

教师如何做

看到你忽视的地方，告诉你改进的办法！

教师如何 表扬学生

道德教育中表扬流行现象的反思

李先军 著

表扬学生的三十六计

反思道德教育实践，定制最佳激励教育策略！



 华东师范大学出版社

办法!

教师如何 表扬学生

道德教育中表扬流行现象的反思

李先军 著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师如何表扬学生：道德教育中表扬流行现象的反思/李先军著. —上海：华东师范大学出版社，2016.5

(教师如何做丛书)

ISBN 978-7-5675-4996-8

I. ①教… II. ①李… III. ①中小学—教育研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 099093 号

“教师如何做”丛书

教师如何表扬学生

道德教育中表扬流行现象的反思

著 者 李先军
策划编辑 刘荣飞
项目编辑 王冰如
审读编辑 明 新
责任校对 赖芳斌
装帧设计 崔 楚

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 17.75

字 数 200 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 次 2016 年 5 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5675-4996-8/G·9306

定 价 36.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



自序

每个人都希望得到来自他人的称赞,获得他人的承认与尊重;上至王侯将相,下至村童野老,鲜有人真正愿意聆听谏言逆论。心胸狭窄的人,总是盯着他人的弱点,吹毛求疵,甚至无限地予以放大,试图以此衬托出自己的高明和聪慧。殊不知“金无足赤,人无完人”。能够欣赏他人,发现他人不易觉察的优点和潜能才是大智慧,不仅有利于建立较为和谐的人际关系,还能为自身的发展提供参照。

卡耐基在《人性的弱点》一书中,谈到过他的一次经历:有一天,他去邮局寄挂号信。年复一年从事着同样工作的邮政员,明显表现出不耐烦的神情。卡耐基并未对此表现出不快,而是赞美了他的头发:“真希望我也能有你这样的头发。”听到赞美后,邮政员脸上露出了微笑,开始热情地为卡耐基服务。这说明,夸赞较批评或詈骂更易见效。

然而,表扬却是一门艺术。赞美固然有效,谬奖却可能适得其反。近代画家张大千先生,留了一把很漂亮的胡子,人称“美髯公”。由于大家平日只知赞美他的胡子,反而不提他在艺术上的造诣,使他甚感不悦。有一次面对这种赞美时,他终于忍不住讲述了这样一个故事:



三国时期，孔明六出祁山，希望找一位主帅。张飞的儿子张苞与关公的儿子关兴争相为帅。孔明难以决定，便要他们二人各自称赞父亲的功劳作为标准。张苞说：“我父亲大喝长坂坡，能斥退曹操的兵将，能义释严颜；在百万大军中取上将首级，更如探囊取物。”关兴因为口吃，一直想说其父关公的事迹，但又说不出来，只有结结巴巴地说：“我父亲的胡子很长。”这时关公在云端显灵，生气地大骂：“小子，你父亲过五关斩六将，诛文丑，斩颜良，一世的英名，你不知道赞美，只说胡子很长。”^①

这则杜撰的故事说明，即使是好心的恭维，也得看时间、地点、对象和具体事件。这诸多要素的有效整合，便要求借助“艺术之手”了。

在教育教学中，老师们会因学生的良好表现而欢欣鼓舞，也会因个别学生的违纪行为而大发雷霆。在负面情绪的支配下，教师往往会过多地批评和指责学生，从而使师生关系紧张，影响了学生获得预期的成长。教师要有一双善于发现的眼睛，对学生宜持欣赏的心态，如此才能激发学生自我成长的积极性；如此，也能使自己的教育生涯充满乐趣，真正体会到成功的欣悦。随着我国素质教育思想的提出，以及“以生为本”思想在中小学的普遍落

^① 张弘，刘超著：《赞美他人大全》，远方出版社2004年版，第9页。

实,表扬手段的运用,更是获得了大多数教师的认同。这是因为,学生也与成人一样,总是渴望获得表扬和欣赏。每个人在成长过程中,更是离不开他人的激励。换言之,表扬传递了教师对学生行为的关注,使学生的成长能沐浴“师爱”的阳光。

学校教育中,更为重要的是,如何使学生获得健康发展。教师的表扬,也应以此为标准。学生需要在学校教育中体会到成功。教师的尊重和关爱,可激发学生行为的部分内在动机。如学生的调皮、不合作,有时只是为了获得教师的注意。教师必须了解学生的权利需求,让他们在学校生活中获得“自觉重要”的感觉。

