



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

湖北宜昌·五峰





中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/王永红

五峰卷

湖北宜昌



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·湖北宜昌·五峰卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5130-4277-2

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—五峰土家族自治县 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 141316 号

责任编辑: 孙 昕

装帧设计: 研美设计

文字编辑: 王之一

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·湖北宜昌·五峰卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 王永红

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8111

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 19.25

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

字 数: 325 千字

定 价: 48.00 元

ISBN 978-7-5130-4277-2

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。



神 话

- | | | | |
|-----|-----------|-----|--------|
| 003 | 棋盘山 | 008 | 采莲船的来历 |
| 003 | 观音赞修洛阳桥 | 009 | 冬竹 |
| 005 | 王业造船 | 009 | 金葫芦 |
| 007 | 牛为什么被贬下人间 | | |

传 说

- | | | | |
|-----|-------------|-----|------------|
| 013 | 寒婆婆打柴 | 037 | 田舜年九岁出对难祖翁 |
| 015 | 有詹无詹，单看八月十三 | 038 | 彭老七打枪 |
| 016 | 正月十五赶毛狗 | 039 | 陈二爷割漆 |
| 018 | 五月初五喝雄黄酒 | 039 | 张五郎打虎 |
| 020 | 八月十五吃月饼 | 040 | 月亮岩 |
| 021 | 撒禄米的来历 | 041 | 鸡公岩 |
| 022 | 风箱和锯子的来历 | 042 | 黄龙洞 |
| 023 | 虎君关 | 043 | 松树尖 |
| 024 | 甘罗十二为丞相 | 044 | 阮家大堰 |
| 027 | 孔明是怎样葬在定军山的 | 045 | 苦雀的来历 |
| 029 | 苏东坡门前枇杷树 | 045 | 金雕 |
| 031 | 杨令婆吃长生草 | 046 | 叶子烟的来历 |
| 033 | 乾隆皇帝游江南 | 047 | 大蒜和天蒜 |

048 鸽子花
049 红豆杉
050 仙姑打老童丸

051 山楂
052 九味药
053 老蛇酒

故 事

059 九个猪娃儿
061 逢岩不弯舟
064 方便人
066 银羊子
067 害人终害己
069 复原样
070 放来生账
071 九头鸟
072 狗耕田
075 老虎还情
075 四两肉
076 喜鹊和老鸭子
077 为官莫欺小
078 一口一大盅
080 巧女择婿
081 巧女择夫
082 清和桥
084 天高地厚
085 日白的都元帅
087 新官难不住巧媳妇
088 拜堂客为师

089 应对择婿
091 梦先生
093 买母行孝
094 棺材和皮袄
095 一文钱饱餐一顿
096 听菩萨的
098 两个女婿
099 不离喝的不离走的
101 千算万算
103 以蜷还蜷
104 黑炭洗白炭
106 大老爷无救
107 那两个的横直归要
108 剿老鼠
109 东家奚家
110 半头人来半头猪
111 寒门出奇才
113 惟楚有才
114 皮匠驭马
118 连环谜
120 难上加难

