

# 计算机图形设计教程

## CorelDRAW X4

赵洛育◎编著

- 从零开始，循序渐进
- 知识讲解+专项实例+上机练习+自测练习
- 栏目丰富，注重实用
- 免费赠送配套教学资源：

电子课件、课后习题、素材及源文件等

课件下载地址：[www.tup.com.cn](http://www.tup.com.cn)



清华大学出版社

TP391.41  
Z318-2



郑州大学 \*04010747738+\*

# 计算机图形设计教程

## CorelDRAW X4

赵洛育◎编著



TP391.41  
Z318-2

清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

本书以实例为主导讲解了 CorelDRAW X4 的各个知识点以及使用 CorelDRAW X4 进行平面设计的方法和技巧, 主要内容包括 CorelDRAW X4 入门、CorelDRAW X4 文件操作、绘制基本图形、绘制及编辑线条、为图形填充颜色、编辑图形、多个对象的组织、编辑文本、矢量图特殊效果、编辑和处理位图、输出及打印作品等。

本书内容全面, 深入浅出, 图文并茂, 通俗易懂。正文中穿插了大量的“技巧”、“提示”等板块, 丰富了知识面; 各章上机练习实例实用有趣, 使读者在实际操作中强化理解书中的知识点, 并掌握制作基本商业案例的方法和技巧。每章后面还给出了习题和上机操作题, 使读者能够通过练习巩固所学知识。

本书主要适用于 CorelDRAW 的初、中级用户, 尤其适合作为各类高等学校、职业院校及各类电脑培训学校的教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

计算机图形设计教程 CorelDRAW X4/赵洛育编著. —北京: 清华大学出版社, 2011.12

ISBN 978-7-302-27637-1

I. ①计… II. ①赵… III. ①图形软件, CorelDRAW-职业教育-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271806 号

责任编辑: 朱英彪

封面设计: 刘 超

版式设计: 文森时代

责任校对: 王国星

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

邮 购: 010-62786544

印 装 者: 清华大学印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 13.75 字 数: 315 千字

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 印 次: 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 29.00 元

产品编号: 030582-01

# 前 言

CorelDRAW X4 是 Corel 公司 2008 年推出的一款功能强大、用途广泛的图形软件。它能够让用户轻松完成专业图形绘制、排版和数字图像编辑等工作，广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域，备受专业美术设计人员的好评和推崇。

## 一、本书主要内容

本书是专门为初学 CorelDRAW 的用户编写的。从 CorelDRAW X4 的基础知识讲起，本着易学易用的宗旨，采用学练结合的方式进行讲解；同时，通过大量的实战应用实例，读者可以轻松地学会使用 CorelDRAW 进行创作的方法。

- ✧ 第 1 章：CorelDRAW X4 入门，主要介绍了 CorelDRAW X4 的基础知识，其中包括认识 CorelDRAW X4、CorelDRAW X4 工作环境的设置及优化等。
- ✧ 第 2 章：CorelDRAW X4 文件操作，主要介绍了 CorelDRAW X4 图像基础知识、CorelDRAW X4 基本操作等内容。
- ✧ 第 3 章：绘制基本图形，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 绘制几何图形以及 CorelDRAW X4 中基本形状工具组和表格工具的使用。
- ✧ 第 4 章：绘制及编辑线条，简单介绍了矢量图的基本概念，重点介绍了使用 CorelDRAW X4 绘制线段及曲线的方法、艺术笔工具的使用方法以及如何编辑曲线对象。
- ✧ 第 5 章：为图形填充颜色，重点介绍了使用 CorelDRAW X4 为图形填充颜色的方法，包括均匀填充、渐变填充、图样填充、底纹填充、PostScript 填充等，还介绍了交互式填充工具组的使用方法以及使用滴管和颜料桶工具填充图形的方法等。
- ✧ 第 6 章：编辑图形，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 修饰图形，裁剪、切割和擦除对象，造形对象以及编辑轮廓线的方法。
- ✧ 第 7 章：多个对象的组织，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 变换对象、多个对象的组织与管理、复制和删除图形对象的方法以及撤销与重做的操作等。
- ✧ 第 8 章：编辑文本，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 创建文本、格式化文本、为文本添加效果的方法以及文本与路径的操作等。
- ✧ 第 9 章：矢量图特殊效果，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 为矢量图添加和设置特殊效果的方法。
- ✧ 第 10 章：编辑和处理位图，主要介绍了使用 CorelDRAW X4 编辑位图、裁剪位图以及调节位图色彩和创建位图的特殊效果的方法。
- ✧ 第 11 章：输出及打印作品，简单介绍了印刷的相关知识以及使用 CorelDRAW X4 进行印刷前的输出准备和打印输出工作。
- ✧ 第 12 章：综合实例，以标识设计和包装设计两个实例对本书的知识要点进行了总结。

