70) |
| ○埃文斯的风采 | 郁 林 (72) |
| ○“点子”卖钱谈 | 姜凤平 (75) |
| ○“唠叨”是福 | 陈升钧 (78) |
| ○为商号改革进一言 | 胡少璋 (81) |
| ○也谈颜驷 | 陈国英 (83) |
| ○“尊重”什么? | 余 仁 (85) |
| ○为何重提马克思买股票 | 李秋生 (87) |
| ○虱子效应 | 夏 林 (89) |
| ○狗的优化与猫的劣变 | 袁风雷 (92) |

○“跳槽”与“筑巢”	卓良辉 (94)
○“一不干二不休”	李恒敬 (97)
○热源探微	赵新乐 (99)
○我们现在怎样做师长	林国和 (102)
○“快餐”宴宾客	羚 羊 (105)
○文人不文	杨健民 (108)
○感谢你,“马路天使”!	张娟娟 (111)
○新成份意识与向往贵族	阮 直 (113)
○说忘却	林 澄 (116)
○切莫心安拿“俸钱”	陈华珍 (118)
○不斩首,令难行	高云方 (120)
○愧对蜣螂	储一天 (124)
○想起华佗……	肖国森 (127)
○“诊”“治”刍议	王洪武 (129)
○“黄金宴”沉思	苏天生 (131)
○什么东西打不倒	北 北 (134)
○钱“神”论	鄢庆英 (137)
○稿费	赵家欣 (140)
○“脑体倒挂”别论	宋志坚 (143)
○爱鸟随想录	林锦添 (146)
○不要往名人脸上贴金	宫 慧 (149)
○横县何以英雄多	游鹤楼 (151)
○战胜自己	张菊生 (153)
○劝君莫唱“混世曲”	林微润 (155)
○不要拜倒在“最坏的上帝”面前	桂向明 (157)

○当官的潇洒	朽木 (159)
○说狗	俞挺 (161)
○商人与文人	许吉友 (164)
○关于狗的新闻	孙铭 (166)
○“以×为家”	林文富 (168)
○君子不道	鄢烈山 (171)
○从“追星”到“追神”	张桂辉 (174)
○吃得看不得 看了吃不得	深君 (177)
○应给崔大林记一功	吴建华 (179)
○英国人尊重林则徐	桂向明 (181)
○义利辨	冯树鉴 (184)
○天堂与地狱	傅书松 (187)
○费伊的屁股	高洪波 (190)
○说说“比较”	王植伦 (193)
○谋官术杂议	向贤彪 (196)
○描眉与纹眉	林国清 (199)
○最喜英雄出少年	叶启橡 (202)
○书斋苦乐闲话	张玉祥 (205)
○倘若齐宣王也善听竽……	柯淦 (207)
○爱情不是桑拿浴	罗西 (209)
○话说岳飞的《满江红》	陈有芳 (211)
○关于“品位”	亦谐 (213)
○“崔昭现象”	司马一勺 (215)
○人走茶凉	叶延滨 (217)
○圆明园破读	张若愚 (220)

○“李鬼”与其“尊神”	辛 岩 (223)
○“空翻”与“大地”	王若谷 (226)
○“螃蟹宴”当戒	黄朝金 (229)
○宽容是美德	赵丽宏 (231)
○究竟谁病了	文 净 (234)
○健康购物欲	刘心武 (237)
○人命值几何	林耀庭 (240)
○“金鲤吞钩”的启示	周子见 (242)
○活着，自己就是自己	孙 震 (245)
○假如文帝龙颜怒	邵 源 (248)
○学一学蔡玉水	刘根生 (250)
○说“嗜好”	陈文振 (253)
○“枕边风”该怎么吹	王齐亮 (256)
○摸摸自己的脑袋	张启跃 (258)
○做官的滋味	徐诗达 (261)
○拒礼新课题	茅永辉 (263)
○话说文学刊物编辑	朱谷忠 (265)
○“牛×”与“□□”	陈鲁民 (268)
○朱厚照的“觉悟”	刘洪波 (270)
○要学会识鬼打鬼	宋协和 (273)
○春色·园丁·教育	李正午 (275)
○鼠年话打鼠	张明亮 (277)
○志气三境界	周 熠 (279)
○哥伦布是“有意发大财的人”	陈天必 (281)
○巫婆神汉的另一面	郑天明 (283)

