

全国中学生作文十五年精粹

中学生

笔下的100个老师

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE 100 GE JIAO SHI

陶然 晓蓓 主编

中国国际广播出版社



全国中学生作文 15 年精粹丛书

中学生笔下的 100 个 老师

主 编 陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

《全国中学生作文 15 年精粹》丛书编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副主编:徐丽敏 叶 秦 范海英 郭铁良

编 委:

陶 然 晓 蓓 叶 秦

范海英 郭铁良 宋淑琴

徐丽敏 崔伟烨 兰桂珍

张莉华 孙泽民 金晓华

张玉枝 李淑兰 李昌福

李彩芬 郭鸣凤 马小英

王丽云 张金城 张丹红

赵树启 李忠华 王玉中

钱守和 姜 莱 梦一瑶

金 良 朱 鸣 冯 鑫

王志平 陈绍堂 李玉茹

赵大年 刘德春

前 言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有 10 本：《中学生笔下的 100 个朋友》、《中学生笔下的 100 个长辈》、《中学生笔下的 100 个老师》、《中学生笔下的 100 个榜样》、《中学生笔下的 100 个家》、《中学生笔下的 100 篇游记》、《中学生笔下的 100 件事》、《中学生笔下的 100 种课余生活》、《中学生笔下的 100 个理想》、《中学笔下的 100 种物》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出 1000 篇，编成 10 本，组成这套丛书，奉献给广大读者，学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文，提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累，没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下，我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力,完全有可能提高作文水平,未来的文奖获得者,未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭,明天的大作家。

在这套丛书中,中学生通过自己的笔,生动而具体地记叙了自己的朋友,篇篇关于朋友的佳作,字字表现出真挚友情,句句都是友谊的颂歌;中学生用自己的笔描写了自己的长辈的音容笑貌和举止言行;中学生用自己的笔记叙了自己的老师,赞扬了老师的无私奉献;中学生用自己的笔描写了自己的心中的榜样,中学生正是从自己榜样身上获得学习、工作、生活的勇气,信心和力量;中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲欢离合,中学生热爱祖国的山山水水,热爱祖国的名胜古迹,文中表现出他们的爱国主义精神;中学生用笔记叙的事,件件都是他们对未来的思索,对现实、对社会、对人生的写照;中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地;中学生饱含对生活的热爱,用自己的心写出了周围的物;中学生用自己的笔表达了对未来的向往,对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染,个个理想都会引起中学生的不懈的追求,全套丛书感情真挚,文笔清新,散发出浓厚的生活气息,既是中学生学习写作的范本,又是中学生的优秀课外读物。

由于编选者水平有限,全书难免有不妥之处,请读者给予批评指正。

陶 然

1993年5月于北京

目 录

初中一年级

新老师印象记·····	江苏	郑冬青(1)
老师的眼睛·····	上海	王海燕(4)
噢,爸爸 ·····	吉林	王 晨(7)
我的老师·····	北京	李 红(9)
外语课上的一个特殊的学生 ·····	江苏	徐益辉(11)
“老鹰”外传 ·····	上海	陆 枫(14)
老师,您不会忘记吧·····	北京	谢军茹(17)
我和陈老师——献给第五届教师节 ···	福建	肖 枫(19)
莫等闲,白了少年头		
——记一位年轻的老师 ·····	北京	周春秀(21)
我爱我的老师 ·····	北京	杨 光(25)
考考老师 ·····	北京	马 欣(27)
给母校老师的一封信 ·····	福建	林红焰(29)
遥远的灯光 ·····	黑龙江	雷加红(32)
我的老师 ·····	上海	董 锋(35)
怀念魏老师 ·····	甘肃	姬明胤(38)
戒烟 ·····	北京	王东方(39)
妈妈的爱 ·····	江苏	华丽娜(42)
南方的雁 ·····	内蒙古	刘木格(45)

