

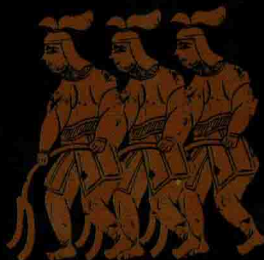


超值全彩
白金版
29.80

画说汉字

画说1000个汉字的故事

思履 主编



H/2
100

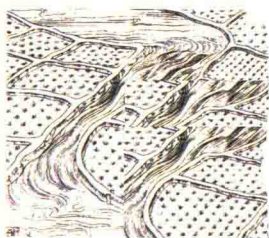
◎ 讲述汉字的前世今生 ◎



画说汉字

——画说 1000 个汉字的故事

思履 主编



tián



甲骨文



金文



小篆



图书在版编目 (CIP) 数据

画说汉字:画说1000个汉字的故事/思履主编.—北京:北京联合出版公司,2015.9
ISBN 978-7-5502-6038-2

I. ①画… II. ①思… III. ①汉字—通俗读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 200537 号

画说汉字：画说1000个汉字的故事

主 编：思 履

责任编辑：王 巍

封面设计：王明贵

责任校对：李翠香

美术编辑：吴秀侠

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鑫海达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数400千字 710毫米×1000毫米 1/16 25印张

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6038-2

定价：29.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：(010) 58815825

PREFACE 前言



中国语言学家陈寅恪说：“依照今日训诂学之标准，凡解释一字，即是作一部文化史。”汉字是一种生生不息、历久弥新的文字，是中华民族文化的瑰宝，是前人智慧的结晶。考古科学发现，6000年前的半坡遗址就有可以称为汉字的刻画符号。汉字反映了中国人自古以来的生存环境、社会环境、物质生活、精神生活和情感生活。汉字展现了中国的山川、河流、植物、动物、房屋、车辆、道路和船舶等，还表现了中国人的劳动、风俗、习惯、思想、情感等。它承载着中国历史文化的本源的信息。汉字有着深厚的文化意蕴、独特的文化魅力，潜藏着丰富的审美价值。汉字有字义之美，如“仁”字，是人与人（二人），讲的是人与人要和谐相处；汉字有字容之美，如“喜”字，立见喜悦，“美”字，显得美妙；汉字有字音之美，如“伐木丁丁”，“流水潺潺”；汉字有艺术之美，书写汉字产生了世界一流的艺术家。它书写了中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化，对加强中华民族凝聚力，维系中华文明数千年延绵不断向前发展起了巨大的作用。作为一位中国人，理应了解、掌握汉字的演变过程及与汉字相关的文化知识。

本书选取了近1000个汉字，讲述其博大精深的文化内涵。每一个选取的汉字都列举了该字的甲骨文、金文、小篆、楷书，剖析每个字起源和演变的详细过程，用《说文解字》的相关内容加以说明，并且引用相关文章或名句来说明所选字的本义、引申义，将汉字置于博大精深的中国古代文化背景之中，结合中国古代哲学思想及古代社会生活方方面面的具体内容，涉及天文、历史、地理、物候、礼仪、文化等各个方面，以新鲜的见解和丰富的资料深刻论述了汉字的文化意义和字里的“天地乾坤”。同时配有解字作用的多幅精美配图，形象地展示每个汉字的字形与字义的内在关系及其发展历程，使人看图能知字义，将汉字世界与真实世界紧密结合起来。每一个汉字都来源于一幅美丽的图画，每一个汉字也都蕴藏着一个动人的故事，有助于读者从根本上加强对汉字

字形和字义的理解与记忆。

值得一提的是，为了方便读者查阅，本书中的汉字采用了简体字的写法，而在目录中，仍然是按照《说文解字》的原文进行归类 and 排列的。

本书既立足于汉字本身的含义与演变，又拓展性地全面介绍了汉字的文化底蕴，力求对每个汉字的介绍具有知识性、趣味性和可读性，为读者举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路，是一本了解中国汉字文化的不可多得的案头必备书。一字一图，解说生动，一看就懂，一学就会。一卷在手，随时翻检，读者可以通过本书了解汉字常用字的起源和演变、本义和引申义，并且对中国文化形成一个全面的、系统的、深入的了解，从而从根本上认识汉字，从根本上理解中国文化。



