

第七〇一冊

經濟彙編

食貨典

幣帛總部 泉部 葛部

綿部 絲部

絲部 絨部 布部

布部 褐部 帛部

帛部 絹部

絹部 練部 羅部

羅部 綾部 紗部

緞部 錦部

氈罽部 皮革部

皮革部 膠部

寶貨總部

珠部

(卷)

三二

三二

三三

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

三一—三三

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第三百十一卷目錄

幣帛總部總論

文獻通考 論和買 論和預買 論和買絹

朱子大全集 夏稅牌由

幣帛總部藝文

奏台州免納丁絹狀

停織造疏 宋朱熹 明徐恪

幣帛總部紀事

幣帛總部外編

泉部彙考

書經 禹貢

周禮 天官 夏官

天工開物 宋著 夏服

泉部藝文 詩

白紵

白苧歌

答甘允從寄海東白紵

泉部選句

泉部紀事

泉部雜錄

葛部彙考

書經 禹貢

詩經 周南 葛覃 邶風 君子偕老

周禮 地官

說文 釋絲部

南方草木狀 葛部

異物志 文陸等

葛部藝文 詩

黃葛篇

采葛歌

采葛篇

葛部選句

葛部紀事

葛部雜錄

食貨典第三百十一卷

幣帛總部總論

文獻通考

論和買

吳氏能改齋謾錄曰本朝預買紬絹謂之和買絹按

王壺清話與澠水燕談二書皆以爲始於祥符初因

王旭知潁州時大饑出內府錢十萬緡與民約曰來

年蠶熟每貫輸一緡謂之和買自爾爲例而澠水燕

談又以爲其後李士衡行之陝西民以爲便今行天

下於歲首給之然予按范蜀公東齋記事稱是太宗

時馬元方爲三司判官建言方春乏絕時預給庫錢

貸之至夏秋令輸絹於官預買紬絹蓋始於此以三

書攷之當以范說爲是蓋范嘗爲史官耳予讀詩人

袁陟世弼所爲墓誌序其當仁宗時爲太平州當塗

知縣且言江南和市紬絹預給民錢郡縣或以私惠

人而不及農者當塗尤甚世弼所爲條約細民始均

得之乃知太宗之所以惠愛天下多矣而其後以鹽

代錢以爲緡直又其後也鹽亡而額存然後知左氏

所謂作法於涼其說不誣矣

論和預買

和預買始於太平興國七年然折錢未有定數如轉

運使輒加重詔旨禁絕之熙寧理財多折見錢而諸

郡猶有添起貫陌不等之弊朝廷雖即行道今之困

民莫甚於折陌而預和市尤爲無名之歛然建炎初

行折陌亦止二貫戶部每歲奏乞指揮未爲常率四

年爲三貫省紹興二年爲三貫五百省四年爲五貫

二百省五年七貫省七年八貫省至十七年有旨稍

損其價兩浙紬絹每匹七貫文內和買六貫五百文

綿每兩四百文江東路紬絹每匹六貫文則科折之

重至此極矣不可不務寬之也

論和買絹

按照寧初王介甫秉政專以取息爲富國之務然青

苗則春散秋斂是以有賒貸之息市易則買賤賣貴

是以有貿易之息至於和買則官以錢買民之紬絹

而以息錢惡從出蓋當時言利小人如王廣淵輩以

千錢配民課絹一匹其後匹絹令輸錢一千五百是

假和買紬絹之名配以錢而取其五分之息如明道

所言可見其刻又甚於青苗矣

朱子大全集

夏稅牌由

契勘人戶逐年送納夏稅和買本色折帛錢多是無

憑照應合納數目是致送納或多或少有人戶在約

束前已納之數當來亦無憑照兼下戶不成端足之

數依已降指揮每尺納錢一百文足已行下星子都

昌建昌縣每戶置立牌由分明開說某商某都人戶

合納夏稅折帛和買紬絹各若干給付人戶收執須管於省限內盡數具鈔同牌由赴場照數送納如不齊牌由同鈔前來定不交受其有人戶在今來約束以前赴所屬送納者亦仰給付牌由數內若有少欠仰人戶照牌由數目依數納足須至曉諭

幣帛總部藝文

奏台州免納丁絹狀

宋朱熹

臣巡歷至台州據屬縣人戶陳狀稱逐年身丁每丁合納本邑絹三尺五寸并錢七十一文被州縣登承抑納絹七尺其實本州每丁只發納上供三尺五寸却將錢七十一文令人戶倍輪折納本邑竊念本州縣人戶連遭荒旱細民艱食見蒙追催緊急無所從出乞將遞年多納理作今年合納其今年倍納在官乞理爲來年合納之數臣嘆到台州典級楊松年陸迅等供拖照案例臨海五縣人戶合納丁絹除第一等至第四等係將丁產稅銀併紐科納絹帛外所有第五等丁絹檢準建炎三年十一月三日德音節文兩浙人戶歲出丁鹽錢每丁納錢二百二十七文並令納絹一丈綿一兩已是太重自今第五等以下人戶一半依舊折納外餘一半折納見錢台州人戶身丁每丁供鹽稅錢一百四十一文足折納絹七尺自紹興三年首正將第五等人戶丁鹽錢除一半折納絹三尺五寸外有一半折納見錢七十文足五分計

減退本色絹數是致闕少絹帛支遣本州於紹興四年相度貼支官錢換納具申朝廷獲奉聖旨令台州椿管見錢與人戶納到數目依市價賣發不得科敷騷擾本州自紹興四年以後却將第五等人戶合納一半丁錢七十文五分足紐納絹三尺五寸照得第五等人戶計一十九萬九千八百四十四丁合納丁鹽錢二萬八千七百貫八百四十四文除一半納本色外有一半止合納丁錢一萬四千三百五十四百二十二文足本州却將上伴丁錢紐作本色絹三尺五寸催納計絹一萬六千五百九十九匹一丈二尺以致人戶陳理今來若放免一半丁絹却合催納一半丁錢一萬四千三百五十四百二十二文足其所免上伴丁絹本州逐年自有支用遺剩絹絹一萬六千二百餘匹可以通那充官兵等支遣不礙起發上供細運之數臣照對台州諸縣連年災傷細民重困若不優加存恤必見流移其第五等人戶所納丁稅既有元降建炎三年指揮許納一半見錢自不應並納本色今來台州若免納一半丁絹本州自有遺剩絹絹可以通那支遣不礙起發上供之數委無相妨臣已行下台州及臨海等縣遵照建炎三年獲降聖旨令人戶逐年每丁送納絹三尺五寸并一半見錢七十文五分足免致重困貧民下戶不得仍前違戾科抑外須至奏聞者

停織造疏

明徐恪

今之南京并蘇杭嘉湖等府即古吳越之境租稅之出數倍於他州而綺紵錦繡之貢歲有常額上供六官之用下充四裔之賞近又差內臣往彼織造乘輿

服御所用無幾而工役科派所費不貲近侍勢位尊嚴府縣奉承惟恐或後一應財物非天降地涌皆民之膏血也若不早爲蘇息誠恐民不堪命怨讟由之而起禍福倚伏不可預測大禹惡衣文王卑服千載之下猶仰盛德皇上臨御未久春秋鼎盛方當躬行節儉以身先天下奈何以服御之故遠遣內臣勞東南之赤子乎伏觀皇上即位首頒明詔特載蘇杭嘉湖等處織造內外人員即便回京是以宣布之日遠近聞之莫不歡忻鼓舞以爲聖德之厚燭知民隱曾未三載復此差遣無乃執事者之過非皇上之本意也但愚民無知罔測所自未免有爲惠不終之歎此微臣所以不避斧鉞冒昧而言乞勅該部計議合無仰遵明詔俯察下情仍將差去織造內臣取回餘剩絲料發與各府准作歲造支用仍令彼處巡撫巡按諮訪輿情凡可以輕徭薄稅息民養兵及防微杜漸之計悉聽舉行不作無益與民更始庶幾應天以實而災異可弭矣

