



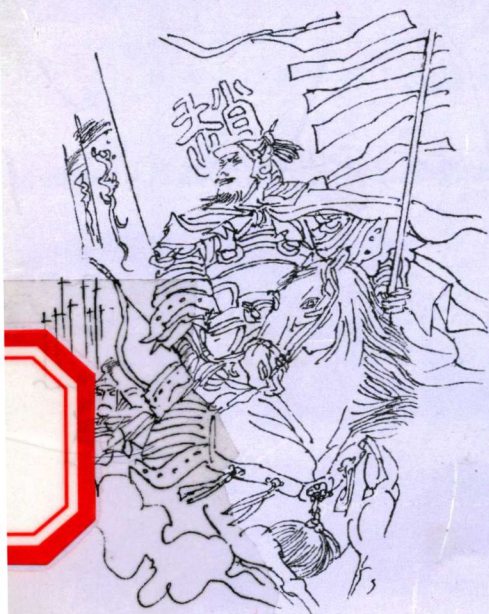
山西历史文化丛书 (第五辑)

总主编/李小明

叔虞封唐 三家分晋

李元度
/ 著

在山西大地及周边地区立国六百余年的晋国，始于叔虞封唐，结束于三家分晋，把“兴”、“衰”放在一起来比照着读，别有一番滋味在心头。



山西人民出版社

责编:王灵善 张建英
复审:田 红
终审:张安塞

山西历史文化丛书(第五辑)

图书在版编目(CIP)数据

叔虞封唐、三家分晋/李元庆著. —太原:山西人民出版社, 2001. 12

(山西历史文化丛书. 第5辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04453-X

I. ①叔…②三… I. 李… III. 晋国(前11世纪~前4世纪中叶)—历史 N. K22
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094111号

7 元好问

8 元代名儒郝经

9 明清启蒙思想家傅山

10 儒贾融汇话常家

山西历史文化丛书 第5辑

叔虞封唐、三家分晋

李元庆 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路15号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 15 字数: 300千字

2001年12月第1版 2001年12月太原第1次印刷

印数: 1-3000册

*

ISBN 7-203-04453-X

K·241 定价: 30.00元

《山西历史文化丛书》编委会

顾 问：王 谦 李立功 王庭栋 马 烽

姚冀中 侯伍杰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

委 员：(按姓氏笔画为序)

马玉山	马志超	王志超	王宝库
王灵善	牛崇辉	申维辰	白 云
任茂棠	刘 江	刘 巩	刘在文
刘纬毅	刘贯文	成葆德	齐荣晋
李元庆	陈扬炯	陈墨章	张 领
张国祥	张捷夫	罗广德	赵劲夫
赵瑞民	赵曙光	郭维明	高专诚
高培湖	陶正刚	柴泽俊	阎广洪
梁豫秦	谢洪涛	楚 刃	雷忠勤

山西历史文化丛书(第五辑)

- 1 叔虞封唐
三家分晋
- 2 卜子夏与三晋儒学
- 3 赵武灵王与胡服骑射
- 4 唐代名相狄仁杰
- 5 宰相世家:河东裴氏
- 6 汾阳王郭子仪
- 7 元好问
- 8 元代名儒郝经
- 9 明清启蒙思想家傅山
- 10 儒贾融汇话常家

目 录

一、唐在哪里	(1)
二、叔虞何以被封于唐	(9)
三、叔虞治唐：“启以夏政，疆以戎索”	(19)

副主
主 编

高李
专元
诚庆

引子

山西古称“晋”，今天人们也还习惯于以“晋”作为山西省的简称或代称。这是因为早在距今三千多年前的西周初年，在山西地区建立了一个强大的诸侯国——晋国，最初叫唐国。晋国在历史上存在了600年左右，到春秋时代出现了鼎鼎大名的晋文公，是“春秋五霸”中最有实力的一位霸主，由他开始，晋国称霸华夏长达一个半世纪之久，直至春秋末年被魏、韩、赵三大卿族瓜分，史称“三家分晋”，由此形成了三个独立的诸侯国，随之晋国宣告灭亡，中国历史进入了战国时代。

