

普通高等学校规划教材



spoken english

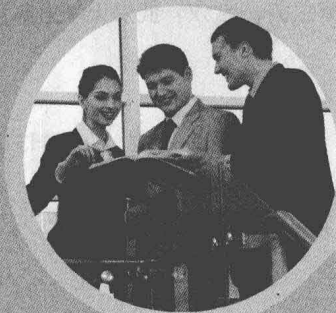
大学英语口语 基础教程

杨佩聪 李丽娜 主 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

普通高等学校规划教材



spoken english

大学英语口语 基础教程

主 编 杨佩聪 李丽娜
副主编 李小辉 高现伟 李 鹏 李秋会



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语口语基础教程/杨佩聪, 李丽娜主编 — 武汉: 武汉大学出版社, 2011 9
ISBN 978-7-307-09172-6

I ①大… II ①杨 ②李 III ①英语-口语-高等学校-教材 IV ① H319 9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第186570

大学英语口语基础教程

杨佩聪 李丽娜 主编

策 划: 大春文化

执 行: 杭州沃尔德教育信息咨询有限公司

责任编辑: 张歆婕

封面设计: 祁睿一

责任校对: 汪志鸿

版式设计: 黄凤英

出 版: 武汉大学出版社

印 刷: 浙江良渚印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 12 75

字 数: 264千字

版 印 次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

I S B N : 978-7-307-09172-6/H 828

定 价: 24 00元

版权所有, 侵权必究

前 言

英语是人们学习知识、交流信息的重要工具。随着全球化时代的到来,学习和掌握最基本的英语日常用语,具备熟练的口语表达能力日益成为青年学生必备的素质之一。

然而,当前大学生的口语状况却不容乐观。虽然经历了多年较为系统的英语学习,但大多数学生未能及时将英语知识转化为相应的能力。大学生的口语在诸多方面存在着不同程度的滞后现象。

语言学习过程是“输入(阅读、视听)—吸收(理解、记忆)—输出(说、写)”的过程,此三个环节是互动、不可分割、相互渗透的整体,只有三者兼顾、平衡发展,才能丰富英语知识并提高英语表达能力。因此,输入和输出相结合是本书编写的理论依据。本书有以下主要特点:

1. 输入量大、输入内容纯正简洁

本教材共 20 课,内容涉及介绍、问候、旅游、购物、交通、饮食等日常生活的各种场景。针对学习者“熟知词汇量小,不知怎么说,不知说什么”这一口语知识匮乏的问题,本教材从鲜活词汇、经典佳句、流行对话、电影对白等方面全方位地进行口语语言输入。选材方面,本书使用的均是原汁原味的英语生活口语,完全采用英美人的表达习惯。另外,口语不同于书面语的显著特征之一在于语言表达简洁实用。编者遵循口语的这一特征,大都采用简洁顺口的短语和句子。

2. 输出量大、输出活动新颖真实

本教材设计与各种话题有关的句型操练、口译练习、半自由对话及自由对话,练习量大、实用性强,使学生对鲜活词汇、经典句型等更好地进行内化,更快地在大脑中形成一种自动化连锁反应。输出活动新颖有趣,对话和议题贴近生活,更好地调动学习者的兴趣并学以致用。

3. 基础与提高相结合

内容的选编与活动设计方面,编者考虑到学生英语程度和学习能力的差异,采用了基础与提高相结合原则。例如,各单元既有适合一般学生的对话练习,又有适合程度较高学生使用的篇章形式的个人独白。这种设计形式,不仅使学生能从容应对各种情景对话,又有利于其口语表达的连贯性,形成较好的语篇能力。