幣帛總部紀事

漢書高帝本紀八年春三月令買人毋得衣錦繡綺縠絺紵爵師古曰綺文縐也即今之細綾也絺細葛也紵織紵爲布及疏也縠織毛若今呢及氈氈之類也

開府元龜元封中武帝北至朔方東封泰山巡海上旁北遂以歸所過賞賜用帛百餘萬匹西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢及即

位常以琥珀箭盛之織以威里織成錦一日斜文錦漢書匈奴傳宣帝甘露三年正月呼韓邪單于朝天子於甘泉宮賜錦繡綺縠雜帛八千匹又明年呼韓邪單于復入朝禮賜加錦帛九千匹呼韓邪死復株奈若鞮單于立河平四年入朝加賜錦繡縐帛二萬匹

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀在昭陽殿遣飛燕書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪圖謹上襪三十五條以陳踴躍之心

漢書敘傳班伯拜中常侍遷奉車都尉與王許子弟為羣在於綺襦執袴之間非其好也

東觀漢記馬后袍極粗疏諸王朝望見反以為綺后曰此綵染色好故直用之

漢書儀祭天用六綵綺席六重長一丈

續漢書輿服志虎賁武騎皆賜冠虎文章衣裏已歲獻織成虎文

三國魏志武帝紀獻帝起居注曰使使持節行太常大司農安陽亭侯王邑齋壁帛元纁相五萬匹納娉介者五人皆以議郎行大夫事副介一人

高柔婦與柔書謹奉織成一量

開府元龜晉惠帝永寧初雜中有錦帛四百萬

鄴中記石虎冬月施流蘇斗帳懸金薄織成純囊

石虎皇后出女妓二千為鹵簿冬月皆著紫綸巾蜀

錦袴脚著五文織成鞞

石虎獵著金縷織成合歡袴

晉後略張方兵入洛諸官府大劫掠御寶織成流蘇

皆分割為馬襪矣

千寶晉紀初洛中名服有白石綺織者尤之曰石非綵縐之稱

晉令第三品已下得服雜杯之綺第六品已下得服七綵綺

東宮舊事太子納妃有七綵杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺袴

南齊書豫章文獻王嶷傳嶷為南蠻校尉荆湘二州刺史南蠻資費歲三百萬布萬匹綿千斤絹三百匹近代莫比也

魏書太武帝紀三年秋七月帝親登臺觀走馬王公諸國君長馳射中者賜金錦綵絮各有差

四年秋七月己卯築壇于祚嶺戲馬馳射賜射中者金錦綵帛各有差

北史高允傳允為尚書散騎常侍卒詔給絹一千匹布二千匹綿五百斤錦五百匹雜綵百匹穀千斛以周喪用也

魏書食貨志和平二年冬詔出內庫綾綿布帛二十萬匹令內外百官分曹賭射

隋書食貨志魏天平元年遷都於鄴六坊之衆從武帝而西者不能萬人餘皆北徙春秋二時賜帛以供衣服之費常調之外逐豐稔之處折絹羅絮以充國儲

開皇九年陳平帝親御朱雀門勞凱旋師因行慶賞自門外夾道列布帛之積達於南郭以次頒給所費三百餘萬段

唐書車服志中官不衣紗縠綾羅

舊唐書輿服志武德中勅三品以上大料紬綾及羅

其色紫五品以上小料紬綾及羅其色朱六品以上服絲布雜小綾

裴胄傳代宗命胄為京南節度時諸道節度觀察使競刺下厚斂製奇錦異綾以進奉為名胄常賦之外一無橫斂

開府元龜元和八年六月以東都留守韓皋為簡較吏部尚書兼許州刺史勅以陳許二州經水湧賜皋綾絹布萬十萬端匹以佐軍資備宴賞

舊唐書憲宗本紀元和十年十一月詔出內庫綵絹五十五萬匹供軍

十一年三月出內庫綵帛五萬匹充奉山陵

十二年三月出內庫絹布六千九萬段匹付度支供軍九月出內庫羅綺送度支估計供軍

穆宗紀長慶二年秋七月內出綾絹五十萬匹付度支以供軍用

敬宗紀長慶四年正月內出綾絹三百萬段以助賞給

開府元龜太和四年七月內出綾絹三十萬匹付戶部充和糴

十國春秋吳高勛傳勛舒城人太祖起淮南辟掌書記時軍興事繁用度不足太祖欲以茶鹽易民布帛勛諫曰兵火之餘十室九空又漁利以困之將復離叛不若盡我所有易鄰道所無足以給軍選賢守令勸課農桑數年之間倉庫自實太祖以其言為然悉從之

宋史食貨志至道末三歲一親祀郊丘計緡錢常五百餘萬大半以綾綺純紬平其直給之

經濟彙編食貨典第三百十一卷幣帛總部

咸平中嘗出內府綾羅綺計直絹錢百八十萬銀三十萬兩付河北轉運使羅蒙正邊

與宗紀咸平六年九月出內府綺帛市穀實邊

玉海咸平六年九月出內府綾羅雜於河北

澠水燕談錄祥符初王旭知潁州因歲饑出庫錢貸民約蠶熟一千輪一縑其後李士衡行之陝西民以爲便今行於天下於歲首給之謂之和買絹或曰預買始於旭也

國老談苑王旦在中書祥符末內帑災縑帛幾罄三司使林特請和市於河外草三上且悉抑之頃而特率屬僚訴於宰府旦徐曰瓊微之帛固應自至奈何彰國弱於四方居數日外貢併集受帛四百萬蓋旦先以密符督之也

宋史食貨志天聖以後兵師水旱費無常數三歲一糴軍士出錦綺鹿胎透背綾羅紗縠合五十萬匹以佐三司

仁宗紀慶曆二年六月出內藏袖絹三百萬助邊費

元史世祖紀至元二十二年賞諸王阿只吉小厮汪總帥別速帶也先等所部及征補占城等軍絹帛八萬一千匹綿五百三十斤木棉二萬七千二百七十九匹

二十四年十二月諸王薛徹都等所駐之地雨土七晝夜羊畜死不可勝計以幣帛綿布雜給之

至元二十五年三月賜諸王木伯幣帛各一萬匹兀魯台瓜忽兒幣帛各一百夏四月庚辰賜諸王小薛幣帛有差辛巳賜諸王阿赤吉紗羅絹布有差五月丙申賜諸王八八紗羅絹布等四千五百戊申賜拔

都不倫幣帛紗羅等萬匹六月壬戌賜諸王木伯幣帛紗羅萬匹丁卯又賜諸王木伯幣帛紗羅萬匹十一月賜諸王也里干幣帛紗羅等二千匹十二月乙卯賜按答兒禿等幣帛布氈布二萬三千六百六十六匹庚辰賜諸王管牙合赤等絲萬兩綿八萬三千二百兩金素幣一千二百匹絹五千九十八匹