CONTENTS 目录



部首索引

一部

元····· 2
天····· 2

上部

上····· 3
帝····· 3
下····· 4

示部

示····· 4
福····· 5
神····· 5
斋····· 6
祭····· 6
祀····· 7
祖····· 7
祠····· 8
祝····· 8
祈····· 9
社····· 9
禁····· 10

三部

三····· 10

王部

王····· 11

玉部

玉····· 11

瑜····· 12
琼····· 12
璧····· 13
玦····· 13
瑕····· 14
玩····· 14
珎····· 15
玖····· 15
碧····· 16
珠····· 16
瑚····· 17
琤····· 17

玨部

班····· 18

气部

气····· 18

士部

士····· 19

丨部

中····· 19

巾部

每····· 20

熏····· 20

艸部

芝····· 21

莠····· 21

菁····· 22

薰····· 22
萑····· 22
茜····· 23
萧····· 23
藪····· 23
苏····· 24
芋····· 24
苹····· 25
蓝····· 25
苦····· 26
茅····· 26
蒲····· 27
苞····· 27

艾····· 28

芸····· 28

莲····· 29

荷····· 29

蔚····· 30

菌····· 30

荆····· 31

茁····· 31

英····· 32

芒····· 32

茂····· 33

荟····· 33

苍····· 34

苗····· 34

荒····· 35

菜····· 35
芳····· 36
药····· 36
藉····· 37
若····· 37
茹····· 38
卉····· 38
苟····· 39
苇····· 39
荔····· 40
蒿····· 40
芙····· 41

艸部

莫····· 41

小部

小····· 42

少····· 42

八部

八····· 43

尚····· 43

牛部

牛····· 44

牲····· 44

牵····· 45

牢····· 45

犀····· 46

物····· 46

告部		止部		牙部		古部	
告····· 47		止····· 61		牙····· 74		古····· 85	
口部		前····· 61		足部		十部	
口····· 47		归····· 62		足····· 75		十····· 86	
叱····· 48		𠂔部		跟····· 75		千····· 86	
啐····· 48		登····· 62		踊····· 76		博····· 87	
吁····· 48		步部		蹈····· 76		卉部	
嗽····· 49		步····· 63		跻····· 76		世····· 87	
各····· 49		岁····· 63		跌····· 77		言部	
局····· 49		正部		蹲····· 77		言····· 88	
吻····· 50		正····· 64		跛····· 77		诗····· 88	
吞····· 50		是部		跪····· 78		谋····· 89	
咳····· 51		是····· 64		蹠····· 78		信····· 89	
吮····· 51		辵部		跨····· 79		诰····· 90	
叭····· 52		巡····· 65		跳····· 79		誓····· 90	
吹····· 52		随····· 65		跋····· 80		藹····· 91	
命····· 53		述····· 66		路····· 80		谏····· 91	
召····· 53		进····· 66		品部		说····· 92	
唱····· 54		逆····· 67		品····· 81		话····· 92	
听····· 54		迁····· 67		龠部		设····· 93	
启····· 55		遂····· 68		龠····· 81		谢····· 93	
右····· 55		遏····· 68		册部		讶····· 94	
吉····· 56		逞····· 69		册····· 82		讷····· 94	
周····· 56		道····· 69		嗣····· 82		讥····· 95	
唇····· 57		彳部		器部		江····· 95	
哭部		微····· 70		器····· 83		许····· 96	
哭····· 57		待····· 70		舌部		诵····· 96	
走部		后····· 71		舌····· 83		譬····· 96	
走····· 58		得····· 71		干部		淳····· 97	
超····· 58		御····· 72		干····· 84		议····· 97	
越····· 59		行部		只部		详····· 97	
起····· 59		行····· 72		只····· 84		诈····· 98	
赵····· 60		街····· 73		尙部		让····· 98	
赶····· 60		衙····· 73		尙····· 85		音部	
		齒部				音····· 99	
		齿····· 74					