122 鲜于光明打官司

122 混讨白吃

124 五姨佬

125 隔行如隔山

128 怕把招牌喊塌了

129 天车都车不拢

131 天上乌云梭

134 鳝长鳅短

135 鬼怪虎

137 考督学

139 八副对子

141 写信画斑鸠

143 打屁股

144 三怪堂

145 三姑嫂，纺线子

146 圆筒子

147 坛门

148 开水泡哒吃

149 生怕姑娘讨好

150 娘屋里就戒哒

151 老子还要吃饭吵

152 要什么来什么

153 背篓压坏哒换新的

154 杜老么的故事

两个字

顺藤牵宝

管家顺风旗

一难顺风旗

二难顺风旗

三难顺风旗

气走顺风旗

我家没得良心

三七二十一

夜饭对

六尺布

请老板娘子作证

剔牙

种田的为大

三木同旁

理是官老爷的

半文钱

知法犯法

打他二五得一十

鸡鸭状

前头的和后头的

我什么时候糊涂过

清水塘中清水鱼

羊肉面

杜康是跟我姓的

射箭

尽量不尽壶

郭春相公

木匠的木

猜谜

一去一来

铤

裁缝应对

面糊饺子

不亏人骂

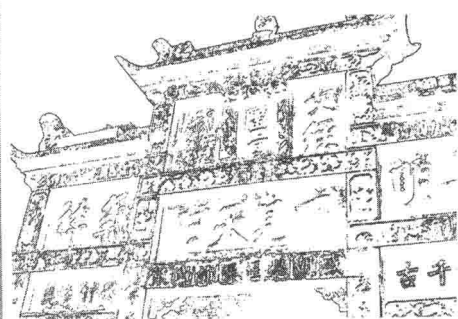
信禁忌

一人一网鱼
秀才不秀
坐墩子
文话与横话
篾匠招婿
三理先生
县老爷坐轿
坎卜
灵屋对
212 张士发的故事
规矩
挑水
寻磨担子
三餐饭
独脚板凳
喊歇
攢肥
不是二吊八不卖
整水田
不准吃萝卜
推空磨
背得起和背起走
捡瓦补漏
夹猪圈

等牛
改状词
222 张蹦蹦的故事
十四个字打赢官司
审芭撮
审石头
审羊子
225 覃戏子的故事
腊肉变成姑娘娃
巧变难住裁秧人
烧脚
卷帘筒穿沙市
227 余三雀的故事
清官、昏官在你一断
百姓生都生不赢
光棍与刺棍
六月间都结冰
竹米
231 田日白佬的故事
还没来我们家
颠到坎下来
祝寿
四两肉还是有的

笑话

- | | | | |
|-----|----------|-----|--------------|
| 237 | 杨令婆住在荆州府 | 246 | 世有三种不平 |
| 238 | 龙凤饼 | 247 | 七两漆 |
| 239 | 瞌睡郎中 | 247 | 老子腿一伸就是考 |
| 240 | 正月小 | 248 | 谢周公 |
| 240 | 赌博佬的皮背褂 | 248 | 薷棉花 |
| 241 | 客（咳）来不走 | 249 | 灶前生您 |
| 241 | 夸狗 | 249 | 听堂客的话，屋都没有住的 |
| 242 | 狗接客 | 250 | 屎尿一家 |
| 243 | 天呐！天呐！ | 251 | 唯有读书水 |
| 244 | 吃个热的吃个冷的 | 252 | 道士认错字 |
| 244 | 不放糖都喝得 | 253 | 一桶天下 |
| 245 | 反咬狗子 | 253 | 卖豆腐角 |
| 245 | 牛都怕堂客 | | |



中国民间故事丛书

湖北 宜昌

五峰卷

神話

棋盘山

讲述：林成双 56岁 五峰镇后河村农民 初中

记录：刘心美 王永红

2003年7月采集于五峰后河

后河和湖南交界处有一座高耸入云的山峰，四面凌空，岩悬壁峭，山顶上树大林密，云遮雾罩，这就是棋盘山。据说，棋盘山顶上，有石桌、石椅，石桌上有棋盘，棋盘上还摆的有棋子呢。传说曾有人上去过，那棋子还扒得动呐！那这棋盘山的棋盘、棋子到底是怎么回事呢？

那是在盘古手持神斧开天辟地之后，古洞门的洪钧、洪蒙两位大仙在太空遨游，忽见南国后河这里崇山峻岭，山清水秀，风光无限好，就降落在一座山顶上。他俩就在这山顶上造化出了石桌、石椅，摆下了棋盘、棋子。他俩一边下棋，一边聊天，坐着下了三万六千年，还是分不出胜负。这时，突然雷轰电闪，洪水滔天，日夜分明的天地一下清浊不分，混沌一片了，两位神仙才放下手中棋子，腾云驾雾回古洞门，重新治理乾坤去啦。所以，从古至今，这盘棋还摆在这座山顶，人们就把这座山叫做棋盘山啦！

