


国家级教学成果二等奖系列教材

亚非语言文学国家级特色专业建设点系列教材

មេរៀនភាសាខ្មែរខាងសូរស័ព្ទជាមូលដ្ឋាន

柬埔寨语基础语音教程

郑军军 © 编著

 附送 MP3 光盘

世界图书出版公司

国家级教学成果二等奖系列教材

亚非语言文学国家级特色专业建设点系列教材

មេរៀនភាសាខ្មែរខាងសូរស័ព្ទជាមូលដ្ឋាន

柬埔寨语基础语音教程

郑军军 © 编著

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

柬埔寨语基础语音教程 / 郑军军编著. — 广州:
世界图书出版广东有限公司, 2015.7

ISBN 978-7-5100-9897-0

I. ①柬… II. ①郑… III. ①柬埔寨语—语音—教材
IV. ①H613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 160872 号

柬埔寨语基础语音教程

策划编辑: 刘正武

责任编辑: 张东文

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(地址: 广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

网址: <http://www.gdst.com.cn>)

联系方式: 020-84451969 84459539 E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市佳盛印刷有限公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

字 数: 390 千

印 张: 20.25

ISBN 978-7-5100-9897-0 / H · 0960

ISBN 978-7-88780-339-9 (MP3)

定 价: 38.50 元 (含 MP3 光盘一张)

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: 020-84460251 gslzw@126.com

前言

FOREWORD

《柬埔寨语基础语音教程》是解放军外国语学院亚非语系主任、博士生导师钟智翔教授主持的国家级教学成果二等奖系列教材之一，也是国家外语非通用语种本科人才培养基地暨亚非语言文学国家级特色专业建设点建设教材。

本教材编写的目的在于帮助柬埔寨语初学者全面、系统地掌握柬埔寨语的语音体系，准确把握柬埔寨语的发音方法、变音规律、读音规则、拼写规律和书写特点等，方便他们听音、辨音、模仿和正确拼读音标，帮助他们更好地朗读短文和对话，掌握句子意义，达到通过有声语言进行初步交际的目的。

本教材是解放军外国语学院柬埔寨语专业自 1998 年成立以来，基于编者多年的教学经验，在参考柬埔寨出版的多部权威教材的基础上，针对中国学生在学习柬埔寨语过程中的心理特点、记忆规律、学习重难点以及学习误区编写而成。本教材在内容上重视理性认知与感性模仿相结合：一方面，有效引入国际音标、发音常识、发音口型图和发音方法，对柬埔寨语语音进行科学、直观的讲解；另一方面，系统总结柬埔寨语的变音规律和读音规则，将繁杂的柬埔寨语语音体系化繁为简、化难为易，方便学习者在理性认知的指导下进行积极、有效的语音模仿，实现模仿的简化和深化。全教材语言材料丰富、针对性强。课文由浅入深、循序渐进，为学习者创设了多层次、有意义的语音练习场景，有助于学习者注意到语音与语境和内容的联系，注意到语音在语流中的变化，有效提高学习者对语音的敏感度，使学习者在巩固语音知识的同时增强交际意识、提高学习兴趣。

本教材由十八课组成，包括柬埔寨语辅音、高元音、低元音、重叠辅音、阻声辅音等内容。每课设有发音方法或读音规则、拼读练习、书写规则和书写范例等板块，并配有大量形式多样、针对性强且逐步深化的语音练习素材和课后练习。此外，本教材的正文部分还配有纯正、地道的柬埔寨语录音。

作为柬埔寨语专业本科教材，本教材适合柬埔寨语专业大学一年级学生使用，计划课时为 160 学时。同时，本教材也适用于柬埔寨语专业高职高专学生、柬埔寨语公共外语学生以及柬埔寨语爱好者。教师在使用时，可以根据本校实际情况加以适当调整。



本教材在编写过程中得到了解放军外国语学院亚非语系主任、博士生导师钟智翔教授的悉心指导和大力支持，从编写框架的确定、编写思路的拓展到具体内容的修改，直至最终完成，钟教授都始终予以精心指导。柬埔寨语教研室帅洪福老师对本教材的图文制作也给予了宝贵的帮助。谨在此一并致以诚挚的谢意！