辛部	臣部	看····· 121	隹部
妾····· 99	臣····· 110	眯····· 122	毕····· 133
収部	殳部	眉部	弃····· 133
奉····· 100	殳····· 111	眉····· 122	么部
丞····· 100	段····· 111	自部	么····· 134
具····· 101	毅····· 112	自····· 123	冫部
舛部	寸部	白部	受····· 134
兴····· 101	寸····· 112	百····· 123	争····· 135
臼部	皮部	鼻部	步部
要····· 102	皮····· 113	鼻····· 124	殊····· 135
晨部	支部	習部	殤····· 136
晨····· 102	整····· 113	习····· 124	殡····· 136
农····· 103	赦····· 114	羽部	殆····· 136
革部	收····· 114	羽····· 125	殃····· 137
革····· 103	牧····· 115	翦····· 125	殄····· 137
靶····· 104	教····· 115	翱····· 126	殖····· 137
鬲部	效····· 116	嵩····· 126	残····· 138
鬻····· 104	故····· 116	隹部	死部
爪部	敷····· 116	隹····· 127	死····· 138
爪····· 105	数····· 117	雀····· 127	肉部
鬥部	敕····· 117	雉····· 128	肾····· 139
斗····· 105	寇····· 117	鸡····· 128	肺····· 139
又部	卜部	夬部	脾····· 140
又····· 106	占····· 118	夺····· 129	肝····· 140
父····· 106	用部	羊部	肠····· 141
及····· 107	用····· 118	羊····· 129	脂····· 141
秉····· 107	爻部	羔····· 130	筋部
取····· 108	爻····· 119	美····· 130	筋····· 142
彗····· 108	斝部	雥部	刀部
友····· 109	尔····· 119	双····· 131	刀····· 142
史部	目部	鳥部	利····· 143
史····· 109	目····· 120	鸟····· 131	初····· 143
畫部	盼····· 120	鸣····· 132	切····· 144
画····· 110	相····· 121	乌····· 132	副····· 144

刊…………… 145
 删…………… 145
 刮…………… 146
 制…………… 146
 券…………… 147

耒部

耒…………… 147

角部

角…………… 148
 衡…………… 148
 解…………… 149

竹部

竹…………… 149
 筒…………… 150
 箪…………… 150
 箱…………… 151
 策…………… 151
 笙…………… 152
 笛…………… 152
 箏…………… 153
 箕…………… 153
 箭…………… 154
 笨…………… 154
 篆…………… 154
 篇…………… 155
 等…………… 155
 符…………… 155

丌部

典…………… 156

左部

左…………… 156

工部

工…………… 157

巫部

巫…………… 157

甘部

甘…………… 158

日部

日…………… 158

丂部

宁…………… 159

亏部

平…………… 159

喜部

喜…………… 160

豆部

彭…………… 160

鼓部

鼓…………… 161

豆部

豆…………… 161

虎部

虞…………… 162
 虎…………… 162
 彪…………… 163

皿部

皿…………… 163
 益…………… 164
 盂…………… 164
 盥…………… 165

丶部

主…………… 165

丹部

丹…………… 166

井部

井…………… 166

冫部

即…………… 167

鬯部

鬯…………… 167

食部

饴…………… 168
 养…………… 168
 饱…………… 169
 饥…………… 169

亼部

合…………… 170

會部

会…………… 170

入部

内…………… 171

缶部

缶…………… 171
 缸…………… 172
 罄…………… 172

矢部

矢…………… 173

高部

高…………… 173
 亭…………… 174

冂部

央…………… 174

京部

京…………… 175

亭部

厚…………… 175

來部

来…………… 176

麥部

麦…………… 176
 麸…………… 177

夂部

夏…………… 177

韋部

韦…………… 178

久部

久…………… 178

木部

木…………… 179
 柿…………… 179
 梅…………… 180
 李…………… 180
 桂…………… 180
 榛…………… 181
 栩…………… 181
 梧…………… 181
 桃…………… 182
 杜…………… 182
 椅…………… 183
 杨…………… 183
 柳…………… 184
 松…………… 184
 柏…………… 185
 本…………… 185
 朱…………… 186
 末…………… 186
 果…………… 187
 枉…………… 187
 枯…………… 188
 杳…………… 188
 楣…………… 189
 枕…………… 189
 杼…………… 190
 棚…………… 190
 柄…………… 191
 楫…………… 191
 休…………… 192
 桎…………… 192