晋国的开国君主叫姬虞，他是周武王（姬发）之子，周成王（姬诵）之弟，故又称叔虞，因为被封于唐国，也称唐叔虞。叔虞死后，他的儿子燮父改国号为晋，从此开始称作晋国。下面我们要谈的就是叔虞封唐、晋国开国的这段历史。

一、唐在哪里

在中华民族的历史上，“唐”这个字眼有着十分古老而又光辉多彩的内涵，如同“华夏”、“汉”一样，“唐”也是

代表中华民族伟大形象的字眼。

远在距今四五千年前中华民族走向文明的时代，作为开创中华文明的“五帝”之一帝尧，便是以“唐”为号而称“唐尧”的；秦汉以后，在历经魏晋南北朝数百年大分裂、大动荡而复归统一的时代，李渊、李世民父子创建的空前繁荣鼎盛的强大封建王朝，也是以“唐”为号而称“唐王朝”或“大唐帝国”的；从此，“唐”这个字眼更成为中华民族的骄傲！直到如今，分布于全球各地的中国人也还引以为荣而自称“唐人”；中国人旅居欧美一些国家的集中居住区称作“唐人街”；以至许多海外华人还称中国服饰为“唐服”，称祖国大陆为“唐山”。由此不难看出“唐”这个字眼在亿万中华儿女心目中的崇高位置。

然而，我们这里要说的是，这个光彩夺目的“唐”字，它的老根是在山西这片古老的黄土地，最早是因山西这片古老的黄土地而得名的。让我们先从叔虞封唐的唐国说起。唐国在山西什么地方？司马迁的《史记》说：“唐在河、汾之东，方百里。”按这个说法，叔虞受封的唐国大约就在晋南地区黄河、汾河以东汾河与浹河之交的今翼城、曲沃、襄汾、绛县、闻喜、侯马、新绛之间方圆百数十里的范围。这里曾经是商王朝的一个诸侯国（方国），叫唐国；西周王朝建立后，叔虞又被封到这里而成为周王朝的诸侯国。

据史书记载，唐国是一个历史悠久的古国，可以追溯到文明初期的帝尧时代。据说，帝尧早年曾受封于唐，被称作“唐侯”。这个唐就在今襄汾、翼城间的崇山（俗名塔儿山）周围一带。帝尧即以这一带为中心，形成部落王国，

并一步步发展壮大，进而统一了华夏大地，而被众多部落王国的首领拥戴为天子。由于帝尧曾受封为唐侯，故尔被称作“唐尧”。

又据说，帝尧为首领的部落善于烧制陶器，具有先进的制陶业技术，故以“陶”作为部落的名号；由于居住于唐地，故又合称“陶唐”或“陶唐氏”部落；帝尧也由此而被称作“陶唐”或“陶唐氏”。这一点，也可以从“唐”字的古老涵义中得到生动的说明。早在 3000 多年前的殷墟甲骨文中就有了“唐”这个字，它的象形字是“𪛗”。后世学者提出这样一种解释：唐与“汤”相通，并且自古先有唐而后才出现汤字，比如商王朝的开国君主最初即写作“成唐”，后来才出现“成汤”的写法。那末，这个唐或汤又是什么意思？有位学者通过考证唐的象形字认为，唐字来源于上古时代用作煮沸酒浆或汤的陶缶(fǒu)。拿他的话说：“从唐的象形字来看，好像在陶缶之上，有一个枝条编织的盖子，使缶内煮物时，不会因汤沸而翻滚出外”，“所以唐即为煮汤之谓，亦原始社会所称陶唐者”。这个说法很有意思。因为，唐字的甲骨文形象的确如同一个口小腹大、上口有盖的陶缶，里面可以盛满酒浆或汤用来煮沸。这样也就把唐字的古老涵义同陶融合一体，为我们理解帝尧何以称“唐尧”又称“陶唐”，提供了生动形象的说明。

