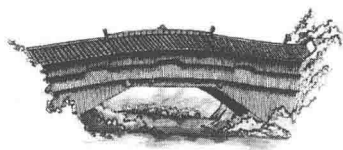


教育部人文社会科学规划基金项目资助，项目编号13YJA850023

浙南廊桥记忆

周彩英 / 编著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

前言

浙江省现存的古廊桥主要分布在温州市泰顺县，丽水市的庆元、龙泉、景宁、松阳等县（市）。这些县（市）地处浙江省南部，大多与福建省相邻，是“九山半水半分田”的山区，境内千米以上的山峰多，森林覆盖率高，山多溪流多是浙南山区的特点。山隔壤阻，河川急流造成的水患时有发生，在生产力极其低下的农耕经济时代，面对生存的艰难和窘迫，冲破大山的封锁，走出大山，追求美好生活，成为山区先人们的共同愿望，架桥修路便成为先人的共识和自觉行动，历经千百年，形成了独具特色的桥梁文化。在浙南山区，现存的古桥有上千座，其中被誉为“古桥瑰宝”的古廊桥有二百多座。

浙南山区廊桥分拱桥和平梁桥两大类。庆元、景宁、泰顺等地多木拱桥，木平梁结构的廊桥也为数不少。古人营造木廊桥的动因多种多样。山区森林资源丰富，木材价格低廉，人们就地取材砍下巨木，搭成木梁桥，是旧时浙南山区多木桥的主要成因。木桥受风雨侵蚀易霉烂，于是古人在木桥上建起了廊屋保护桥梁。廊屋桥不仅可供人避风雨，在村边水口的廊桥还可供人们茶余饭后聚会聊天，且随着工艺水平的提高，廊屋的观赏性也得以提升，因此许多木桥改成石拱桥后，仍保留着造廊屋的习俗。古廊桥中，木拱桥因其工艺独特、造型别致，备受人们关注，关于木拱桥的营造技艺是当下学术界研究和地方保护的重点。古人为何要建木拱桥，木拱桥的技艺从何起源，学术界有不同的见解。以保存下来的资料为依据，从建造时间的记载上来分析的，认为是从南到北；从历史上人群的迁移来分析的，认为是从北到南，两种说法的证据都不十分确凿。从自然和经济社会条件来看，建造木拱桥，与山区木材资源丰富、人们就地取材建造成本低不无关系。虽然古代石拱桥的造桥技术已很成熟，但采石造桥成本高。从收集到的廊桥历史资料分析，一般是在木桥屡建屡毁的情况下，为图永久，村民才集资建石拱桥的。造木拱



桥的地方溪面一般较宽，无法用简单的木梁桥，大溪之上架一木为梁不能跨两岸，因此有的中间设墩用两木相接，成为桥梁，而木拱的编木结构则是三根甚至四根、五根，编木技艺巧妙地将多根木料相接，形成拱架架于大溪之上连接两岸，或许这就是营造木拱桥最原始的动因。然而，无论哪种成因，木拱桥的建造都是古代人们与大自然搏斗的智慧结晶。

桥梁架于河流、溪涧，连接两岸，一般是为便民通行，而浙南廊桥有许多是水尾桥。受传统风水观念的影响，古人建廊桥，为的是将桥、溪流、树木、庙宇构成风水环境，以保住一方风水。大多廊桥上设神龛供神像，廊桥也是村民的祭祀场所。有些桥上除平常的祭祀外，还传承着做道场、做佛事、祭桥等较大规模的传统民俗文化活动。有些桥一侧还搭有戏台。在公共活动场所缺乏的情况下，廊桥也是乡村各类活动的场所，集避风挡雨、休闲、商贸、民俗文化活动于一体。