## 二、本书内容特色

本书按照“本章导读+本章要点+知识讲解+上机练习+本章小结+习题”的体例结构进行编写。

- ✧ 本章导读：列出本章的重要知识点以及对读者的学习建议，使读者在学习之前先对本章的知识有一个大概的了解。
- ✧ 知识讲解：对本章的知识点进行详细的讲解，并且在对重要的知识点介绍后还会穿插一些实例，结合知识点的内容设置相应的上机示例，使读者可以对本章的重点、难点内容进行深入练习。
- ✧ 上机练习：综合本章所学知识点，设置一个上机练习题，并给出操作思路以及详细的操作过程和实例的最终效果，读者可通过此环节对本章内容进行实际操作。
- ✧ 本章小结：对本章内容进行复习，巩固本章重点、难点，以便进一步提高。
- ✧ 习题：为进一步巩固本章知识而设置，包括填空题、选择题、问答题和操作题 4 种题型。

## 三、本书适用读者群

本书主要适用于 CorelDRAW 的初、中级用户，尤其适合作为各类高等学校、职业院校及各类电脑培训学校的教材使用。

本书由赵洛育编写，参加编写工作的还有方子晗、耿雪莉、杨柳、范常辉、柴晓爱、裴字行、王小亮、杜冬玲和李天龙等。

由于作者水平有限，书中难免存在不足之处，欢迎广大读者指正。

# 目 录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 第 1 章 CorelDRAW X4 入门 .....          | 1  |
| 1.1 认识 CorelDRAW X4 .....            | 1  |
| 1.1.1 CorelDRAW X4 简介 .....          | 1  |
| 1.1.2 CorelDRAW X4 的应用领域 .....       | 1  |
| 1.2 CorelDRAW X4 中文版工作界面 .....       | 2  |
| 1.2.1 CorelDRAW X4 的欢迎屏幕 .....       | 2  |
| 1.2.2 CorelDRAW X4 工作界面的各个组成部分 ..... | 4  |
| 1.3 工作环境的设置及优化 .....                 | 8  |
| 1.3.1 设置页面 .....                     | 8  |
| 1.3.2 设置多页面文件 .....                  | 10 |
| 1.3.3 管理视图 .....                     | 11 |
| 1.4 上机练习——制作个性化的工作界面 .....           | 13 |
| 1.4.1 通过右击 .....                     | 13 |
| 1.4.2 通过“选项”对话框 .....                | 14 |
| 1.5 本章小结 .....                       | 14 |
| 1.6 习题 .....                         | 15 |
| 第 2 章 CorelDRAW X4 文件操作 .....        | 16 |
| 2.1 CorelDRAW X4 图像基础知识 .....        | 16 |
| 2.1.1 矢量图和位图 .....                   | 16 |
| 2.1.2 像素和分辨率 .....                   | 17 |
| 2.1.3 文件格式 .....                     | 18 |
| 2.1.4 色彩模式 .....                     | 19 |
| 2.2 CorelDRAW X4 基本操作 .....          | 20 |
| 2.2.1 新建图形文件 .....                   | 20 |
| 2.2.2 保存图形文件 .....                   | 20 |
| 2.2.3 关闭图形文件 .....                   | 22 |
| 2.2.4 打开图形文件 .....                   | 22 |
| 2.2.5 导入与导出图形文件 .....                | 23 |
| 2.2.6 实例：从模板新建图形文件 .....             | 24 |
| 2.3 上机练习——制作简单的 CorelDRAW 图形文件 ..... | 25 |
| 2.4 本章小结 .....                       | 26 |
| 2.5 习题 .....                         | 26 |