成宗紀至元三十一年夏四月即皇帝位六月壬辰定西平王奧魯赤軍遠王闊闕出鎮南王脫歡及也先帖木而大倉賞賜例幣帛各二百匹諸王帖木而不花也也只里不花等幣帛各一百六十六匹秋七月己未賜諸王出伯奧魯軍也速帶而紅襖軍幣帛各六百萬匹甲戌詔月兒魯守北邊賜其所統軍士幣帛各萬匹及西征軍士幣帛三萬匹

元貞元年十二月賜諸王不顏鐵木而阿八也不干幣帛各二百匹

二年春正月賜諸王合班妃雜幣帛千匹

大德元年春正月詔諸王亦憐真來朝薨於道賜幣帛五百匹

二年十一月賜和林軍校幣帛六千匹

三年十一月賜和林幣帛二萬九千匹

六年春正月增諸王塔赤鐵木而歲賜雜幣百匹

七年春正月賜也梯忽而的合幣帛百匹五月以大德五年戰功賞北師幣帛各五萬九千匹十二月賜皇姑魯國大長公主幣帛各三百匹

八年二月賜太祖位怯憐口尸布帛萬匹賜近侍鷹坊怯憐口布帛二千匹九月諸王察八而朵瓦等遣使來附以幣帛六百匹給之冬十月封皇姪海山爲

懷寧王歲給幣帛各千匹

九年春正月帝師蒙真監藏卒贈幣帛萬匹賜諸王完澤撒都失里別不花等所部幣帛有差二月賜朵瓦使者幣帛五百匹三月以和林所貯幣帛給懷寧王所部軍

武宗紀大德十一年五月皇帝即位於上都六月以幣帛二萬二千二百八十匹奉典聖官賜皇太子亦如之

至大元年三月庚申賜鎮南王老章幣帛八百匹乙丑以北來貧民仰食於官給幣帛準鈔五十萬錠十一月以幣帛三百匹施昊天寺爲水陸大會

二年二月以諸王老的代梁王鎮雲南賜從者幣帛有差

四年春正月武宗崩以諸王朝會普賜幣帛四十七萬二千四百八十八匹六月賜晉王也孫鐵木兒幣帛各二千匹秋七月以朝會恩賜諸王禿滿幣帛三千匹閏月乙巳以朝會恩賜月赤察兒牀兀兒幣帛有差丙寅賜諸王阿不花等幣帛各有差冬十月賜大普慶寺西錦緣縐紗羅布帛萬端

明會典宣德八年差給事中主事於各處清查在庫貨物凡紵絲綾羅布絹不成匹及衣服器皿之物皆計時值准作文武官折色俸支用

明外史沈渥傳渥文節甫爲工部左侍郎攝部事連上疏請減江浙織造帝爲稍減織造數中官傳奏節甫持不可且上疏言之

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

幣帛總部外編

搜神記陳節方諸神東海君以織成青襦一領遺之杜蘭香傳蘭香降南郡張碩與碩織成袴衫

泉部彙考

書經

禹貢

青州岱畎絲泉

傳畎岱山之谷 泉麻也

豫州厥貢漆泉絺紵

周禮

天官

典臬下士二人府二人史二人徒二十人

義訂王昭禹曰麻之未緝者謂之泉典臬所掌其物

非一獨以泉官名蓋麻為女功之正

掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋

鄭康成曰縷十五升布抽其半者白而細疏曰紵

雜言此數物者以著其類聚衆多草葛項之屬

鄭錡曰縷者布之細者縷者縷孟子曰有布縷之

征自其已成言之則曰布總縷紵自其本質言之

則曰麻與草

及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒

頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

史氏曰歲終之會各以其物知其出納之數

夏官

職方氏河南曰豫州其利林漆絲泉

義訂王昭禹曰禹貢豫之厥貢漆絲絺紵則林漆絲

泉固豫之所產也

天工開物

泉著

凡衣衾挾纊禦寒百人之中止一人用繭綿餘皆泉著古縕袍今俗名胖襖棉花既彈化相衣衾格式而入裝之新裝者附體輕煖經年板緊煖氣漸無取出彈化而重裝之其煖如故

夏服

凡苧麻無土不生其種植有撒子分頭兩法

池郡每歲以草糞壓頭其根隨土而高廣南青麻撒子種田茂甚

邑有青黃兩樣每歲有兩刈者有三刈者續為當暑

衣裳帷帳凡苧皮剥取後喜日燥乾見水即爛破析

時則以水浸之然只耐二十刻久而不析則亦爛苧

質本淡黃漂工化成至白色

先用石灰石灰水煮過入長流水再漂再曬以成

至白

紡苧紗能者用脚車一女工併敵三工惟破析時窮

日之力只得三五銖重織苧機具與織棉者同凡布

衣縫線革履申繩其質必用苧糾合凡葛蔓生質長

於苧數尺破析至細者成布貴重又有苧麻一種成

布甚粗最粗者以充喪服即苧布有極粗者漆家以

盛布灰大內以充火炬又有蕉紗乃閩中取芭蕉皮析緝為之輕細之甚值賤而質朽不可為衣也

泉部藝文

白紵

白紵寶如月輕如雲色似銀製以為袍餘作巾袍以

光軀巾拂塵

白苧歌

雲為緯玉為經一織三滌手織成一片冰清如夷齊

可以為衣陟彼西山於焉采薇

答甘允從寄海東白紵

海國練衣雪色明寄將千里見高情著隨野鶴渾相

稱行近沙鷗亦不驚江露滿船歌醉起爐烟攜袖憶

詩成秋風遊子偏愁予誰采芙蓉共晚晴

元虞集

朱戴復古

古樂府

泉部選句

晉傳元筆賦纏以素泉納以元漆
南齊謝朓酬德賦指曲蓬之直達固有憑于原泉
北周王褒僮約販於小市歸都擔泉
元郝經詩機櫓關三紀絲泉素千箱
明楊基詩邦人盡麻泉終歲不知蠶

泉部紀事

周禮天官大宰之職以九職任萬民七曰嬪婦化治絲泉注謂國中婦人有德行者治理變化絲泉以爲布帛之等也
會輦天長縣君黃氏墓誌其子既就學夫人常夜治絲泉居其旁以勉之

泉部雜錄

呂氏春秋得時之麻必芒以長疎節而色陽小本而莖堅厚泉以均
淮南子譬師庶女位賤尚泉權輕飛羽注尚主也主泉之官至微賤譬師庶女賤於尚泉故權輕也
後漢書崔寔傳五原土宜麻泉而俗不知織績民冬月無衣積細草而臥其中
唐書突厥傳未耨之利絲泉所生散於數萬里之外
元史張翥傳翥曰貴而衣貂不如貧而縑絮