观音赞修洛阳桥

讲述：刘德培

记录：王作栋

1983年12月采集于五峰白鹿庄珍珠山村

老民歌里头，常常提到洛阳桥。洛阳桥，据传是鲁班师傅领修，观音菩萨赞修的。

以前地方上修桥铺路，都要募捐。修洛阳桥的时候，洛阳地方上的官家、有钱人，越有钱越奸，捐献银款像抠眼屎的，难得挤出一两二两。鲁班领修，到五六月间，桥才修了一半，募捐的银款就快用完了。鲁班和徒弟们都着了大急，穷家小户也个个着急，官家和有钱人呢，个个都不急，看见了

只当没看见的，听到了只当没听到的。

这事被观音娘娘晓得啦，观音娘娘从天上下凡，变成个年轻的体面女子，一下降到洛阳，顿时间，洛阳城内四路八处传开了这么个话：河下到了一只花船，花船上有位比画画的还要标致的年轻女子，说是不管什么人，谁个用自家的元宝掷到她身上了，她就与谁做夫妻。这话传得飞快，一些人得信就跑到河边来看，嗨，是真的吵：花船停在河当中，紧靠洛阳桥那个半截桥旁边，船上那女子要几体面有几体面！接着去看的人越来越多，堆山塞海的人，把沿河两岸都挤满哒。

穷家小户有什么办法呢？只看得一眼，没有元宝吵。即可有几个穿眼子钱，不是银子不起作用吵。打光棍的现说去借吧，有元宝的不得借给他，怕他这辈子还不起。再说，借来的也不起作用，那女子说得一清二白，要各人自家的元宝。穷家小户就只能看看，干脆不作指望。

官家的，有钱的呢，就不是这个话了。他们看到了花船上的女子，都说：“哎呀，这天姿国色，比我屋里的体面多了！”一个个恨不得喉咙里伸出爪子来，都想占便宜得标致堂客，一个二个抢抢地往她身上掷元宝。有些身上没带银子的，发人骑马去屋里赶取银子——他自己不去，自己站好了位置怕挪动得。

巧吵，沿河两岸像下雨一样乱掷元宝，元宝掷了无数，没有一个掷到她身上的。又巧吵，元宝都像长了眼睛，都落在船舱里，没有一个掉到水里去的，还有一巧吵，再你好多人掷，再掷好多元宝，花船它不沉，它横直只半船银子。

当官的，发财的，想那个姑娘红了眼睛，都怕人家得到了，自己得不到，他们看到自己的银子快掷光了，就一窝蜂涌下河，发船下去抢人。洛阳的大小船家，官船民船，都被他们雇去抢人。河里船撞船，船挤船，他们只顾催船家抢抢地划。正当他们乱抢的时候，花船一眨眼间不见了，影子都看不到了，不晓得到哪方去啦！

观音菩萨把元宝都施给了洛阳桥。那只花船，是她的莲台变的；船上接的元宝，都从船舱流进了净瓶。那净瓶究竟装走了几船元宝，没有人晓得。横直鲁班师傅再没有为难，洛阳桥不光修了，而且修得千年牢，万年牢，到现在还在。

老辈人为这个故事传下几句话，说是——

洛阳桥，半腰停，
降下南海观世音。
花船女子天报应，
莲台收银入净瓶。

王业造船

讲述：刘德培

记录：王作栋

1983年12月采录于珍珠山村

传说王爷菩萨是船家的祖师。根源是哪么来的呢？

古代三皇五帝手里，有一个人姓王，叫王业，各行各业的业，这是个善良人。他住的位置，当门有条河，天天有人过来过去。遇有老人、小孩、体弱多病的和妇道人家，蹚不得水，他就做好事，背人家过河。不分是三伏天还是冬九腊月，他都背，不晓得背了好多年头，也不晓得背过好多的人。年久月长，天上的瑶池仙姑晓得啦，念他做了这么多的善事，就想下凡来指点他，帮助他。瑶池仙姑变化成一个年轻的么姑，装作要过河的，走到河边的沙洲上停住脚，恳请王业帮一下忙。王业自然不晓得是神仙，么姑还在千感谢、万感谢，口里尽是甜遂话^①。瑶池仙姑之所以不住地谢王业，是考验他说不说风流话、调戏话的，看他怎么对待得了自己恩德的人。王业正派，起坡后将么姑轻轻往岩上放，说了这么几句话——