又据史书记载，陶唐氏部落中有位名叫颺(liù)叔安的，“颺”就是“刘”，也就是刘叔安，可能是帝尧陶唐氏大部落中的一个宗族的首领。叔安的后裔名叫董父，“甚好龙”，有一套豢养龙的本领，当帝舜继承帝尧作了部落联盟

的盟主以后，董父即凭借其擅长豢养龙的本领在帝舜联盟中供职，“以服事帝舜”，帝舜很赏识他，便封给他土地，赐给他姓氏，“姓曰‘董’，氏曰‘豢龙’”，于是，“豢龙氏”便成了他的族号。到了夏代，董父的后裔衰落，又出现了叔安的另一支后裔名叫刘累，也从豢龙氏那里学到了豢养龙的本领，在夏代后期的孔甲朝里供职，孔甲很赞赏他，便“赐氏曰‘御龙’”，于是，“御龙氏”也便成了他的族号；后来，御龙氏因获罪于夏王朝，便畏罪南迁逃往鲁县（今河南鲁山县）。到了商代，刘累的后裔又被封于豕韦（今河南滑县南），也便以“豕韦氏”作为其族号；商代末年又“改国于唐”，即被改封于帝尧曾经封侯的唐地，建立起唐国。到西周初年，唐国先是在武王灭商战争中被征服，武王死后，唐国又参与反周叛乱而被成王和周公所灭，并把唐国国君和贵族迁往今陕西长安县一带的杜，改称“唐杜氏”，同时把它由侯国降格为伯国，故又称“杜伯”，随之即封叔虞为唐侯，治理唐国。这个杜伯的子孙后来又投奔晋国，“食邑于范”，范即今河南范县，也就以地为姓而为范氏，这就是晋国六大卿族之一的范氏卿族的来历。

由上可以看出，叔虞受封之唐国，从帝尧陶唐氏以来经历了漫长的历史发展，在这个过程中，其国名或族号虽曾有过变化，但其所处的地理位置大抵都在“河汾之东，方百里”的范围。

在说明了“唐在哪里”之后，接着还需要说明的是，叔虞封唐的唐国或者随后改国号为晋的晋国的都城在何处？特别是晋国的都城究竟有几处，各在什么方位，名称各是

什么？这些问题，对于全面了解叔虞在位时的唐国和以后晋国历史文化的发展有着十分密切的关系。

关于晋国的都城，学者们一致的共识是，可分作早期和晚期两大历史段落。晚期是指春秋中期的晋景公十五年（前 585 年）晋国迁都新田以后的历史段落。新田即今侯马市。从晋景公十五年始，直至春秋战国之交晋国末代国君晋静公二年（前 376 年），魏武侯、韩哀侯、赵敬侯等三家诸侯把静公迁往屯留（今屯留县）并降为庶人，进而三家瓜分了晋国土地，晋国宣告灭亡，新田作为晋国的晚期都城，先后存在了 200 年左右，经历了 13 代国君。这一时期，发生了一系列直接关系晋国乃至三晋国家历史文化发展的重大历史事件。晋国作为长期称霸华夏的盟主国，其国势逐渐由强变弱，地位也日益降低，与此同时，魏、韩、赵三家则在各大卿族间的激烈搏斗中脱颖而出，最后瓜分晋国而成为屹立战国七雄之林的三大强国。

所谓早期都城，是指从西周初年叔虞封唐、晋国立国时起，直至春秋中期晋景公迁都新田的这个历史段落中唐国——晋国的都城。关于这个问题，尤其是叔虞封唐时的唐国都城，或者说晋国最早的都城在何处的问题，自从《汉书》的作者班固以来近两千年间，一直是一个悬而不决的历史疑案；而唐国的都城又和唐国的疆界范围是一个不可分割的整体，关于唐国的疆界范围自然也就是一个悬而不决的疑案了。直到今天，尤其是最近 20 多年，随着地下考古的重大发现，终于有了确定晋国早期都城包括确定唐国疆界范围的实物证据。

