



行知工程
精彩课堂系列

Yingyu Ketang Xuexi Gongtongti
Xinxing De Shisheng Jiaohu Xuexichang

英语课堂学习共同体

新型的师生交互学习场

杨延从 著

新课程改革呼唤学生的自主学习，呼唤师生互动的学习模式。英语课堂的发展沿革逐渐形成了师生学习共同体，在这个共同体中，教师通过阅读、口语、听力、词汇、语法、写作实现积累和创新，构建了多种课型教学模式，形成了多种教学方法，学生则发挥其积极性和自主性，二者共同打造出了中学英语生本课堂。



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.



行知工程
精彩课堂系列

英语课堂学习共同体

新型的师生交互学习场

杨延从 著

图书在版编目 (CIP) 数据

英语课堂学习共同体：新型的师生交互学习场/杨
延从著. —南京：江苏凤凰教育出版社，2015. 12
ISBN 978-7-5499-5545-9

I. ①英… II. ①杨… III. ①英语课—课堂教学—教
学研究—中学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 281706 号

- 书 名 英语课堂学习共同体——新型的师生交互学习场
作 者 杨延从
责任编辑 沈静明 雷利军 祁篆萍
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路1号A楼 邮编 210009）
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 北京世纪鸿文制版技术有限公司
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16.75
字 数 266 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-5545-9
定 价 30.00 元
网店地址 <http://jsfhjyebbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序 言

大约一年前，杨延从老师向我提起他有志依托自己主持的省、市级课题《基于“学习型共同体”的中学英语生本课堂研究》写一部科研专著时，我立即鼓励他及时内化课堂学习共同体理念，围绕初、高中各种课型的模式建构来写。他欣然接受了我的建议，用了近一年的时间完成了这项颇有意义的工作，写成了《英语课堂学习共同体——新型的师生交互学习场》一书。此时此刻，我一方面为本书的问世表示祝贺，另一方面要向杨老师表示深深的谢意。其实，当时我鼓励他去写这本专著，一是希望他发挥教研员的教科研优势，引领广大英语教育同人积极投身课改实践，为基础英语教育课程改革做一件好事；二是出于一点“私心”——本人多年从事高校教育管理工作，深谙高校毕业生求职应聘之艰辛，希望他的这本书能引导英语系毕业生深入理解英语高效课堂的新理念、新内容和新观点，及时内化初、高中英语教学模式的新途径和新方法，从而在求职应聘时可以取得好成绩。

近年来，学习共同体已经成为教育界研究的焦点，课堂成为变革的核心。如何变革才能使学习者产生浓厚的学习兴趣，全身心投入学习？如何才能让学习者在获得知识的同时，最大程度地发展学习能力、团队协作能力和创新能力？这些都是多年来困扰一线教师的难题。课堂学习共同体作为一种新型的教学组织方式，以特定的学习目标为共同愿景，推崇知识共享，强调学习是学生从知识获取向技能内化、学习能力提升转变，同时获得个人的身份建构的过程。它以身份建构为学习观，以建构主义为教育学基础，具有学习型组织的特点，有利于创新学习。

那如何打造高效的英语课堂学习共同体，建构新型的师生交互学习场呢？杨老师及其科研团队做了以下探索：一是研发了自主互动教学组织方式，即在班级里建构和形成多个英语学习共同体。自主互动教学组织方式以具体的学习目标和任务为动力，以学生多层次分组合作活动为基础，在教学过程中加强学习共同体的凝聚力，层层监督，相互促进，使教师实现

真正的减负，使学生实现真正的乐学、好学会学，达成学习结果的优化和学习质量的提高。二是建构了基于课堂学习共同体的多种课型教学方法，重点通过阅读、口语、听力、听写整合、词汇、语法、写作、戏剧和文学阅读等课型来打造中学英语生本课堂，并结合具体的教学案例与课堂实录进行充分的诠释与例证，为一线教师的模块教学提供有益的参考与借鉴。

细观本书，它有以下几个特点：一是眼界高，把课堂学习共同体作为师生共同成长的平台，寓意深远；二是可操作，通过课堂教学管理与课型模式建构，将学习共同体理念融入英语模块教学中，水到渠成；三是搞实验，在调研和实证基础上进行课堂学习共同体的探索，其行必远；四是课例精，书中的教学案例和教学实录篇篇精彩，其中多篇发表于全国中文核心期刊，影响深远。

