

一语道破天机，那些收藏行业不能说的秘密

Precious Appreciation

行家宝鉴

缅甸琥珀

张一骋 著

不经意间翻开并爱上收藏，寥寥几句话会让你即刻识破店商伎俩，
并有你所不知道丰富的专业知识。

购买投资指南



丛书精选时下热门的收藏类别，以材质进行划分，定位于初级及有一定基础的收藏爱好者。教读者如何看、如何挑适合自己的收藏品。书中除相关的基础知识外，更侧重于该收藏门类的市场状况、价值评估、种类、鉴别以及买卖、投资的实战经验，让读者对藏品的鉴别、购买、乃至投资有一个完善科学的认知过程。



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINEARTS PUBLISHING HOUSE

行家玉鉴

Precious Appreciation

缅甸琥珀

张一骋 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

缅甸琥珀 / 张一骋编著. — 福州: 福建美术出版社,

2015.1

(行家宝鉴)

ISBN 978-7-5393-3235-2

I. ① 缅… II. ① 张… III. ① 琥珀—鉴赏—缅甸② 琥

珀—收藏—缅甸 IV. ① TS933.23 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004249 号

作 者: 张一骋

责任编辑: 毛忠昕

行家宝鉴——缅甸琥珀

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 7

版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3235-2

定 价: 68.00 元

编者的话

这是一套有趣的书。翻开书，您会在不经意间迷上它，寥寥几句话即让您识破店商伎俩。行家教您玩转收藏，那些收藏行业不能说的秘密，尽在于此。

中国自古以来便是个钟爱收藏的民族，上至达官显贵，下至平民百姓，在衣食无忧之余，收藏就成了人们怡情冶性之物。娇艳欲滴的翡翠、精工细作的木雕、天生丽质的寿山石、晶莹奇巧的琥珀、神圣高洁的佛珠……这些藏品无一不包含着博大精深的文化，值得我们去了解、探寻和研究。本丛书是一套为广大藏友精心策划与编辑的普及类收藏读物，除了各种收藏门类的基础知识，更有您所关心的市场状况、价值评估、藏品分类、鉴别以及买卖、投资的实战经验等等内容。

喜爱收藏的您也许还在为您藏品的真伪忐忑不安、为您藏品的价值暗自揣测，又或许您想要更多地了解这些收藏文化的历史渊源、趣闻轶事，希望这套书能够给您满意的答案。

Precious Appreciation

行家宝鉴

缅甸琥珀

目录



第一章

缅甸琥珀前世今生

- 007 _ 第一节 | 琥珀的形成
- 013 _ 第二节 | 缅甸琥珀矿区探秘
- 018 _ 第三节 | 缅甸琥珀的分类
- 030 _ 第四节 | 缅甸琥珀之美

第二章

琥珀魅力

- 045 _ 第一节 | 欧洲琥珀文化
- 051 _ 第二节 | 琥珀与佛教
- 057 _ 第三节 | 琥珀的保健功能
- 063 _ 第四节 | 琥珀与玉石





第三章

收藏与鉴赏

- 070 第一节 | 真假鉴定
- 080 第二节 | 琥珀的优化技术
- 084 第三节 | 赝品种种
- 090 第四节 | 缅甸琥珀的价值评定
- 092 第五节 | 工艺特点及佩带
- 099 第六节 | 收藏要诀



第四章

琥珀市场实践

- 105 第一节 | 国内主要琥珀市场
- 110 第二节 | 琥珀市场价格行情
- 112 后记

行家玉鉴

Precious Appreciation



缅甸琥珀

张一骋 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

缅甸琥珀 / 张一骋编著. -- 福州: 福建美术出版社,

2015.1

(行家宝鉴)

ISBN 978-7-5393-3235-2

I. ① 缅… II. ① 张… III. ① 琥珀-鉴赏-缅甸② 琥

珀-收藏-缅甸 IV. ① TS933.23 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004249 号

