

廣州解放紀念郵票及其 加蓋票研究

傅驥 編著

中國郵史出版社出版

中國郵政

广州解放纪念邮票及其加盖票研究

傅 骥 编著

2010. 9. 8

广州解放纪念邮票及其加盖票研究

中国邮史研究会邮学丛书第十一辑

作者：傅骥

组织：中国邮史研究会

编辑：《中国邮史》编辑部

出版：中国邮史出版社

地址：香港九龙旺角砵兰街163—169号好旺角购物中心3楼336室

国内通信地址：广东省佛山市三水区西南永兴路13号106铺

邮编：528100

电话/传真：0757—87556244 87732650

“华邮网”网址：www.P1878.com

电子邮箱：2006cph@163.com

督印人：麦国培

国际标准书号：978-988-19124-8-0

定价：港币268元

印量：300册（精装）



中华全国集邮联李曙光副会长与顺德“集邮三友”合影
(左起：本书作者傅嘉驹 李曙光 吕景燊 罗平)

读嘉峪关作有感：

历史的再现

永久的纪念

李曙光

二〇〇九年九月三日

李曙光副会长为本书提词

谨以此书纪念中国解放区邮票发行80周年!

序 言

相识傅骥先生于1998年广东省集邮展览，他组编展出的作品《广州解放纪念邮票及其加盖票》荣获了一等奖，当时我对这部邮集特别欣赏，知道作者是一位40多岁的大型企业家时更加敬佩。当晓得他的真名叫傅嘉驹便心中一喜，“嘉驹”解为优良少壮马匹，而“骥”字则取自汉武帝乐府中“老骥伏枥志在千里”一词，比喻千里马，即杰出人才，这在名学中属历代名人引经据典含义深远又朗朗的首选正词。由此可见此人厚积薄发，志向远大，他能选中以“广州解放纪念邮票”组编传统类邮集，更说明他眼光独到，属可塑之人。

广州，这座中国南疆的门户，具光荣历史名城。中国人民解放军于1949年10月14日下午6时30分从广州北部攻入市区，10月20日成立以叶剑英为主任的中国人民解放军广州市军事管制委员会，11月4日广东省人民邮政管理局发售“广州解放纪念”邮票一套五枚，11月11日20万军民举行庆祝广州解放大游行。按照历史唯物主义的观点，邮集就是在收集历史，以其不可代替的文物去回忆、研究社会演变的过程，它的史料价值是一种不可估量的历史佐证，“广州解放纪念邮票”就是反映中国革命史的组成部分。由于我本人参加了解放广州之后军事接管国民党政权的重要机构，所以对这套邮票怀有特殊感情。

傅骥先生将他多年来收集研究“广州解放纪念邮票”的版式及实寄票、封的论文整理编辑成书，定名《广州解放纪念邮票及其加盖票研究》献给中国解放区邮票发行80周年，书中内容十分丰富，是到目前为止对此

票论述观点鲜明，史料齐全，考证清晰的权威性文献，无疑是对研究中国解放区邮票的重要贡献。

全书重点突出三方面论述这套邮票：

1、对“广州解放纪念邮票”的全张版式研究

作者根据个人丰富的收藏品对“广州解放纪念邮票”的全张版式进行了系统的研究，是目前国内外第一位全面展示和研究“广州解放纪念邮票”的全张版式的集邮者。

2、对“广州解放纪念邮票”的试印样，样张，样本票的展示和研究

本书展示了作者多年来所收藏的“广州解放纪念邮票”的试印样、样张和样本票，很多是目前所见到的珍品，作者是目前所知的收藏“广州解放纪念邮票”的试印样，样张和样本票最多品种的收藏者。

3、对“广州解放纪念邮票及其加盖票”的使用的研究

作者通过收集整理出超过10（标准）框“广州解放纪念邮票及其加盖票”各种印刷变体票，以及在各地使用的信销票及实寄封，在此基础上深入研究、分析，介绍该套广东解放初期发行的唯一一套华南解放区纪念邮票在广东、广西各地及其他省份的使用情况。

傅骥先生集邮收藏有重点、有研究，通过多年的努力，取得了成果，本书收录的文章是其多年来研究“广州解放纪念邮票及其加盖票”的集邮论文，其中不乏其本人独立研究的新成果、提出的新观点。

