

文言基础知识

孫鈞錫

河北人民出版社

文言基础知识

孙 钧 锡

河北人民出版社

一九八〇年·石家庄

封面设计：谷 守 纲

文言基础知识

孙 驹 锡

河北人民出版社出版
河北新华印刷一厂印刷
河北省新华书店发行

1978年10月第1版

1980年3月第3次印刷

印数 400,001—262,000

统一书号 9086·16 定价 0.60 元

前 言

文言，是古代汉民族的一种书面语。这种书面语是在先秦口语的基础上形成的，后来它逐渐地离开了活的口语。在长期的封建社会里，统治阶级害怕劳动人民掌握文化，他们把文言奉为“正统”，并且极力加以维护和提倡；历代的文人“仿古”，用词造句以先秦为标准（虽然他们中一些人的作品不同程度地吸收了人民的口语成分）。文言作为一种统一的书面语，这种状况一直持续到近代，直到“五四”时期的白话文运动，才结束了文言的“正统”地位。

我们的中华民族具有悠久的历史，创造过极其光辉灿烂的科学文化。“五四”以前几千年的古代文献，包括哲学、历史、文学和各种科学技术著作等，大多是用文言写成的（用“文言”写成的文章或著作叫“文言文”，也称“古文”）。这浩瀚的古籍，是一份珍贵的遗产。毛主席说：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。”（《中国共产党在民族战争中的地位》）而要用马克思主义的方法研究历史，批判地继承我国古代优秀的

文化遗产，也就需要有一点文言的知识。学习文言知识、掌握文言的规律和特点，是为了阅读古代的各种文化典籍，从中吸取营养，为建设和发展社会主义的科学文化，为实现华主席发出的“一定要极大地提高整个中华民族的科学文化水平”的号召，提供一些必要的条件。同时，学习现代汉语，提高运用现代语言的能力，使语言更好地为三大革命斗争服务，也要不断地吸取“古人语言中有生命的东西”。此外，中学生要学习一些文言文，不少中学语文教师为了搞好教学工作，也感到自己文言知识不足。为了满足读者的上述需要，我写了这本《文言基础知识》。

文言和唐、宋以来通俗文学所使用的“古白话”，都是古汉语。古白话接近于现代汉语，容易读得懂，所以一般古汉语著作主要也是研究文言。过去出版过不少关于古汉语的专著，读者进一步研究可以找来阅读。我写这本小书只想做两个方面的工作：一是从阅读文言文的实际需要出发，着重分析常见的一些语言现象，从中引出规律；二是力求把基本知识讲清楚、通俗易懂，避免把问题说得太专门、太深奥，例句也大多是从传统的历代名篇，首先是从中学语文课本上摘取的。希望这本小书对具有中等文化程度的广大读者能够有些用处。应该说明的是：要真正读懂文言文，学习一点文言知识是必要的；不过，只有把学习文言

的基本知识和阅读文言作品结合起来，才会有较好的效果。

在编写过程中，许多同志提出宝贵意见，在此谨致谢意。由于编写者水平有限，缺点和错误在所难免，恳切地希望读者批评指正。

编写者

1978年5月于河北师院

目 录

第一章 文言的字和词	(1)
一 词义的古今差别	(1)
二 词的本义和引申义	(7)
三 字形和字(词)义	(15)
四 古今字和假借字	(31)
五 异体字和繁简字	(39)
六 单音词和双音词	(46)
七 同义词和反义词	(50)
第二章 文言的实词	(65)
一 名 词	(65)
二 动 词	(74)
三 形容词	(78)
四 数量词	(82)
五 代 词	(83)
第三章 文言的虚词	(112)
一 副 词	(112)
二 介 词	(152)
三 助 词	(162)

四	连 词	(172)
五	语气词	(188)
六	词头、词尾	(205)
第四章	文言的句法	(208)
一	判 断 句	(210)
二	被 动 句	(215)
三	副词谓语句	(221)
四	词语的顺序	(222)
五	词语的省略	(235)
六	几种习惯句式	(241)
七	复 句	(253)
第五章	阅读文言文的常用工具书	(267)
一	字典、词典	(267)
二	古书旧注	(270)
三	其他工具书	(276)

第一章 文言的字和词

汉字是书写汉语的符号，是一个一个的方块形体，如“天、地、汉、语、国、家”等。词是最小的、能够自由运用的语言单位，如“天、地、君、臣、诸侯”等。语言里所有的词构成语言的词汇，词汇是词的总和。文字和词汇各成系统。我们这里不是介绍文字和词汇的系统知识，而是根据阅读文言文的需要，讲述一些字、词方面的问题。

字和词是两个不同的概念，不过在文言里，一个字常常就是一个词。例如：“天、地、汉、语、国、家、君、臣”等，既是一个字，也是一个词，字和词、字义和词义是一致的。阅读文言文的一个主要障碍是词（字）义，因此我们在这一章里分析的重点也在词义；介绍一些有关文字方面的知识，目的主要也在于说明词（字）的多种意义。