初中二年级

陈老师的眼睛	吉林	刘 进(47)
我们的第三位英语老师		
——献给 1991 年教师节	华东	马文庆(49)
古文课上	北京	沈培宏(52)
啊, 小桥	湖南	杨馥莲(53)
最亮的星星	华南	刘 敏(57)
我崇敬的小田老师	辽宁	刘 珂(59)
新来的老师和“小辣椒”	江苏	凌 玲(63)
老师帮我改毛病	河北	李春侠(66)
我们欢迎你, 陈老师	山东	王 路(68)
我的老师	北京	周 盈(71)
跟老师讲几句真心话	湖南	龙 湘(73)
老师您象——献给敬爱的老师们	北京	祖 芬(75)
吴老师	北京	陈伟征(77)
叶	上海	章 平(81)
老师的眼睛	江苏	於海燕(83)
信任	广东	袁绮萍(84)
老师留下的足迹	湖南	钟学辉(88)
雪花赋	河南	王旭光(91)
我的“学生”	黑龙江	韩丽娟(93)
她的身影	福建	王文静(96)

初中三年级

校园, 那棵老树	上海	李 秀(100)
老师, 我多想哭	安徽	徐占春(102)

我的第一个老师·····	江苏	郑冬青(104)
黑色土地上的耕耘者·····	北京	李荣娟(107)
“老师”和“学生”·····	福建	李 宁(109)
我最尊敬的人·····	内蒙古	王凯琦(111)
拄着拐杖的改革者·····	河北	石 青(113)
孙老师·····	北京	张永春(116)
小路·····	吉林	吕 冰(119)
我们都是您的孩子·····	北京	张 淼(121)
爱·····	北京	姬 虹(124)
“老梅”——我的老师·····	江苏	施梦云(128)
让世界充满爱·····	山东	李倚天(133)
微笑·····	北京	佚 名(138)
惜别·····	上海	袁奕奕(140)
老师·····	上海	谢 淳(143)
我们的“中听先生”·····	上海	韩 力(145)

高中一年级

我敬爱的老师·····	福州	郑 青(149)
桥·····	江苏	陈 静(151)
朋友,您想得到吗 ·····	北京	封 丽(153)
退休之前·····	上海	王伟民(156)
山桃花·····	河南	董 悦(159)
师生之间·····	河北	李玉景(162)
落叶的辉煌·····	北京	陈 冠(165)
一封难于发出的信·····	北京	陈 萍(168)
雨夜情深·····	福建	王 纯(172)

新来的历史老师·····	江苏	谢 强(175)
无名的小河·····	北京	范梦云(177)
老师为我写条幅·····	福建	游文昌(180)
教诲·····	河南	宋晓玲(182)
姐妹爱,师生情 ·····	四川	漆 美(185)
栀子花情思·····	湖南	孙英健(189)

高中二年级

割麦·····	河南	任慧超(193)
那一段情·····	湖北	翠 欲(196)
迟到·····	山东	贺卫民(199)
谁是中学生的老师·····	广东	倪 欣(201)
岁月是一位好老师·····	江苏	吴继革(204)
接力棒·····	江苏	刘咏梅(206)
竹·老师·····	四川	朱逢春(212)
桥的故事·····	湖南	陈莉萍(215)
ρ老师外传 ·····	内蒙古	姚奇芬(218)
写给老师·····	北京	韩 波(221)
疑团·····	江苏	张运胜(224)
老师,送你这束傲骨绵 ·····	河北	盖立民(226)
“我承包”的葡萄树·····	江苏	孙天山(230)
礼物·····	河南	李清文(232)

高中三年级

又回到那无忧无虑的岁月·····	福建	张 星(235)
生活是我的老师·····	北京	刘 越(237)