4. 实用性强

本教材在内容编排和活动形式设计方面,既考虑到英语口语课堂教学,同时兼顾到学生自主学习的实际需要。教材配有英语视频或听力录音,录音者皆是英语国

家的学者和专家,其配音清晰、流畅、优美,语音、语调标准纯正,非常适合学生模仿练习。本教材是为英语专业低年级大学生、非英语专业的大学生、具有一定英语基础并想要提高口语表达能力的读者及希望在短期内掌握英语日常用语为出国做准备的读者编写的。学习者若能一步一个脚印地使用本教材,可以实现如下目标:能使用英语熟练地进行日常口语交际活动;语言的流利程度、准确性明显提高,语音、语法和词汇使用上的错误率明显降低;表达能力明显增强;英语口语及写作更富逻辑性和连贯性。总之,本教材既是一本不可多得的口语培训教材,又可方便读者业余自学。

《大学英语口语基础教程》的主编为杨佩聪、李丽娜,参编人员为李晓辉、高现伟、李鹏、李秋会。本教材约 29 万字,具体编写情况如下:

杨佩聪:本教材的主编;编写口语部分第 1—9 课,约 10 万字。

李丽娜:本教材的主编;编写预备课程 1—8 课,口语部分第 10—13 课,约 8 万字。

李晓辉:参编口语部分第 14—17 课,约 6 万字。

高现伟:参编口语部分第 18 课和预备课程第 9—10 课,约 2 万字。

李 鹏:参编口语部分第 19 课和附录 2,约 1.5 万字。

李秋会:参编口语部分第 20 课和附录 1,约 1.5 万字。

本教材的编写得到了许多前辈、同事、亲友及学生的支持与帮助。本校英、美籍英语口语教师也提出了宝贵的意见和建议,在此一并表示感谢。

由于编者水平与经验有限,不足和缺陷在所难免,恳请各位专家、同行与广大读者不吝指正。

编 者
2011 年 6 月

2' C* 大学英语口语基础教程

Lesson Nineteen Holidays and Festivals.....	162
Lesson Twenty Computer and Internet.....	170
Keys	177
附录 1 英语会话的基本功能句	183
附录 2 英语口语学习策略	187
主要参考文献.....	196

Lesson One Phonetic Symbols

第一节 英语音标

音标是记录音素的符号。它的制定原则是一个音素只用一个音标表示，即一个音标只表示一个音素。

英语音标分为元音和辅音，共 48 个。

一、元音(20 个)

1. 单元音

前元音: [i:] [ɪ] [e] [æ]

后元音: [u:] [ʊ] [ɔ:] [ɒ] [ɑ] [ʌ]

中元音: [ɜ:] [ə]

2. 双元音

合口双元音: [aɪ] [eɪ] [ɔɪ] [aʊ] [əʊ]

集中双元音: [iə] [eə] [ʊə]

元音的发音特点是：气流通畅无阻，自然轻松，响亮而清晰。练习时尽量用口形来夸张发长元音，尽量发泄，尽量慢。只要把长元音尽量拉长，双元音发饱满、到位，你的英语就会立刻说得“悦耳动听”、“底气十足”。那些英美流行歌手就是底气十足、元音饱满的典范。与此相反的是，在发短元音时要尽量短促有力，干净利索。

二、辅音(28 个)

辅音又称子音。顾名思义，辅音依元音而存在，辅音与元音配合，产生音节，组成英语的多样化。

爆破音: [p] [b] [t] [d] [k] [g]

摩擦音: [f] [v] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [θ] [ð] [r] [h]

破擦音: [tʃ] [dʒ] [tr] [dr] [ts] [dz]

鼻音: [m] [n] [ŋ]

边音: [l]

半元音: [w] [j]

辅音又可分为清、浊辅音。发音时声带不震动、送气的叫清辅音；声带震动、

开音节，该辅音字母属于后面，如是前面是闭音节，该辅音字母属于前面。如：
stu-dent['stju:dənt], stud-y['stʌdi]。

(3) 在两个音节相邻处有字母 r 时，有如下四种情形。

①相邻处是“r+r”时，前一个 r 属于前面音节，后一个 r 属于后面音节，前面的音节按重读闭音节规律发音。如：car-ry ['kæri], hur-ry ['hʌri]。