|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第3章 绘制基本图形 .....        | 28 |
| 3.1 绘制几何图形 .....        | 28 |
| 3.1.1 绘制矩形 .....        | 28 |
| 3.1.2 绘制椭圆 .....        | 29 |
| 3.1.3 使用多边形工具组 .....    | 31 |
| 3.1.4 实例：绘制标志图形 .....   | 33 |
| 3.2 使用基本形状工具组 .....     | 34 |
| 3.2.1 绘制基本形状 .....      | 35 |
| 3.2.2 绘制箭头形状 .....      | 35 |
| 3.2.3 绘制流程图形状 .....     | 35 |
| 3.2.4 绘制标题形状 .....      | 35 |
| 3.2.5 绘制标注形状 .....      | 36 |
| 3.3 使用表格工具 .....        | 36 |
| 3.4 上机练习——制作企业信封 .....  | 39 |
| 3.5 本章小结 .....          | 42 |
| 3.6 习题 .....            | 42 |
| 第4章 绘制及编辑线条 .....       | 44 |
| 4.1 有关矢量图的基本概念 .....    | 44 |
| 4.1.1 对象 .....          | 44 |
| 4.1.2 曲线 .....          | 44 |
| 4.1.3 节点 .....          | 45 |
| 4.2 绘制线段及曲线 .....       | 45 |
| 4.2.1 使用手绘工具 .....      | 45 |
| 4.2.2 使用贝塞尔工具 .....     | 46 |
| 4.2.3 使用钢笔工具 .....      | 48 |
| 4.2.4 使用折线工具 .....      | 48 |
| 4.2.5 使用3点曲线工具 .....    | 49 |
| 4.2.6 使用连接器工具 .....     | 49 |
| 4.2.7 使用度量工具 .....      | 50 |
| 4.3 使用艺术笔工具 .....       | 51 |
| 4.3.1 预设模式 .....        | 51 |
| 4.3.2 笔刷模式 .....        | 52 |
| 4.3.3 喷罐模式 .....        | 52 |
| 4.3.4 书法模式 .....        | 53 |
| 4.3.5 压力模式 .....        | 54 |
| 4.3.6 实例：绘制一幅卡通漫画 ..... | 54 |
| 4.4 编辑曲线对象 .....        | 56 |
| 4.4.1 添加和删除节点 .....     | 57 |