笔者编写这本书的初衷，要从对廊桥的认识说起。被廊桥吸引，或许是源自电影《廊桥遗梦》。美好的爱情故事，为廊桥蒙上神秘色彩，给人们带来许多美好的遐想。怀着这样的情愫，几次跟随朋友到廊桥之乡庆元探访。朋友是研究桥结构的，起初听到的、关注的仅仅是木拱桥巧妙的结构。随着了解的加深，关注到了古廊桥文化层面的东西，同时也被古代民众造桥智慧和深厚的廊桥文化所吸引，并渐渐地关注到古廊桥的保护。廊桥是世界上独一无二的古桥瑰宝，是“古建文物”“民族精粹”，具有较高的科学、文化、历史、艺术研究价值。对廊桥的研究有两方面：一是物质形态的研究，二是文化形态的研究。廊桥不同于普通的桥，并非单纯的物质文化遗产，伴随廊桥产生的墨书、名人字迹、桥记、桥匾、楹联、桥诗、传说、民俗活动等文史资料与民俗文化，使廊桥成为物质与文化的结合体。这些与廊桥共生的廊桥记忆，是区域民俗文化的重要载体，是廊桥及民俗文化研究的重要资料。目前，地方上主要注重廊桥物质层面的保护，在非物质文化遗产方面，主要关注木拱桥传统营造技艺的保护。廊桥的保护需要从不同于营造技艺视角的非物质文化遗产保护层面来进行，廊桥研究更应重视非物质文化方面的研究。山洪暴发，风雨侵袭，人为破坏，许多廊桥记忆也随廊桥的毁灭而消逝。如建于清朝的景宁梅漾桥。20世纪80年代初，桥梁界权威唐寰澄先生曾实地调查和测绘梅漾桥，并将其收录到《中国科技史·桥梁卷》中。我国著名的

桥梁泰斗茅以升先生将该桥作为“中国古代木拱廊桥技术之典范”收入其主编的《中国古桥技术史》，梅渚桥之历史和文化价值可见一斑。2005年6月，梅渚桥周边村民的祭祀活动却让这座桥灰飞烟灭。几年来，课题组人员在乡间寻访廊桥过程中常常遇到许多令人惋惜的事情。如翻山越岭到达史料记载的廊桥所在地时，村民却告知古廊桥被水冲垮了，或者村里因修路把桥拆了。又如，头年探访时桥还是古时留下的桥，而隔年探访时桥已被当地村民修缮一新，抹去了历史的痕迹。民间在保护廊桥物质形态的同时，却造成了非物质文化遗产的破坏。村民由于保护意识不强，有在桥上乱涂乱画的，有在桥中随意烧香的，有在桥上乱堆杂物的，有在桥上乱装电线的，种种不利于廊桥保护的行为，埋下了诸多隐患。历史的变迁，社会的发展，廊桥文化在民间渐显弱化的趋势。

廊桥作为传统物质文化遗产，应得到各地各级政府的重视，因地制宜采取保护措施，刻不容缓。在对廊桥的田野考察过程中，笔者深深地感受到保护伴随廊桥产生的廊桥记忆对研究廊桥文化和乡村民俗文化的紧迫性和重要性，收集、整理有关廊桥的档案、诗文、楹联、传说故事、碑文、民俗现象、民俗活动等廊桥记忆，尽可能地为廊桥文化研究留下较多图文资料，是本题目工作的重要内容与目的。

在浙南山区，廊桥分布广，现存古廊桥大多在大山深处，地势险峻，山高路远。尽管在经济发展的今天，浙江省各县已做到村村通公路，但通往山村的公路一般狭窄曲折，行车艰难，实地考察廊桥相当艰辛。几年来，笔者及课题组成员深入温州市泰顺县、丽水市各县（市）乡村，行程万余公里，对大多数廊桥进行了实地考察，通过访问村民、查寻宗谱、查阅档案资料等，收集了温州市泰顺和丽水市庆元、龙泉、景宁、莲都、松阳、遂昌、青田、缙云等地近250座廊桥的珍贵资料，编写了本书。同时，为便于廊桥爱好者探访与研究廊桥，书中也写了部分探访经历与感悟。一方面由于山高路远，实地考察需要大量的时间；另一方面，偏远山村的住民大多已搬离山村，给深入民间了解收集廊桥文化资料带来一定的困难，因此，收集的资料难免有疏漏。本书收集的资料侧重文字资料，并力求原始、真实。

参与资料收集及编写的有泰顺档案局张传佑、庆元党校陈天金、浙江建设技术学院吴卓珈、浙江外国语学院陈超、浙江传媒学院孙永平等。编著此



书，希望能够为保护、研究廊桥尽绵薄之力，但因本人水平有限，书中不妥之处，请行内专家批评指正。本书资料收集还得到了泰顺档案局及丽水市各县市档案局的大力支持，为此再次致谢！