目前，有关晋国早期都城的问题，虽然还存在着一些不同的说法，但从总体上看，由于有了丰富的考古文物资料的印证，已经可以大致理出个眉目，作出初步结论了。我们在参照、归纳各种说法的基础上，采取了这样一种说法，那就是，晋国的早期都城，基本上可以确定为以下三处，其名称和地理方位分别为：

1. 翼，或叫唐。其地理方位在今翼城县东南 7.5 公里处的南梁镇故城村。据说这里是叔虞封唐时的唐国都城，所以称作“唐”；自然，它也就是晋国最早的都城了。之所以又称作“翼”，据说是因为这里地处翔山之后，翔山又名翱翔山、翔高山、浍山、浍高山。翔山的形态好像一只展翅翱翔的大鹏鸟的羽翼，所以自古便称作翼。考古工作者曾在这里发现了古城遗址，也就是夯筑的古代城墙遗址。古城的平面呈方形，面积约有 200 万平方米，说明这里曾是一座城邑。而且，在距这里不远的今翼城县西北约 1 公里处的苇沟——北寿城一带，还发现有从新石器时代晚期直到西周早期以至东周时期的文化遗存，说明这一带曾经有过相当长的历史文化发展。据说，晋国的前两代国君即叔虞和他的继位者燮父，便是以这里作为治理国家的政治文化中心的；并且，春秋初年，晋国发生“曲沃代翼”的六七十年大动乱期间，这里又曾是晋国第十二代国君晋昭侯以下六代国君的都城所在地。

2. 绛，或叫故绛。其地理方位在今翼城、曲沃二县交界处的天马——曲村一带。据说这里是晋国第三代国君晋武侯至第十一代国君晋文侯等九代国君的都城所在地；并

且，春秋初年的“曲沃代翼”事件后，晋国政权被称作“小宗”的曲沃一宗所取代，曲沃武公（晋武公）的继位者也就是晋国第十九代国君晋献公，又以绛作为晋国的都城，直到第二十六代国君晋景公迁都新田，其都城都设置在这里。之所以称作“绛”，据说是因为与它遥相对应的南方有一座绛山，也叫紫金山，山上的土石为赤红色，也就是绛色，古人便称此山为绛山，山下的流水称绛水。可见，此地之所以称作绛，正是以南面的绛山、绛水而得名的；之所以又称“故绛”，据说是因为晋景公迁都新田后，又称新田为“绛”，为了与原来的故都“绛”相区别，新田便被称作“新绛”，而原来的故都绛自然就是故绛了。上世纪90年代以来，考古工作者在天马——曲村一带的北赵村发掘出了晋国大墓群，共计17座大墓，其中8座属于晋国国君墓，即晋侯墓，另9座属于晋侯夫人墓。经过勘察、分辨，证明这8座晋侯墓属于晋国第三代国君晋武侯以下8位国君的墓葬。这说明，天马——曲村一带的绛或故绛，从夔父改唐为晋以后的几乎整个西周时代一直是晋国的都城；并且，经过春秋初年的曲沃代翼大动乱，政权发生转移以后，晋献公以下8位国君的都城也都在这里。这期间，晋国由西周时代的一个疆域仅“方百里”的诸侯国，一跃而为长期称霸华夏的“春秋五霸”之一。总之，绛或故绛作为晋国的早期都城，不但持续的时间相当长，而且也是晋国历史文化的发展达到繁荣鼎盛的主要标志。

3. 曲沃。其地理方位在今闻喜县上郭村与邱家庄一带。这里本是春秋初年晋昭侯封赐给他的叔父成师的领地，

故称成师为“曲沃桓叔”。他属于晋国公室的旁系，也就是“小宗”；而君侯属于嫡系，也就是“大宗”。当曲沃势力迅速强大起来后，便同君侯分庭抗礼，晋国亦由此而实际分裂成两个对立的政权，经由曲沃桓叔、曲沃庄伯、曲沃武公祖孙三代六七十年的争斗，曲沃势力终于推翻晋侯，小宗取代大宗掌握了晋国政权，武公并获得周天子的承认而被正式册封为诸侯，其名号也由曲沃武公改称晋武公，名正言顺地作了国君，这就叫“曲沃代翼”。晋武公即位国君的第二年死去，他的继位者晋献公九年（前 668 年）便将都城迁于绛（故绛）。可见，曲沃作为晋国的早期都城，仅有短暂的 10 年左右，但因为处在政权更迭的大转折时期，所以它对晋国历史文化的发展具有极其深远的意义。