②相邻处是“元音字母+r+其他辅音字母”时，r 属于前面的音字，该音节按重读 r 音节的规律发音。如：far-ther ['fɑ: ðə]。

③相邻处是“元音字母+r+元音字母”时，r 属于前面音节，同时 r 还要和后面的音节相拼读。如：dur-ing ['djuəriŋ]。

④有字母组合的词划分音节时，要保持字母组合的完整。如：daugh-ter ['dɔ:tə]。

三、移行规则

移行要按音节移，连字符“-”位于行末(以 picture 为例)。

单个字母的音节不能单独留在上行之末(如 unit)或单独移到下行首(如 city)。

有连字符的在连字符外断开(如：picture-book)。

上行	...pic-	...u-	...cit-	picture-
下行	ture... (正确)	nit... (错误)	y... (错误)	book... (正确)

Lesson Three Incomplete Plosive

第三节 不完全爆破

爆破音是指发音器官在口腔中形成阻碍,然后气流冲破阻碍而发出的音,这些音有6个,即[p], [b], [t], [d], [k]和[g]。但在某些情况下,发爆破音时,气流不必冲破阻碍,而只是发音器官在口腔中形成阻碍,并稍做停顿(也就是说,做好要发出这个爆破音的准备,但不要发出音来),这样的发音现象叫做“不完全爆破”。

一、不完全爆破的方法

一个爆破音的完整发音过程包括三步:①堵塞(the closing stage),如合拢双唇、舌尖顶住上齿龈等;②憋气(the compression),即让气憋在口腔中;③爆破(the explosion),这是让憋住的气突然泄出。不完全爆破就是只有前两步的发音,讲通俗一点就是只做一个要“爆”的样子或姿势,其实是虚晃一枪,也可把它称为“假读”。

在朗读和日常谈话中,不完全爆破现象是大量存在的,特别是两个爆破音相邻时,得注意不要把第一个爆破音全吞掉了,而应是含而不破,稍做停顿,使对方一听就能听出来。

二、不完全爆破的原则

(1) 英语共有六个爆破音([p], [b], [t], [d], [k], [g]), 当一个爆破音后面紧跟着另一个爆破音时,或者同样一个爆破音前后相邻时,第一个爆破音含而不破,即有关发音器官做好这个音的发音准备,稍做停顿,随即发后面的爆破音,这种现象叫做“不完全爆破”。例如:

'active 'blackboard 'bookcase 'post-card Sep'tember 'put 'down

(2) 一个爆破音后面紧着摩擦音([f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [r], [ʃ], [r], [h])或破擦音([tʃ], [dʒ]), 或半元音([w])时,只产生极轻微的爆破。例如:

'friendship 'first 'old 'friends step 'forward 'red 'flags a 'bright 'future
'white' chalk great 'changes loud 'cheers a 'good try a 'good 'child

(3) 爆破音在鼻辅音“[m]”“[n]”的前面,当随后双唇仍保持在爆破的位置上准备爆破时,软腭下垂,让气流通过鼻腔发下一个鼻辅音,听到的和感觉到的这种爆破是垂下软腭、气流通过鼻腔泄出而发生的,这就叫做“鼻腔爆破”。

good morning at'tend 'meetings 'not 'mine 'help me a 'good memory

(4) 当一个爆破音后面紧跟着一个边舌音[l]时,爆破是气流由舌的两边离开上齿,沿着舌的两侧冲出而发生的,如 “'little, 'battle, 'bottle, 'cattle, 'gentle, 'kettle.

(5) 三个爆破音相连,则只爆破最后一个,如 a locked door.