葛部彙考

書經

禹貢

青州厥貢鹽絺

傳絺細葛也

揚州島夷卉服

傳南海島夷草服葛越

之左思吳都賦云蕉葛升越弱于羅紵是也

豫州厥貢漆泉絺紵

傳織紵以爲布及練絲經但言黃泉與紵成布與未成布不可詳也

詩經

周南葛覃

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是漚爲絺爲綌

服之無斁

傳朱漚漚之也精曰絺蠶曰綌數厭也疏正義曰釋訓云是刈是漚漚漚之也舍人曰是刈刈取之是漚漚治之孫炎曰漚葛以爲絺綌以漚之干漚故曰漚漚

邠風君子偕老

蒙彼綌綌是絺也

注綌綌之聲蹙者當暑之服也絺綌束縛意以展衣裳絺綌而爲之絺綌所以自斂飾也或曰蒙謂加絺綌於褻衣之上所謂表而出之也疏大孔氏曰葛之精者曰絺其精尤細靡者綌也言細而綌

周禮

考工記

凡織絺者以葛之精者爲之

凡織綌者以葛之粗者爲之

凡織絺者以葛之精者爲之

凡織綌者以葛之粗者爲之

地官

掌葛

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

釋絺綌

絺細葛也綌粗葛也絺綌之細者也

南方草木狀

蕉葛

牛乳蕉其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛

異物志

交趾葛

芭蕉葉大如筵席其莖如芽取蕉而漚之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今交趾葛也

葛部藝文

黃葛篇

唐李白

黃葛生洛谿黃花自綿羈青烟蔓長條綠繞幾百尺
閨人費素手采緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客
蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖遇時是妾手中跡

采葛歌

闕名

葛不連蔓柔台台今我采葛以作絲女工職分不敢
遲弱于羅兮輕罪就絺素今將獻之

采葛篇

明程烈

種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹葛黃
腰鎌近采緝織作君衣裳經以長相憶緯以思不忘
出入君篋荷長得近輝光層冰布河水中野皓凝霜
吳羅五文彩蜀錦雙鸞君恩當斷絕歎思摧中腸
中腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝

葛部選句

梁沈約謝勅賜絹葛啓素采冰華絺文霜潔變溽暑
於閨閣起涼風於襟袖

唐杜甫詩葛知南鄰客九月猶絺綌又冬煖更絺綌
又慣習炎蒸絺綌

宋陸游詩薄飯賦微端可飽短衫絺葛亦新裁
元錢惟善詩韶海有人遺白葛洞庭無客寄黃甘

元李川詩養葛為我衣種芋為我蔬

葛部紀事

史記五帝本紀堯賜絺衣與琴注細葛布衣也
穆天子傳天子篋獵其封遇革逢公占之賜之駿馬
十六絺綌三十篋

左傳宣公八年冬葬敬嚴旱無麻始用葛菲
吳越春秋越王使國中男女入山采葛作黃絲布以
獻吳王

越絕書葛山者句踐罷吳種葛使越女織治葛布獻
于吳王夫差

漢書江都易王建傳建遣人通越繇王閭侯遺以錦
帛奇珍繇王閭侯亦遣建茶葛注蘇林曰茶音詮細

布屬也服虔曰音孫細葛也臣瓚曰茶香草也師古
曰服瓚二說皆非也許慎云茶細布也字本作絳音

千全反又音千劣反蓋今南方簞布之屬皆為茶也
葛即今之葛布也以茶及葛遺建也

東觀漢記馬嚴為陳畱太守嚴病遺功曹吏李襲奉
章詣闕上親召見襲問嚴病狀以黃金葛絺賜嚴

黃香為郎名詣安福殿賜錢三萬黃白葛各二端
後漢書鄧皇后紀殯帝崩太后定策立安帝太后晝

省王政夜則誦讀博選諸儒劉珍等及博士議郎四
府掾史五十餘人詣東觀讎校傳記事畢奏御賜葛

布各有差
吳曆孫策送華歆還洛并送越布香葛時多盜賊歆
渡牛渚悉封還諸物

江表傳魏文帝遣使于君求細葛羣臣以為非禮欲
不與孫權敕付使

三國吳志士燮傳燮為交阯太守每遣使詣權致雜

香細葛輒以千數

北周書賀蘭祥傳祥榮雍州刺史岳陽王蕭督飲其
節儉乃以竹屏風絺綌之屬及經史贈之祥難違其
意取而付諸所司太祖後聞之並以賜祥

南史恩倖傳戴法興少賣葛山陰市後為尚書倉部
令史

隱逸傳吳苻漢陽蕪城人過江聚徒教學冠黃葛巾
竹塵尾

隋書袁充傳充字德符本陳郡陽夏人也其後流寓
居丹陽祖昂父君正俱為梁侍中充少警悟年十餘

歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎
子絺兮綌兮妻其以風充應聲答曰唯絺與綌服之

無數以是大見嗟賞

葛部雜錄

詩經邶風綠衣篇絺兮綌兮今妻其以風注宋莊公惑于
嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言絺而綌遇寒

風猶已之過時而見棄也
禮記曲禮為天子削瓜者剝也中以絺為國君者華

之中以綌注陳以葛巾覆之而進也
珍絺綌不入公門注陳珍單也絺綌所以京體單則見

體而衰故不可以入公門
檀弓絺綌總衰非古也

月令孟夏之月天子始絺

列子九土所資或農或商或田或漁如冬裘夏葛水
舟陸車默而得之性而成之

說苑絲絲之葛在于曠野良工得之以爲絺紵

通俗文細葛謂之絺翅

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第三百十二卷目錄

綿部彙考

書經禹貢

釋名釋絲帛

說文釋繡

翻譯名義毘婆沙

太平廣記後魏

西溪叢語八

本草綱目綿 木綿 白綿及布

綿部選句

綿部紀事

綿部雜錄

綿部外編

絲部彙考

書經禹貢

周禮天官 夏官 冬官

杜陽雜編大 小

絲部藝文一

素絲賦

素絲賦

絲賦

絲部藝文二詩

古樂府歌

白絲行

素絲

東川清絲寄魯冀州戲贈

朱蘇軾

繅絲行

絲部選句

元馬祖常

食貨典第三百十二卷

綿部彙考

書經

禹貢

豫州厥篚織纈

傳 續細綿 疏 正義曰禮喪大記候死者屬纈以俟

絕氣則纈是新綿耳織是細故言細綿

釋名

釋絲帛

綿猶酒酒柔而無文也

綸倫也作之有倫理也

絮胥也胥久能解落也

說文

釋續

續絮縕也

翻譯名義

兜羅綿

兜羅綿或名妬羅綿妬羅樹名綿從樹生因而立名

如柳絮也

太平廣記

安羅綿

黎州通望縣銷樟院池南有大婆羅樹三四人連手合抱方匣先花後葉花蕊有綿謂之婆羅綿

西溪叢語

八蠶綿

李商隱燒香曲云八蠶蘭綿小分炷獸焰微紅隔雲母左太冲吳都賦云鄉貢八蠶之綿注云有蠶一歲

八育雲南志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中爲絲只可作綿故云八蠶之綿

本草綱目

綿

集解

李時珍曰古之綿絮乃繭絲纏延不可紡織者今之綿絮則多木綿也入藥仍用絲綿

主治

陳藏器曰新綿燒灰治五野雞病每服酒二錢 衣中故綿絮主下血及金瘡出血不止以一握煮汁服

李時珍曰綿灰主吐血衄血下血崩中赤白帶下疳瘡瘡瘡痔耳

附方

霍亂轉筋腹痛以苦酒煮絮裹之

吐血咯血新綿一兩燒灰白膠切片炙黃一兩每服

一錢米飲下

吐血衄血好綿燒灰打糊入清酒調服之

腸風瀉血破絮燒灰枳殼炒等分磨香少許爲末

每服一錢米飲下

聖惠方

血崩不止好綿及婦人頭髮共燒存性百草霜等分爲末每服三錢溫酒下或加棕灰 東垣方用白綿子蓮花心當歸茅花紅花各一兩以白紙裹定黃泥固濟燒存性爲末每服一錢入麝香少許食前好酒服 乾坤祕鑑用舊綿絮去灰土一斤新蠶絲一斤陳蓮房十個舊炊草一枚各燒存性各取一錢空心熱酒下日三服不過五日愈