关注课堂教学，服务课堂教学，每位教育工作者都在“思考—革新—应用—修正”的道路上为课堂教学质量的提高进行着有益的探索与实践。教育创新无止境，对每一种新教学形式的应用的研讨都是对自己教育观念和理念的重新梳理。杨老师提出的交互学习场是真正实现学生在课堂学习情境中占据主体地位的教育愿景，在课堂中建构学习共同体则是为这一愿景的实现而进行的一种理论与实践上的探索。我相信，这本书对有志于英语课程改革的人有“充电”的作用，能让他们在研读的过程中产生动力，促使他们在民主、宽松、和谐、互动、具有共同愿景的学习场中不断前进，进一步推进中学英语教育改革，提高中学英语教育教学质量。而这对杨延从老师及其科研团队来说，将是最好的回报。

集美大学 洪文建

2015年8月28日

前言

课堂教学方式和课堂教学文化的优化,不论是对学校教学质量的提高,还是对当前新课程改革的实施,都具有重要的现实意义。随着时代的发展和中学教育课程改革的不断推进,近年来,各地出现了多种体现素质教育精神、切实提高教育教学质量的生本教育实践,如洋思中学的“先学后教,当堂训练”实验,东庐中学的“教学案合一”实验,杜郎口中学的自主学习实验,福建省60多所中小学“指导—自主学习”教改实验等。其共同特征:一是针对性。这是生本课堂的法宝,是实现由教向学转化的重要因素。二是参与性。师生真正成为互教互学的学习共同体。三是发展性。课堂为教师关注每个学生提供了机会和平台,使每个学生都能学有所得。

鉴于当下国内外十分重视对学习方式的研究,而对基于学习共同体生本课堂的具体学科实证研究涉及较少,笔者提出了本课题,旨在运用课堂学习共同体理论建构促进区域中学英语生本课堂内在凝聚力、行为约束力提升的各种课型操作模式。另外,从课堂学习共同体研究现状来看,以前的研究主要采用文献分析法或者调查研究法,而通过定性与定量相结合的方法来研究和讨论教师在实际教学中运用课堂学习共同体理论的实效性分析尚不多见。因此,本书主要阐述在新课程改革的背景下,基于对中学英语课堂教与学的调查所暴露的问题,提出了英语课堂学习共同体的构建思路、组建策略、运行策略、支持策略、评价策略这一管理体系,并通过重点分块梳理语言知识和语言技能来打造英语课堂学习共同体,不断完善课堂学习共同体的管理与教学体系,并结合课堂观察、数据分析、问卷与个案研究等手段,研发出基于学习共同体的中学英语生本课堂教学模式。具体分析如下:

本书首先阐述了课堂发展沿革和课堂学习共同体相关研究的现状及成果,提出全世界的课堂都在由“教授的场所”转换为“学习互动的场所”,从以“目标—达成—评价”为单位的程序性课程转变为以“主题(话

题)“一探究一表现”为单位的项目型课程,从“班级授课”的模式转向“合作学习”的模式,并强调课堂不仅是学生合作学习、共同成长的学习场,还是作为教学实践者的教师共同学习和成长的学习场。

本书认为学习型组织理论、社会建构主义学习理论和人本主义学习理论是当前课堂学习共同体理论及其研究的重要理论基础和实践背景。因此,本书将依据这三大理论来解读课堂学习共同体理论,细化分析课堂学习共同体的特征、原则及与合作学习的联系和区别,以便更好地理解依托课堂学习共同体理论构建中学英语生本课堂的可行性和必要性。

我们运用问卷调查、个别访谈等方法,对当前中学生英语学习情况和教师专业发展自主性的影响因素进行了实证性的调查研究,开展了课题实验前期的调研、梳理、分析,盘点了中学英语课堂教学中存在的问题,为后期细化专题研究做好了充分的数据支持。

在英语课堂学习共同体的管理方面,本书提出,为增强学习者的共同体意识,标准的合理制订、成员的有效组织、规程的合理制订、群体的认同与归属、动机的激发与维持都很重要。同时,我们研发了一种严密灵活、多向互动、富有成效的自主互动教学组织方式,其建构历经精心组建、逐步成熟、自主运行与巩固发展四个阶段。本书中,我们还探讨了课堂教学互动的表现类型和有效策略等课堂学习共同体的运行策略,引导教师逐渐由实践型的一线组织管理者向智囊型的二线观察者、指导者与调控者过渡,学生从被动执行的接受者向主动参与的学习者方向发展,还提出了构建“物质—技术”“文化—心理”“制度—管理”等一系列课堂学习共同体支持策略。