○福州能不能出“王海”?	孙绍振 (285)
○臭屁·臭话·臭文章	于永军 (288)
○选美	潮 平 (291)
○愚人精神	房向东 (293)
○舌头之祸福	王 竞 (296)
○为“取悦上司”者忧	陈 奇 (298)
○“枕头风”吹正气歌	陈华美 (301)
○螺丝钉与大老板	施晓宇 (303)
○鳄鱼皮鞋·高尔夫球场之类	广 田 (306)
○旅游开发喜亦忧	林世钰 (309)
○另一种“导向”	牛宝贵 (312)
○相由心改	颜成义 (314)
○“同志”哪去了?	万里云 (316)
○从李鸿章的半句话说起	秦 海 (319)
○会风的变迁	张黎洲 (322)
○文明应从每一件事做起	楚 欣 (325)
○说“宾馆情调”……	郭 风 (327)
○守住“念头”	李绪茂 (329)
○打分的变异	罗青山 (332)
○强化“他律”	蔡振兴 (335)
○寻找“三碗不过冈”	金陵客 (338)
○“猪”宰世界	兰 楠 (340)
○收复汉字“沦陷区”	郑传田 (342)
○钱, 贱乎?	刘 达 (344)
○维纳斯开口之后	余新锋 (346)

○面对大腕	陈章汉 (348)
○猫·狗·耗子	刘思一 (350)
○名字不仅仅是符号	潘文森 (353)
○想念擂台	陈震 (356)
○大观园毁于谁手	牛增印 (359)
○新身份证	西望 (362)
○多喝墨水少喝酒	喻飞 (365)
○无“蛋”而鸣该如何	江建华 (367)
○从太炎先生的“征婚启事”说起	谢连植 (369)
○对子女的期望	舒展 (372)
○共谱齐奏同心曲	叶公觉 (376)
○话说补丁	楚怡 (378)
○蜡烛·应急灯·师表	王建基 (381)
○小人的惯用伎俩“媚上”	何振光 (384)
○“君知妾有夫”	袁永庆 (385)
○“吾不如”赞	林冷 (388)
○“哑”夫“瞎”妻	金宏宇 (390)
○时装步不能乱走	川长水 (392)

“未实行”的欢乐

○中 松

丰子恺先生有一篇文章叫《实行的悲哀》，他说：男子欲娶未娶、女子欲嫁未嫁的时候，其所感受的欢喜最为纯粹而十全，到了实行娶嫁之后，前此之乐往往消减，有时反而来了不幸。

丰先生的意思显然是有所专指的，如金钱、美女、地位、名声，在你想得到又尚未得到的时候，都披上一层神秘的面纱，朦朦胧胧，可爱至极，而一旦“实行”了，不过尔尔；如果来路不正，处理不当，反会带来不幸。这并不是说人生所渴望并为之奋斗的结果都是一场悲哀，倘如此，人生在世又有什么意思？

人作为万物之灵，其创造欲是永不枯竭的，追求是永不满足的。这就决定了人在一个愿望“实行”了之后，又有新的愿望产生，又把自己摆在“未实行”的境地，促使你继续追求、奋斗，一步一步从低层次向高层次发展，永不停止。从某种意义上说人的一生既是处于“实行的悲哀”之中，又处于“未实行”的焦渴期待、追求、奋斗不息的欢乐之中。

没有追求奋斗的欢乐，只有“实行的悲哀”，恐怕只会是少数人的心态。有人处心积虑，巧取豪夺，敛聚了大笔钱财，

或因惧怕法网恢恢，或因受到群众唾骂，确实会悲从中来。有人为了个人的飞黄腾达，不择手段，踏着别人的身体爬上去，既富且贵之后，若其人性尚未完全丧尽，也会受到良心的谴责，时时感到惶恐悲哀的。

然而，把自己的一切溶进人民的伟大事业之中的人，是不会有“实行的悲哀”的。雷锋一生追求的是让别人过得更幸福；焦裕禄为之奋斗的是制服风沙，让兰考人民过上好日子。他们的一生都在追求，在奋斗，充满了为人民服务的欢乐。如果所有的人都能像雷锋、焦裕禄一样，那么，就会从个人的悲哀中解脱出来，就会从“未实行”到“实行”的全过程中感受到人生的意义、生命的充实、追求的幸福和奋斗的欢乐。

(1991. 4. 25)