氣結淋病不通用好綿四兩燒灰麝香半分每服二錢溫酒連進三服

聖惠方

臍瘡不乾綿子燒灰傳之

傅氏活嬰方

辟耳出汁故綿燒灰綿裏塞之

聖惠方

木綿

釋名

古貝

舊名

古終

李時珍曰木綿有二種侶木者名古貝侶草者名古終或作吉貝者乃古貝之訛也梵書謂之毗婆又曰迦羅婆劫

集解

李時珍曰木綿有草木二種交廣木綿樹大如抱其枝似桐其葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花黃蕊花片極厚爲房甚繁短側相比結實大如拳實中有白綿綿中有子今人謂之斑枝花訛爲攀枝花李延壽南史所謂林邑諸國出古貝花中如鵝毳抽其緒紡爲布張勃吳錄所謂交州永昌木綿樹高過屋有十餘年不換者實大如盃花中綿縵白可爲縑絮及毛布者皆指似木之木綿也江南淮北所種木綿

四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅紫者結實大如桃中有白綿綿中有子大如梧子亦有紫綿者八月采謂之綿花李延壽南史所謂高昌國有草實如蘭中絲爲細縑名曰白疊取以爲帛甚縵白沈懷遠南越志所謂貴州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染爲斑布者皆指似草之木綿也此種出南番宋末始入江南今則偏及江北與中州矣不蠶而綿不麻而布利被天下其益大哉又南越志言南詔諸蠻不養蠶惟收安羅木子中白絮初爲絲織爲幅名安羅龍段祝穆方輿志言平緬出安羅樹大者高三五丈結子有綿初綿織爲白氍毹羅縐此亦斑枝花之類各方稱不同耳

白綿及布

氣味

甘溫無毒

主治

李時珍曰血崩金瘡燒灰用

子油

用兩餅合燒取瀝

氣味

辛熱微毒

主治

李時珍曰惡瘡疥癬然燈損目

綿部選句

楚宋玉招魂秦篝齊縑鄭綿絡些

晉左思吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿

比周庚信對燭賦蓮帳寒擎憲拂曙筠籠熏火香盈

絮

宋宋祁謝衣襖表井頌齊晉之良均挾吳綿之煖

蘇軾黃泥坂辭釋寶璐而被縑絮今維市人而無辨

古詩短褐中無絮帶斷續以繩挾縑如懷冰

晉稽含仇儼詩裁彼雙絲縑著以同功綿

唐杜甫詩酒醒思臥單衣冷欲裝綿

本事詩開元中頒賜軍衣有兵士於短袍中得詩曰

畜意多添線含情更著綿

王之煥惆悵詩八蠶薄絮驚喬綺半夜佳期並枕眠

張籍詩蜀客南行過碧溪木綿花發錦江西

元稹詩火布垢塵須火浣木綿溫軟當綿衣

白居易詩縮水濃和酒如綿厚紫袍又生子已嫁娶

種桑亦絲綿又縑帛如山積絲絮似雲屯又縑絮足

禦寒何必錦繡文又妻知年老添衣絮婢報天寒撥

酒醋又新製布裘詩桂布白似雪吳綿輕於雲

姚合詩舊曆藏深篋新衣薄絮綿

李商隱李衛公詩今日致身歌舞地木綿花暖鵲鴝

飛

裴說冬日詩糲食攤敗絮苦吟吟過冬

李洞寄薛秀才詩白衫春絮暖紅紙夏雲鮮

宋蘇轍詩春寒漸欲減衣綿

陳師道詩寒氣挾霜侵敗絮寶鴻將子度微明

陸游詩老人裘袴旋裝綿又布裘未辦一絺綿又風

日初和未脫綿

綿部紀事

吳越春秋伍子胥至吳適會女子擊綿於瀨水之上
又吳王將死曰吾因不用子胥言以至於此死者無
知則已死者有知何面目見子胥也遂蒙絮覆面而
自刎

孝子傳閔損後母所生子衣以綿絮損以蘆花絮父
欲出之損曰母在一子單母去三子寒遂止
史記絳侯周勃世家人有上書告勃欲反下廷尉薄
太后以爲無反事文帝朝太后以冒絮提文帝曰絳
侯絳皇帝璽將兵於北軍不以此時反今居一小縣
顧欲反邪帝使使持節赦絳侯

漢書何奴傳文帝遣宗人女翁主爲單于閼氏使宦
者燕人中行說傳翁主中行說既至因降單于單于
愛幸之初單于好漢綳絮食物中行說曰匈奴所以
強者以衣食異無印於漢其得漢綳絮以馳草棘中
衣袴皆裂弊以視不如旃裘堅善也

賈誼傳誼上疏略曰今匈奴慢侮侵掠至不敬也而
漢歲致金絮采繒以奉之是主上之操也

霍光傳光薨上賜金錢綳絮繡被百領

古今注元帝永光四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭
繭生蛾蟻生卵卵著石收得萬餘石民以爲絲絮五
年長安雨絮垣屋上皆白民衣之

東觀漢記光武建武二年野蠶成繭民收其絮
後漢書杜茂傳建武十二年遣謁者段忠將衆郡弛
刑配茂鎮守北邊因發邊卒築亭候修烽火又發委
輸金帛綳絮供給軍士并賜邊民

西域傳匈奴聞廣德滅莎車發爲者尉黎龜茲十五
國兵圍于賓廣德乞降以其太子爲質約歲給繭絮
古今注漢帝永和中長安雨綿皆白

謝承後漢書徐穉雖不就諸公之辟有死喪負笈赴
弔常于家豫炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以
裹雞徑到所起冢墜外以水漬綿使有酒氣斗米飯
白茅爲藉以雞置前灑酒畢置則去不見喪主

後漢書張奐傳奐卒遺命曰吾前後仕進十要銀艾
不能和光同塵爲譏邪所忌通塞命也始終常也但
地底冥冥長無曉期而復續以續綿半以釘密爲不
喜耳幸有前寵朝頌夕下措屍靈牀幅巾而已

華陽國志何隨字季業蜀郡郫人也漢司空武後世
有名德徵聘入官隨治韓詩歐陽尚書研精文緯通
星曆郡命功曹州辟從事光祿郎中主事除安漢令
蜀亡去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乞輒取道
側民芋隨以綿絮其處使足所取直民視芋見綿相
語曰聞何安漢清廉行國從者無糧必能爾耳持綿
追還之終不受因爲語曰安漢更取糧令爲之償

