



国内名家原创 桥梁书 系列

Domestic Famous Authors' Original Bridging Books

冰波童话
桥梁书

花背小乌龟

冰波 著 段张取艺 图



浙江少年儿童出版社
ZHEJIANG JIAOYU & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

冰波童话
桥梁书



花背小乌龟

冰波 著 段张取艺 图

CTIS
CHILDREN'S TEXTILE & IMAGE
PUBLISHING HOUSE



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

花背小乌龟 / 冰波著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.11
(冰波童话. 桥梁书系列)

ISBN 978-7-5358-7247-0

I. ①花… II. ①冰… III. ①童话—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202071号

花背小乌龟

总策划: 胡坚 许久文

责任编辑: 吴双英 杨巧

插图: 段张取艺 (张卓明 段颖婷 郭汝荣)

整体设计: 段张取艺 (段颖婷 张卓明 胡荻)

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (总编室)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 880 mm×1230 mm 1/32

印张: 2.75

印数: 1—10000

版次: 2012年8月第1版 印次: 2012年8月第1次印刷

定价: 10.00元



版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

前言

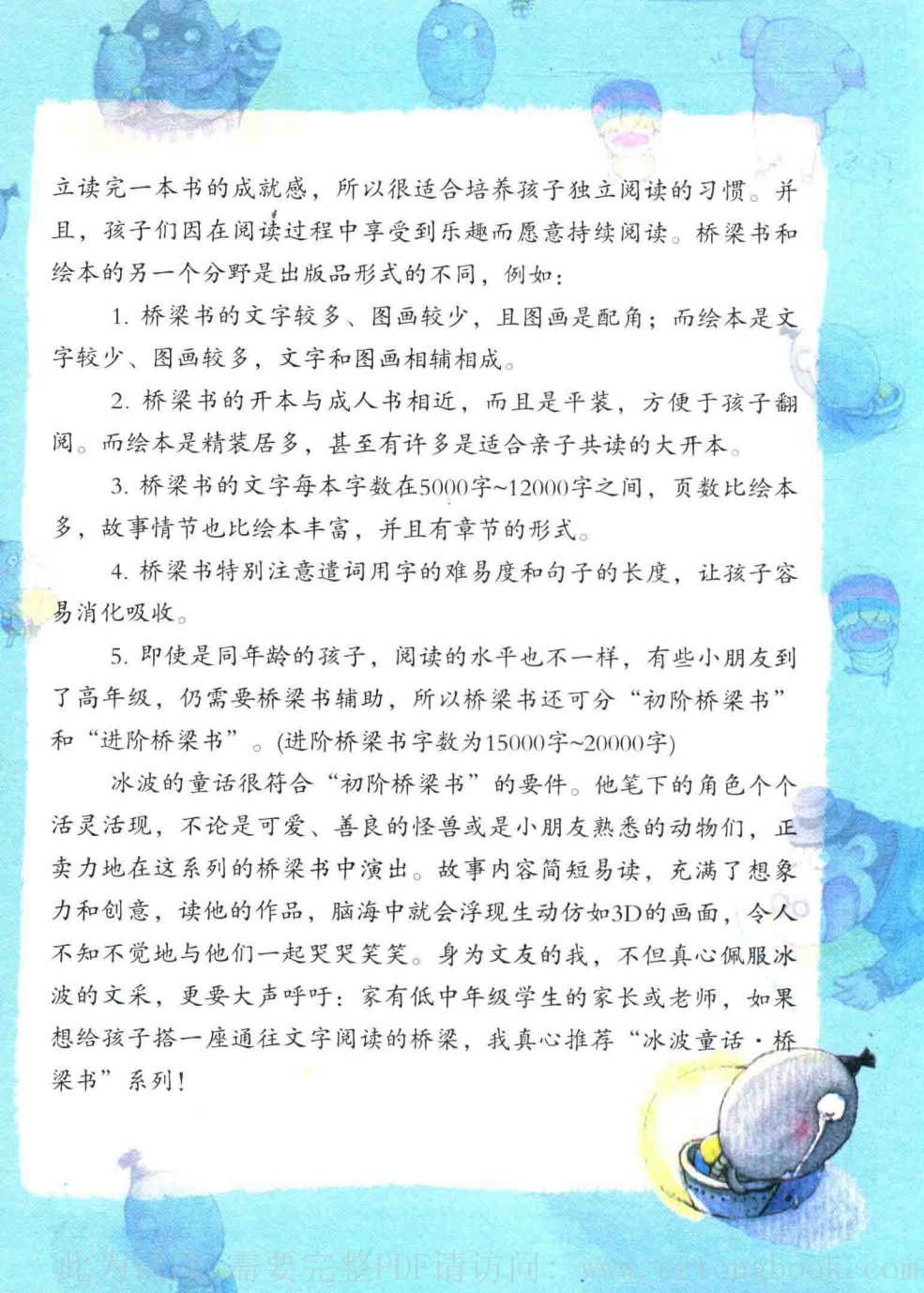
两岸阅读推广人 方素珍

湖南少年儿童出版社让我为“冰波童话·桥梁书”系列写几句推荐的话，多年前我就非常喜欢他的童话，可万万没想到，居然有这么一天要为这五百年一见的才子写序，很惊讶，也很妒忌，你看嘛！他一口气就要推出十几本桥梁书，反观我自己的蜗牛步伐，不禁要长叹一声：冰波啊，冰波！真是令我又爱又恨又羡慕……又……又……算了，酸味放一旁，还是乖乖地来说说什么桥梁书吧！