由于笔者水平有限，本教材可能存在不妥和疏漏之处，敬请学界同行和各位专家不吝批评指正。

编者

2015年6月

于解放军外国语学院

目录

绪论	1
一、柬埔寨语概述	1
二、柬埔寨语语音学习导读	3
第一课 辅音	5
一、辅音表	5
二、发音方法	5
三、辅音字母的读音	11
四、辅音字母的分类	12
五、书写规则	13
六、书写范例	14
第二课 高元音（一）	19
一、发音方法	19
二、高辅音字母与高元音 $\text{ŋ} - \text{ɨŋ}$ 的拼读	23
三、书写规则	28
四、书写范例	29
第三课 高元音（二）	39
一、发音方法	39
二、高辅音字母与高元音 $\text{ŋ}^\circ - \text{ɨŋ}^\circ$ 的拼读	40
三、书写规则	45



四、书写范例.....	46
第四课 低元音（一）	55
一、发音方法.....	55
二、低辅音字母与低元音 ɑ-ɪɑ 的拼读.....	59
三、书写规则.....	66
四、书写范例.....	66
第五课 低元音（二）	75
一、发音方法.....	75
二、低辅音字母与低元音 ɑ̃-ɪɑ̃ 的拼读.....	76
三、书写规则.....	83
四、书写范例.....	83
第六课 辅音与高、低元音小结	91
一、辅音小结.....	91
二、高、低元音小结.....	94
三、辅、元音组合的书写规则总结.....	97
第七课 基本变音规律	105
一、基本变音规律.....	105
二、书写规则.....	109
三、书写范例.....	109
第八课 重叠辅音（一）	116
一、重叠辅音.....	116
二、重叠词.....	119
三、拼读练习.....	122
第九课 重叠辅音（二）	128

一、可配有字脚的辅音字母及其重叠.....	128
二、拼读练习.....	129
第十课 重叠辅音 (三)	137
一、可充当字脚的辅音字母及其重叠.....	137
二、拼读练习.....	138
第十一课 阻声辅音 (一)	146
一、阻声辅音.....	146
二、阻声辅音字母.....	146
三、阻声拼音.....	146
四、阻声词.....	146
五、阻声拼音的类型.....	147
六、拼读练习.....	149
第十二课 阻声辅音 (二)	165
一、阻声辅音/阻声拼音的读音规则.....	165
二、拼读练习.....	166
第十三课 阻声辅音 (三)	176
一、阻声辅音/阻声拼音的读音规则 (续前)	176
二、拼读练习.....	177
第十四课 阻声辅音 (四)	186
一、带重读符号“ [˙] ”的阻声词.....	186
二、重读符号“ [˙] ”的使用	186
三、重读词的读音规则.....	187
四、拼读练习.....	187
第十五课 阻声辅音 (五)	201

绪论

一、柬埔寨语概述

柬埔寨语又称高棉语，是柬埔寨主体民族高棉族的民族语言和柬埔寨王国官方语言。除柬埔寨境内使用柬埔寨语外，居住于越南南部的高棉族人和居住于泰国东北部的高棉族人也使用柬埔寨语。该语言使用区域包括柬埔寨全境、柬埔寨与越南南部接壤的地区以及柬埔寨与泰国东北部相毗邻的地区。

柬埔寨语属南亚语系孟-高棉语族，是孟-高棉语族中最早有书面语言记载的语言，其起源与高棉族的形成紧密相关。目前学界普遍认为，高棉族是孟-高棉（吉蔑）族中的一支。在公元前的若干世纪，孟-高棉族人群从北向南迁移，即从中国云南沿着湄公河向南缓慢移动，逐渐到达湄公河上游和孟河交汇地区。在这里停留了一个相当长的时期后，一部分孟-高棉人留在孟河流域生活，成为今天老挝卡黑人的祖先。其余的孟-高棉人分为两支继续向前移动：一支沿孟河向西南移动，到达了湄南河流域及至马来半岛，建立了林阳、得楞、顿逊、盘盘、狼牙修等孟族人的国家；另一支则沿湄公河往东南到了今柬埔寨和越南南部一带，建立了柬埔寨历史上最早期的国家——扶南国，最终形成高棉族。