|            |                      |           |
|------------|----------------------|-----------|
| 4.4.2      | 闭合和断开曲线.....         | 57        |
| 4.4.3      | 直线和曲线相互转换.....       | 58        |
| 4.5        | 上机练习——绘制一幅山水风景画..... | 58        |
| 4.6        | 本章小结.....            | 61        |
| 4.7        | 习题.....              | 61        |
| <b>第5章</b> | <b>为图形填充颜色.....</b>  | <b>63</b> |
| 5.1        | 均匀填充.....            | 63        |
| 5.1.1      | 使用调色板.....           | 63        |
| 5.1.2      | 使用“均匀填充”对话框.....     | 64        |
| 5.1.3      | 使用“颜色”泊坞窗.....       | 65        |
| 5.2        | 渐变填充.....            | 66        |
| 5.2.1      | 线性渐变.....            | 66        |
| 5.2.2      | 射线渐变.....            | 67        |
| 5.2.3      | 圆锥渐变.....            | 68        |
| 5.2.4      | 方角渐变.....            | 68        |
| 5.2.5      | 实例：为一束鲜花上色.....      | 69        |
| 5.3        | 图样填充.....            | 70        |
| 5.3.1      | 双色图样填充.....          | 70        |
| 5.3.2      | 全色图样填充.....          | 71        |
| 5.3.3      | 位图图样填充.....          | 72        |
| 5.4        | 底纹填充.....            | 73        |
| 5.5        | PostScript 填充.....   | 73        |
| 5.6        | 交互式填充工具组.....        | 74        |
| 5.6.1      | 交互式填充工具.....         | 74        |
| 5.6.2      | 网状填充工具.....          | 75        |
| 5.7        | 使用滴管和颜料桶工具.....      | 75        |
| 5.8        | 上机练习——制作壁挂空调.....    | 76        |
| 5.9        | 本章小结.....            | 80        |
| 5.10       | 习题.....              | 81        |
| <b>第6章</b> | <b>编辑图形.....</b>     | <b>83</b> |
| 6.1        | 修饰图形.....            | 83        |
| 6.1.1      | 使用涂抹笔刷工具.....        | 83        |
| 6.1.2      | 使用粗糙笔刷工具.....        | 84        |
| 6.1.3      | 使用自由变换工具.....        | 85        |
| 6.2        | 裁剪、切割和擦除对象.....      | 86        |
| 6.2.1      | 使用裁剪工具.....          | 86        |
| 6.2.2      | 使用刻刀工具.....          | 87        |
| 6.2.3      | 使用橡皮擦工具.....         | 88        |



|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 6.2.4 | 删除虚拟线段.....             | 89  |
| 6.3   | 造形对象.....               | 89  |
| 6.3.1 | 焊接对象.....               | 90  |
| 6.3.2 | 修剪对象.....               | 90  |
| 6.3.3 | 相交对象.....               | 91  |
| 6.3.4 | 简化对象.....               | 92  |
| 6.4   | 编辑轮廓线.....              | 93  |
| 6.4.1 | 编辑轮廓线颜色和宽度.....         | 93  |
| 6.4.2 | 设置轮廓线样式、线角和端头.....      | 93  |
| 6.4.3 | 实例：制作一交通标识示意图.....      | 94  |
| 6.5   | 上机练习——制作一张梅花 Q 扑克牌..... | 96  |
| 6.6   | 本章小结.....               | 99  |
| 6.7   | 习题.....                 | 100 |
| 第 7 章 | 多个对象的组织.....            | 101 |
| 7.1   | 变换对象.....               | 101 |
| 7.1.1 | 使用挑选工具变换对象.....         | 101 |
| 7.1.2 | 使用“变换”泊坞窗变换对象.....      | 103 |
| 7.2   | 多个对象的组织与管理.....         | 107 |
| 7.2.1 | 群组与取消群组.....            | 107 |
| 7.2.2 | 结合与拆分对象.....            | 108 |
| 7.2.3 | 对齐与分布图形对象.....          | 109 |
| 7.2.4 | 为图形对象排序.....            | 110 |
| 7.2.5 | 锁定与解锁对象.....            | 111 |
| 7.3   | 复制和删除图形对象.....          | 112 |
| 7.3.1 | 复制对象.....               | 112 |
| 7.3.2 | 再制对象.....               | 113 |
| 7.3.3 | 删除对象.....               | 113 |
| 7.4   | 撤销与重做.....              | 114 |
| 7.4.1 | 撤销操作.....               | 114 |
| 7.4.2 | 重做操作.....               | 114 |
| 7.5   | 上机练习——记事本内页版式设计.....    | 114 |
| 7.6   | 本章小结.....               | 118 |
| 7.7   | 习题.....                 | 118 |
| 第 8 章 | 编辑文本.....               | 120 |
| 8.1   | 创建文本.....               | 120 |
| 8.1.1 | 创建美术字文本.....            | 120 |
| 8.1.2 | 创建段落文本.....             | 121 |
| 8.1.3 | 美术字文本与段落文本的转换.....      | 121 |