作者

2015年7月于浙江外国语学院



目 录

一 泰顺篇

1. 北涧桥	/ 002
2. 溪东桥	/ 005
3. 南溪桥	/ 006
4. 南阳桥	/ 008
5. 刘宅桥	/ 009
6. 薛宅桥	/ 012
7. 武东桥	/ 017
8. 永庆桥	/ 018
9. 仙居桥	/ 019
10. 红军桥	/ 022
11. 登云桥	/ 023
12. 文兴桥	/ 025
13. 文重桥	/ 028
14. 宫桥	/ 030
15. 梧桐洋桥	/ 032
16. 黎洋桥	/ 033
17. 包坑桥	/ 034
18. 旗峰桥	/ 034
19. 桥底桥	/ 035
20. 温垟桥	/ 036
21. 北洋桥	/ 037
22. 城水桥	/ 038





23. 龙垟桥	/ 039	24. 霞光桥	/ 040
25. 霞庄桥	/ 042	26. 池源桥 (永安桥)	/ 043
27. 毓文桥	/ 045	28. 三条桥	/ 047
29. 墩头桥	/ 050	30. 普宾桥	/ 051
31. 泰福桥	/ 052	32. 道均洋桥	/ 053

二 庆元篇

1. 如龙桥	/ 058	2. 来凤桥	/ 060
3. 白云桥	/ 061	4. 步蟾桥	/ 064
5. 择树坑交龙桥	/ 065	6. 门林后村尾桥	/ 066
7. 兰溪桥	/ 066	8. 濛淤桥	/ 070
9. 北坑水尾桥	/ 071	10. 黄坪桥	/ 072
11. 后坑桥 (红军桥、普渡桥)	/ 073	12. 上坑阙下桥	/ 075
13. 寨后坑桥	/ 076	14. 阜梁桥	/ 076
15. 咏归桥	/ 079	16. 袞桥	/ 083
17. 双门桥	/ 085	18. 甫田桥	/ 085
19. 濛洲桥	/ 086	20. 岙下桥	/ 088
21. 乌石岭村尾桥	/ 088	22. 应岭尾阙桥	/ 090
23. 黄水长桥	/ 091	24. 高升桥	/ 093
25. 永兴桥	/ 094	26. 平兴桥	/ 095
27. 三堆殿桥	/ 096	28. 半路亭桥	/ 096
29. 济川桥	/ 097	30. 双溪桥	/ 098
31. 复兴桥	/ 099	32. 猫奔桥	/ 100
33. 下村桥	/ 100	34. 竹坪桥 (蜈蚣桥)	/ 100
35. 梅树桥	/ 102	36. 底村桥 (石塘桥)	/ 103
37. 官局桥	/ 104	38. 陈鉴坑阙下桥	/ 105
39. 蛟龙桥	/ 106	40. 包果桥	/ 108
41. 东溪桥	/ 109	42. 塘堀水尾桥	/ 110
43. 杨家庄护龙桥	/ 111	44. 龙凤桥	/ 112

45. 黄洋护龙桥	/ 113	46. 桃坑接龙桥	/ 114
47. 福星桥	/ 115	48. 外村桥	/ 116
49. 龙济桥	/ 117	50. 隆宫接龙桥	/ 118
51. 连湖桥	/ 119	52. 黄坑桥	/ 120
53. 小关水尾桥	/ 121	54. 下源桥	/ 122
55. 观洋（阳）桥	/ 123	56. 南坑桥	/ 124
57. 五石桥	/ 125	58. 园山阙桥	/ 125
59. 安溪桥（庙谭桥）	/ 126	60. 余地桥（曲尺桥）	/ 127
61. 福寿桥	/ 129	62. 吾际下文昌桥	/ 130
63. 甘公坑桥	/ 131	64. 良鲤桥	/ 132
65. 后溪水尾桥	/ 132	66. 吴坑桥	/ 133
67. 澄湖水尾桥	/ 133	68. 杉坑桥	/ 134
69. 暗坑桥	/ 135	70. 坝头桥	/ 135
71. 青田桥（观音桥）	/ 136	72. 库坑双龙桥	/ 137
73. 新村阙桥（狮马桥）	/ 138	74. 富林观音桥	/ 139
75. 渡龙桥	/ 139	76. 桥陌水尾桥	/ 141
77. 枫树坪水尾桥	/ 141	78. 会龙桥	/ 142
79. 垅桥	/ 143	80. 半山桥	/ 144
81. 善庆桥	/ 146	82. 野岙桥	/ 147
83. 砩头水尾桥	/ 148		