一些功能型词语结尾的/t/通常被省略,此时以上的规则对它都没有影响力,而这是属于这些词语本身的特性,与规则其实无关,这些词语包括助动词的否定形式,如 don't, wasn't, can't 等,以及连接词 and. 例如: mustn't say 可以省略为/mʌsn sei/; couldn't open 可以省略为/kudn əpən/.

Lesson Five Sense-group and Pause

第五节 意群与停顿

一个句子可以根据它的意义和结构分成若干小段，这样的小段就叫做意群。

一、意群构成的一般原则

- (1) 冠词与名词,如 a book.
- (2) 介词短语(即介词加名词或代词), 如 in front of the house.
- (3) 形容词与名词, 如 a smart girl.
- (4) 连系动词 be 与表语, 如 He is intelligent.
- (5) 动词及其主语或宾语, 如 She touches me.
- (6) 副词与动词, 如 Please run quickly.
- (7) 连接词 that 和宾语从句, 如 He found that he lost everything.

二、意群之间的停顿

在说话和朗读中,意群的作用是,可以在意群与意群之间有一个短暂的停顿,但是同一个意群内不可停顿,必须一口气说完。如下列根据意群的划分可做如下停顿(单垂直线表示意群之间的小停顿,双垂直线停顿时间稍长,其作用相当于逗号):

When we landed at the port of London ||John's face |immediately brightened up ||and he began looking curiously |at this stronghold of capitalism ||(当我们在伦敦港口登岸的时候,约翰立刻喜形于色,他开始好奇地观察着这个资本主义堡垒)。

三、停顿的时间

意群之间如无标点断开,需要时可停半拍;有逗号处停一拍;分号处停两拍;段落之间停四拍。另外,意群之间的停顿也可以是灵活的,可以结合个人的需要进行停顿。例如:

When I was young I'd listen to the radio.

Waiting for my favorite songs.

When they played I'd sing along.

Lesson Six The Change of Consonants

第六节 辅音的变化

由于受到相邻辅音的影响,某些辅音在发音位置或发音方式上也会有所变化,发出这两个音之外的第三个音。细究起来,它其实就是人类贪图省事,避繁就简的本能。

一、同化

同化是指两个相邻的音连读时,其中一个音受另一个音的影响,变得跟邻音相同或相似;或者化一;或者两音相互影响,变为第三个音的现象。

英语中最常发生的同化有如下几种情形。

- (1) [t]+[j]变为[tʃ], 如 not yet[notʃet]等。
- (2) [d]+[j]或[dʒ], 如 Did you?[didʒu]。
- (3) [s]+[j]变为[ʃ], 如 this year[ðiʃiə]等。
- (4) [z]+[j]变为/ʒ/, 如 as you / ʒ /said just now。
- (5) 清清—浊浊

清辅音后[ed]清化为[t], [s]-[s], 元音或浊辅音后[s]读[z]、[ed]读[d], 如 books[tool], zoos, watched[washed], seemed 等。

二、叠合

“叠合现象”即当前一个单词的结尾辅音与后一个单词的开头辅音相同时,不用再发音两次,而是合并成一个音,同时发音延长。如:

some money
 eating and drinking habits
Prime Minister
 more rain

三、异化

两个相同或相近的音位,在发音过程中因受某种影响而变得不同或不相近,

这种现象叫做异化。异化也称辅音的浊化现象，当[s]后面的清辅音连接一个元音时(一般出现在重读音节上)，[s]后面的清辅音受后面的元音影响，在实际发音中要读成与其相对应的浊辅音，在语音分析中称为浊化。

(1) sp+元音口语中读音为[sb+元音]，如：spend [spend]——口语读音[sbend]。

(2) sk+元音口语中读音为[sg+元音]，如：school [sku:l]——口语读音[sgu:l]。

(3) st+元音口语中读音为[sd+元音]，如：still[stil]——口语读音[sdil]。

(4) str+元音口语中读音[sdr+元音]，如 strike。

(5) 相似的逆行同化作用也发生在 have to、has to 和 had to 中。例如：

have [hʌv] 词尾的浊辅音[v]受了其后面清辅音[t]的影响，而变成了清辅音[f]；
has [hʌz] 词尾的浊辅音[z]受了其后面的清辅音[t]的影响，也变成了清辅音[s]；
had [hʌd] 词尾的浊辅音[d]音受了其后面清辅音[t]的影响，而变成了清辅音[t]，如
has [hæs] to, have [hæf] to, had [hæd] to。

又如：

I have to go, or I'll wet my pants.