|       |                       |     |
|-------|-----------------------|-----|
| 8.2   | 格式化文本 .....           | 122 |
| 8.2.1 | 字符格式化 .....           | 122 |
| 8.2.2 | 段落文本格式化 .....         | 127 |
| 8.2.3 | 实例：使用形状工具调整文本间距 ..... | 128 |
| 8.3   | 为文本添加效果 .....         | 129 |
| 8.3.1 | 为文本添加项目符号 .....       | 129 |
| 8.3.2 | 设置首字下沉 .....          | 130 |
| 8.3.3 | 设置文本分栏 .....          | 131 |
| 8.4   | 文本与路径 .....           | 131 |
| 8.4.1 | 将文本转化为曲线 .....        | 132 |
| 8.4.2 | 使文本适合路径 .....         | 132 |
| 8.4.3 | 设置内置文本 .....          | 133 |
| 8.4.4 | 创建文本绕图效果 .....        | 134 |
| 8.5   | 上机练习——招贴设计 .....      | 134 |
| 8.6   | 本章小结 .....            | 138 |
| 8.7   | 习题 .....              | 138 |
| 第9章   | 矢量图特殊效果 .....         | 140 |
| 9.1   | 调和效果 .....            | 140 |
| 9.1.1 | 创建直线调和效果 .....        | 140 |
| 9.1.2 | 修改调和效果 .....          | 141 |
| 9.1.3 | 沿手绘线调和 .....          | 143 |
| 9.1.4 | 沿路径调和 .....           | 143 |
| 9.1.5 | 创建复合调和 .....          | 144 |
| 9.2   | 轮廓图效果 .....           | 144 |
| 9.3   | 变形效果 .....            | 147 |
| 9.3.1 | 推拉变形效果 .....          | 147 |
| 9.3.2 | 拉链变形效果 .....          | 147 |
| 9.3.3 | 扭曲变形效果 .....          | 148 |
| 9.4   | 透明效果 .....            | 148 |
| 9.4.1 | 标准透明效果 .....          | 148 |
| 9.4.2 | 渐变透明效果 .....          | 148 |
| 9.4.3 | 图样透明效果 .....          | 149 |
| 9.5   | 立体化效果 .....           | 150 |
| 9.5.1 | 创建立体化效果并进行编辑 .....    | 150 |
| 9.5.2 | 设置立体化图形的灭点 .....      | 151 |
| 9.6   | 其他特殊效果 .....          | 152 |
| 9.6.1 | 阴影效果 .....            | 152 |
| 9.6.2 | 编辑阴影效果 .....          | 152 |

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 9.6.3  | 透视效果.....        | 154 |
| 9.6.4  | 透镜效果.....        | 155 |
| 9.7    | 上机练习——房地产广告..... | 155 |
| 9.8    | 本章小结.....        | 159 |
| 9.9    | 习题.....          | 159 |
| 第 10 章 | 编辑和处理位图.....     | 161 |
| 10.1   | 编辑位图.....        | 161 |
| 10.1.1 | 矢量图转换为位图.....    | 161 |
| 10.1.2 | 导入位图.....        | 162 |
| 10.1.3 | 改变位图的颜色模式.....   | 163 |
| 10.2   | 裁剪位图.....        | 164 |
| 10.2.1 | 用形状工具裁剪位图.....   | 164 |
| 10.2.2 | 通过命令裁剪位图.....    | 165 |
| 10.3   | 位图的色彩调节.....     | 166 |
| 10.3.1 | 高反差.....         | 166 |
| 10.3.2 | 局部平衡.....        | 167 |
| 10.3.3 | 调和曲线.....        | 167 |
| 10.3.4 | 亮度/对比度/强度.....   | 168 |
| 10.3.5 | 色度/饱和度/亮度.....   | 169 |
| 10.3.6 | 其他命令.....        | 169 |
| 10.4   | 创建位图的特殊效果.....   | 169 |
| 10.4.1 | 三维效果.....        | 170 |
| 10.4.2 | 艺术笔触效果.....      | 171 |
| 10.4.3 | 模糊效果.....        | 172 |
| 10.4.4 | 相机效果.....        | 172 |
| 10.4.5 | 颜色转换效果.....      | 173 |
| 10.4.6 | 轮廓图效果.....       | 174 |
| 10.4.7 | 创造性效果.....       | 174 |
| 10.4.8 | 其他位图效果.....      | 175 |
| 10.5   | 上机练习——广告设计.....  | 176 |
| 10.6   | 本章小结.....        | 180 |
| 10.7   | 习题.....          | 181 |
| 第 11 章 | 输出及打印作品.....     | 182 |
| 11.1   | 印刷的相关知识.....     | 182 |
| 11.1.1 | 印前设计工作流程.....    | 182 |
| 11.1.2 | 分色.....          | 182 |
| 11.1.3 | 打样.....          | 183 |
| 11.1.4 | 印刷的类型.....       | 183 |