三 龙泉篇

1. 垵顺廊屋桥	/ 150	2. 福兴桥（益头廊屋桥）	/ 152
3. 横坑头屋桥	/ 153	4. 合兴桥	/ 154
5. 古溪桥	/ 155	6. 双溪桥	/ 157
7. 生源回龙桥	/ 158	8. 上源惠福桥	/ 159
9. 接龙桥	/ 160	10. 风水桥	/ 162
11. 龙福桥	/ 162	12. 九恩桥	/ 164
13. 下田水口观音桥	/ 164	14. 底村桥	/ 166



- | | | | |
|-----------------|-------|------------------|-------|
| 15. 福善桥（上南坑廊屋桥） | / 166 | 16. 蛟垵石拱廊屋桥（蛟龙桥） | / 168 |
| 17. 吴三公殿水桥 | / 169 | 18. 飞龙桥 | / 170 |
| 19. 广德灵桥 | / 171 | 20. 独源永安桥 | / 172 |
| 21. 金灵桥 | / 173 | 22. 彩虹桥 | / 174 |
| 23. 宝车桥 | / 176 | 24. 接萌桥 | / 177 |
| 25. 坤德桥 | / 178 | 26. 富口桥 | / 180 |
| 27. 玄门桥 | / 181 | 28. 济恩桥 | / 181 |
| 29. 永和桥（永宁桥） | / 184 | 30. 观音桥 | / 186 |
| 31. 济川桥 | / 187 | | |

四 景宁篇

- | | | | |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| 1. 东坑上桥 | / 194 | 2. 东坑下桥 | / 195 |
| 3. 马坑基隆坑楼桥 | / 196 | 4. 马坑双溪楼桥 | / 196 |
| 5. 马坑桥 | / 197 | 6. 徐砦村徐砦桥 | / 198 |
| 7. 章坑怀胜桥 | / 199 | 8. 章坑接龙桥 | / 199 |
| 9. 北溪桥 | / 201 | 10. 畚桥 | / 202 |
| 11. 杨斜半岭桥 | / 204 | 12. 南垵桥 | / 206 |
| 13. 缪坑村头廊桥 | / 207 | 14. 缪坑水尾桥 | / 209 |
| 15. 岭脚桥 | / 210 | 16. 家地谢坑桥（福安桥） | / 210 |
| 17. 芎岱水碓桥 | / 211 | 18. 梅坞风水桥 | / 211 |
| 19. 雁西石印桥 | / 213 | 20. 柘湾水尾桥 | / 214 |
| 21. 怀胜桥 | / 215 | 22. 清风桥 | / 216 |
| 23. 迴龙桥 | / 217 | 24. 胡桥 | / 218 |
| 25. 护关桥 | / 218 | 26. 龙溪桥 | / 220 |
| 27. 莲川大地桥（庆安楼桥） | / 221 | 28. 上坪桥 | / 222 |
| 29. 安固桥 | / 223 | 30. 长滩桥 | / 224 |
| 31. 梅岐桥 | / 225 | 32. 梅岐观音桥 | / 226 |
| 33. 梅岐石臼桥 | / 226 | 34. 大均大赤坑桥 | / 227 |
| 35. 徐山永镇桥 | / 229 | 36. 印章洪鹅桥 | / 230 |

37. 徐崇桥	/ 231	38. 黄坑保荫桥	/ 232
---------	-------	-----------	-------

五 松阳篇

1. 八仙桥	/ 234	2. 万安桥	/ 235
3. 普惠桥	/ 236	4. 板桥	/ 237
5. 金钟桥	/ 238	6. 白碧桥	/ 239
7. 横岗桥	/ 239	8. 黄庄廊桥	/ 241
9. 普济桥	/ 242	10. 香乳山桥	/ 244
11. 仁安桥	/ 245	12. 道惠大桥	/ 246
13. 南山桥	/ 247	14. 济德桥	/ 248
15. 济川桥	/ 250	16. 永庆桥	/ 251
17. 善济桥	/ 252	18. 永福桥	/ 252
19. 南岱村廊桥	/ 253	20. 转龙村廊桥	/ 254