柬埔寨语的发展大致可分为 3 个时期：（1）古高棉语时期（公元前—公元 14 世纪）。此时期分为前吴哥时期（公元前—公元 9 世纪）和吴哥时期（公元 9—14 世纪）。前吴哥时期即吴哥王朝建立前是柬埔寨语的原始阶段及之后的初步定型阶段。吴哥王朝时期的古高棉语情况已可被这一时期的碑铭资料加以证明。这个时期，柬埔寨语已有文字记载，柬埔寨语中出现了大量的常用词汇。（2）中古高棉语时期（公元 14—19 世纪）。这是柬埔寨语经历深刻变化并迅速发展的时期，柬埔寨语无论是在正字法还是语音方面都经历了频繁的改革，在语音、词汇、语法等方面都发生了诸多变化，以至于现代柬埔寨语的规则已无法被运用来正确理解古高棉语。（3）现代柬埔寨语时期（公元 19 世纪至今）。这个时期，柬埔寨语中涌现了大量新词，



某些旧词被赋予了新意，甚至于一些语音及语法规则也发生了变化。以中部方言为基础方言、以金边方音为标准音的柬埔寨各民族共同语基本形成。

柬埔寨语是孟-高棉语族中最具代表性的语言之一。它是一种孤立语，没有词的形态变化，词与词之间的语法关系、词在句中的作用主要是通过词序和虚词来体现的。柬埔寨语的基本语序为：主语+谓语+宾语。柬埔寨语也是一种无声调语言。柬埔寨语大致可划分为 3 个方言区：中部方言区或金边方言区，使用者聚居在金边、暹粒等中部主要城市；北部方言区，使用者主要集中在柬埔寨北部和泰国东北部；西部方言区或豆蔻方言区，使用者多生活在柬埔寨西南部。现代柬埔寨语是以中部方言为基础方言、以金边方音为标准音的语言。

柬文是东南亚诸国中历史最悠久的文字。在越南南部的芽庄市^①乌干村曾发现大约为公元 2—3 世纪（属扶南时期）的石碑，上面的文字被鉴定为“印度南部的文字”。文字学家据此推测，早在高棉族建国（公元 1 世纪）起就已在古代南印度婆罗米文字的基础上创制了文字。这种文字后经由帕拉瓦文字^②的过渡而形成古高棉文。发掘于金边南部的茶胶省、成文于公元 611 年的安哥波利石碑碑文是现今发现的最早最完整的古高棉文文献。公元 13 世纪到达柬埔寨的元朝使者周达观就曾观察到，高棉文的“大率字样，正似回鹘文。凡文字皆自后书向前，却不自上书下也”^③。然而，古高棉文的外形与现代柬文存在着很大差异。法国学者乔治·马斯佩罗在其所著的《高棉语语法》一书中提到：“从古至今，高棉文共进行了十次文字改革。”柬埔寨学者认为，自 1945 年后，柬文又出现了一些新变化。从 20 世纪初法国殖民时期出版的柬文书籍来看，一些辅音、元音字母的书写的确与现今使用的柬文有一定差别。

柬文属于拼音文字。现代柬埔寨语的文字系统包括 33 个辅音字母、32 个下辅音字母、27 个依附元音字母、13 个独立元音字母以及 12 个语音符号。辅音字母的书写顺序一般是从左到右，从下到上或从上到下。依附元音字母以其与辅音字母的位置关系可分为 10 种类型：左加，右加，上加，下加，左、右加，上、下加，左、上加，上、右加，下、右加，左、上、右加。下辅音字母位于辅音字母之下构成重叠辅音。独立元音字母可不依附于任何辅音字母单独构成音节。语音符号固定附着于