|        |                     |     |
|--------|---------------------|-----|
| 11.1.5 | 纸张类型.....           | 183 |
| 11.2   | 印刷前的输出准备 .....      | 184 |
| 11.2.1 | 将文字转化为曲线.....       | 184 |
| 11.2.2 | 将颜色转化为 CMYK 模式..... | 185 |
| 11.3   | 图像的打印输出 .....       | 186 |
| 11.3.1 | 添加打印机.....          | 186 |
| 11.3.2 | 设置打印机属性.....        | 188 |
| 11.3.3 | 设置打印范围和份数.....      | 189 |
| 11.3.4 | 设置打印版面.....         | 190 |
| 11.3.5 | 设置分色打印.....         | 190 |
| 11.3.6 | 打印预览.....           | 191 |
| 11.4   | 上机练习——打印作业设计 .....  | 193 |
| 11.5   | 本章小结 .....          | 195 |
| 11.6   | 习题 .....            | 195 |
| 第 12 章 | 综合实例 .....          | 196 |
| 12.1   | 标识设计 .....          | 196 |
| 12.2   | 包装设计 .....          | 201 |
| 12.3   | 本章小结 .....          | 205 |

# 第 1 章 CorelDRAW X4 入门



## 本章导读

CorelDRAW 是 Corel 公司开发的目前最流行的一款矢量图形处理软件，其功能强大、使用方便。在学习使用 CorelDRAW 进行实际应用前，需要先了解一些相关的基础知识。本章首先简单介绍了 CorelDRAW X4 的应用领域、CorelDRAW X4 的欢迎界面和工作界面，然后又介绍了 CorelDRAW X4 的工作环境设置及优化方法。通过本章的学习，希望读者能够认识 CorelDRAW X4，并掌握其有关的基础知识。



## 本章要点

- ◎ CorelDRAW X4 的欢迎屏幕
- ◎ CorelDRAW X4 的工作界面
- ◎ 工作环境设置及优化

## 1.1 认识 CorelDRAW X4

CorelDRAW 是目前比较流行的矢量图形设计软件之一，于 1989 年诞生于加拿大的 Corel 公司，后经过十多年的迅速发展不断完善，在 2008 年 2 月推出了其最新版本 CorelDRAW X4。与之前版本相比，CorelDRAW X4 增加了许多新特性。

### 1.1.1 CorelDRAW X4 简介

CorelDRAW X4 是集平面设计和电脑绘画于一体的专业设计软件。它具有强大的设计功能，以其便捷的操作和人性化的工作界面等，赢得了众多专业设计人士和广大业余爱好者的青睐。它的出现为设计人员提供了无限的创意空间。

CorelDRAW X4 具有较强的兼容性，在实际的设计操作中可导入 Photoshop、Illustrator、AutoCAD 以及 Office 等软件图形或者文本，并可对这些图形或者文本进行处理操作，在很大程度上方便了用户。