漢書儀皇后親蠶獻繭凡蠶絲絮織室作祭服其皇

帝得以作縷縫衣皇后間以作巾絮而已

英雄記呂布爲曹公所攻甚急乃求救于袁術術先
求布女布恐術爲女不至故不遣救也即以綿纏女
身縛著馬上夜自送女出與術太祖守兵相觸格射
不得過復還城

三國魏志武帝紀建安九年秋鄴定公臨祀袁紹墓
哭之流涕慙勞紹妻還其家人資物賜緡綳絮廩食
之

吳志顧雍傳吳書曰雍族人悌字子通父以壽終
孫權作布衣一襲皆摩絮著之強令悌釋服
管寧別傳寧性至孝恆布裳裘裘惟祠著衣單絮巾
也

晉書隱逸傳董京初至洛陽時乞於市得殘碎綳絮
結以自覆全帛佳綿則不肯受

晉陽秋有司奏依舊調房子雖陽綿武帝不許
陸雲與兄機書一日案行視曹公器物見拭目黃絮
有垢黑目淚所沾汚

晉書周顗傳顗爲僕射王敦害之使繆坦籍顗家收
得素篋數枚盛故絮而已

語林謝萬就人乞裘云畏寒君妾語正欲以爲豪具
耳若畏寒無服勝綿者以三十斤綿與謝

世說王文度在西州與林師講韓孫諸人並在坐林
公理每欲小屈孫與公曰法師今日似著絮絮在荆
棘中觸地掛紈

晉書良吏傳吳隱之遷左衛將軍祿賜皆班親族冬
月無被嘗澣衣乃披絮
陶潛與子儼等疏余嘗感蕭仲賢妻之言敗絮自擁

何慚兒子

晉書烈女傳孟昶妻周氏家豐財產劉裕將建義與昶定謀周氏傾資產以給之所有絳色者悉斂置帳中潛自剔綿以絳與昶遂得數十人被服赫然悉孟氏所出

辟寒酒泉南有銅駝山言虜犯者有大雪沮渠蒙遜之時命工取之得綿數萬斤

南史循吏傳阮長之元嘉十一年除臨海太守在官常擁敗絮至郡

宋書孝義傳郭世道子原平父喪既終自起兩間小屋以為祠堂每至節歲蒸嘗於此數日中京思絕飲

朝父服除後不復食魚肉於母前示有所噉在私室未曾妄嘗自此迄終三十餘載高陽許瑤之居在宋

興罷建安郡丞還家以綿一斤遺原平原平不受送而復反者前後數十瑤之乃自往曰今歲過寒而建

安綿好以此奉尊上下耳原平乃拜而受之

隱逸傳朱百年隱迹避人唯與同縣孔凱友善凱亦嗜酒相得輒酣對飲盡歡百年家素貧母以冬月亡

衣並無絮自此不衣綿帛嘗寒時就凱宿衣悉袂布飲酒醉眠凱以臥具覆之百年不覺也既覺引臥具

去體謂凱曰綿定奇溫因流涕悲慟凱亦為之傷感南史孝義傳何子平事母至孝母喪年將六十有孺

子之慕晝夜號咷暑避清涼冬不衣絮

宋書沈懷文傳懷文遷尚書吏部郎齋庫上絹年調鉅萬匹綿亦稱此期限嚴峻民間買絹一匹至三三

千綿一兩亦三四百貧者賣妻兒甚者或自縊死懷文具陳民困由是綿絹薄有所減

孔觀傳觀弟道存從弟徽頗營產業二弟請假東還

觀出渚迎之輜重十餘船皆是綿絹紙席之屬觀見之偽喜謂曰我比困乏得此甚要因命上置岸側既

而正色謂道存等曰汝輩忝預士流何至還東作賈客邪命左右取火燒之燒盡乃去

南史宋顏延之傳延之千竣丁父憂裁踰月起為右將軍丹陽尹如故竣固辭表十上不許遣中書舍人

戴寶明抱鼓登車載之郡舍賜以布衣一襲絮以絳綸遣主衣就衣諸體

齊高祖紀建元元年冬十月荊州天井湖出綿人用與常綿不異

南齊書祥瑞志建元元年郢州監利縣天井湖水忽澄清出綿百姓採以為織按郢州南史作荆州永明二年護軍府門外桑樹一株並有蠶絲綿被枝

堽史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波幕樹其亦此之類乎

南史文學傳卜彬不得仕進乃著蜚賦序曰余多病起居甚疎繁寢敗絮不能自釋

隱逸傳阮孝緒年十六父喪不服綿纈雖蔬菜有味亦吐之

齊劉懷珍傳懷珍從孫計家甚貧苦併日而食隆冬之月或無氈絮計處之晏然

雲仙雜記沈休文多病六月曾綿帽溫爐食薑椒飯不爾則委頓

隋書禮儀志六等之冕皆有氈纈以黃綿為之大如橘

食貨志其課丁男調布絹各二丈絲三兩綿八兩麻絹八尺麻綿三兩二錢

何稠傳稠歷太府丞博覽古圖多識舊物波斯嘗獻金綿錦袍組織殊麗上命稠為之踰所獻者

舊唐書食貨志賦役法每丁歲入租粟二石調則隨鄉土所產綾絹綿各二丈布加五分之一輪綾絹綿者兼調綿三兩輪布者麻三斤

唐書地理志太宗因山川形便分天下為十道一曰關內道厥賦絹綿布麻

儒學傳歐陽詢子通儀鳳中累遷中書舍人居母喪詔奪哀每入朝徒跣及門夜直藉藥以寢非公事不語居廬四年不釋服冬月家人以氈絮潛置席下通

覺即徹去

舊唐書憲宗紀元和五年六月應給食實封例節度使兼宰相每食實封百戶歲給八百端匹若是絹加給綿六百兩

唐書李師道傳田弘正之度河也禽其將夏侯澄等四十七人有詔悉赦之給繪絮還魏博義成軍賊皆感慰

同昌公主傳同昌公主出降有火蠶綿云出火洲絮衣一襲用一兩稍過度則熇蒸之氣不可近云

聞見雜錄廣東老嫗江邊得巨蚌剖之得大珠歸而藏之絮中夜輒飛去及曉復還

無錫縣志典章鄉之寺頭初其土人多以務本自殖有某氏者以彈綿花起家久遂殷富知浮慕文墨造

請名士會作堂成祝枝山為題聯句云三尺冰絃彈夜月一天飛絮舞春風其家甚愛重之而不知其嘲己也

綿部雜錄

詩經秦風無衣篇豈曰無衣與子同袍說純著新綿名為襦雜用舊絮名為袍禮記內則婦事舅姑左佩紛帨右佩箴管線續施絮

玉藻續為繭緇為袍

老子當此之時處溫室臨爐火重狐貉襲裘綿猶不能禦也

管子侈靡篇先立象而定期則民從之故為禱朝緯綿明輕財而重名

家語金人銘綿綿不絕或成網羅

漢書王褒傳夫荷旂被毳者難與道純綿之麗密

淮南子蒨苗類絮而不可為絮廣不類布而可以為布

急就篇絳緹絳絳絲絮綿註新者為綿故者為絮

揚子法言君子篇紵絮三千寒如之何矣

孝至篇子有含菽縹絮而致滋美其親將以求孝也

方言吳越之間脫衣相被謂之縹綿

釋名義疏曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絮也或謂之牽離義熟爛牽引使離散如綿也

說文絳繭絳頭也一曰牽繭

吳錄交州永昌木綿樹高過屋有十餘年不換者實大如酒杯中有綿如絮色正白破一實得數斤可為

縹絮及毛布

阮籍大人先生傳處虛中逃乎深縫匿乎壞絮自以為吉宅也然炎丘火流羣蠶死于繭中而不能出

君子之處區內何異蠶之處繭中也

羅浮山記木綿正月開花大如芙蓉花落結子南齊書下彬傳彬作蚤虱賦序曰一袍之縹有生所託繁賤敗絮不能自釋