作 者: 张一骋

责任编辑: 毛忠昕

行家宝鉴——缅甸琥珀

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 7

版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3235-2

定 价: 68.00 元

编者的话

这是一套有趣的书。翻开书，您会在不经意间迷上它，寥寥几句话即让您识破店商伎俩。行家教您玩转收藏，那些收藏行业不能说的秘密，尽在于此。

中国自古以来便是个钟爱收藏的民族，上至达官显贵，下至平民百姓，在衣食无忧之余，收藏就成了人们怡情冶性之物。娇艳欲滴的翡翠、精工细作的木雕、天生丽质的寿山石、晶莹奇巧的琥珀、神圣高洁的佛珠……这些藏品无一不包含着博大精深的文化，值得我们去了解、探寻和研究。本丛书是一套为广大藏友精心策划与编辑的普及类收藏读物，除了各种收藏门类的基础知识，更有您所关心的市场状况、价值评估、藏品分类、鉴别以及买卖、投资的实战经验等等内容。

喜爱收藏的您也许还在为您藏品的真伪忐忑不安、为您藏品的价值暗自揣测，又或许您想要更多地了解这些收藏文化的历史渊源、趣闻轶事，希望这套书能够给您满意的答案。

Precious Appreciation

行家宝鉴

缅甸琥珀

目录

第一章

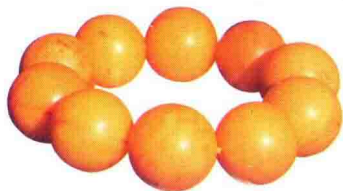
缅甸琥珀前世今生

- 007 _ 第一节 | 琥珀的形成
- 013 _ 第二节 | 缅甸琥珀矿区探秘
- 018 _ 第三节 | 缅甸琥珀的分类
- 030 _ 第四节 | 缅甸琥珀之美

第二章

琥珀魅力

- 045 _ 第一节 | 欧洲琥珀文化
- 051 _ 第二节 | 琥珀与佛教
- 057 _ 第三节 | 琥珀的保健功能
- 063 _ 第四节 | 琥珀与玉石





第三章

收藏与鉴赏

- 070 第一节 | 真假鉴定
- 080 第二节 | 琥珀的优化技术
- 084 第三节 | 赝品种种
- 090 第四节 | 缅甸琥珀的价值评定
- 092 第五节 | 工艺特点及佩带
- 099 第六节 | 收藏要诀



第四章

琥珀市场实践

- 105 第一节 | 国内主要琥珀市场
- 110 第二节 | 琥珀市场价格行情
- 112 后记

行
旅
主
題

Precious Appreciation

缅甸琥珀 ° | 缅甸琥珀的前世今生

第一章

缅甸琥珀前世今生

第一节

琥珀的形成

何谓琥珀

琥珀是由古代特定植物分泌的树脂,埋藏于地下,经过长达数千万年的地质变化过程,最终石化而成的一种树脂化石。

从琥珀的定义中我们可以看出,要形成琥珀必须具备几个重要的条件:

1. 能够分泌树脂的大量植物;
2. 特定的植物类型,主要是松科及豆科植物;
3. 必须经历至少上千万年的地质作用;
4. 树脂必须要石化完全。



琥珀中的壁虎



美轮美奂的白垩蓝荧光让人充满遐想与希望

琥珀形成的过程

从树脂到琥珀是一次生命的嬗变。中生代茂盛的裸子植物及各种蕨类植物，新生代第三纪不断壮大的被子植物群，为琥珀的形成奠定了良好的物质基础。树脂是某些类型的植物如松柏科，桃树等在受到昆虫啃噬及自然灾害下，自我保护而分泌的液体，树脂是树木之精华，采天地之灵气，树脂是树木的精气所在，所以在树木大量分泌树脂之后，通常将面临发育不良，这也是为什么园林工人常常在树木的断口喷涂油漆的原因，目的就是阻止树脂的过度分泌，以免影响到树木的生长。

就今天我们知道从树脂到琥珀必须经过三个必要的步骤：即树脂——柯巴——琥珀的过程。让我们想象一下琥珀形成的过程：在史前的大森林里，雨量充沛，树木茂盛，阳光炙热，大型恐龙漫步林间草地，各种史前昆虫飞来舞去。茁壮的大松