烛光·····	山西	李琳(239)
读《画蛋》有感·····	北京	王延凤(242)
习惯·····	江苏	佚名(244)
我最钦佩的人·····	福建	林存详(246)
那远远的云端·····	福建	胡晓梦(249)
幽幽兰花香·····	辽宁	孟文佳(253)
老师,您太委屈了·····	江苏	凌云(256)
老师请你笑一笑·····	辽宁	王飞凯(260)
九月白菊·····	湖南	陈敏(262)
看不起小学教师是十足忘本·····	上海	翟晓泉(265)
老师,您的那双眼哟·····	山西	高斌红(268)
严冬·教师·脊梁·····	陕西	刘嘉(270)

初中一年级

新老师印象记

江苏南京师院附中初一 郑冬青

第一眼，我这个有时颇为随和的人，见到他，新来的班主任，印象也未必最佳，他的身材，我可不怎么看得上眼。他既不高，也不怎么精干，还有点胖，一点也不象我爸爸，我可喜欢我爸爸了。既然他不象我爸爸，我对他的印象多少有点不理想。可是，当我看到他的衣着时，心里舒畅了许多，别误解，这并非一套笔挺的西装，也不是昂贵的呢制服，这只是套六十年代流行的蓝卡其中山装。他脚上还踏着一双现在农村都很少有人穿的，圆口布船鞋，一眼看去颇象一个老实巴交的乡下人。可这对我这个看惯衣冠楚楚的人来说，反倒感到很新鲜，很喜欢，也就不注意他那不适于运动的体型了。

他说话了，没出五句，便把我们都吸引住了。他的话真准确，一下子就指出了我们班级的许多的毛病，好象他已经在我们班呆了一年似的。唉，真倒霉，又提到了住宿生，什么纪律性不强啦，不艰苦朴素啦，老调重弹，也没人肯好好地管管我们，谁叫天生的没自觉性呢。什么？要天天晚上跟我们一块上晚自习？鬼才信，咱们又不是没经验，这件事是那么容易办到的

吗？好了，等着瞧他出洋相吧。

那天晚自习，我故意晚来了点，咦？果然当真有一个胖乎乎的老师坐在后排正写着什么呢。我只好开始了我这第一次安安静静的晚自习。这节课安静了许多，甚至可以说是极安静。瞧，咱还是大有潜力可挖呢！我还是不信，第一天来了有什么希奇？包管不出三天，就回家罗！可是，一切都出乎我的意料之外，第三天，第四天，第六天，他都来了，甚至在我的记忆中，他没有不来的时候。咱们的晚自习虽然还埋伏着潜在的一点儿危险，但毕竟安静了许多。由于这件事儿，我们对他很尊敬，还有点怕，只要提到他，我们一定会说：“王某不错。”“王某”？你们别以为这是对他的不敬，其实这还是引用他的原话。因为他上课挺有趣儿，一开口就能把人逗笑，对自己的称呼也很特别，颇具文言特色，可他自己却不常笑，我们对这个似乎同时存在着和蔼与威严的老师挺感兴趣，我们便暗下里把这个他自己第一天的自我称呼正式定下来。这也算是一种爱称吧。

正是这个特爱逗人笑的老师，对浪费粮食早已积蓄了一肚子的怨气。痛恨浪费的人往往是很朴素的人，他就是这样的人。对了，忘了告诉你们了，他曾在农村呆过八年，你该想想：如果你在那时亲眼看到了农民的艰苦生活，却又亲眼看到这些不能创造劳动果实的人意如此浪费，你一定会痛心疾首的。他有一次甚至说过：“我要是看到一个人随便倒掉一碗饭，我会因此恨他三年。”虽然有点夸张，但毕竟体现了一种思想。学生们也好像受了影响，再加上他的一再教育和采取的一些措施，我们当中浪费粮食的现象已大大地减少了。

有一件事给我的印象深刻。我甚至觉得这是我对他行为

的总印象。那天，我们去雨花台扫墓，天气很热，他也买了根冰棍，和我们一块吃着。我吃完后，瞧见四周没有废物箱，就随手把冰棒棍扔在地上。我一抬头，看见王老师仔细向四周看了一番，但失望了，然后却把冰棒棍塞进了上衣口袋。我一怔，但这个动作却永远印在我的脑海里……。