東部

东…………… 193

林部	资····· 204	明部	香部
林····· 193	贤····· 204	明····· 217	香····· 229
麓····· 194	贺····· 205	夕部	米部
森····· 194	贡····· 205	夕····· 218	米····· 229
才部	赞····· 205	多部	糟····· 230
才····· 195	财····· 206	外····· 218	粉····· 230
爻部	赏····· 206	多····· 219	臼部
桑····· 195	宾····· 207	鹵部	臼····· 231
之部	买····· 207	桌····· 219	舂····· 231
之····· 196	邑部	齊部	舀····· 232
出部	邑····· 208	齐····· 220	麻部
出····· 196	郡····· 208	片部	麻····· 232
卖····· 197	都····· 209	片····· 220	瓜部
生部	郑····· 209	鼎部	瓜····· 233
生····· 197	邵····· 210	鼎····· 221	宀部
丰····· 198	日部	禾部	家····· 233
華部	日····· 210	禾····· 221	室····· 234
华····· 198	昧····· 211	稼····· 222	向····· 234
巢部	旭····· 211	穆····· 222	宇····· 235
巢····· 199	旰····· 212	移····· 223	宏····· 235
束部	旻····· 212	稿····· 223	安····· 236
束····· 199	昌····· 213	秧····· 224	实····· 236
橐部	暑····· 213	稔····· 224	宝····· 237
橐····· 200	昔····· 214	秋····· 225	宿····· 237
口部	旦部	秦····· 225	寓····· 238
口····· 200	旦····· 214	秀····· 226	寒····· 238
回····· 201	冫部	稠····· 226	宄····· 239
困····· 201	旌····· 215	稀····· 226	宫部
囚····· 202	旅····· 215	私····· 227	宫····· 239
囿····· 202	晶部	稗····· 227	宀部
貝部	晶····· 216	移····· 227	穴····· 240
贝····· 203	星····· 216	程····· 228	穿····· 240
贿····· 203	月部	黍部	突····· 241
货····· 204	月····· 217	黍····· 228	疒部
			痒····· 241

冫部	匕部	尸部	山部
冠····· 242	化····· 254	尸····· 265	山····· 274
冫部	匕部	屋····· 266	广部
冕····· 242	匕····· 255	尾部	庶····· 275
冫····· 243	从部	尾····· 266	石部
冫部	从····· 255	舟部	石····· 275
冫····· 243	并····· 256	舟····· 267	碑····· 276
冫····· 244	比部	服····· 267	确····· 276
冫····· 244	比····· 256	儿部	磬····· 276
巾部	北部	儿····· 268	碎····· 277
巾····· 245	北····· 257	見部	破····· 277
幅····· 245	丘部	见····· 268	磊····· 277
带····· 246	丘····· 257	欠部	長部
饰····· 246	重部	欠····· 269	长····· 278
帚····· 247	重····· 258	頁部	而部
布····· 247	卧部	页····· 269	而····· 278
白部	监····· 258	面部	豕部
白····· 248	临····· 259	面····· 270	豕····· 279
冫部	身部	首部	象部
敝····· 248	身····· 259	首····· 270	象····· 279
人部	衣部	鬲部	馬部
人····· 249	袍····· 260	悬····· 271	马····· 280
保····· 249	衷····· 260	文部	驹····· 280
仕····· 250	杂····· 261	文····· 271	骑····· 281
佩····· 250	裕····· 261	冫部	惊····· 281
位····· 251	裯····· 262	令····· 272	鹿部
作····· 251	褐····· 262	印部	鹿····· 282
仁····· 252	衰····· 263	印····· 272	兔部
儒····· 252	老部	辟部	兔····· 282
佳····· 252	老····· 263	辟····· 273	犬部
健····· 253	寿····· 264	包部	犬····· 283
傲····· 253	孝····· 264	匏····· 273	独····· 283
伐····· 253	毛部	鬼部	臭····· 284
伏····· 254	毛····· 265	鬼····· 274	狂····· 284
			猴····· 285