梁書扶桑國傳其土多扶桑木因為名扶桑葉似桐而初生如笋國人食之實如梨而赤續其皮為布以為衣亦以為綿

鄭善長水經注房子城中出白土細滑如膏可用濯綿霜解雪曜異于常綿世俗言房子之縹也抑亦類

蜀郡之錦得江津矣故歲貢其綿以充御用

唐六典潁州出綿

西陽雜俎婚禮納采有綿絮取其調柔也

翻譯名義吉貝即木綿也屬實國大者成樹此形小狀如土葵有殼剖以出花如柳絮可紉為布

宋史胡交修傳昔人謂甌有麥飯牀有故絮雖儀秦說之不能使為盜惟其凍餓無聊然後忍以其身棄之于盜賊

釋鑑陀耶舍至姑臧聞鳩摩羅什受秦宮女嘆曰什如好綿可使入荆棘乎

法苑珠林閬洋州及大洲外並有繒帛絲綿皆從女口出之非是蠶口中出

石介明禁策布綿絲象人所取用也

筆記夫生民晨作夜寢早起哺食寒絮暑綿常忽而不為之節

雲麓漫抄吳興陽羨山封禪碑靈絮神靈彌被原野

侯鯖錄文選古詩文綵雙鸞為合歡被著以長相思緣以結不解註被中著綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被

四邊有緣真此意也

遼史禮志五月重五日午時採艾葉和綿著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

輟耕錄閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松江府東五十里許曰烏泥涇田曉瘠民食不給遂覓種于彼國初有一嫗自崖州來教以紡織之具

碎寒潘子真詩話余以霜威能折綿風力欲冰酒之句問山谷所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿

庾肩吾詩也余讀晉阮籍大人先生歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽冽乃知折綿之事始于阮籍豈山谷偶忘之耶

綿部外編

神異經南大荒有樹名如何三百歲作花九百歲作實花色朱實正黃葉長一丈廣二尺餘似蒼苔色青厚五分可以絮

晉書藝術傳佛圖澄少學道抄通元術腹傍有一孔常以絮塞之每夜讀書則拔絮孔中出光照于一室

陸氏異林鍾繇嘗數月不朝或問其故云常有婦來美麗非凡問者曰必是鬼物可殺之婦人後往不即前止戶外繇問何以曰公有相殺意繇曰無此勤

勤呼之乃入絲有不忍心然猶斬其肺婦人即出以新綿拭血竟路明日使人尋跡至大塚木中有好婦人形體如生人著白練單繡兩襦傷一脚以兩襦中綿拭血

神仙傳藍采和嘗飲鍾離酒樓夏服絮冬臥冰自號采和

雲笈七籤宋元白不知何許人有道術夏則衣綿冬則單衣臥于雪中去身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝

絲部彙考
書經

禹貢

兖州厥貢漆絲

傳兖地宜漆宜桑故貢漆絲也

青州岱畎絲枲厥篚檿絲

注岱畎岱山之谷也檿山桑也山桑之絲其絀中琴瑟之絃 蘇氏曰惟東萊爲有此絲以之爲繪其堅韌異常萊人謂之山蠶

周禮

天官
典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

義史氏曰天下之絲皆出于蠶一聲所吐謂之忽五忽謂之絲則一絲之得亦不易矣後世親蠶之禮廢衣服悉備于四方之士貢故取之盡錙銖用之如泥沙無一分顧惜由其不知所自來典絲之職亦先王恭儉節用之一助

掌絲入而辨其物以其買楊之掌其藏與其出以待

與功之時

黃氏曰凡絲皆掌其入是亦爲一府藏也典枲亦然鄭康成以絲入爲九職婦婦所貢絲非也閭師任嬪以女事實布帛不貢絲此當是九貢禹貢兖州厥貢漆絲青州厥貢絲枲 王氏曰以其買楊之防其賤質貴 鄭康成曰絲之貢少藏之出之可同官也時者若溫煖宜緝帛清涼宜文繡

領絲于外內工皆以物授之 黃氏曰外內工九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻賈氏曰以物授之若緝帛則授以素絲若文繡則授以綵絲

凡上之賜予亦如之 鄭康成曰王以絲物賜人及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物

鄭康成曰以給衣服冕旒及依盟巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就 薛氏曰天子纁旒十有二就就成也曰組就者以組爲就也 史氏曰朱緣元黃止爲祭服而不敢他用知其難得也

表紀共其絲織組文之物 王昭禹曰喪紀有用絲以爲線縷有用織以充衣褥或用組文以爲物之飾

凡飾邦器者受文織絲組焉 鄭康成曰謂茵席屏風之屬

歲終則各以其物會之 王氏曰歲終各以其物會之防其以賤質貴 夏官

職方氏河南曰豫州其利林漆絲枲

王昭禹曰禹貢豫之厥貢漆絲絳紵則林漆絲枲固豫之所產也

冬官

幌氏凍絲

王昭禹曰治絲帛而熟之謂之幌絲帛熟然後可設備爲用故其字從巾從荒幌言治之使熟也猶荒土以爲田中則設備之服 陳用之曰幌氏治絲而凍者名謂之幌治荒之意也 毛氏曰染人掌染絲帛而幌氏掌凍絲帛則幌氏之凍以待染人之所染則素功不立采色無所附焉此幌氏所以預設色之工

以浼水漚其絲七日去地尺暴之

鄭鏐曰凍絲之漚以浼水漚之漚如漚麻之漚蓋浸漬之也以水涉灰謂之浼如浼酌之浼蓋以茅而涉酒故謂之浼酌也用浼水以漚其絲所以去其不蠲以致潔也唯漚淨然後能受色既漚七日矣乃取而暴之日中其暴也當去地一尺而已必

以去地一尺爲度者不欲其高懼陽氣燥之則其色失于燥而不鮮明也 趙氏曰謂以水和解其灰澄清而洗濯之以浸漬絲也 毛氏曰絲以柔爲善暴之太過則失其柔而火之性故去地尺暴之欲其地氣之相接

畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍 鄭康成曰宿諸井縣井中 王昭禹曰畫暴諸日則以陽氣溫之也夜宿諸井則以陰氣寒之也謂水凍則非渥渥之使熟也以陰陽之氣使之熟而