有鉴于此,正面教育原则,在中外教育思想史上不仅获得了高度肯定,而且还予以了充分阐释。然而本书的核心论点是,表扬是一柄双刃剑。因为诸多实例表明,不合时宜的表扬,往往会适得其反;教师过多过滥的表扬,有时甚至会导致“表扬饥渴症”的产生。导致表扬运用不当的原因,主要还是经验主义作祟,缺少理性的审视和反思。本书旨在提醒中小学教师,在教育实践过程中,既不要吝惜表扬,也不可滥用表扬。教师之所以要理解表扬的实质,是为了更好地利用它,以规避它潜在的危险。教育教学的最终目标,在于找到激发学生自我发展意愿的方法。这便需要教师了解学生,并不断提高自身的理论修养,而且能对自己的行为不断进行理论反思。

本书源于笔者对中小学教育理论与实践的思考和探索。我希望,中小学教师能从中获得同感,也希望家长能从中获得启迪。正如书中所一再强调的那样,由于每个学生的个性特点不同,所遭遇的教育场景各异,所以教育者采取的方法也应有所不同。当然,笔者自知,本书的某些观点,或有失之偏颇之处,因而深望读者提出商榷,以助研究的深入和完善。



引言 表扬流行的隐忧

在当前的学校教育中,人们大力提倡“赏识教育”和“快乐教育”。“数子十过,不如赞子一功”,正是这种思想观念的最好说明。表扬无疑是这些教育方式中常用的手段。教师经常被要求在对学生进行教育时要“以表扬为主”。如在一些学校常用的代金券兑换制度就是对“以表扬为主”思想的具体运用。与代金券相类似的还有五角星、小红花、奖状以及分数等。河北涉县中小学实施的“美德储蓄”活动^①则是“以表扬为主”思想的另一种实践。诚然,旨在给予孩子们更多外在激励的以表扬为主的教育方式,与以往他们很少得到鼓励,经常受到责骂的教育方式相比,有很大进步。如果表扬运用得当,确实能起到一定的积极效果。

我国著名教育家陶行知,是善于运用表扬艺术的大师,常利用批评表扬法来促使学生改正错误。他的“四颗糖”的故事早已广为流传。

^① 《河北涉县中小学设立“美德储蓄簿”》,新浪网, <http://news.sina.com.cn/o/2006-07-20/08549515833s.shtml>.



陶行知与四颗糖

一次，陶行知看到学生王友用泥块砸同学，当即制止，让他放学后到校长室。陶行知回到校长室时，王友已等在门口准备挨训了。没想到陶行知却给了他一颗糖，并说：“这是奖给你的，因为你很准时，我却迟到了。”王友惊疑地瞪大了眼睛。陶行知又掏出第二颗糖对王友说：“这第二颗糖也是奖给你的，因为我不让你再打人时，你立即就停止了。”接着陶行知又掏出了第三颗糖：“我调查过了，你砸那些男生，是因为他们不遵守游戏规则，欺负女生；你砸他们，说明你很正直善良，且有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励你啊！”王友感动极了，哭着说：“陶校长，你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，是自己的同学……”陶行知这时笑了，马上掏出第四颗糖：“因为你正确地认识错误，我再奖励你一颗糖……我的糖分完了，我们的谈话也结束了。”

在充分了解学生的基础上，陶行知的表扬取得了良好的效果。陶行知并没有直接批评王友的错误，但王友从他的谈话中认识到了自己的错误。这是一个运用表扬艺术的经典案例。

然而，以表扬为主的教育方法真能使我们的学生变得更好吗？在北北的小说《请你表扬》中，描写了一对为表扬所累的父亲。父亲把获得外界的表扬

看得比生命还重要,他所做的一切都是为了得到表扬,只要能够得到表扬就满足了。但儿子由于做了好事后得不到表扬,反而做出不道德的事情来。^①

《请你表扬》故事梗概

主人公杨红旗在情人节的雨夜里,救下了一个差点遭歹徒强奸的女大学生欧阳花。他的父亲杨胜利是一个把名誉看得比生命还重要的人。他珍藏着 1958 年的一份报纸,这份报纸的头版头条就是杨胜利的事迹,说他如何带领杨家村群众大干快上,创下亩产超万斤的人间奇迹……虽然自己非常贫穷,但为了名誉仍寻找各种机会做善事,即使借钱也要捐款给希望工程、孤寡老人、洪水灾区、车祸受害者等等。他得了肺癌,在自己仅剩的两个月的生命中,唯一的愿望就是能看到儿子得到一次公开表扬。杨红旗专门找到报社要求表扬他,报社领导派记者古国歌对事情的真实度进行调查,但欧阳花担心自己的名誉受损不肯承认此事。由于得不到报社的表扬,最后,杨红旗强奸了欧阳花。

为什么会产生这样的后果呢?难道道德行为就一定要有回报吗?面对着不绝于耳的响声“棒棒棒,你真棒”,学生是否就得到了激励?或许有人认为可能仅仅是表扬的方式出了问题。真是这样的吗?还是表扬本身就有问题?难道表扬没有潜在的危险吗?表扬的提倡者们似乎忽视了这样一个问题,表扬的流行会导致这样的危险:孩子们担心失败后失去表扬,从而不愿意从事难度较大的事情。与当前流行的表扬文化一致的是,孩子们开始满足于