小小么姑站沙洲，
好言好语来相求。
举手之劳我来背，
隔河隔水你莫愁。
三寸金莲手托稳，
哪怕石子滑溜溜。
一步一送送到岸，

^① 甜遂话：甜言蜜语。

莫叫多谢两脱头。

仙姑听了，晓得王业的秉性为人当真不错，她才说：

王业辛苦在河下，
与人方便真不差。
水里来回满头汗，
乱石锥得两脚疤。
善事做了千千万，
不要一礼还一答。
且看沿河树长大，
造支排筏水上划。

仙姑说完就不见啦！王业一看，沿河两岸的树突然变得又高又大，哦，刚才背的是仙姑哟！叫我造支排筏水上划，我就来造支排筏试试看。

王业砍了几根大树，扎了支排筏。这一下，送人过河方便啰！原来一次只能背一个人过河，现在能多送几个人了，原来乱石片子锥脚，光溜石头打滑，现在也不要紧了。他欢欢喜喜，越忙越带劲啦！

但是没过好久，下了一场大雨，河里发大水，排筏被水浪打得两边晃，载不成人。

王业又想法，在两边沿上加帮，加帮之后，过往人的手有了扶的，不怕晃到水里去。这么搞了几天，王业感到排筏还不好调头，又在前头加了个棹，后头加了个橹，使用起来越发好用，载的人越载越多。人载多了，客们见王业一个人忙得汗流，都要帮忙，王业便又在两旁加桡。渡人过河，自此有了好工具了！

取个什么名字呢？再叫排筏，不像了。王业想，这是仙姑传给我的，当取名叫“传、传教传授的”“传”。仙姑是站在对河的洲子上讲的，“洲”字也当放上去。且看沿河树长大，这个“沿”字也不能丢，一下有了三个字“传、洲、沿”，又不好喊。王业就按河下排筏的形迹，描了个“舟”字，就是后来所说船的“舟”，用这换下河的“洲”字；又将沿河的“沿”去掉三点水，与“舟”字合拢成一个字：“船”。读音呢，就用传授的“传”字音。船就这么造出来啦，喊开啦。

不久，河上河下，这条河那条河，渐渐地都有人仿造王业的船，拜王

业为师。王业始终记得仙姑的指点，尊仙姑为母。人们从此称瑶池仙姑为“王母娘娘”。王业本人百年之后，普天下的船家都纪念他，敬他为船家的祖师，称他为“王业菩萨”。得了船舟之便，免了隔水之苦的万民百姓，也都这样敬奉。慢慢传下来，“业”字被大家换成了爷爷的“爷”，喊成“王爷菩萨”。

千百年来改朝换代，哪怕船越造越精，越造越大，客船、货船的花样越来越多，船家的后裔没忘记过最早创造船舟的人呢！

附记

五峰渔洋关在通公路以前，运输全靠清江支流渔洋河の木船。王业造船主要流传在渔洋关一带，据说早前曾有祭祀活动，现在只剩王爺庙的遗址了。

牛为什么被贬下人间

讲述：周友和 50岁 土家族 鹤峰五里乡政府干部 小学

记录：周海燕

1989年冬采录于五峰湾潭

流传地区：五峰、鹤峰交界乡村

很久很久以前，有这样一个古老的传说。

一天，一头牛来到了人间，它跑到河边，刚喝了几口水后，它就跑到田里，遇到了一个人坐在光秃秃的田里唉声叹气，就问：“人，你怎么坐在这里唉声叹气呀？”人说：“你看这地上不生寸草，我们又没有什么种子可以种，往后，我们只有等死了哟。”说完，又一头闷在那儿，牛听后，转过头，回到了天上。

牛到了天上，把这件事报告了玉皇大帝，玉皇大帝听后，就召集文武百官，商议这件事，决定来解除人间的痛苦。说完，拿着好多种子，问：“谁能把这些种子撒给人间，让大地充满生机？”老牛忽地站了起来，“我去！”玉帝答应了，把种子交给了牛，并且叮嘱说：“一定要记住，走三步撒一把。”老牛说：“知道了。”

