

中国传统文化经典荟萃

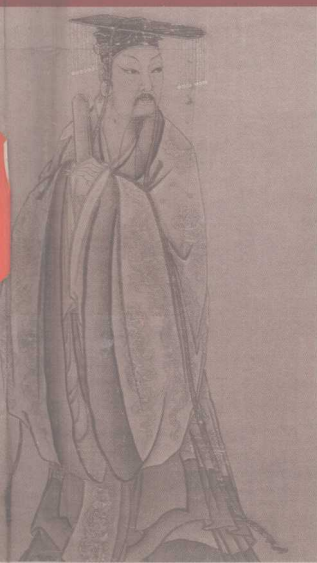
中华上下五千年

孙铭阳 / 编著

品读经典文化 开启人生智慧

“读史以明鉴，察古以知今”。五千年悠悠岁月，留下了延绵不断的历史传承，五千年的沧桑巨变、五千年的兴衰成败，尽在书中展现。

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



中华上下五千年

孙铭阳 编著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 孙铭阳编著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.6

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978-7-5344-8643-2

I. ①中… II. ①孙… III. ①中国历史-通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017895 号

特 约 策 划 王继雄
策 划 编 辑 毛东妮
责 任 编 辑 刘晓娟
装 帧 设 计 刘国辉
封 面 设 计 北京风信子文化传媒
责 任 监 印 徐 屹

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 478 千字
印 张 27.5
版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5344-8643-2
定 价 49.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010-64215835-801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编:林可行

副主编:陈继武 潘志强 牛洪义

编 委:张脉峰:中华诗词学会理事,《诗词之友》杂志主编

刘太品:中国楹联学会副会长

莫真宝:中华诗词研究院学术部负责人

张 涛:银川市作协副主席,银川诗歌学会会长

张红旗:《太原晚报》副总编,摄影家

王 童:《北京文学》社长助理

王博生:《人人文学》主编,摄影家

王爱红:《文艺报》主任

邵建国:《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖:《兰州晨报》史前文明研究专家

巴 一:著名作家

东 之:中华诗词学会会员,古典诗词研究专家

张富英:《作家报》总编

陈继武:武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义:纸凤凰(北京)教育科技有限公司总经理

林可行:原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总 序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中吸取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦以包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》含盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄

子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家 and 儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20 世纪 20 年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个道地的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978 年，他曾在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是有唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中国优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中华传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论语·里仁第四》）的无憾与清爽。《大学》之所以受到 2000 年多来的学者、统治者、士人的推崇，就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题：天地生人的意义，

如何去实现天地赋予个体的使命，个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”（《礼记·大学》）。可见，大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来读书人。

《诗经·国风·卫风》有云：“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”就是告诫读书人，要做有才有德的君子，就必须必须加强修养，使自己变得更加的精致，要时时反省，分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，不成器”也。“君子必慎乎其独”，一个人要完善自我，尊重自我，对得起天地良心，则应当注重修为，人前人后一个样。因为独处时，最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣（《礼记·大学》）。”若要是非黑白一眼洞穿，这既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出，实能容之（《尚书·秦誓》）。”强调的是一个人要宽厚仁慈，胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语，人有才，应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐，则中华幸甚。如此，则“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也（《礼记·大学》）。”这就是所谓实现社会大同的标准，就是“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则（《礼记·中庸》）”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”（语出屈原《离骚》）事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故，中庸之道，为的是修己治人，内圣外王。至于“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道，那么，年少轻狂，愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切，心平气和地解决问题；明白了中庸之道，就不会一味悲观，也不会盲目乐观，从容地面对生活，对不如意事可以一笑置之，亦可以不计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，

但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我们和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是我们这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川