树可以高达三十层楼，巨大的树冠仿佛一顶华丽的车盖，炙热的阳光烘烤下，松脂不断地分泌到树干上，顺着树干又不断地滴落到林间草地上，由于松脂散发的迷人香味，不少昆虫被吸引了过来，把松脂当作一顿大餐，尽管知道粘稠的松脂正如同一个天然的陷阱，然而对美味的渴望还是让大量昆虫赴汤蹈火，他们中的一些站在松脂的边缘谨慎地啜吸着甘甜的松脂，一些冒险踏入松脂之中，全然不顾危险的临近，这时候一大滴松脂又滴了下来，正好打中了昆虫，昆虫那娇嫩的翅膀哪里经得住这一击，结果自然是拼命挣扎却越陷越深，最终整个被包于松脂中，在最后吐出一丝气后，结束了这顿丰盛的大餐。大多数暴露于阳光下的树脂都会自然的降解，史前原始森林的新陈代谢把无数的树脂团块很快抹得一干二净，仿佛他们根本就不曾



树脂



柯巴



琥珀

从树脂到琥珀形成的示意图

存在过。在极其少的情况下，或许是一次地震，或许是一次激烈的海啸，或许是一次湍急的泥石流，更多情况下是一座附近的火山爆发了，火山地震海啸泥石流以难以想象的巨大威力摧毁着一切，火山灰可以升至数十公里的天空，甚至遮盖太阳的光芒达数月之久，厚厚的火山灰盖住了一切。中生代及第三纪早期火山活动频繁，这就为树脂在短期内埋入地下提供了绝佳的环境。



奇特的斑点花珀原石



金纹蜜琥珀裸石

人们通常说海枯石烂，沧海桑田。地质运动改变了整个地球的面貌，山川变河流，平原变高原，草原变海洋在广袤的大地上不断上演。如今的世界屋脊喜马拉雅山在数千万年前却是一片泽国，现代科考已经在该地区发现大量的鱼类贝类等海洋生物化石。树脂团块在激烈的地质运动中被深埋于地下，有些则随着河流一起被冲入海湾，并最终沉积于冲积三角洲和海床。众多树脂团块在地下的高温高压下分解并永远消失，只有那些足够幸运的树脂到达了相对稳定的地区，他们停下脚步准备躺下休息一会，这一躺就是三千多万年，其间树脂渐渐硬化，在周围岩石土壤的影响下渐渐石化，并最终形成了化石。

由于空气，水，尘埃等因素而形成的天然爆花琥珀



琥珀形成的地质条件

广布的森林，特定的树种

中生代白垩纪至新生代第三纪时期，地球上生长着许多松柏科植物，当时气候温暖、潮湿，树木分泌大量的液体树脂，这些树脂从树木里流淌下来落在地上。

分泌树脂的树种极为关键，因为在史前能够分泌树脂的植物极多，但似乎只有松柏科，豆科及某些杉类的树脂才能够历经如此长的地质年代。这一点早在古代人们就有所了解：

西晋张华在《博物志·药物》中对此有描述“松脂入地千年化为茯苓，茯苓千年化为琥珀”；《古今图书集成》中也有这样的表述：“松脂入地千年变为琥珀。不独松脂变也，大抵木脂入地千年皆化，但不及枫松有脂而多经年岁耳”。

由此看来今天的琥珀，特别是波罗的海沿岸琥珀大多有松脂香味，可以判定多数琥珀由松柏类树脂形成，而产于加勒比海国家的多米尼加琥珀和墨西哥琥珀是由豆科植物分泌的树脂所形成，以及缅甸琥珀是某种已经灭绝的南洋杉树的树脂形成。这些地方出产的琥珀未必有松香味，但是也有其特别的香味，值得注意的是，琥珀的香味会随着埋藏年代的时间增长而减弱，比如缅甸琥珀埋藏时间较为久远，相对于波罗地海琥珀，缅甸琥珀几乎没有香味。

埋藏时间

距今还无法确切地知道琥珀形成所需要的埋藏时间，根据出土的琥珀年代测定大概要 1000 年以上，如果只是几万年或者几百万年，树脂往往未被完全石化，表现为硬度较低，表面粘，大多数的柯巴脂，即是如此。



带矿皮的琥珀原石，强光灯下通透



经过去皮，抛光的琥珀原石