That is all he has to do.

I had to go and talk with Jim.

四、练习

- (1) Won't you go tomorrow?
- (2) Weren't you at home last night?
- (3) Don't you like it?
- (4) Can't you like it?
- (5) Couldn't you see the point?
- (6) Did you say that yourself?
- (7) Would you do me a favor?
- (8) Would you mind opening the door?
- (9) Could you come with me?
- (10) How did they find you?

Lesson Seven Stress

第七节 重 音

重音是一种语音现象，指的是在多音节的字词中将某个音节念得特别明显。这个被强调的音节会有音调较高、声音较响亮及时间较长的特点。

一、单词重音

(一) 单词重音的一般规律

(1) 双音节和三音节词的重音一般都落在第一个音节上，如 'comrade, 'family, 'country, 'library, 'brother, 'January, 'soldier, 'communist, 'windom, 'demonstrate 等。

(2) 若第一个音节是一个前缀，则重音落在第二个音节(即词根)上，如 be-'long, pre-'pare, in-'ense, im-'prove, suc-'cess, de-'velop, dis-'cuss, re-'sistance, ex-'pense, ac-'complish 等。

(3) 有些词并没有前缀，但重音也在第三个音节上(主要是从语法中借用的词)。这类词为数不多，要个别记住，如 ma-'chine, po-'lice, cam-'paign, po-'lite, ca-'al, ho-'tel 等。

(4) 多音节词的重音一般落在倒数的三个音节上，如 sig-'nificant, 'modernize, phe-'nomenon, 'organize, de-'mocracy, com-'pulsory, phi-'losophy, po-'litical 等。

(5) 单词中包含有下列后缀者，其重音落在后缀前一音节上。如：

-ion 'nation 'revolution di'rection o'pinion dic'tation per'mission

-ic his'toric he'roic ar'tistic pho'netic

-ical me'chanical 'chemical po'litical 'critical

-ify e'lectrify 'pacifu 'beautify 'magnify

-ity sta'bility uni'cersity ve'locitu 'density

-ian phy'sician gram'marian li'brarian elec'trician

-ial es'sential po'tential

-eous cou'rageous 'gorgeous

-ual e'ventual 'mutual

-iar fa'miliat pe'culiar

-ience ex'perience ex'pedience

-iencu ef'ficienr expedients
 -uous continuous 'sensuous
 -itive in'finitice de'finitive
 -logy ge'ology bi'ology
 -logist geologists bi'otogist
 -graphy geography pho'ography
 -itis heap'titis ente'ritis tonsi'litis arth'ritis

(6) 下列后缀对单词重音的位置没有影响, 如-ory、-ment、-cy、-ry、-ty、-ble、-ly、-ness、-ful、-less、-ing、-ish 等。

例如:

'prison—'prisoner 'conquer—'conqueror 'custom—'customary
 'im'prove—im'provement 'proper—'property 'happen—happening
 'happy—'happiness—'happily 'beauty—'beautiful 'pass—'passable
 'sense—'senseless 'self—'selfish—'selfishness 'self—'selfless—'selflessness

(二) 区别词类的重音

同一个词, 由于词类不同而重音也有所不同。一般规律是, 一个词做名词时, 重音落在前缀上; 用做动词时, 重音落在词根上。这是语法形式通过语音手段来表现的又一方式。例如:

名 词	动 词
the contest 比赛	to contest 比赛
the present 礼物	to present 馈赠
the permit 允许	to permit 允许
the export 出口	to export 出口
the object 物体	to object 反对
the rebel 造反者	to rebel 造反
the recode 记录、唱片	to record 记录、录音

此外, 还有以下两种情况。

(1) 在重音不变的情况下, 改个别元音与之相区别, 试观察下表例词中字母 a 的发音变化。

例 词	动 词	名 词
graduate	毕业	毕业生
estimate	估计	估计
associate	联想	同事
certificate	发证书	证明书

续表

words	strong form	weak form	sample sentence
His	[hɪz]	[ɪz]	John had his hair cut.
our	[aʊə]	[a:]	We can do it on your own
some	[sʌm]	[səm], [sm]	Get me some water
the	[ði:]	[ði], [ðə]	They saw the young and the old.
your	[jɔ]	[jə]	Take your time
he	[hi:]	[hi], [ɪ]	What did he do?
me	[mi:]	[mi]	Let me have a look.
she	[ʃi:]	[ʃi]	Did she come?
them	[ðem]	[ðəm], [ðm]	Let them go
us	[ʌs]	[əs]	He told us a story.
we	[wi:]	[wɪ]	Here we are.
you	[ju:]	[ju]	Did you see my pen?
him	[hɪm]	[ɪm]	Give him a pen.
am	[æm]	[əm], [m]	I'm proud of it.
are	[a:]	[ə]	What are you doing?
be	[bi:]	[bɪ]	Don't be late.
can	[kæn]	[kən], [ən]	What can I do?
do	[du:]	[də], [d]	What do you do on Sundays?
does	[dʌz]	[dəz]	When does the train leave?
had	[həd]	[həd], [əd], [d]	How many had he had?
has	[hæz]	[hæz], [əz], [z], [s]	What has happened?
have	[hæv]	[hæv], [əv], [v]	The kids have gone.
is	[ɪz]	[z], [s]	He is coming.
were	[wə:]	[wə]	We were all late
will	[wɪl]	[wəl], [əl]	That will do.
at	[æt]	[ət]	Look at him.
for	[fɔ:]	[fə]	Is it for me?
from	[frɒm]	[frəm], [frm]	They come from the States.
of	[ɒv]	[əv], [v], [f]	It's very kind of you.
to	[tu:]	[tə]	You don't have to wrong.
and	[ænd]	[ənd], [ən], [nd], [n]	We had fish and chip.
as	[æt]	[ət]	Just as you like.
but	[bʌt]	[bət]	It's good but expensive.
so	[səu]	[sə]	It's not so cold here.
than	[ðæn]	[ðən]	It's bigger than this.
that	[ðæt]	[ðæt]	He said that he was coming.

Lesson One Greetings

First impressions are half the battle.

初次见面，印象最深。

Part I. Useful Expressions

Hello, Mrs. Webster. It's nice to see you again.	What a pleasant surprise! How are you? It's been a while.
Good morning Mrs. Webster. How are you today?	I'm very well. Thank you. And you?
Good afternoon, Mr. White. It's good to see you.	It's nice seeing you too. How are things going?
Hello, Alice. How are you doing?	Fine thanks. What's new with you?
Hi, Alice! How's it going?	Not too bad, busy as ever.

Part II. Sentence Drills

- (1) How are you doing?
你全家最近好吗?
令尊身体好吗?
玛丽近来如何?
- (2) Sam was sick yesterday. But now he feels better.
我早晨起来有些不舒服，但现在好多了。
吉米昨天生病了，我希望他早点儿好起来。
约翰上个月病倒了，但他现在已经康复了。
- (3) Jenny, I haven't seen you in ages. You look great today!
好久没见过李老师了。他可是老多了。
我们多久没见了?你还是那么年轻。
我几年都没回家了。家里还不错。
- (4) What's going on with your job?
你的新书写得怎么样了?
近来工作顺利吗?