一、词义的古今差别

语言是社会的交际工具和斗争武器，它随着社会

的产生而产生，随着社会的发展而发展。汉语历史悠久，古今汉语的差别是显而易见的。斯大林说：“语言，实际上是它的词汇，是处在几乎不断变化的状态中。”（《马克思主义和语言学问题》）古今汉语的不同，突出地表现在它的词汇上。翻开一篇古文，我们看不懂或看不甚懂，主要的障碍是它的词汇，是我们对其中一些字、词的含义和用法不甚了了。

词汇，包括基本词汇和一般词汇。一些属于基本词汇的词，如“人、手、山、水、胜、老、南、北、耕、织、百、十”等，古今没有什么两样，不是我们阅读文言文的障碍。不过，这部分词为数极少。除此以外的大量词汇，主要是一般词汇，从古到今发生了很大变化，造成我们阅读文言文的困难。这大致有两种情况：第一，随着历史的发展，一些词逐渐被淘汰了，例如“君、臣、妾、俑、诸侯、孝悌；履、冠、叟、须臾”等。其中，“君、臣”之类所表示的旧事物、旧思想已不存在；“履、叟”之类所表示的事物和概念虽然还在，但现在改换了称呼，现在不说“履、冠、叟、须臾”，而说“鞋、帽子、老头儿、一会儿”。不管是随着旧事物的消亡而消亡，还是改换了称呼的，总之现在是不用了，它们是死词。这些死词比较好办，不懂，查查字典、词典就是了。难办的是第二种情况，即古今字面相同或部分相同，而含义和用法

不同或不完全相同。在这种情况下，以今解古，就会发生错误。如：

①逝（誓）将去女，适彼乐土。（《诗经·魏风·硕鼠》）

——（我）决心要离开你，到那安乐的地方去。“去女（你）”，不是“到你那里去”，而是“离开你”。又如“去赵”，是离开赵国，不是到赵国去，和现在说“去车站”的“去”意义不同。“去”的这种古义还保留在“去世”、“拂袖而去”等现代词语里。

②兔走触株，折颈而死。（《韩非子·五蠹》）

——一只兔子奔跑起来，撞在树桩上，撞断脖子，死了。“走”的现代意义是“行走”。

“兔走触株”的“走”显然不是这个意思，因为兔子在一般行走的情况下不会“折颈而死”。古代说“走”，相当现在说“跑、奔跑、逃跑”（古代的“行”等于现在说“走”）。

“走”的这种古义还保留在“走马观花”、“望风而走”这样的成语里。

③一鼓作气，再而衰，三而竭。（《左传·曹刿论战》）

——第一次击鼓振作了士气，第二次击鼓士气开始衰落，第三次击鼓士气就竭尽了。“再”等于现在说“第二次、两次”，不表示动作的重复（表示重复用“复”）。“再”的这种古义还保留在“一再、再三、一而再”等词语里。

④三曰劝农功。（晁错：《论贵粟疏》）

——三是鼓励人民务农。“劝”是“鼓励、勉励”的意思，不同于现在“劝”当“规劝、劝解”讲。荀子《劝学》，“劝学”是鼓励人们学习。

“去、走、再、劝”现在是一个词，古代也是一个词，但古今词义不同。“去、走”古今差别明显，“再、劝”古今差别细微。有的时候，在现代汉语里是一个词，在文言里却不是一个词，古今含义自然不同。如：

⑤阡陌交通，鸡犬相闻。（陶潜：《桃花源记》）

——田野上道路纵横交叉，鸡犬之声村村可以互相听到。现在“交通”是各种运输事业的总称，它是一个词。这里“交通”不是一个而是两个词，意思是“相交相通”。

⑥叶徒相似，其实味不同。（《晏子春秋·晏子使楚》）

——（桔树和枳树）只是叶子相仿，它们的果实味道不同。“其实”现在是个虚词（副词），这里“其实”等于“它们的果实”，意义实在，而且不是一个词（“其”是代词，“实”是名词）。

⑦忠之属也，可以一战。（《左传·曹刿论战》）

——这是诚心对待人民一类的事啊，可以凭它（和齐国）打一仗。“可以”等于“可以以之（此）”。其中“可”相当于现代汉语的“可以”，“以”是介词，当“凭、靠”讲。

也有的时候，在文言里是一个词，在现代汉语里不是一个词，而只是一个词素。例如“坚、实、制”，古代是一个词，现在不是一个词。但是，“坚”仍是“坚硬、坚固、坚实、坚定、坚决”这些现代复音词的构词成分。“实”仍是“结实、坚实、果实、实际、实在”这些现代复音词的构词成分。“制”仍是“控制、限制、管制、制约、制裁”这些现代复音词的构词成分。而且它们都保留了原单音词的部分意义。遇到

“坚、实、制”这样的古词，要结合上下文看看它是什么意思，相当于现代的什么词，不要随便拿一个自己熟悉的现代词去解释。如：

⑧人有鬻(yù)矛与盾者，誉其盾之坚：

“物莫能陷也。”(《韩非子·难势》)