### 1.1.2 CorelDRAW X4 的应用领域

CorelDRAW X4 是一个功能强大的矢量绘图软件，现在已广泛应用于广告设计（如图 1-1

所示)、卡通漫画制作(如图 1-2 所示)、标识牌制作(如图 1-3 所示)、印刷、工业造型设计、包装设计以及 Web 图形设计等众多领域。



图 1-1 广告设计

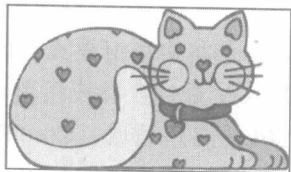


图 1-2 卡通漫画制作



图 1-3 标识牌制作

## 1.2 CorelDRAW X4 中文版工作界面

在学习 CorelDRAW X4 之前,首先需要在电脑上安装该软件。安装 CorelDRAW X4 的方法与安装大多数软件一样,将 CorelDRAW X4 的安装光盘放入光驱中,执行安装文件后,按照提示一步一步操作即可。

成功安装 CorelDRAW X4 软件后,启动该软件,首先打开 CorelDRAW X4 的欢迎屏幕。下面就来了解 CorelDRAW X4 的欢迎屏幕。

### 1.2.1 CorelDRAW X4 的欢迎屏幕

单击桌面左下方的  按钮，在弹出的菜单中选择“所有程序”→CorelDRAW Graphics Suite X4→CorelDRAW X4 命令，如图 1-4 所示。启动 CorelDRAW X4 后，首先弹出欢迎窗口。

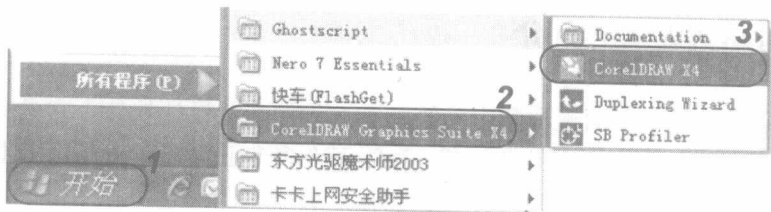


图 1-4 选择 CorelDRAW X4 命令



双击桌面上的 CorelDRAW X4 快捷图标，也可以启动该软件，这是一种很常用的启动软件的方法。

在欢迎窗口中有“快速入门”、“新增功能”、“学习工具”、“图库”和“更新”5个选项卡。在其中的“快速入门”选项卡中又包括“最近用过的文档的”、“预览”、“打开其



他文档”、“新建空白文档”和“从模板新建”等选项，如图 1-5 所示。

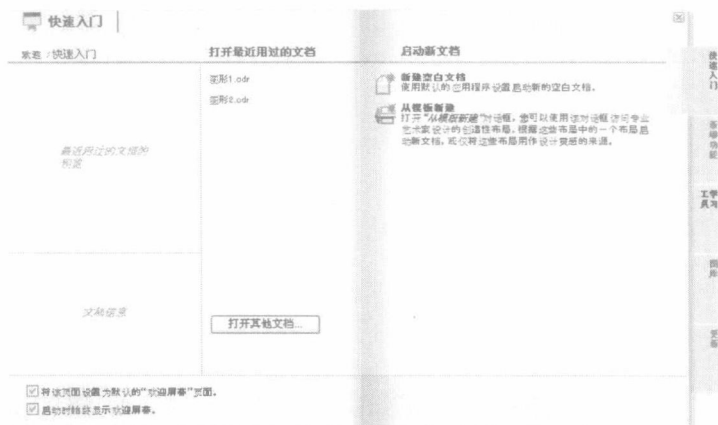


图 1-5 “快速入门”选项卡

- ✧ “最近用过的文档的”选项：第一次使用 CorelDRAW X4 时，该选项显示为灰色不可用状态，当用户已经编辑过文件后下次启动时在该窗口将列出最近用户编辑过的文档名称，单击文档名称即可快速打开相应的文件。
- ✧ “预览”选项：在欢迎窗口的左侧，将预览最近使用过的文档效果。
- ✧ “打开其他文档”按钮：单击该按钮，将打开“打开绘图”对话框，从中可选择需要打开的文件，如图 1-6 所示。