由上所述，可知晋国都城的所在地，早期的和晚期的，无论在翼（唐），在绛（故绛），在曲沃，在新田（新绛），都不出“河汾之东，方百里”的范围。这样，有关叔虞封唐的唐国和燹父改国号为晋的晋国及其都城在哪里的问題，随着研究工作的不断深入，尤其是地下考古的重大发现，已经可以从根本上得到确认了。这样，自古以来有关叔虞封地的各种各样的说法，诸如晋阳（今太原市）说、永安（今霍州市）说、平阳（今临汾市）说、虞乡（今永济市）说以及今襄汾说、今夏县说、今乡宁说等等，也都可以证明是不能成立的了。

二、叔虞何以被封于唐

关于叔虞何以被封于唐国的问題，史书中也有种种不同的说法，归纳起来主要有四种：

第一种叫“天命说”，就是“受命于天”，即“君权神授”的意思。如《左传》和《史记》便是这样记载的。其大意是说：当叔虞的父母即周武王和邑姜相会而怀孕后，一天夜里，忽然有天神给武王托梦说：“余命女（汝）生子，名虞，余与之唐。”意思是：我要你生下儿子后取名为“虞”，我将把唐国赐予他。当叔虞降生后，其手纹果然组成个“虞”字，应验了梦中天神托言。于是，叔虞后来便被封为唐侯。像这样具有浓厚迷信色彩的说法，显然是不足为信的，它不过是古人有意编造出来的一个“君权神授”或君王“受命于天”的神话，也可以看做是当时统治人们头脑的天命神学观念的一种映现。

第二种就是所谓“桐叶封弟”说。从吕不韦的《吕氏春秋》到司马迁的《史记》和刘向的《说苑》，都作了大体类似的记载；而且，有关“桐叶封弟”的故事长期在民间广为流传，至今也还有作家把它演绎为戏剧搬上舞台，可见其影响之深远。《史记》的说法是：武王死后，年幼的成王继位，他就是叔虞之兄。据说有一天，成王、叔虞兄弟二人在一起玩耍，成王把一片桐叶剪成“圭”的式样。圭是古代的玉器名，长条形，尖端呈半椭圆状，是古代天子用以封赏诸侯的器物，也是古代贵族朝聘、祭祀、丧葬所

用的礼器。成王把桐叶圭交给叔虞说：“以此封若。”我拿这当作封你的信符。在旁的史官即时把这话记载下来，随之请成王“择日立叔虞”，要求成王选择吉日对叔虞进行分封。成王对史官说：“吾与之戏耳！”我这是和他戏耍啊！史官严肃地说：“天子无戏言！言则史书之，礼成之，歌乐之。”意思是天子一言九鼎，哪有戏耍之理，既已说出，就要载入史册，要举行礼乐封典予以实行。据说，“于是叔虞遂封于唐”，作了唐国国君。

《吕氏春秋》和《说苑》所说的情节与《史记》大同小异。除了把史官这个角色换成了周公，还绘声绘色地描写道：当叔虞听到成王分封自己的承诺后，便喜形于色地前去报告周公。周公是武王死后辅佐成王摄政的顾命大臣，又是成王和叔虞之叔父。他不但向成王讲了“天子无戏言”的道理，开导他要“重言”而不可食言，还规诫他要“明爱弟之义”，懂得珍重兄弟手足情谊。于是，成王兑现了自己的承诺，“遂封叔虞于晋（唐）”。