通过研究我们发现,基于学习共同体的中学英语生本课堂是一个由诸多部分和要素组成的系统整体,可理解性输入和可理解性输出是英语学习过程中非常关键的两大因素。学习者在体验感知阶段的可理解性输入有助于学习者理解和体验语言,拓展产出阶段中产生的可理解性输出有助于学习者巩固语言知识,检验学习者对目的语做出的假设。因此,本书以功能和话题来梳理中学英语叙述型和对话型文本内涵,构建了多种课型教学模式与方法,并结合具体的教学案例与课堂实录进行充分的诠释与例证,为一线教师的模块教学提供了很好的参考与借鉴。

本书还针对英语课堂学习共同体的评价进行了研究。就语言教学而言,学习一门外语就是学生原有知识概念的变化、发展和重建过程,就是

由前概念向概念转变的过程。在此过程中，课题组不断优化英语课堂教学多元评价体系，合理运用选择性反应评价、论述式评价、表现性评价和交流式评价等过程式评价方法，对课堂学习共同体中的学生评价组、课堂展示组、评价参与者与教师进行了心理调控指导。实践证明，对学生参与课堂学习共同体活动的表现性评价是对学生发展状态的评价，有助于完善学生的心智技能，具有较强的激励作用。

经过了实验前期的前测与调查研究，以及各种英语课型教学模式的实践与反思，我们还对实验后期的学习共同体学习模式和深度互动影响因素进行了实证研究，运用 SPSS 15.0 统计软件对数据进行处理，采用平均值、百分比、相关分析、方差分析等方法对结果进行分析，得出若干结论。例如，通过分析发现，小组学习的核心意义在于“为了冲刺与挑战的合作学习”，在教学过程中，当多数学生脸上浮现出困惑的表情时，就应当马上组织小组学习；在中学生中使用频率最高的活动方式依次是回答问题、话题讨论、任务采访、角色扮演；影响英语课堂学习共同体深度互动的因素包括知识、技术、社会性三个方面。

作为一名关注课堂学习共同体专题研究的初学者，我愿意把我的思考表达出来，与关心这一领域的读者进行交流、探讨和切磋，希望得到大家的批评与指正。

杨延从

2015年6月于厦门

第一章 学习共同体与课堂学习共同体

- 第一节 学习共同体的发展历程与述评 003
- 第二节 学习共同体的理论基础 011
- 第三节 课堂学习共同体的提出和本质 016
- 第四节 课堂学习共同体的特征 019
- 第五节 课堂学习共同体的基本原则 022

第二章 英语课堂教与学现状调查研究

- 第一节 中学生英语学习状况的调查研究 027
- 第二节 中学英语教学合作学习调查研究 037
- 第三节 教师专业发展自主性的影响因素分析 045

第三章 英语课堂学习共同体的管理研究

- 第一节 英语课堂学习共同体的构建思路 059
- 第二节 英语课堂学习共同体的组建策略 063
- 第三节 英语课堂学习共同体的运行策略 071
- 第四节 英语课堂学习共同体的支持策略 094

第四章 英语课堂学习共同体的课型研究

- 第一节 中学英语阅读教学课型建构 099
- 第二节 中学英语口语教学课型建构 110

第三节	中学英语听力教学课型建构	118
第四节	中学英语听写整合课型建构	127
第五节	中学英语词汇教学课型建构	136
第六节	中学英语语法教学课型建构	148
第七节	中学英语写作教学课型建构	160
第八节	中学英语戏剧教学课型建构	173
第九节	中学英语文学阅读课型建构	186