乙未年春

前言

中国，是一个文明古国，中华民族的历史，源远流长，光辉灿烂。从盘古开天辟地到三皇五帝，再到中华民国，世事沧桑，历尽悲欢。

上下五千年，英雄万万千。中华民族以勤劳、勇敢、智慧著称于世。我们的祖先们，创造了灿烂的民族文化。我们民族的优秀代表——许多杰出的思想家、政治家、军事家、文学家、科学家、艺术家以及不少的民族英雄，起义领袖，都以他们的业绩和成就，为中华民族的历史画卷增添了光彩。重温五千年历史，这里不乏有帝王霸业的丰功伟绩，也不乏血雨腥风的残酷烙印，更有可歌可泣的历史人物创造的辉煌成果。本书用详实的历史片断，加之细腻的笔法，简洁的语言和亲切的文风，清晰地勾勒出历史事件的来龙去脉和历史人物的真伪善恶，展现中华上下五千年的恢弘浩大和神奇梦幻，让你沿着历史发展的轨迹穿越时空，一起去重温那些令人惊心动魄的历史时刻。这足以让每一位炎黄子孙感到无比骄傲和自豪。

“读史以明鉴，察古以知今”。为此，编者墨人以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，精心编选了这套《中华上下五千年》。将中华上下五千年历史文化的精髓一一展现，为读者提供了了解历史的捷径。本书是一本故事化的历史读物，编者选择重要和著名的人物和事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，力求用最通俗易懂的表达方式，不加辅叙和描写的雕琢，为读者提供一次最轻松贴近历史的旅程。而且，本书不仅仅局限于历史，更是广泛涉及哲学、军事、艺术、教育等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。也使得此书成为名副其实的历史读物。

目 录

远古时代传说	(1)
盘古开天	(1)
华夏族的由来	(2)
三皇的传说	(3)
五帝的传说	(6)
大禹三过家门而不入	(8)
夏商周	(9)
暴君夏桀	(9)
商纣王丢了宝座	(11)
武王伐纣	(12)
春秋首霸	(13)
胸怀大度的国君	(16)
吴王称霸	(16)
勾践复国	(18)
范蠡弃官经商	(20)

齐太公收民心	(22)
死后还能为自己报仇	(23)
邹忌借琴劝齐王	(25)
孙臆装疯	(26)
蔺相如护国宝	(29)
千古将相和	(30)
赵奢凯旋	(32)
奇货可居	(33)
秦汉	(34)
嬴政身世	(34)
焚书坑儒	(35)
赵高弄权	(36)
架空隔断	(37)
愤举义旗	(38)
鸿门斗智	(40)
随妇遁逃	(41)
能屈能伸是刘邦	(42)
刘邦“落草”	(43)
明君招贤	(44)
不会带兵也能打天下	(47)
化解旧仇	(49)
人微言重	(50)
陈平劝萧何	(51)
陈平巧度险关	(52)
刘邦定礼	(55)
夫人路线	(56)
忠于职守	(57)

周亚夫的悲剧	(59)
盐铁专卖丰国库	(62)
忍辱写《史记》	(63)
苏武出使遭祸	(64)
苏武牧羊	(66)
三朝元老霍光	(68)
刘秀拢民心	(72)
动之以情	(73)
自烧营房	(76)
“党锢之祸”中的文人	(77)
三国两晋南北朝	(79)
千古名言出曹公	(79)
曹操观火	(80)
三顾茅庐	(83)
大度集贤争天下	(85)
志同道合	(86)
张松献战图	(88)
一把钥匙开一把锁	(91)
诸葛亮给周瑜“打气”	(94)
空城之下	(95)
鞠躬尽瘁	(96)
面对油锅	(97)
要战胜别人首先要战胜自己	(99)
司马懿称“病”	(100)
百足之虫	(101)
张华进言	(103)
你的还是我的	(104)

皇帝的良师·····	(105)
壮志未酬·····	(106)
傻瓜王浚·····	(110)
淝水之战·····	(111)
隋唐·····	(113)
杨坚统一中国·····	(113)
力举农耕·····	(115)
造仓储粮·····	(116)
炀帝亡国·····	(117)
兄杀弟反被弟杀·····	(118)
贞观圣主唐太宗·····	(119)
圣君贤臣创盛世·····	(124)
择主而事·····	(125)
明君之镜魏征·····	(127)
皇帝怀藏一只鹰·····	(131)
太平宰相房玄龄·····	(133)
西行取经的佛子·····	(135)
八十老相巧除奸·····	(138)
苏无名破案有名·····	(139)
李林甫独占相位·····	(141)
乱世谋略家·····	(143)
诗仙李白·····	(144)
张巡讨贼·····	(147)
一人能顶十万兵·····	(148)
国事为大·····	(149)
名相裴度·····	(150)
讨伐淮西·····	(151)