六 莲都篇

1. 普济桥	/ 258	2. 佛堂桥	/ 259
3. 义敦桥	/ 260	4. 公起桥	/ 261
5. 复兴桥	/ 262	6. 库坑桥	/ 263
7. 严溪大桥	/ 263	8. 渥溪桥	/ 264
9. 泰安桥	/ 267	10. 水月阁桥(万安桥、观音桥)	/ 268
11. 里东观音桥	/ 271	12. 水口青云桥	/ 272

七 青田篇

1. 毓秀桥	/ 274	2. 陈宅廊桥	/ 275
3. 阜上桥	/ 276	4. 迎龙桥	/ 277
5. 朱岙廊屋桥	/ 277	6. 赤水桥	/ 279
7. 横山路亭	/ 280	8. 西湖廊桥	/ 280



- | | | | |
|----------------|-------|-----------|-------|
| 9. 黄肚廊屋桥 | / 281 | 10. 根坑卧虹桥 | / 281 |
| 11. 石头廊屋桥（永泽桥） | / 283 | | |

八 遂昌篇

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. 徐村廊屋桥（济福桥） | / 286 | 2. 遂龙界桥 | / 287 |
| 3. 永安桥 | / 288 | 4. 宏济桥（济川石桥） | / 289 |
| 5. 黄塔佛殿桥 | / 291 | 6. 叶家田廊屋桥 | / 291 |
| 7. 横坑廊桥 | / 292 | | |

九 综合篇

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 1. 义兴桥 | / 294 | 2. 锁星桥 | / 294 |
| 3. 慕义桥 | / 296 | 4. 林山廊桥 | / 296 |
| 5. 栈云桥 | / 297 | 6. 莲头廊桥 | / 297 |
| 7. 东安碕桥 | / 298 | 8. 睦源桥 | / 299 |
| 9. 戈场廊桥 | / 300 | 10. 熟溪桥 | / 301 |
| 11. 西津桥 | / 308 | | |

- | | |
|------|-------|
| 参考文献 | / 311 |
|------|-------|

一

泰顺篇

本篇编入泰顺县境内廊桥 32 座，其中木拱桥 9 座，石拱桥 9 座，平梁桥 14 座，绝大多数是古桥，少数为在古桥旧址上新建的廊桥。泰顺廊桥造型古朴别致，典雅大方，与山水、树木相连，营造出一处处优美的廊桥风景。泰顺廊桥不仅历史悠久，廊屋形态优美，与廊桥紧密相关的民俗文化也极为丰富，独具地方特色。其中，南溪桥的“七夕祭桥”是极为典型的民俗文化活动，而三条桥建于唐朝，是目前有文字可考的廊桥中最为古老的木拱桥之一；泗溪的北涧桥雄伟壮观，堪称世界上桥体最大的木拱桥。



1. 北涧桥

北涧桥位于泰顺县泗溪镇下桥村，建于清康熙十三年（1674），嘉庆八年（1803）重建，道光二十九年（1849）重修。清光绪泰顺县志津梁部分有记载：“北溪桥，道光季年，里人陈学谦等重修。”北涧桥原建在现桥上游约50米处，现在仍保存着旧桥遗址，原为木平梁桥，被水冲毁后，族人在下游改建木拱桥。现桥长近52米，宽5米余，净跨29米，廊屋一侧中间面向水流设神龛，神龛连体三间，供奉多座观音像，神龛上有横批：“气洽太初”“广济众生”“威肃乾坤”；竖联写：“长虹饮涧，新月出云。”桥头挂有字匾：“古建文物”“民族精粹”；原桥头挂有林友卿题匾：“善施津梁。”

桥头立有石碑4块，其中有20世纪80年代修桥石碑，碑文如下：

重修北涧桥

本桥创建于清康熙拾叁年，首事陈汝昌、林友卿、僧明灯。今将助缘者姓名列左：（略）。桥史：一次：大清嘉庆八年，首事汪伯龙、汤伟、



林明、林玉蕙。二次：大清道光念（廿）玖年。三次：民国念（廿）式年，首事林秉友、陈自洗、汤自□。四次：公元一九六六年，首事陈英本。五次：公元一九八七年岁次丁卯古历五月二十日竣工，首事苏秉荣、邱梅宗、陈本□、林群泗、林朝流、林起谱、翁学型、林家里、汤孝妙、陈继梁、余自庆。随缘乐助留芳千古。