桥梁书是引用西方国家的“Bridging Books”概念，翻译为“桥梁书”，这是一种针对低中年级孩子，带领他们从图像阅读顺利跨入文字阅读的出版品。一般阅读的分龄观念是：

1. 6岁以前亲子共读：以绘本为主。
2. 6~8岁自我阅读习惯养成期：以桥梁书为主。
3. 9岁以上纯文字阅读期：以少年小说、传记为主。

绘本的内容包罗万象，有童话、诗歌、寓言和少年小说等，既然如此，是否给孩子读绘本就够了，为什么要读桥梁书呢？其实，从文字和内容来看，绘本不一定比桥梁书浅显易懂，桥梁书主要是站在为了让孩子独立阅读的角度而编写的，因此，桥梁书的文字量不多、图画为辅、内容贴近孩子的生活经验，不论是趣味或奇幻的故事，都希望达到寓教于乐的功效。桥梁书让孩子享受可以自己独



立读完一本书的成就感，所以很适合培养孩子独立阅读的习惯。并且，孩子们因在阅读过程中享受到乐趣而愿意持续阅读。桥梁书和绘本的另一个分野是出版品形式的不同，例如：

1. 桥梁书的文字较多、图画较少，且图画是配角；而绘本是文字较少、图画较多，文字和图画相辅相成。

2. 桥梁书的开本与成人书相近，而且是平装，方便于孩子翻阅。而绘本是精装居多，甚至有许多是适合亲子共读的大开本。

3. 桥梁书的文字每本字数在5000字~12000字之间，页数比绘本多，故事情节也比绘本丰富，并且有章节的形式。

4. 桥梁书特别注意遣词用字的难易度和句子的长度，让孩子容易消化吸收。

5. 即使是同年龄的孩子，阅读的水平也不一样，有些小朋友到了高年级，仍需要桥梁书辅助，所以桥梁书还可分“初阶桥梁书”和“进阶桥梁书”。（进阶桥梁书字数为15000字~20000字）

冰波的童话很符合“初阶桥梁书”的要件。他笔下的角色个个活灵活现，不论是可爱、善良的怪兽或是小朋友熟悉的动物们，正卖力地在这系列的桥梁书中演出。故事内容简短易读，充满了想象力和创意，读他的作品，脑海中就会浮现生动仿如3D的画面，令人不知不觉地与他们一起哭哭笑笑。身为文友的我，不但真心佩服冰波的文采，更要大声呼吁：家有低中年级学生的家长或老师，如果想给孩子搭一座通往文字阅读的桥梁，我真心推荐“冰波童话·桥梁书”系列！



目录

彩虹蛋 1

遇到一位穷画家 6

城里的生活 10

悄悄地离开 16

大音乐家波斯猫 26

最后一曲是《火山爆发》 32

旋转彩灯 38

摔进了水洼里 46

画了很多的画 52

浣熊成了大名人 60

新的生活 68



彩虹蛋



乡下的池塘边，有一个又潮湿、又细软的小泥坑，那里躺着八个蛋。

这时候正是夏天，太阳像火一样烤着这八个蛋，没有谁来管他们。

突然响起了一阵脚步声，乌龟妈妈背来了一大蓬草，盖在了这些蛋上。

“我想，你们一定还没有烤熟吧？”