这就是流传千古的所谓“桐叶封弟”说。它把西周初年分封诸侯这样一种严肃而隆重的国家大政，描述成了一幅饶有情趣的儿童戏语图，显然不大可能是历史的真实。所以，唐代大学者柳宗元为此而特意写了一篇《桐叶封弟辨》的专文，据理辩驳了这种说法的虚妄和不可信。近代学者崔适也在他的《史记探源》一书中揭露了“桐叶封弟”这种说法的破绽。他认为：“周公当政，政自己出，何待成王之戏言而请之！此皆传记寓言。”意思是：按照当时的实际情况，武王死后，成王年幼，周公掌握着朝政，诸

如分封诸侯之类国家大政，决定权在于周公，周公无必要借助成王一句戏言而促成叔虞封唐之举，所谓“桐叶封弟”，不过是童话式的寓言而已。

现在看来，“桐叶封弟”之说虽不可当作信史，但它却通过生动引人的故事情节，向人们宣扬了“天子无戏言”的封建古训，以致后世人们还常常就“天子无戏言”引申发挥，久而久之，似乎已成定论，被人们当作历史的真实而流传下来了。

第三种说法叫做“善射”说。意思是叔虞由于射技超群而受封为唐侯的。这个说法出自《国语》的记载。是说晋国大夫叔向曾对晋平公讲：我先君叔虞，善于射箭，一次在“徒林”一带打猎，瞄准一种名叫“兕”的野兽，一箭而中，野兽倒毙。由于他射技超群，于是被封为侯。这个说法或许有一定的根据。因为古代确实有过以射箭作为分封礼仪的记载。如被称作“三礼”之一的《礼记》书中写道：“古者天子，以射选诸侯卿大夫士。”“故天子之大射，谓之射侯。射侯者，射为诸侯也；射中则得为诸侯，射不中则不得为诸侯。”意思是说，周代分封诸侯卿大夫，要举行一种射礼仪式，通过射礼仪式，一方面来考核和检验受封者道德品行和武功才干，同时也起到对社会进行礼仪教化的作用。由此看来，叔虞受封时或许举行过隆重的射礼仪式，在射礼仪式上，叔虞射兕，一箭而中，致兕毙命，充分表现出他具有超群的射技，由此而被封为诸侯。

不过，这个说法也使人产生一个问题，那就是：叔虞受封时的年龄是在幼年还是已到成年。因为，叔虞既然善

射，那就应是一位身强力壮的成年射手。而且，也还有史书记载叔虞曾经“左右武王”，也就是辅助武王进行灭商战争，这显然也不是一位幼年童子所能胜任的。可是，按照传统的说法，成王继位时的确尚在幼年，不能亲政，因而才需要周公代行摄政，而叔虞封唐又是在成王继位后不久，他又是成王之弟，当然不可能已到成年。看来，关于这个问题，我们这里还是暂不予深究，留作存疑的好。

第四种说法叫“封建亲戚，以蕃屏周”或“封蕃建卫”说。意思是周天子把自己的血缘亲族分封为诸侯，旨在使之成为护卫周王室的屏藩，以巩固新生的西周政权。这也就是通常人们所说的“封诸侯，建同姓”的道理。这个说法主要来自《左传》等史书的记载。应当说，这种说法才符合历史的真实，才是叔虞所以被封为唐侯的真正根由；并且，这也是西周王朝建立之初，最高统治者从维护和巩固新生政权的需要出发，根据当时面临的严峻的政治斗争形势和复杂的周边民族关系而作出的总体战略决策和采取的总体战略举措。

为说明这个问题，我们先谈谈西周初年大分封的一般概况。根据史书记载，在武王和成王时代曾先后举行过两次大分封。叔虞封唐是在第二次。

第一次是武王灭商以后。当时的情况是，武王经过讨伐商王朝的长期战争，终于推翻了商王朝的最后一代国君，也就是历史上著名的暴君商纣王，商王朝宣告灭亡。武王伐纣战争一结束，便从稳定商王朝统治中心的政治局势出发，把商纣王之子武庚（名禄父）封于商朝的都城朝歌