——有个卖矛和盾的人，夸耀自己的盾坚固，说：“什么东西也刺不破它。”坚：坚固。

⑨木体实而花萼振。(《文心雕龙·情采》)

——树木质体坚实，因而鲜花盛开。实：坚实。

⑩善制兵，谨择守。(柳宗元：《封建论》)

——要善于控制军队，谨慎地选择地方官吏。制：控制。

阅读古代作品要注意词义的古今差别。不但要注意那些古今词义显著不同的词，而且要注意古今词义只有细微差别的词。而要弄清词义的古今差别，就要了解词的古义。所以对于文言里的常用词，要结合自己的阅读，经常查查字典、词典等有关工具书，看看它的本义是怎样的，以后又有哪些变化。

二、词的本义和引申义

一个词本来的意义，叫本义。文字是记录语言的符号，先有语言而后才有文字。一个词，在没有给它造字以前还可能有更原始的意义，不过那已无从考查了。我们所谓“本义”，指的是字形能够说明、上古文献也能够证实的意义。从这样的本义引申、生发出来的意义，叫引申义。

词义的引申大体有三种情况：（一）词义的扩大。例如：“本”，本义是树根（如“无本之木”），引申为事物的根源（如“忘本”）、本来。“鸣”本义是鸟叫，后来可以说“马鸣、鹿鸣、猿鸣”，再后来一般物体发出声音也叫“鸣”（如“钟鸣、鸣枪、孤掌难鸣”）。“江、河”本来是长江、黄河的专名。“江汉以为池”（《荀子·议兵》），
“江”指长江；“寘之河之干兮”（《诗经·魏风·伐檀》），
“河”指黄河。后来，“江、河”泛指一切大的水流了。（二）词义的缩小。例如：“谷”本是粮食和庄稼的总称，如说“五谷不分”，现在只指子实去皮后为小米的一种。“臭”上古是“凡气之总名”（《广韵》），包括好闻的和难闻的，后来专指“恶臭”。“朕”在先秦古书里是个普通的第一人称代词，相当于“我”或“我的”，如“朕皇考曰伯庸”（《楚辞·离骚》）——我的父亲叫伯

庸。从秦始皇二十六年开始，“朕”专用作封建帝王的自称。“丈夫”本指成年男人，如“丈夫亦爱怜其少子乎”（《战国策·触龙说赵太后》），现在专指夫妻的男方。

（三）词义的转移。例如：“兵”，本义是兵器，后来指执掌兵器的人。“脚”，本指小腿，现在指肢体接触地面的部分（古代叫“足”）。“字”，本义是生子，后来指文字。“走狗”，本是善跑的狗，含褒奖意味，现在指坏人和一切反动派的帮凶，意义和感情色彩完全变了。

引申义可以不只一个。有的时候，几个引申义都是直接从本义引申出来的。例如“引”，本义是拉弓，如“引而不发”（成语）——拉满弓却不把箭射出去。因为拉弓好象是把弓弦拉长了，所以引申为“延长”，如“引吭高歌”（成语）——拉长嗓音高唱；因为拉弓是把箭导向后方，所以又引申为“引导”，如“引狼入室”（成语）——把狼引进屋里（比喻把坏人引入内部）；因为拉弓是向后拉，所以又引申为“退却”，如“操军不利，引次江北”（《资治通鉴·赤壁之战》）——曹操的军队情况不顺利，只好退驻长江北岸。“延长、引导、退却”都是直接从本义“拉弓”引申出来的。有的时候，几个引申义不都是直接从本义引申出来，而是引申义又有引申义。例如“朝(zhāo)”，本义是早晨，从早晨引申为“朝(chāo)见”，从朝见引申为“朝廷”，从朝廷引申为“朝代”。“朝代”这样的引申义和本义“早

晨”，距离已经相当远了。但是不管怎样远，本义和引申义之间总有一定的意义联系。从“早晨”引申为“朝见”，是因为朝见的时间在早晨。从“朝见”引申为“朝廷”，是因为朝见的地点在宫廷。

一个本义可以有几个并列的引申义，引申义还可以有第二代、第三代……，所以一个词常有多种意义。词有单义的，有多义的。单义词大多属于专名，如人名、地名、职官名、器物名、鸟兽名、草木名等。这些词数量少，我们遇到的机会自然也少，遇到了也不难理解。多义词却不然，它大多属于常用词，是我们阅读古典作品随时都要碰到的。如果以为一个文言词语只有一种含义，不管在哪里碰上它，都可以照这种意义去解释，那就往往发生错误。拿“道、文、书”三个常用词来说：

1. 道

“道”本义是道路，引申为“途径、方法、手段、法则、规律、思想、学说、叙说”，以及封建社会认为好的政治局面或措施。如：

①会天大雨，道不通。（《史记·陈涉起义》）
——赶上天下大雨，道路不通。道：道路。

②一张一弛，文武之道也。（《礼记·杂记下》）