蛋都不回答。

“没有一个蛋回答我？
这么说，太阳已经把你们烤熟了！”乌龟妈妈很生气，她开始指着天乱骂起



来。

不知是不是被骂的缘故，天上立刻出现了一大片乌云，接着，几道闪电闪过，就下起雨来了。

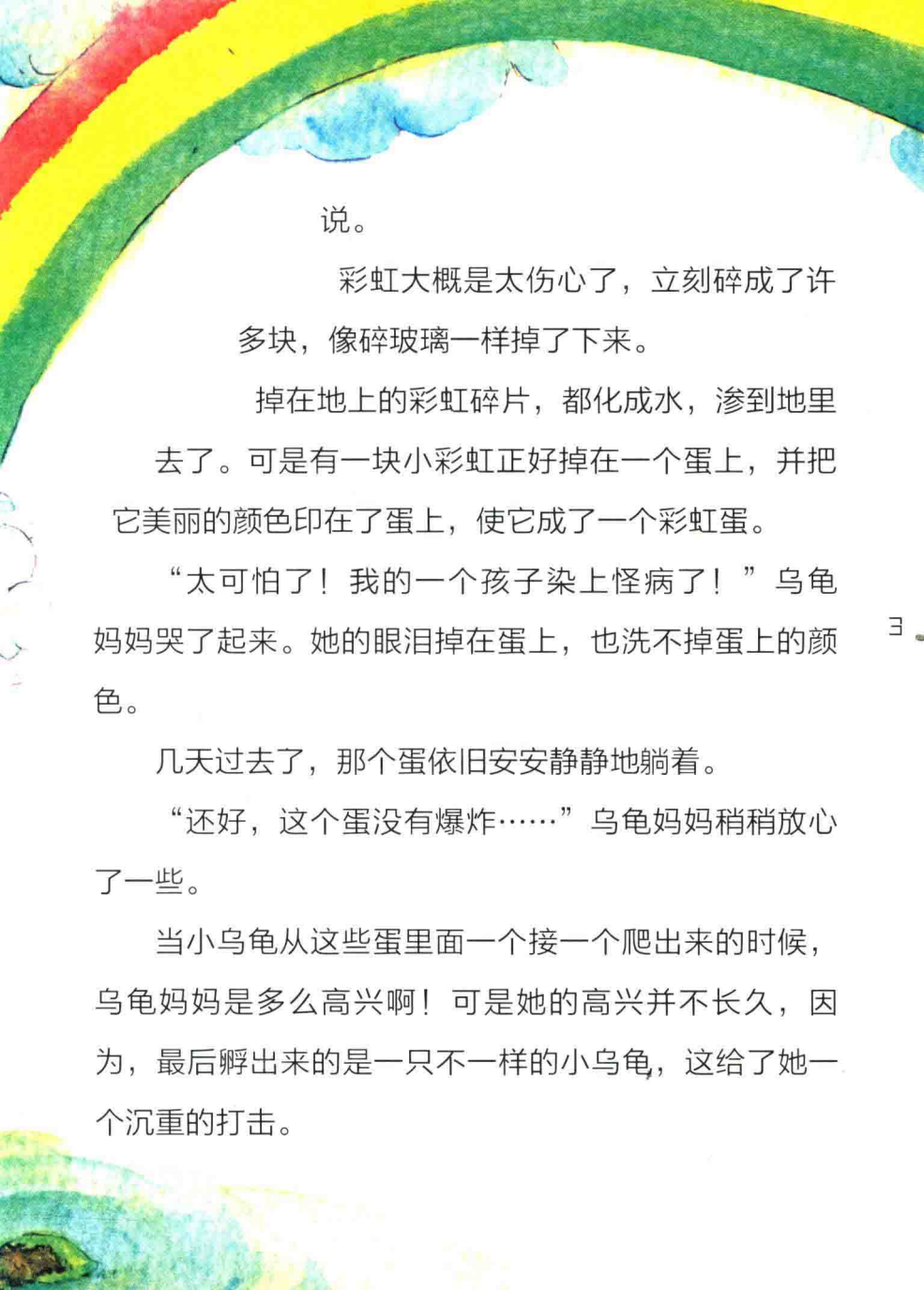
乌龟妈妈趴在蛋上，用她的背挡着蛋，口里骂道：“真是鬼天气，说变就变！”