傅骥先生除了注重集邮学术研究外，他也是中华全国集邮联合会颁发授予的“中华集邮名镇——广东顺德大良”著名“集邮三杰”之一，他所组编的邮集，早已在国内外获得殊荣，他所组编的邮集《华南人民邮

政》、《中国文化大革命时期邮票（“文”字邮票）》及《中南解放区邮票》邮集，分别获全国邮展金奖及世界邮展金奖。此外，《爱尔兰邮政历史（17世纪-19世纪）》获全国邮展大镀金奖、亚洲国际邮展镀金奖。

近十年来他组编的邮集在国内外获奖颇多，硕果累累：

获世界邮展金奖2枚，大镀金奖1枚，亚洲国际邮展镀金奖2枚。

获国家级邮展金奖4枚，大镀金奖1枚。

获省级邮展大金奖1枚，金奖3枚，大镀金奖1枚。

集邮属一种个人业余爱好的文化活动，上升到编组邮集则是展示集邮知识，专业知识和艺术灵感，以及体现个人聪明才智，创新精神综合素质的创作行为。傅骥先生正是一位企业家中的优秀集邮家，他不固守，不满足，不停步，不断创新，逐步增加收集类别，并且取得可喜成就，值得赞扬。

应傅骥先生诚恳邀请，特为此书写序文，向大家介绍他的集邮述著以反映其研究成果。

常增书

2010年6月14日于澳洲悉尼

卷首

1949年10月14日广州解放，此后华南地区陆续解放。广州解放后军管会随即接管了中华邮政，成立广东省人民邮政管理局。恢复邮政业务初期，仍然使用原中华邮政的银元邮票。11月4日广东省人民邮政管理局发行“广州解放纪念”邮票一套共五枚，邮票图幅为28mm×22.5mm，全张480枚（4×12×10），道林纸无齿，胶版印刷。面值分别是10元（绿色）、20元（灰棕色）、30元（紫色）、50元（洋红色）、100元（深蓝色）五种（图1）。此套邮票早在广州解放前夕，当时的华南党组织已委托有关人士在香港设计印刷，邮票由马次航设计，香港永发印刷厂承印。



图1

也正因为这套邮票是在解放前设计印刷的，所以，解放后当邮票正式发行时其面值并不适应已调整的邮资的使用，广东省人民邮政管理局从12月9日开始陆续在“广州解放纪念”邮票上加盖改值发行使用，最早公告此套加盖改值票为7枚，分别是10元改1000元、20元改1000元、30元改300元、20元改500元、30元改800元、50元改4000元、20元改2000元，共六种面值七种邮票。后因各地供应高值邮票已足够，只加盖了四种面值五种邮票，分别是10元改1000元（加盖红色）、20元改1000元（加盖红色）、30元改300元（加盖红色）、20元改500元（加盖红色）、30元改800元（加盖绿色）（图3）。加盖改值图案分两种：图3为黑白格底图案，设计者是何乃基，由广州中央印刷所加盖300元、500元、1000元（两种）面值邮票。图4为网纹格底图案，由广州瑞星印刷所加盖800元面值邮票。

中华人民共和国成立后，统一全国邮政，各解放区发行的邮票使用至1950年8月底，至此，广州解放后唯一一套以“华南邮政”铭记发行的华南解放区邮票完成其历史任务。

六十多年来，“广州解放纪念”邮票成为了研究华南地区建国初期邮政历史的必备素材，记录了人民邮政事业的早期发展史。

也许是出于集邮者的家乡情结，笔者对家乡题材的邮票邮品都特别中意收藏，在我小时候的集邮本上就有一套“广州解放纪念”邮票，我是从这套邮票开始认识中国解放区邮票的。然而，真正对“广州解放纪念”邮票的研究却是30年后的事了。1998年，在集邮家张文光老先生的支持和指导下，笔者组编了一部名为《广州解放纪念邮票及其加盖票》邮集，参加广东省集邮协会举办的“纪念中华人民共和国成立五十周年”邮展，获得

一等奖。邮展是非竞

赛级的，为了能将来

参加竞赛级的展出，

我以“广州解放纪念”

邮票为重点，开始

了对“华南邮政”