图 1-6 “打开绘图”对话框

- ✧ “新建空白文档”超链接：单击该超链接，将创建一个空白的 CorelDRAW 文件。
- ✧ “从模板新建”超链接：单击该超链接，将打开“从模板新建”对话框，如图 1-7 所示。在该对话框中将显示系统中已有的 CorelDRAW 模板，用户可以选择任一模板样式，并在此基础上进行图形绘制。

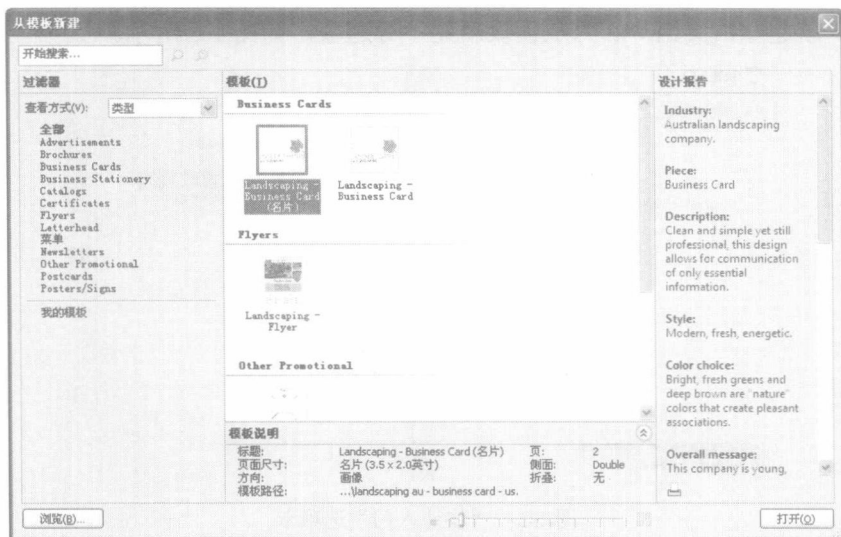


图 1-7 “从模板新建”对话框

## 1.2.2 CorelDRAW X4 工作界面的各个组成部分

认识 CorelDRAW X4 的工作界面是进行 CorelDRAW X4 学习和使用其进行设计的前提，熟悉工作界面后能够更加得心应手地进行图形设计。

CorelDRAW X4 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、页面控制栏、状态栏、标尺、泊坞窗、调色板和绘图区等部分构成，如图 1-8 所示。



图 1-8 CorelDRAW X4 的工作界面

### 1. 标题栏

同大多数应用软件一样，CorelDRAW X4 的标题栏包括程序图标、软件名称及当前打开文件的名称、所在的路径以及“最小化、最大化/还原和关闭”按钮，如图 1-9 所示。

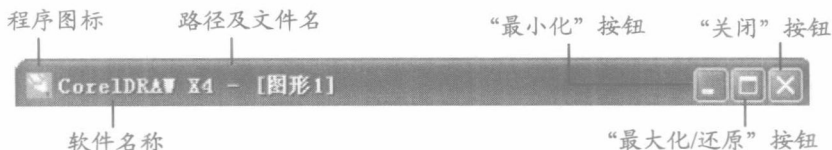


图 1-9 CorelDRAW X4 的标题栏

## 2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，几乎包含了 CorelDRAW X4 的所有操作命令，可以对图像进行各种编辑操作。使用时选择任一菜单项都将弹出其下拉菜单。如果菜单命令后有“▶”符号，则表示该命令含有子菜单。如选择“效果”命令，将弹出如图 1-10 所示的下拉菜单。



图 1-10 “效果”命令



在菜单栏中，如果命令后含有“...”符号，表示执行该命令后将弹出一个相应的对话框，用户可在此对话框中进行相关的设置。

## 3. 标准工具栏

标准工具栏将 CorelDRAW X4 中的一些常用命令以按钮的形式集合在一起，单击该按钮即可执行相关操作。

## 4. 属性栏

当选择一种工具进行图像处理时，在属性栏中将显示当前使用工具的相应参数设置和选项，如图 1-11 所示。同样，用户通过对属性栏相关属性的设置，也可控制图形对象产生相应的变化。



图 1-11 缩放工具属性栏