现在我也很喜欢王老师了，虽然他很不象我爸爸，但……也许正是由于那两三件事吧。

评 语

每一位老师，都要被学生们的几十双眼睛和几十个心灵审视，从而被接受，被认可。这需要一个过程。

文中的这位新老师似乎运气不佳。第一次见面，就让小作者感到不理想，好在一身朴素的装束把小作者的目光从不适于运动的体型上吸引开了。

而后的三件事，坚持管理晚自习，对浪费粮食的痛恨，找不到废物箱把冰棒棍塞入口袋。这一切彻底改变了小作者对这个新老师最初的那一丝失望，字里行间都流露着对老师的敬重和喜爱之情。

文中第一自然段短短几句对新老师的介绍比较出色。最初对老师的印象：不象爸爸，而对他的印象多少有点不理想；与最后一自然段“我”喜欢王老师，虽然他不象爸爸；形成对比，并前后呼应，使文章更紧凑。

对老师衣着的描写，写出了新老师的特色，突出了他的朴素的美德，也很符合人物的生活经历，为老师对浪费粮食现象的痛恨心情做了很好的铺垫。

通过这篇文章，你是否也感受到这位新老师严格、朴素而又风趣的魅力呢？

(雷 宁)

老师的眼睛

上海华东师大一附中初一 王海燕

那是谁的眼睛？充满着深情。

似一湾春水，滋润我的心田。似和煦阳光，驱散了冻结在我心头的冰块。

就是这双神奇的眼睛，展示了她内心伟大崇高的一切，对学生的爱，对工作的爱。她——一个普通的小学老师，就是用这双眼睛教会了学生怎样去爱生活，怎样去爱人。

岁月匆匆，往事如梦，但这双眼睛的故事却依然那么清晰

.....

我病倒了——

此刻的我，失去了往日的活泼与欢笑。夏令营的篝火是那么炽热，可坐在火堆边的我却浑身发冷，迷蒙中，我梦见了妈妈拿着暖和的被子，悄悄地轻轻地盖在我的身上，她抚摸着我的头，让我好好睡。多温暖啊，妈妈的双手，多慈祥啊，妈妈的目光，别离开我……妈妈……

“醒醒，醒醒，这样要着凉的！”睡梦中，一个熟悉的声音呼唤着我。睁开眼，一片迷糊，但有一双眼睛分外明亮，目光中带着无限的关切和爱，也带着一丝焦急和不安。难道是她——丁老师？我刚要开口，一只温暖的大手搭上了我的额头，那么温暖就象妈妈的手。“好烫啊”。丁老师皱了皱眉，扶起我向营房走去。

床边，是丁老师忙碌的身影，闪过的是丁老师焦虑的目

光。不一会儿，丁老师拿着一碗碗热气腾腾的水和几片退烧药来到我的床前。她微笑着让我吃下药，并嘱咐我好好休息。望着丁老师慈母般的眼睛，我感到那么亲切。谁说此时此地的我得不到母亲的疼爱，丁老师给予我的爱比母爱更可贵。一滴泪水滚落到嘴边，我舔了一下，和着嘴边的苦涩，竟是甘甜的。

啊，慈母般的眼睛

我失败了——哭啊，我用泪水洗刷这从未有过的耻辱。

72分，数学72分，当老师公布成绩时，我再也忍不住了。

“完了，一切都完了，什么名次、三好生！”我真正尝到了失败的苦味。我该怎么办？现在就让我痛痛快快地哭一场。

“哭是没有用的。”话语未落，递上了一块手帕。我抬起头，看到的还是这双眼睛，目光惋惜而又含着期待，也好似在说着话：“失败了不要紧，要从中找出原因，相信你会成功的。你不是爱唱那首《不要向失败低头》的歌吗？”我的眼泪止住了。望着这双眼睛，我惘然了，难道眼睛也会说话？但真真切切是眼睛。在叙说着一切，满怀信心的目光似乎也给了我力量，丁老师走了，留给我的是她那双期待的眼睛。我飞快地跑上前去，对她说：“丁老师，我明白了”。她笑了，眼角的鱼尾纹更深了。