^① 北北著:《请你表扬》,文化艺术出版社 2006 年版。

获得小小的成绩。更为重要的是,学生对表扬的追求并不能使他们真正成为道德高尚的人,反而可能培养出伪君子。在杜威看来,对经常出现的刺激反复做出反应,也许可以使按照某种方式行动的习惯得到固定。但教师通过表扬诱使学生做出某种行为,只是让学生受到了训练,而没有受到教育。他说:

我们都有很多习惯,但并不十分理解这些习惯的含义,因为它们是在不知不觉之中形成的。因此,它们支配我们,不是我们支配他们。它们推动我们,控制我们。除非我们认识这些习惯的作用,并且能判断所产生的结果的价值,否则我们就没有控制它们。^①

杜威举例说,我们可以压迫一个孩子的颈部肌肉,使他每遇到一个人就鞠躬,到了后来,鞠躬成为一种自动的行动。但在他的鞠躬具有一定的目的和一定的意义以前,他的鞠躬并不是一种敬重的行为。

在当前学校道德教育中,表扬被当作了一种有效的教育方法。它表现在学生做完好事之后,教师给予肯定的评价,以激发学生进一步做出道德的行为。“好孩子是夸出来的”,“道德教育中要常用奖励”,就是这种思想的写照。但我们不难看到,许多经常受到表扬的“好孩子”却缺少道德感。如果表扬具有潜在的危險,我们在使用它时又怎样避免这种潜在的危險呢?这一问题值得我们反思。在当今表扬文化流行的时代,弄清这个问题,以警醒教育者在使用表扬时减少潜在的危險,提高教育的效果,已成为当务之急。

“以表扬为主”的流行确实带来了一些问题,比如表扬制度化、不当表扬

① 杜威著:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社1990年版,第32—33页。

等。下面一所学校的做法就引起了许多争论。在山东省某中学实施的“积小善成大德”方案中,每位同学建立“积德记录本”,教师定期对他们总结评比,进行表扬和奖励。这是将表扬制度化的一种做法。

积小善成大德的方案^①

我们的主要做法是:建议每位同学建立“积德记录本”,也就是用一个专门的本子记录自己的操行,也可以叫成长档案。要求每一个同学把做的每一件好事都记录在本子上,不论事的大小,只要是对他人有益、对集体有利、对个人成长有好处的事,都记录在本子上。每一周以小组为单位进行总结归纳,对做得好的同学进行口头表扬。每一月由组长把自己组内成员做的好事向全班进行汇报,全班评比总结。班级一个月总结一次,对于做好事多的同学进行表扬。

一个学期下来,由学校进行评比,学校奖励积德比较多的同学(标准:质量和数量相结合)。学校设有优秀班集体、十佳文明中学生。年级设有优秀个人、最佳儒雅志士、文明女孩,班有先进个人、最佳中学生奖等。

但以上做法难以评价出真正有道德的学生。首先,好人好事的发生具有随时性,评估难度较大。一方面,一些学生可能“做好事而不报”;另一方面,如果不需证明可能会导致学生捏造道德事件,但“报需证明”使得“交易成本”极大,甚至可能出现“做好事前先索要证明”的笑话。而且,有些道德行为根

^① 申洪英,林相国:《积小善成大德——促进青少年良好品德行为的方案》,《山东教育》(中学刊),2006年第11期。

本无法得到证明。例如：当一个学生发现学校水龙头没关时，他是否需要等来目击证人再将其关闭？因为只有这样，他关水龙头的行为才可被认定为道德行为。但是，又怎能证明水龙头不是他为了得到表扬而打开的呢？其次，评估制度存在漏洞。什么样的事情可算作好人好事？再次，各种道德行为的评分标准很难确定。道德行为本身没有高下之分，评比规则中关于道德行为质量的评分标准无法正确确定：是学生付出代价的程度，还是社会反响程度，或者是事情结果所带来的利益？这可能导致道德作秀以及小善不为等现象出现。最后，学生参与该活动是自愿的还是被迫的，难以弄清楚。仅是迫于外界的压力，而没有得到行为主体情感上认同的行为，不能被称为道德的行为。

在日常教学中，不当表扬的案例同样举不胜举。下面一个案例很好地说明了这个问题。

一个奇怪的叛逆行为先兆^①

布兰登坐在座位上，兢兢业业地在印刷体字母的作业纸上写了 10 分钟作业。汤姆森太太一直注意抓住机会表扬学生。她来到布兰登的身边，轻轻地把手放在他的肩膀上，弯下腰说：“布兰登，印刷体字母写得很好。”布兰登勃然大怒，他折断了铅笔，并撕掉了作业纸。