以及后来的“中南解

放区”邮票及其历史

进行了十年不断的研

究。为了组编一部完

整的华南邮政邮集，

我收集到了“广州解放纪念”邮票的各种试印样、样张、样本票和变体、

变异邮票，以及各种版式的全张、全版（邮局全张）；以及贴用“广州解

放纪念”邮票的各种实寄封、信销票。这些“广州解放纪念”邮票及其加

盖票的收藏品，除了挑出部分组成参展邮集外，其余的邮品我将其整理成

一部足够10个标准框的《广州解放纪念邮票及其加盖票》副集。收集是为

了更好的研究，为了判别邮品的真伪，自己必须有丰富的知识，这就推动



图2

我必须努力学习钻研有关邮识和历史，在大量的收藏品中分析、对比、研究，找出结论。学习的过程也是请教和研究的过程，期间得到了国内以及香港、台湾等地多位著名的专家和集邮好友的支持、指教，得益不浅，邮集也日趋完美，不断进步，由原来的华南区扩展到中南解放区。



图3



图4

2009年作者组编的邮集《中南解放区邮票》参加中国洛阳世界邮展荣获金奖，这是本邮集继2008年罗马尼亚世界邮展荣获金奖后，连续获得的又一枚金奖，取得了近年来中国解放区邮票传统邮集在世界邮展的最好成绩。“广州解放纪念”邮票是我研究中南解放区邮票的敲门砖，本书所收录整理的文章是作者过去十年来在各种集邮杂志报刊上发表过的，对“广州解放纪念”邮票的研究文章，素材都是本人的收藏品，即所有研究都有实物依据。当然只是个人研究心得，仅供集邮同好研究参考，希望能对中国解放区邮票研究作出自己的一点努力。

谨以此书纪念中国解放区邮票发行80周年！

傅 骥

2010年8月8日

目 录

- 1) “广州解放纪念”邮票的试印样、样张、样本票的研究.....1
- 2) “广州解放纪念”邮票全张版式研究.....5
- 3) “广州解放纪念”邮票变异票及子模特征的研究.....23
- 4) “广州解放纪念”邮票印刷版式研究.....27
- 5) 再说“广州解放纪念”邮票的印刷版式.....30
- 6) “广州解放纪念”邮票及其加盖票在广东以外地区的使用.....31
- 7) “广州解放纪念”邮票及其加盖票在粤北地区的使用.....37
- 8) “广州解放纪念”邮票及其加盖票在广西地区的使用.....43
- 9) 一件辗转曲折的实寄封.....47
- 10) 对“广州解放纪念”邮票“双面印”的补充.....49
- 11) 从广州解放初期的日戳看““广州解放纪念”邮票在广州市内的使用...51
- 12) “广州解放纪念”邮票及其加盖票在粤东地区的使用.....60
- 13) “广州解放纪念”邮票及其加盖票在顺德县的使用.....69
- 14) 贴用“广州解放纪念”邮票500元面值的实寄封.....76
- 15) 一件反映两种邮资的实寄封.....81
- 16) “广州解放纪念”邮票在海南岛的使用.....82
- 17) “广州解放纪念邮票及其加盖票”邮集选粹.....86