① 芽庄曾是古代柬埔寨扶南王国的属地。

② 公元 5、6 世纪流行于南印度和东南亚的一种文字。

③ 夏鼐：《真腊风土记校注》，文物出版社，1982 年，第 139 页。

某些柬埔寨语词上，使其呈现出不同的读音特征。

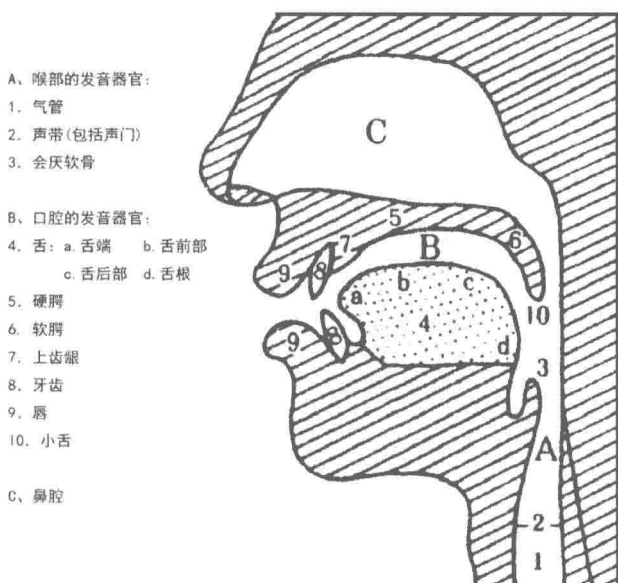
二、柬埔寨语语音学习导读

(一) 学习柬埔寨语语音的意义

语言是人类最重要的交际工具。语音是语言存在的物质外壳和物质基础。在用柬埔寨语进行交际的过程中，以声音为特征的柬埔寨语语流、语调，可以更为形象而又鲜明地表现出柬埔寨语语义信息中的逻辑关系和情感变化；柬埔寨语语音、语调的正确与否直接关系到柬埔寨语交流的顺利与否。所以，柬埔寨语语音是衡量一个人柬埔寨语口语交际能力的重要标准。并且，语音学习也是语言学习的起点和基石。英语语言学家麦卡锡就曾强调，必须先学好发音再学习语言。所以，良好的柬埔寨语语音面貌有助于我们培养并提高听、说、读、写等柬埔寨语语言能力。

(二) 发音器官

学习柬埔寨语语音时，首先要了解发音器官的基本构造。发音器官的组成、部位及其名称如图所示：



发音器官纵侧面示意图

(三) 柬埔寨语辅音和元音的区别

从音色的角度划分出来的最小的语音单位称作音素。音素分为辅音和元音两大类。柬埔寨语辅音和元音的区别主要表现在如下四个方面：

1. 发辅音时，咽腔或口腔中的某一部位会形成阻碍，呼出的气流必须克服这种阻碍才能通过；发元音时，咽腔或口腔中的发音器官未形成任何阻碍，气流可自由通过。这是辅音和元音的根本区别。

2. 发辅音时，发音器官中只有形成阻碍的部位特别紧张，其他部位不紧张；发元音时，发音器官各部位保持均衡紧张状态。

3. 发辅音时，由于气流必须克服某种阻碍才可通过，因而气流较强；发元音时，气流因为畅通无阻，所以显得较弱。

4. 发辅音时，浊辅音声带振动，清辅音声带不振动；发元音时，声带一律振动。

第一课 辅音

一、辅音表^①

ក /k/	ខ /kh/	គ /k/	ឃ /kh/	ង /ŋ/
ច /c/	ឆ /ch/	ជ /c/	ឈ /ch/	ញ /ɲ/
ដ /d/	ប័ /th/	ឌ /d/	ឍ /th/	ណ /n/
ត /t/	ថ /th/	ទ /t/	ធ /th/	ន /n/
ប /b/	ផ /ph/	ព /p/	ភ /ph/	ម /m/
យ /j/	រ /r/	ល /l/	វ /w/	
ស /s/	ហ /h/	ឡ /l/	អ /ʔ/	

二、发音方法

1. 舌根软腭音

ក /k/、ខ /kh/、គ /k/、ឃ /kh/ 是舌根软腭音。它们的发音方法如下：

ក /k/ 和 គ /k/ 同音异形，是不送气的清爆破音。发音时，舌根抬起，紧贴软腭，形成阻碍，然后突然松开，气流冲出口腔。

ខ /kh/ 和 ឃ /kh/ 同音异形，是送气的清爆破音。发音方法与 ក /k/、គ /k/ 相同，但不同的是发 ខ /kh/、ឃ /kh/ 时呼出的气流较强，喉部有轻微的摩擦，即发 ខ、ឃ 时送气，发 ក、គ 时不送气。