啊，含笑的眼睛！

话别的时候——

我们要走了，就要离开母校，离开亲爱的丁老师了。

此时此刻，我们无法用话语表达我们的感情。这二年，丁老师给予我们的何止是知识。

我依恋地看着丁老师这双眼睛，不由想起了一日课堂上神采飞扬的眼神，和我们一起玩耍时，孩子般的眼神，我们遇到困难时鼓励的眼神，这双眼睛给了我们多少东西。现在，我

们要离去了。寂静中，我听见有人的在小声哭泣。这时沉默许久的丁老师开口了：“同学们，你们将要步入人生的黄金时代，还要踏入社会，不论到哪儿，都记住：“只有去爱别人，才能真正体会到人生的意义”。刹那间，四十双眼睛流露出对未来的向往。丁老师你平日的一言一行已经教会了我们去爱，您的眼睛已经使我们懂得了爱。

啊，流泪的眼睛！

评 语

作者满怀深情地赞颂了给孩子们一颗爱心的丁老师。

文章的主题是通过选取三个材料反映出来的，第一个材料是“我”病时老师母亲般的关怀照顾，第二个材料是“我”学习上暂时失败时，丁老师热情的鼓励；第三个材料是“我们”就要离开母校时，丁老师殷切的话语。小作者注意了选材的不同角度，使人物形象更加丰满起来。

特别是贯穿全文的“丁老师的眼睛”写得形象、感人，使读者从老师的眼神里看到了她的美好的内心世界。

“我”病时，老师的目光焦虑、慈爱；“我”失败时，老师的眼光惋惜而又含期待；“我们”就要离校了，老师往日“课堂上神采飞扬的眼神”，“和我们一起玩耍时，孩子般的眼神”，“我们遇到困难时鼓励的眼神”都展现在“我”的面前，孩子们正是在这眼睛中体会到了老师一颗爱心。

（叶 秦）

爸爸……

东北师大附中初一 王 晨

没有我的时候，爸爸就是一个老师了；没有我的时候，爸爸就有他的学生了。爸爸爱他的学生，简直胜过了爱我。爸爸教语文，他的学生已发表了那么多篇作品，可爸爸几乎从没为我辅导过作文。

临开学只差两天了，我猛然间想起地理老师布置的假期作业还没完成，便提起笔看题目要求。天哪！三千字可让我怎么写！无奈，只好求助于教语文的爸爸。哪知爸爸手中握着笔，眼睛紧紧盯着一份上面落满爸爸红色墨迹的学生作文，对我竟无暇顾及，好像没看到似的，我愣了好半天，便又喊一声：“爸，您帮我看看地理作业吧！”哦，等等，稍微等一等……”噢，又是这句“等等，稍等一等……”我已经熟悉得不能再熟悉了。我眼中的泪一下子涌出来：“你心里只有你们学生，我呢？我哪去了？”我哭着跑开了。本以为爸爸会来劝我，可除了从爸爸那边传来一声重重的“唉……”便再也不见动静。

噢，爸爸，我常常听您对您的得意门生讲着“写作文就像做菜，先得选好材料，光有材料还不行……”可似乎您从来没对我——您的女儿这样讲过。有时就连星期天，您也会猛的从桌边站起，拿着学生作文，冲出家门，骑上车子，到学生家里给他们面批作文。妈妈嗔怪您不管家务，我埋怨您不帮我学习，您只说一句：“这文章非得今天改出来，”便匆匆而去，有时，您拿着散发着油墨香气的《作文通讯》兴高彩烈的回来说：“李秀