同一种教育方式，为何在王友和布兰登身上却有截然不同的效果呢？看来，教师需要了解表扬的适用场合，以及何种表扬方式能对学生起到良好的教育效果。不使用表扬，成长中的学生难以获得尊重感和满足感，但错误的

^① P·S·霍尔著：《如何教育叛逆学生：教师 and 家长的指导手册》，林玲译，中国轻工业出版社 2006 年版，第 41 页。

表扬方式也不能达到教育的效果。

在这个案例中,表扬是布兰登爆发的导火索。当叛逆学生受到表扬时,他们常常做出消极反应。叛逆学生之所以在受到表扬时出现挑衅的表现,是因为接受表扬预示着接受控制。因此,当受到表扬时,叛逆学生经常会有挑衅的行为。引导叛逆学生接受表扬,必须循序渐进,它的前提是信任。在这个案例中,教师也一直在寻找机会去表扬学生。然而,教师的表扬却适得其反。学生不仅折断了铅笔,撕掉了作业纸,挑战了教师的权威,令教师处于一个非常尴尬的境地,完全没有起到教育的效果。

可见,想要减少表扬的潜在危险并不是容易的事情。教师只有掌握了表扬的基本原理、运用方法、语言艺术,才能使表扬起到教育的作用。教育应是科学的,教师在表扬时必须了解表扬的心理学基础、社会学基础、哲学基础;教育是艺术的,教师在表扬时必须根据学生不同的年龄、个性、场合来对学生进行表扬。总之,教师要养成欣赏学生的心态,发现学生身上的闪光点,将师爱贯彻到自己的教育行为之中,以取得良好的教育效果。



自序 ①

引言：表扬流行的隐忧 ①

第一章 表扬的心理学基础 001

第一节 表扬传递了教师的期望 003

一、教师的良好期待使学生积极进步 004

二、老师要赏识学生的点滴进步 011

第二节 表扬强化了学生的积极行为 016

一、表扬满足了学生追求快乐的心理 016

二、表扬为学生提供了模仿的对象 024

三、表扬激励学生学会社会行为规范 028

第三节 表扬为学生提供了学习的外部动机 030

一、表扬提高了学生的自我效能感 030



二、教师的认可是学生进步的动力 032

三、表扬让学生信心百倍 034

第二章 表扬的伦理学基础 039

第一节 表扬表明教师关注学生的成长 041

一、表扬让学生获得快乐 042

二、表扬让学生体会到成功 047

三、表扬融洽了师生关系 049

第二节 表扬满足了学生获得尊重和认可的需要 053

一、表扬使学生体会到老师的尊重 054

二、学生的道德发展离不开表扬 056

第三节 表扬教会学生明辨是非 062

一、学生的成长需要价值引导 062

二、表扬对学生进行价值引导的可能性 065

三、表扬强化了学生的对错认知 070



第三章 表扬是柄“双刃剑” 075

第一节 表扬可能导致的严重后果 077

一、表扬容易使学生产生依赖 078

二、表扬使学生习惯于作秀 085

三、表扬容易使学生麻木,甚至逆反 091

四、表扬使学生习惯于服从 095

第二节 表扬可能影响学生行为的内在动机 101

一、表扬沦为控制学生的手段 101

二、表扬忽略了学生行为的过程 107

三、表扬损害了学生对行动本身的兴趣 109

第三节 表扬难以提高学生的道德品质 112

一、表扬忽视了学生责任感的培养 113

二、表扬影响了学生的自由选择 134

三、表扬不利于培养学生的道德情感 147



第四章 表扬三十六计 157

第一节 让表扬不再成为约束 160

一、以学生的发展为本 160

二、给予客观公正的表扬 168

三、给予学生乐于接受的表扬 170

第二节 合理的方式让表扬事半功倍 181

一、集体表扬激发合作学习 182

二、及时表扬让学生迅速获得反馈 184

三、间接表扬让赞美更真诚 186

四、过程表扬使学生的善行更持久 189

第三节 使用描述性的语言表扬学生 193

- 一、学生需要积极反馈 193
- 二、描述性语言能为学生提供积极的反馈 195
- 三、教师使用描述性评价语言的方法 200

第四节 学生应怎样正确地看待表扬 208

- 一、反省自身行为的意义 208
- 二、形成积极的归因方式 217
- 三、进行自我赞美 224



第五章 做反思性的激励者 231

第一节 反思,使表扬更恰当 233

- 一、反思有利于促进问题的解决 234
- 二、有效的表扬有赖教师素质的提高 236
- 三、恰当的表扬需要教师深思熟虑 238

第二节 教师的反思有法可循 240

- 一、从理论学习中汲取智慧 240
- 二、从实际情境中得到启发 244
- 三、从个人反思日记中审察得失 246



结束语 251

后记 259