“广州解放纪念”邮票的试印样、

样张和样本票的研究

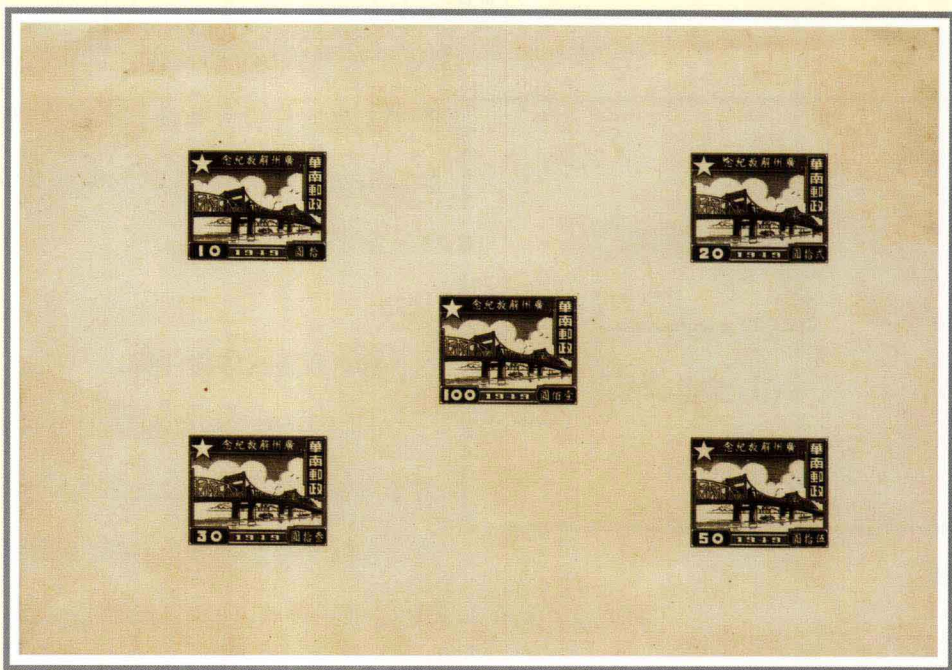
“广州解放纪念”邮票是解放初期广东省人民邮政管理局印制发行的唯一一套纪念邮票。邮票于解放前夕在香港印刷，1949年11月4日在广州发行，陆续在刚解放的华南地区（主要是广东、广西两省）使用。由于刚解放的一段时间是邮资调整频繁时期，而“广州解放纪念”邮票设计的面值过低，使用不方便，以后曾被加盖改值使用。“广州解放纪念”邮票虽然已停止使用五十多年了，但是今天要找一套五枚的原票是不难的，笔者在组编《华南人民邮政》邮集时，才发现该套邮票的试印样、试印样张的收集才是一个难点，其珍稀程度并不亚于其他区票的同类品种。

《华南人民邮政》邮集展示了笔者收藏的目前已发现的“广州解放纪念”邮票的试印样、试印样张等珍品。

图1

“广州解放纪念”邮票试印样张（图1）

这套黑色的样张是全套邮票印在白卡纸上的一枚小全张。这是印制邮票前对邮票印模核查审定及留备存档和



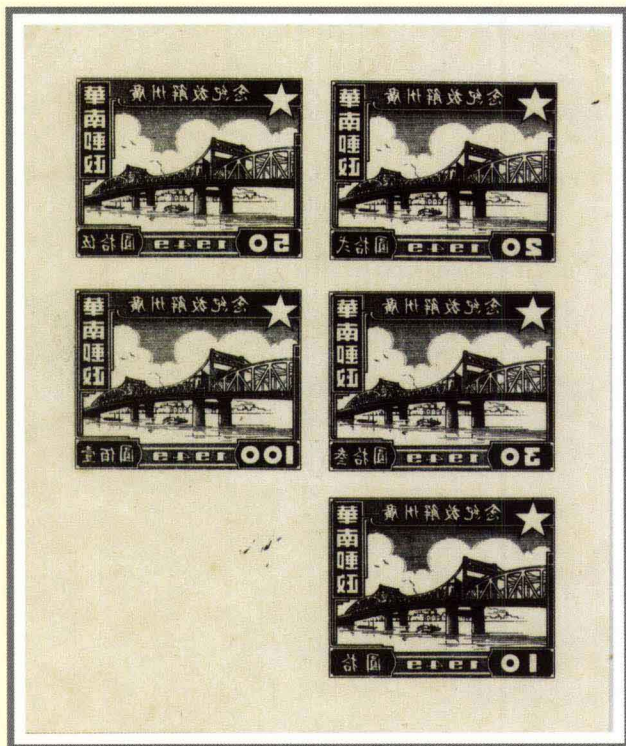


图2

其他之用的印刷样版，也有作校对雕刻模版图案之用，全套只用黑色印刷。该套样张时常在邮票拍卖目录中可见到。认真研究这种试印样张可发现其边纸有不同的特征，其中有些有黑色短线（切割线），有些看不到，估计当时以双连或四连张（或更多的连张）形式一次印刷后切割成单张，故有不同的纸边特征。

蓝色原版试印样（图2）

这是一枚将五种面值的全套邮票反向印在卡纸上的样张。“广州解放纪念”邮票是以胶版印刷的，印模先将油墨滚印在胶版上，然后再转印上白纸成邮票，所以原模印出的胶版是反向图案的，这种试印样是以深蓝色的油墨全套印制。这种样张目前发现的存世记录并不多，仅少数国内资深的区票集邮家有收藏，日本的中国解放区票收藏家古