狼	285
鼠部	
鼠	286
能部	
熊	286
火部	
火	287
然	287
炭	288
灰	288
照	289
光	289
炕	290
炎部	
炎	290
黑部	
黑	291
炙部	
炙	291
赤部	
赤	292
大部	
大	292
夹	293
亦部	
亦	293
夂部	
夂	294
交部	
交	294
壺部	
壺	295
犴部	
犴	295

亅部	
奚	296
夫部	
夫	296
立部	
立	297
心部	
心	297
意	298
愁	298
怵	299
慢	299
情	300
志	300
慎	300
忠	301
快	301
想	301
忘	302
悴	302
患	303
水部	
水	303
海	304
洪	304
衍	305
滔	305
滥	306
激	306
渊	307
满	307
溃	308
涧	308
滴	309
沿	309

泳	310
湛	310
凄	311
瀑	311
浓	312
汔	312
涸	313
渴	313
湿	314
滓	314
涓	315
溢	315
洗	316
淋	316
染	317
漕	317
漏	318
萍	318
川部	
川	319
州	319
泉部	
泉	320
永部	
永	320
雨部	
雷	321
电	321
露	322
雲部	
云	322
魚部	
鱼	323
鲜	323
鳞	324

燕部	
燕	324
龍部	
龙	325
飛部	
飞	325
西部	
西	326
户部	
户	326
門部	
门	327
闾	327
阙	328
阁	328
闭	328
闪	329
闾	329
阔	329
闾	330
开	330
闲	331
耳部	
耳	331
耽	332
耿	332
声	333
闻	333
手部	
手	334
扶	334
控	335
承	335
招	336
挑	336

摘····· 337
 搂····· 337
 揭····· 338
 搦····· 338
 抒····· 339
 拾····· 339
 拔····· 340
 播····· 340

女部

姜····· 341
 妻····· 341
 妇····· 342
 母····· 342
 媾····· 343
 奴····· 343
 娥····· 344
 媚····· 344
 好····· 345
 媿····· 345
 如····· 346
 婴····· 346
 嬖····· 347
 姿····· 347
 娃····· 348

民部

民····· 348

戈部

戈····· 349
 戎····· 349
 戍····· 350

我部

我····· 350

丨部

直····· 351

亡部

望····· 351

曲部

曲····· 352

瓦部

瓦····· 352

弓部

弓····· 353
 弭····· 353
 弩····· 354

系部

系····· 354
 绵····· 355

糸部

织····· 355
 绪····· 356
 纯····· 356
 经····· 356
 统····· 357
 纳····· 357
 绍····· 357
 绝····· 358
 终····· 358
 绘····· 359
 绢····· 359
 紫····· 360
 红····· 360
 纲····· 361
 缁····· 361
 纷····· 362
 继····· 362
 纒····· 363
 丝····· 363

率部

率····· 364

虫部

虫····· 364

蝉····· 365
 虹····· 365

風部

风····· 366

它部

它····· 366

龜部

龟····· 367

土部

土····· 367

田部

田····· 368
 畜····· 368

黄部

黄····· 369

男部

男····· 369

力部

力····· 370
 劲····· 370
 劳····· 371
 劫····· 371

金部

铁····· 372
 铸····· 372
 钉····· 373
 镜····· 373

且部

且····· 374

斤部

斤····· 374
 斧····· 375

斗部

斗····· 375

冫部

降····· 376

陈····· 376
 陶····· 377
 陪····· 377

四部

四····· 378

亞部

亚····· 378

五部

五····· 379

六部

六····· 379

七部

七····· 380

九部

九····· 380

厶部

禽····· 381
 万····· 381

兽部

兽····· 382

丁部

丁····· 382

己部

己····· 383

子部

子····· 383
 孕····· 384

宀部

育····· 384

丑部

羞····· 385

申部

申····· 385



元

𠄎

甲骨文

𠄎

金文

𠄎

小篆

元

楷书

元

(yuán)