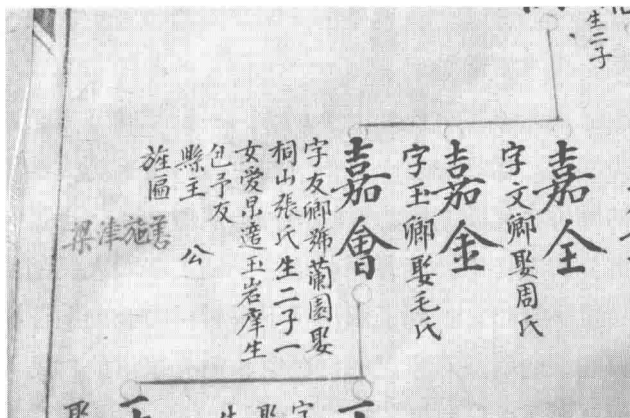
泗溪镇的宗族主要有林氏、汤氏、陈氏，从泗溪下桥《林氏家谱》（民国癸亥年修）有关祖辈的传记中可知，林氏家族世代参与北涧桥建造与修建。《林氏族谱有记》：

兰园公小传

公秉性清雅，乐善不倦，虽生长农家，颇识书理，特建正气堂于净水洋，持斋诵经皈依正教，邑侯王以善可嘉旌之，迨康熙甲年已七十矣，慨然为首，鸠金造北涧桥，邑侯某人额以“善世津梁”，其一生好善如此。

州伯公小传

公名天沐字伯州，伯友玉公之次子，也先是祖兰园公建北涧桥，渐就倾圯，至乾隆壬辰，公遂醵金重修其善，承祖志洵克世家风云。



关于北涧桥重建还有有趣的民间传说：

四百年前，有两个云游天下的仙翁，路过泗溪北涧桥，见这里山青水秀，景色好，两人就在桥上摆下棋盘下棋。一个老婆婆带着一个名叫



知周的孩子，要过桥，就对两位仙翁说：“请两位客人行个方便，让我和知周过桥吧。”两个仙翁听说那个七八岁的孩子叫知周，觉得好笑，就顺口念了一首诗：“八十婆婆不知羞，小小孩童名知州。此孩若有知州做，北涧桥上水漂流。”老太婆听了仙翁的取笑，羞得抬不起头来。若干年后，那个叫知周的孩子做了知州。就在那年冬天，天公连降大雨，把北涧桥冲走了。为方便人们行走，后人又重建了现在的北涧桥。

古今诗人留下了诸多赞美北涧桥的诗句，《林氏族谱》中有古诗：

西溪竹桥

险涧危桥跨彩虹，往来车马各西东。
允堪题柱名长在，何用造舟径始通。
昔日自成飞岸势，此时幸有济川功。
我来欲进泥中履，未审何人黄石公。

北涧桥无愧为世界上最美的廊桥。桥在两溪交汇处，暗红色的长桥如飞虹架于溪流之上，廊屋中间突起重檐，翼角起翘，屋脊饰飞龙。桥下溪面宽阔，溪水清澈见底，一群红鲤鱼在桥前的水潭中漫游，桥前的大樟村枝叶繁茂。据泗溪《林氏族谱》记载，民国年间，关于此树的归属还有过官司。旁边的古民居把廊桥映衬得更加古朴、更有历史的厚重感。泗溪是泰顺县打造的廊桥文化园，既为木拱廊桥申遗做准备，也是开发旅游所需。在《林氏家谱》的寻访中，笔者深切地感受到了泰顺人民的纯朴热情。寻访中，经桥边一村民带路，找到了泗溪镇下桥村村委会副主任林若政。林主任热情地带着我们寻访收藏有家谱的村民家，但有家谱的村民不是去外地，就是将家谱借到外地，费尽周折，好不容易在一村民家找到了一本《林氏家谱》。交谈中得知林主任是感动泰顺十大人物之一，多年来无偿献血，并义务宣传，令我们十分钦佩。他无愧为林氏家族后代，秉承了先祖好善乐施的优良家风。