庄昭夫先生在世界邮展获金奖的《中国解放区邮票》邮集上有展示，而著名的水原明窗先生所著的《华邮杂锦》则未见有收录。



图3

黑色原版试印样（图3）

同上所述，应为原模的反向试印样，黑色油墨印制，目前只发现有100元面值一种，除本人收藏的一枚外，香港《邮票世界》140期介绍纪觉英先生有一枚，全

套的试印样票只在杨乃强《解放区邮票目录》见到过。

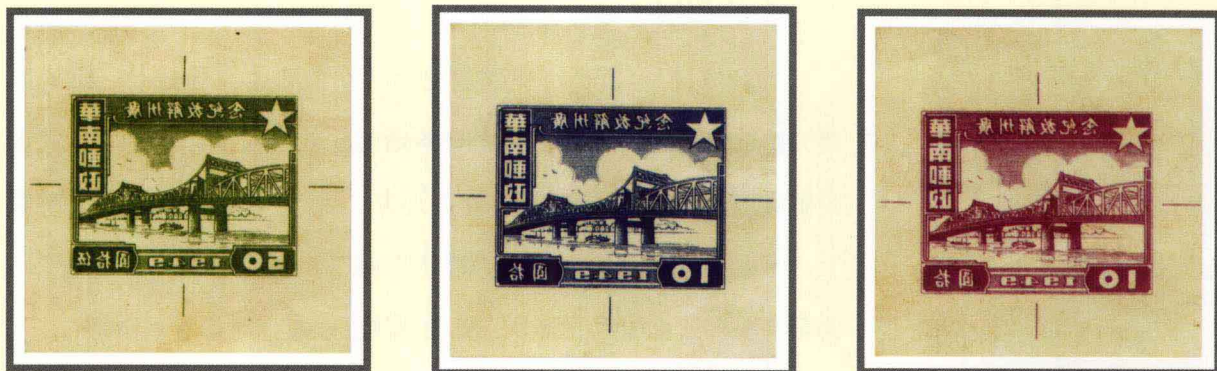


图4

彩色试印样（图4）

这种彩色试印样是一种印在30mm×30mm的卡纸上，原模反向印制，笔者在《华南人民邮政》邮集中展示的三枚分别为绿色50元，蓝色10元，紫色10元；与其他不同的是这种试印样在原图的四边各有一4mm线段，是对称中心的十字线。据研究华南邮政的专家认为：目前为止也只发现这三枚，国内的区票收藏家也未见有收藏，古庄昭夫及水原明窗先生的邮集也未见有展示。

试色印样（图5）

“广州解放纪念”邮票一套正票颜色为：绿色10元、棕色20元、紫色30元、红色50元、蓝色100元。本人收藏有30元红色、50元棕色、100元绿色三种试色印样。这种试色印样无论邮墨颜色、纸质都与正票相同，说明是印刷邮票初期的试色印样并非后来印制的产品。《华南人民邮政》邮集首次在国内邮展中展示了这三种试色印样。同样的三种颜色、面值的邮票在《邮票世界》140期刊登过。



图5



图6

加盖“样本”邮票（图6）

1949年11月4日“广州解放纪念”邮票陆续在华南（广东、广西）解放地区发行使用，为了使各地邮政部门便于识别，广东省人民邮政管理局统一刻印“样本”印章，用紫蓝色印油加盖于原票上，下发各单位，这种加盖“样本”邮票，目前存世量也并不多，偶有发现有伪造加盖的赝品，从油墨颜色细致分析便可判别到。

本文刊登于香港《邮票世界》第148期（2004.4）

后记:

2009年初，为备战2009年洛阳世界邮展，我正在根据专家们意见进一步修改《中南解放区邮票》邮集，期间收到国内一集邮家寄来国外一邮票拍卖目录上拍到的一枚“广州解放纪念邮票”试模印样，经比较对照，该直双连印样与本文介绍的“黑色原模试印样”特征是一样的，从纸质及油墨来看，应是同时期的印制品，但由于种种原因，该票未能收录到本人邮集里，承蒙该集邮家支持谨将扫描图附后，供同好欣赏研究。



2010.6.8后记 作者