𠄎

“元”是指事字。甲骨文从兀（削去人的头发），又用短横指明头的部位，以表示人头。金文大致相同，小篆的形体整齐化。隶变后楷书写作“元”。

《说文·一部》：“元，始也。从一，从兀。”（元，开始。由一、由兀会意。）

“元”的本义就是头。如《左传·僖公三十三年》：“狄人归其元。”意思是狄人送还了他的头。

引申指人们的首领。如“元首”。又引申为开头、开始或第一。如《公羊传·隐公元年》：“元年者何，君之始年也。”

天

𠄎

甲骨文

𠄎

金文

天

小篆

天

楷书

天

(tiān)

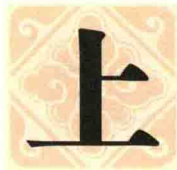
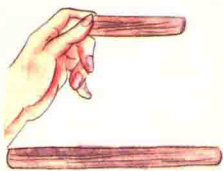


𠄎

“天”是象形字。甲骨文像正面站立的人，突出了上部的方框（头）。金文的形体大致相同，显得更形象。小篆线条化。隶变后楷书写作“天”。

《说文·一部》：“天，颠也。至高无上，从一大。”（天，头顶。最高而无以上加的部位。由一、大会意。）

“天”的本义为人的头顶；两眉之间，称为“天庭”。如常说的“天庭饱满”。人至高无上的部分为“天”（头），自然界至高无上的部分也为“天”。如宋代杨万里《晓出净慈寺送林子方》：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”



(shàng)

“上”是指事字。甲骨文下面一条弧线表示地面，弧线之上有一短横，表示在地面之上。金文中，两弧线变为直线。小篆变得更加美观。隶变后楷书写作“上”。

《说文·上部》：“上，高也。此古文上。指事也。凡上之属皆从上。𠂔，小篆上。”（上，高。这是古文“上”字，是一个指事字。大凡上的部属都从上。𠂔，小篆“上”字。）

“上”的本义是表示方位，即指上边、高处。引申指高位、君主、尊长。

上

𠂔

甲骨文

𠂔

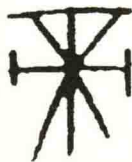
金文

𠂔

小篆

上

楷书



(dì)

“帝”是象形字。甲骨文字形像一堆横七竖八架在一起准备点燃的木柴。金文与甲骨文基本相同。小篆下部变成了“巾”。隶变后楷书写作“帝”。

“帝”的本义就是天神、天帝。如《列子·汤问》：“操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。”由天帝引申指帝王、君主。如《战国策·赵策》：“赵诚发使尊秦昭王为帝。”意思是赵国果真派遣使臣尊奉秦昭王为帝。

“帝”作动词用时，表示称帝。如《后汉书·伏侯宋蔡冯赵牟韦列传》：“受命而帝。”

帝

𠂔

甲骨文

𠂔

金文

帝

小篆

帝

楷书

下



甲骨文



金文



小篆



楷书



(xià)



“下”是指事字。甲骨文上面的长弧线表地面，下面的短横表地下。金文和小篆都是由此演化而来。隶变后楷书写作“下”。

“下”的本义是指示方向。也用来表底部、低处，因此又引申指去往（从高处到低处）。如常说的“南下”就是这种用法。

地有高低上下，人有上下尊卑，所以“下”又引申指地位低下。如“下人”。后来人们又把在高位的人屈就地位较低的贤才称作“下”。如成语“礼贤下士”就是这种用法。还引申指离开、除下。如“下去吧”、“下了枪”。

示



甲骨文



金文



小篆



楷书



(shì)



“示”是象形字。甲骨文象用两块石头搭起的简单祭台之形。金文把甲骨文的底座变为“小”，表示供桌的支架。隶变后楷书写作“示”。

示，上天垂下天文图像，体现人事的吉凶，这些图像是用来显示给人们看的東西。从二代表天上；三竖笔，分别代表日、月、星。人们观看天文图像，用来考察时世的变化。示是神的事。大凡示的部属都从示。

“示”的本义是古人祭祀祖先与鬼神时所使用的祭台，因为祭祀被古人当作头等大事，所以，“示”后引申为神灵的象征。