雨过天晴，天上出现了一道美丽的彩虹，弯着腰，好像跟乌龟妈妈道歉似的。

“哼，发什么神经！”乌龟妈妈

已





说。

彩虹大概是太伤心了，立刻碎成了许多块，像碎玻璃一样掉了下来。

掉在地上的彩虹碎片，都化成水，渗到地里去了。可是有一块小彩虹正好掉在一个蛋上，并把它美丽的颜色印在了蛋上，使它成了一个彩虹蛋。

“太可怕了！我的一个孩子染上怪病了！”乌龟妈妈哭了起来。她的眼泪掉在蛋上，也洗不掉蛋上的颜色。

几天过去了，那个蛋依旧安安静静地躺着。

“还好，这个蛋没有爆炸……”乌龟妈妈稍稍放心了一些。

当小乌龟从这些蛋里面一个接一个爬出来的时候，乌龟妈妈是多么高兴啊！可是她的高兴并不长久，因为，最后孵出来的是一只不一样的小乌龟，这给了她一个沉重的打击。



“天哪，他是一个怪物！”乌龟妈妈惊叫一声，差一点昏了过去。

原来，从这个彩虹蛋里出来的，是一只花背小乌龟！

他也长着黑黑的小脑袋，也有黄黄的小眼睛，正快乐地向妈妈爬去。

“妈妈！”

可是，乌龟妈妈没理他，反而说：“太可怕了！你不是我的孩子！”

小花背一下子呆住了。他扭头看看自己的背，那上面有十三块小格子，每一块都是不同的颜色，又鲜艳，又明亮，就像彩虹一样。



乌龟妈妈带着七个哥哥姐姐，走了。小花背站在那里，听到传过来的话：“他是个小怪物，我们不要他了……”

他们的身影远去了。

太阳好红好红啊，他们好像要走进太阳里去了。

小花背呆呆地站着。一滴眼泪，从小花背的眼睛里流下来，滴落在地上。





遇到一位 画家

6
小花背的流浪生活开始了。

他刚刚来到这个世界上，不知道自己在哪里，也不知道该到哪里去。

他就这么胡乱地走着。累了，就躲进壳里哭一会儿。

“我还是到城里去吧……”小花背慢慢地向前走。

走到一条小河边，小花背看到一只浣熊坐在河边画画。小花背想去向他问问路，就走到了浣熊的身边。

浣熊还是全神贯注地画画，好像根本没有看见小花

背。

“画画好像挺好玩，等他停下来，我再问路吧。”

小花背就在浣熊的身边坐下来，看着他画画。

浣熊在画河对面的那片树林，画得非常好。小花背在一边看着，却快要睡着了。



终于，浣熊停下了手中的笔，站了起来。

忽然，浣熊向小花背深深地鞠了一躬：“谢谢你！”

这可把小花背吓了一跳：“这，这是怎么回事？”

“我的画怎么样？”浣熊好像很兴奋，他靠近了小花背问。

“好，画，画得，好……”小花背含糊地说。

不料浣熊后退一步，向小花背又是一鞠躬：“谢谢你！”

小花背糊涂了。

浣熊捧着自己的画，眼泪都流下来了。他说：“我画了这么多年的画，你，你是第一个这么耐心地看我画画，还说我画得好的人哪……”

浣熊很激动。他是一个穷画家，辛辛苦苦地画画，就是为了能参加画展。可是，在这个城市里，参加画展要交很多钱，而浣熊没有钱。没有参加过画展的画家，谁都瞧不起……

小花背再也不不好意思问路了。

“你叫什么名字？”浣熊问，“家住在哪里？”

这一问，小花背也伤心起来了。他把自己的经历讲了一遍。浣熊也陪着流泪。

“我们都好可怜，不如结拜成兄弟吧。”浣熊说。

“好啊，浣熊大哥。”小花背说。

浣熊显得很高兴，他拉住小花背的手，说：“那我们回家吧！”

他俩向城里走去。

夕阳真美啊！一大一小两个身影，在他们身后拖得好长好长。





城里的生活

进了城，浣熊带着小花背，拐来绕去，进了一条黑黑的胡同。在胡同的最里面，有一间破旧的瓦屋，歪歪斜斜的好像就要倒了。

“瞧，那就是我的家，不，是我们的家！”浣熊说。

小花背心里想：天哪，这么破！

进了门，屋里乱七八糟的。袜子东一只、西一只，一大叠脏碗大概有一个星期没洗了，窗帘也掉下来了，地上还放了几只木盆。

“那木盆是用来接雨水的，我这房子漏雨。对不起，我一个人住，从来不整理的……”

浣熊慌乱地收拾起来。一会儿，浣熊挂好窗帘，整