2. 溪东桥

溪东桥位于泰顺县泗溪镇，建于明隆庆四年（1570），清乾隆十年（1745）重建，道光七年（1827）重修。清雍正泰顺县志记载：“溪东桥，明隆庆庚午，知县王克家建。”清光绪泰顺县志记载：“雍正间，林正曙倡建，道光间里人林玉泰、泮元重建。”

溪东桥为木拱桥，桥长近42米，宽约5米，净跨近26米。廊屋漆成红色，中间突起重檐，翘角上饰龙凤。与北涧桥相仿，廊屋中间相连有3间神龛，每间板壁上有画，神龛上有横批：“威云显赫”“坤仪配德”“气洽太初”。桥旁有临水殿，供奉道姑“临水夫人陈十四”，不远处有“陈大翁宫”，两处均是古建筑。桥头上挂字匾：“影摇波月”；廊屋正脊梁上有墨书：“乾隆拾年九月初八吉时建造，道光柒年九月廿五卯时修造。”

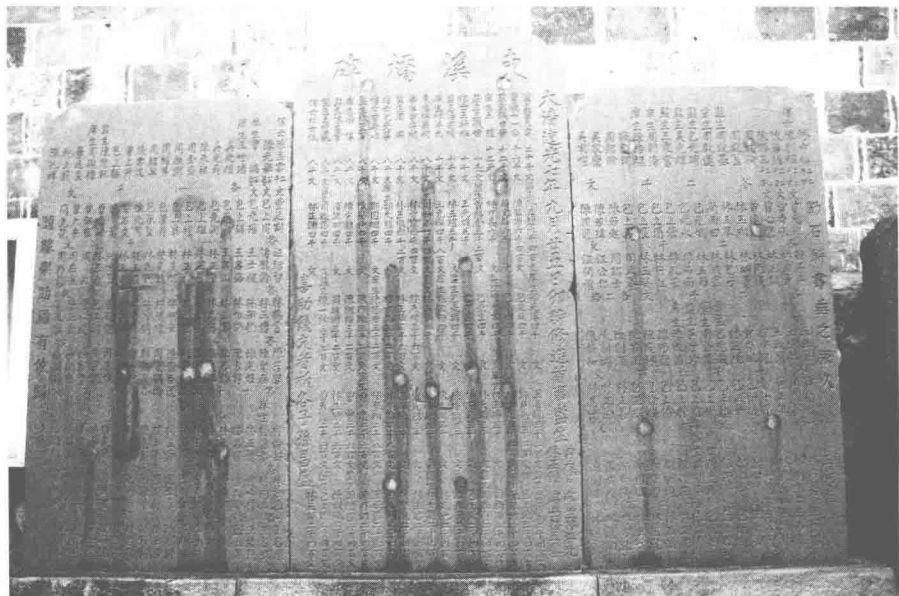


桥头立有四块石碑，其中三块为溪东桥碑，中间一块碑文如下：“大清道光七年九月廿五日卯时修造，首事监生林正钟、曾天云，儒士林玉銓，庠生林泮元……（捐资者名单略）。喜助钱文者祈各子孙昌盛。”

关于溪东桥的建造有民间传说：



相传，泗溪邻村有个木匠，年过半百膝下无儿无女，夫妻俩连做梦都想生个儿子传宗接代。后来道教神仙陈靖姑托梦于他，说泗溪溪东要造一座桥，只要肯无偿造桥，到时候自然就有儿子了。木匠按要求与当地村民一起将桥造好。在大桥造成的当天，木匠妻子果真生下了一个男孩。木匠儿子长大后，继承父业，也成了当地有名的木匠。木匠的同门后代在距“溪东桥”百米之处，又建造了一条木桥，取名“北涧桥”。溪东桥和北涧桥结构造型及风格极为相似，又是同门师徒所造，当地人称这两座桥为“姐妹桥”，又称溪东桥为“上桥”，北涧桥为“下桥”。村民们为感谢陈靖姑显灵，还在桥头一侧建了“临水宫”，即是如今桥旁的“临水殿”。



3. 南溪桥

南溪桥位于泗溪镇南溪村，重建于清道光二十二年（1842）。清泰顺县志记载：“道光壬寅，里人包、张、林三姓倡修。”原为砮埠，重建后为木平桥，