ង /ŋ/ 是鼻音、浊辅音。发音时，舌根抬起，紧贴软腭，形成阻碍，软腭下垂，

^① 本表是关于柬埔寨语辅音字母在音位学意义上的发音。表中的 33 个辅音字母实际只发 21 个音。



气流从鼻腔泄出。



ក ខ គ ឃ 发音图



ឃ 发音图

2. 舌面硬腭音

ក /c/、គ /ch/、ឃ /c/、ឃ /ch/、ញ /ɲ/ 是舌面硬腭音。它们的发音方法如下：

ក /c/ 和 ឃ /c/ 同音异形，是不送气的清爆破音。发音时，舌面中部抬起，抵住硬腭，形成阻碍，然后突然松开，气流冲出口腔。

គ /ch/ 和 ឃ /ch/ 同音异形，是送气的清爆破音。发音方法与 ក /c/、ឃ /c/ 相同，但不同的是发 គ、ឃ 时送气，发 ក、ឃ 时不送气。

ញ /ɲ/ 是鼻音、浊辅音。发音时，舌面先抵住硬腭，然后迅速下降，气流同时从口腔和鼻腔流出。



ក គ ឃ ឃ 发音图



ㄷ 发音图

3. 舌尖齿龈音

ㄷ /d/	ㅌ /tʰ/	ㄸ /tʰ/	ㄲ /t/	ㄴ /n/
ㄺ /d/	ㄴㅇ /tʰ/	ㄺ /tʰ/	ㄻ /t/	ㄸ /n/

表中是上下对应、发音相同的两组舌尖齿龈音。它们的发音方法如下：

ㄷ /d/和 ㄺ /d/同音异形，是不送气的浊爆破音。发音时，舌尖抵住上齿龈，形成阻碍，然后突然松开，气流冲出口腔。

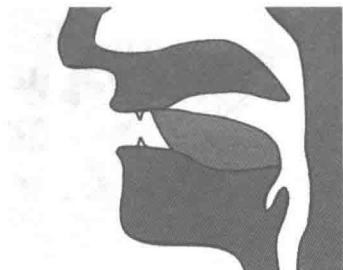
ㅌ /tʰ/、ㄴㅇ /tʰ/、ㄸ /tʰ/、ㄺ /tʰ/同音异形，是送气的清爆破音。发音方法与 ㄷ /d/、ㄺ /d/相同，但不同的是发 ㅌ、ㄴㅇ、ㄸ、ㄺ 时送气且声带不振动，发 ㄷ、ㄺ 时不送气且声带振动。

ㄲ /t/和 ㄻ /t/同音异形，是不送气的清爆破音。发音方法与上述 6 个辅音相同，但与 ㄷ、ㄺ 相比不同的是，发 ㄲ、ㄻ 时声带不振动，发 ㄷ、ㄺ 时声带振动；与 ㅌ、ㄴㅇ、ㄸ、ㄺ 相比不同的是，发 ㄲ、ㄻ 时不送气，发 ㅌ、ㄴㅇ、ㄸ、ㄺ 时送气。

ㄴ /n/和 ㄸ /n/同音异形，是鼻音、浊辅音。发音时，舌尖先轻抵上齿龈，然后迅速放下，气流同时从鼻腔和口腔流出。



ㄷ ㅌ ㄺ ㄴㅇ ㄲ ㄻ ㄻ ㄻ 发音图



ស 发音图

4. 双唇音

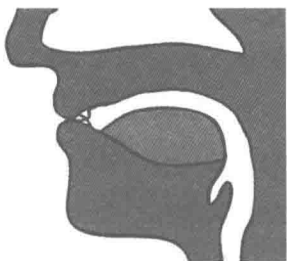
ឃ /b/、ផ /ph/、ព /p/、ភ /ph/、ម /m/是双唇音。它们的发音方法如下：

ឃ /b/是不送气的浊爆破音。发音时，双唇闭拢，然后突然分开，气流冲出口腔。

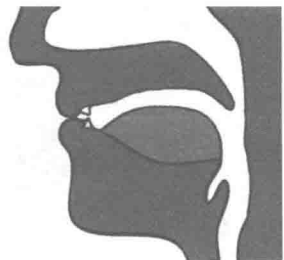
ផ /ph/和ភ /ph/同音异形，是送气的清爆破音。发音方法与ឃ /b/相同，但不同的是发ផ、ភ时送气且声带不振动，发ឃ时不送气且声带振动。

ព /p/是不送气的清爆破音。发音方法与上述3个辅音相同，但与ឃ相比不同的是，发ព时声带不振动，发ឃ时声带振动；与ផ、ភ相比不同的是，发ព时不送气，发ផ、ភ时送气。

ម /m/是鼻音、浊辅音。发音时，双唇闭拢，然后突然分开，气流同时从口腔和鼻腔泄出。



ឃ ផ ព ភ 发音图



ម 发音图