水凍則非渥渥之使熟也以陰陽之氣使之熟而

已 毛氏曰暴雖在晝而夜必宿于井又欲其水氣之相蒸 鄭鏐曰必以七日七夜爲度者欲其得陰陽之氣一于平而不偏也

凍帛以欄爲灰渥渥其帛實諸澤器淫之以屨

易氏曰絲弱于帛帛壯于絲凍絲不過說水而渥之凍帛則以欄爲灰渥而熟之以至淫之蠶之又至于塗之宿之其濃爲特詳 趙氏曰以欄爲灰

謂燒欄木以爲灰也渥渥以灰煑熟漸漬其帛也渥沃也渥漬之使厚也既曰渥渥不可遽至乾煑

故實諸潤澤濕之器屨白蛤也以蛤爲粉浸淫器中欲令帛白也淫即善防者水淫之之淫 陳用

之曰既曰渥渥必有水焉非特灰而已故實于澤器欲其不遽以乾煑故也淫謂粉屨以淫其上則

閉其濕于澤器之中而得以漸漬之矣 毛氏曰以欄爲灰變生而熟以屨爲灰變質而白

清其灰而蠶之而揮之

鄭康成曰清澄也于灰澄而出蠶晞之晞而揮去其屨 毛氏曰于器從而振之謂之蠶 陳用之

曰蠶以盛之 王昭禹曰灰既澄而清則蠶而出之而揮去其所惹之屨灰

而沃之而蠶之而塗之而宿之

鄭康成曰更渥渥之 王昭禹曰既揮其灰沃之以水又從而蠶出之既蠶出矣又從而塗之以屨

灰而宿之則使經宿焉 毛氏曰自此不復用凍亦不須和以水其帛且濕但塗以乾灰而已豈非

變生爲熟易而變質爲白難乎 陳用之曰或言實諸澤器不言塗宿或言塗宿而不言灰屨之用

相備以見也 明日沃而蠶之

毛氏曰塗之矣復以清水沃而蠶之者去其所塗之灰也然塗之宿而已明日從而蠶之與夫清其

灰而蠶之異矣此蠶之二每事不同因其事也 晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

王昭禹曰又從而暴諸日而溫之以陽氣宿諸井而寒之以陰氣 鄭鏐曰上文凍絲記水凍之濃

此文凍帛記灰凍之濃夫絲帛事之末者也凡爲女工者能之何待設官掌其事耶蓋先王爲國以

禮之制所辨者在寸毫釐之際其于服色之間尤致其謹也如元以象天黃以象地青以象東方白

以象西方赤以象南方黑以象北方如纁之赤黃如緇之赤青如縹之赤黑如朱之象正陽如緇之

象正陰如紫如綠之爲間色一失其辨則分因而不明一失其色則義從而無所攷詩人所謂赤芾

元衮赤舄朱英綠縢之類彼豈區區然辨其色哉義各有所主分各有所明故也色之所係者乃分

之所寓則絲帛之所以染乎色者詎可易而爲之哉染人云春暴凍然則所謂凍而暴之者皆以春

時也染在染人凍在帛氏二官聯事爲不輕矣 杜陽雜編

火蠶絲

火蠶絲出炎洲絮衣一襲止用一兩稍過度則熇蒸之氣不可耐

絲部藝文一

素絲賦

唐張良器

羽雖白貴然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之爲用以轉化而爲名匪剛克以居體實柔立而有成其

正也可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時皓然素素揮流水則轉增其妍染繪色則不

吝其汚動必隨人寸無恆度其來也何所自園客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列井將稽帟

氏之凍實乎澤器徒爲墨子之悲信干旄之望美非庶士之可持不願充發婦之緯不願托寒女之絲因

弄杆以成韻庶補哀而爲期代若好五采我則大白以受質代若厭羣居我則衆縷以爲匹非異俗而招

累將矯世而摯實夫其公孫奉駕長情趨風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積小成功

君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因絲而善繫功無不給物無不濟

彼服卉佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考絮之失計今將伴潔白以修身詠羔羊而取媿倘黃絹之可比希管蒯而無替

素絲賦

色之真者尚乎白質之細者珍乎絲真則貞而潔矣細則積而多之故君子德輶是務清以自持將經綸

以濟物先組織以修詞惟絲之故不憊乎素組以飾馬言好善而不忘純之在羊時退公之有度始也重

簪事終婦功促李月候戾風爰求柔桑寧止于十畝既登分繭乃布于三宮至若三盆既綠八月成績方

勤水凍爰去地尺晝暴于日吸太陽之光華夜懸諸

井濡厚載之靈液于是典絲瞻臨幌氏引繹引之于手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬝嬝化理經緯縱橫當軒兮婀娜之纖弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒于從微墨翟悲其患失青爲誓兮非擬朱爲繩兮未匹珍釐恥越鄉而來移繭嗟自園而出唯彼蜚蜚之喻無愧皎皎之實乃續曰絲之素今貞且吉人之質今清且一若見用于當時寧七裏于終日

絲賦

宋吳淑

皎皎素絲女所治今周官有辨物之職時令著分繭之期惟朱藍之是染勿管廟以輕遺幌氏凍之而有法方儲斷之而得宜羔羊之革素絲五絨出綸方詡于王言紫社更聞于日蝕分貴賤于綸綿隨青黃于藍葉練之既見于三盆溫之亦言于七日則有書稱厥篋詩著其紵或芬之而益亂或買之而來謀因則灰浮于水上吉則夢掛于山頭亦有力系金鑑細同密雨直有朱繩續聞命縷或吐之而成錦或歐之而跪樹山濤收袞殺之遺長倩誡孫弘之語爾其責茲楚貢絕彼商紵墨子見之而與歎園客縑之而上仙乍想淑人之帶遙思初仕之年釣有伊緡之美琴聞野蘭之妍伊絲泉之爲務亦生民之所先

絲部藝文二

古樂府歌

關名

羅敷善采桑採桑城南隅青絲爲龍繩桂柱爲龍鈎何用識夫婿白馬紫驪駒青絲繫馬尾黃金龍馬頭

唐杜甫

白絲行

縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象林玉手札殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫減盡針線迹春衣著爲君舞蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉香汗清塵汗顏色開新舍故置何許君不見才士汲引難恐懼弄捐忍羈旅

素絲

陸龜蒙

園客麗獨繭詩人吟五絲如何墨子見反以悲途勞我意豈如是顧參天地功爲綫補君袞爲絃繫君桐左右修闕職官商還古風端然潔白心可與神明通

東川清絲寄魯冀州戲贈

宋蘇軾

鵝谿清絲清如冰上有千歲交枝藤藤生谷底飽風雪歲晚忽作龍蛇升嗟我雖爲老侍從骨寒只受布與繒牀頭錦衾未還客坐覺芒刺在背膺豈如髯卿晚乃貴福祿正似川方增醉中倒著紫綺裘下有半臂出縑綾封題不敢妄裁剪刀尺自有佳人能遙知千騎出清曉積雪未放浮塵與白鬚紅帶柳絲下老弱空巷人相登但放奇紋出領袖吾髯雖老無人憎

縑絲行

元馬祖常

縑車呀軋抽絲桑新煮水急莫遲黃絲白絲光綫縑老蠶成蛹嘆兒饑田家婦姑喜滿眉賣絲得錢買羃離翁更慣事罵婦姑只今長男成茂蘆秋寒無衣

霜裂膚鳴機織素將何須翁叟喃喃罵未竟當門叫呼迎縣令騶奴橫索馬鞭絲婦姑房中折纖經

絲部選句

周荀卿琴賦絃以園客之絲徽以鍾山之玉楚辭茅絲兮同綜冠履今共虔宋玉釣賦夫元淵之鉤也以三尋之竿八絲之綸漢蔡邕廣連珠參絲之絃以絃琴緩張則挽急張則絕魏嵇康琴賦食桑而吐絲前亂而後治古樂府春蠶不應老晝夜常懷絲宋鮑照詩昔與君別時蠶妾初獻絲梁簡文帝詩食鏡迷朝昏縫鍼翠故絲劉孝先詩思婦織霜絲劉邈詩振鐃開交綫停梭斷縑絲徐防詩洛蘭厭縑絲唐李白詩荊州麥熟繭成蛾縑絲憶君頭緒多施肩吾詩卿卿買得越人絲李郢詩小男供米女搓絲聶夷中詩二月賣新絲五月羅新穀高蟾詩一隻金梭萬丈絲