于是，牛来到人间，它走一步，撒三把，它到一处撒一处，庄稼地里也

撒，它把玉帝的话听反了。到了春天，满山遍野长满了草，可急坏了农民。大地这么多草，叫我们怎么锄也锄不完呀，还怎么种庄稼呢？这件事传到天上，玉帝知道后，就把牛招来，问它是怎样撒种的，牛说：“我走一步，就撒三把。”玉帝听了，大怒，说牛没有按他的指示办事，把牛贬下人间，命它一辈子为农民耕田，帮农民吃草。

从此以后，牛就在人间帮助农民耕田，吃草，再也没有回到天上。

采莲船的来历

讲述：田甫春

记录：刘心美

1987年春采录于白鹿庄乡茶园坡村

流传地区：五峰白鹿庄乡村

据说孙猴子从岩缝里钻出来的时候，凡间突然刮起了三九二十七天的黑旋风，下了四九三十六天的瓢泼大雨，东西南北到处山崩地裂，洪水滔天。遇难的灾民在山上呼救，死人的尸体在水里漂浮，天下到处一片悲惨景象。

这时，观音菩萨忙坐莲花下凡，撒下一千瓣莲花，变成了一千只木船来救受难的灾民，可是雨越下越大，水越涨越猛。这时，九百九十九只木船，全被洪水吞没，剩下一只船勉强划进了山边。

观音菩萨见了，急令孙猴子火急搭救灾民，孙猴子腾云驾雾挥起金箍棒到处戳天坑，很快洪水消了，大地就显出了原形，可是，这只漂浮在水面上的木船，因来不及返回，就困在山上了。

水消完了，船也划不回去了，艄公只有带妻子儿女在这里靠种田过活。有一年，周围团转的人都在欢天喜地的过新年，可是，老艄公这家人想起了久别的家乡和亲人，坐在屋里闷闷不乐，为了解除忧愁和悲伤，老艄公想了个主意，他找来一些竹条和纸张，扎糊了一只小船儿，然后，叫女儿在屋里提着船，老夫妇用竹篙在外面划动，竹篙划向哪儿，船就摇向哪儿。

后来，为了纪念在洪水中解救灾民的船夫，过年的时候，人们照样扎起了一些纸船，锣鼓喧天的划起来。

冬竹

讲述：田甫春

记录：刘心美

1987年春采录于茶园坡村

流传地区：五峰白鹿庄一带

若干年以前，有个名叫梦儿的伢子，蛮孝敬父母。平时不管吃什么，总要先给父母尝，然后自己才动嘴。

一年冬天，梦儿的母亲不幸病在床上，颗粒不沾，只想吃点竹笋。于是，吩咐梦儿找一茆竹笋来尝一尝，可是在这寒冬腊月里哪能长竹笋呢？梦儿急坏了，便跑到一园竹林中，双膝跪在地上痛哭起来。哭了三天三夜，眼睛哭肿了，可不见半根竹笋儿。这件事感动了玉皇大帝，就派个神仙下凡给这竹园喷了一口惊眠法水。很快笋儿破土而出了，满园绿竹葱葱，节节上升。梦儿喜出望外，忙砍了几根拿回去，煮给母亲吃。母亲吃了这竹笋，病也好了。从此，竹子在冬天也能生长，人们取名冬竹。

金葫芦

讲述：刘益善 51岁 土家族 五峰蒿坪乡茶厂职工

记录：刘克翠

1986年冬采录于蒿坪茶厂

流传地区：五峰蒿坪一带

从前，有一个老头，他有个儿子。家里很穷。这老头每天以打柴为生，省吃俭用，又给儿子娶了个媳妇，可他儿子和媳妇太没有良心，却恩将仇报。

一天，老头一清早就出门干活，你看他们哪门搞吵，在大门口堆了一堆红火灰，门槛上绊了根绳子，老头哪门晓得呢？进门一绊，一头栽倒在红火灰里，满脸烫伤，双目失明了，可这讨不得好死的小两口子还要他天天去干活呢，吃又只吃得到剩饭。