恢复相位·····	(153)
李克用怒火顿消·····	(155)
八帝宠臣张全义·····	(156)
无耻时代的不倒翁·····	(159)
宋·····	(163)
宋太祖巧取荆州·····	(163)
宋太祖巧施反间计·····	(164)
赵匡胤暗划皮笠·····	(165)
赵匡胤治军方略·····	(166)
半部《论语》治天下·····	(166)
承宠愈谦·····	(170)
明责暗保·····	(171)
太宗又回来了·····	(172)
赵普扳倒卢多逊·····	(173)
未知战果·····	(175)
李继迁护族·····	(176)
吕端巧立真宗·····	(179)
力排众议·····	(180)
一诺千金·····	(183)
知人为先·····	(184)
守创结合·····	(185)
王旦临终荐寇准·····	(186)
寇准的坦然·····	(187)
寇准失察·····	(188)
仁宗皇后平宫变·····	(189)
范吕党争·····	(190)
识人于凡·····	(192)

岳阳楼上的忧国之士·····	(193)
主张改革·····	(197)
运动内线·····	(200)
“卜钱激士”的秘密 ·····	(201)
升堂审老舅·····	(201)
清官包拯·····	(202)
皇后皇妃相继罹难·····	(205)
该绕弯时要绕弯·····	(207)
后发制人·····	(208)
阿保机慧眼识才·····	(210)
果断平叛·····	(212)
萧太后教子·····	(214)
护官责女·····	(216)
改革家王安石·····	(217)
祖宗之法不可守·····	(221)
王安石不恋高位·····	(222)
发奋为学·····	(224)
《资治通鉴》与司马光 ·····	(225)
似弱实强·····	(229)
东坡居士·····	(230)
不屑权谋·····	(234)
捷足先登·····	(240)
特殊的太监·····	(241)
投机献媚·····	(242)
抗金志士王彦·····	(245)
辛弃疾反金·····	(249)
李纲抗金·····	(251)

文坛伉俪·····	(252)
精诚感化·····	(253)
要办大事得先忍着点儿·····	(254)
身正不怕影子斜·····	(256)
民族英雄岳飞·····	(257)
教场鞭子·····	(261)
调虎离山·····	(263)
重赏之下·····	(264)
余介招贤·····	(265)
文天祥取义成仁·····	(266)
元·····	(272)
一代天骄·····	(272)
精兵铁骑·····	(273)
同舟共济·····	(273)
漠北霸主·····	(274)
统一蒙古·····	(275)
军民一体·····	(275)
皇权无上·····	(276)
创造蒙文·····	(276)
西夏称臣·····	(277)
怀来决战·····	(277)
西征中亚·····	(278)
死无陵墓·····	(279)
放人一马也是德·····	(280)
众人皆醉君不醉·····	(280)
脸上的学问·····	(281)
美酒原是救命药·····	(282)

会摇尾巴的哈麻·····	(283)
元曲大师关汉卿·····	(284)
明·····	(287)
和尚皇帝朱元璋·····	(287)
经略天下·····	(291)
刘基论人·····	(293)
朱元璋削刺·····	(295)
夹起尾巴·····	(298)
祸从口出·····	(299)
高启拒官·····	(300)
装疯原为待时机·····	(301)
功德圆满·····	(303)
神秘的和尚·····	(306)
为权不惜多杀“羊”·····	(309)
血肉相连父母官·····	(309)
一身是胆·····	(311)
奸相严嵩·····	(312)
徐阶除奸·····	(314)
夏言就戮·····	(315)
“啪啪啪”对“滴滴滴”·····	(316)
顺水推舟·····	(317)
谭纶用将·····	(319)
名相张居正·····	(320)
乘虚而入·····	(326)
闯王李自成·····	(327)
李自成躬请“诸葛亮”·····	(330)
崇祯自缢有余辜·····	(332)