第五章 英语课堂学习共同体的评价研究

第一节	英语课堂教学多元评价体系研究	205
第二节	英语教学过程动态评价研究	210
第三节	师生评价共同体心理调控研究	215

第六章 英语课堂学习共同体的效度分析

第一节	学习共同体学习模式的实证研究	223
第二节	学习共同体深度互动影响因素分析	228

结束语	241
主要参考文献	243
后 记	251

第一章

学习共同体与课堂学习共同体

第一节 学习共同体的发展历程与述评

第二节 学习共同体的理论基础

第三节 课堂学习共同体的提出和本质

第四节 课堂学习共同体的特征

第五节 课堂学习共同体的基本原则

第一节 学习共同体的发展历程与述评

一、国外学者研究综述

纵观学习共同体的发展，主要包括以下几个阶段。

学习共同体的思想可以追溯到 19 世纪，杜威在 1899 年所著的《学校和社会》中把学校界定为“雏形的社会”，将共同体的理念作用于学校。他提出了“学校即社会”“教育即生活”两个核心理念，认为人们在社会中参加真实的生活才是身心成长和改造经验的正当途径。这个时期，学习共同体精神已经初现端倪，即将学生的全面发展置于集体的发展当中，使学生能够更加有效、更加健康地发展。杜威倡议教师要把教授知识的课堂变成儿童活动的乐园，引导儿童积极、自愿地投入活动，从活动中不知不觉地养成品德和获得知识，实现生活、生长和经验改造。

随着相关理论的不断发展和建构，学习共同体的含义演变为“一个拥有共同学习目标的团体，成员通过交流和分享促进学习的发展，成员之间相互发生影响并促进自己的人际关系”。换言之，在学习型组织中，学习者不仅要获得知识，更要会迁移知识。这一时期的研究主要以学习型组织为基点，学习型组织的标志就是组织中真正学习的发生。彼得·圣吉在 1990 年出版的著作《第五项修炼——学习型组织的艺术与实务》中指出，要通过采用学习型组织的战略和行动对策来排除威胁组织效率和事业成功的学习障碍。在学习型组织中，新型的、扩展性的思考模式得到培育，团体的渴望得到释放，大家不断在学习中获得自己真心向往的成就。

1995 年，博耶尔在其报告《基础学校：学习共同体》中最早提出学习共同体的概念。他认为学习共同体“是所有人因共同的使命并朝共同的愿景一起学习的组织，共同体中的人共同分享学习的兴趣，共同寻找通向知识的旅程和理解世界运作的方式，朝着教育这一目标相互作用和共同参与”。

学习共同体理论发展的强大动力来自于建构主义的蓬勃发展。建构主义者对学习共同体的一些重要概念进行了重新界定。例如，佐藤学在对学

校危机的历史考察中,发现学校是由“民主主义”“传承教养”“共同体”三大支柱组成的。他认为,在21世纪的共生社会里,学校的重建或再生实质上就是“民主主义”“传承教养”及“共同体”概念的重新界定,即学校必须要在保障学校生活多元化的同时尊重个体的尊严,改变决策上的管理模式;知识的获得途径应该是在一个和谐的环境中搭建人际交往的纽带而非个体之间的不停竞争;共同体的概念应该包含个体在立足于自身特性的基础上融合自己对未来的期许。所以,佐藤学笔下的学习共同体是一个“教育大厦”,在这个“教育大厦”之中,教学的设计应该是以学生的学习为中心的,教师之间的“同事性”、家长和市民构建的学习网络以及地方性教育行政体制构成这个“教育大厦”的基础。

莱芙与温格在对利比亚裁缝店的工匠学徒制的研究中,揭示出学徒式学习是一种从边缘领域过渡到核心领域的“参与文化共同体”的过程,是个体参与共同体的知识技能的实践,是个体的成长与文化共同体的形成相辅相成的过程。随之而来的是由布朗和坎皮恩提出的学习者和思考者共同体,由李普曼提出的探究共同体,由温特比尔特认知与技术小组提出的学习共同体,以及由罗斯提出的实践共同体等。这个时期的学习共同体思想随着信息技术的发展,开始将关注的焦点从学校拓展至社会,关注学习者在建构学习共同体的过程中如何促进自身的发展以适应共同体或社会的文化。

罗兰巴斯将学习共同体描述为一个“根据自己的需要并立足于自身的个性和能力,学生和成人积极主动地学习并改善自己和同伴学习”的环境。迈尔斯和希姆普森将学习共同体定义为“一种每个人都在学习的文化氛围,每个人都是一个完整的个体,每个参与者都为学习和共同受益而负责”。自库恩在《科学革命的结构》一书中阐述了“共同体”的概念以来,“共同体”就成了拥有共同体目标和理想的人遵照一定的专业或行业范式而组建的团体的代名词。莱芙和温格又进一步将“共同体”的概念发展为“并非一定要每个成员都在场,也没有明确的社会界限,它隐喻着一个活动系统中的参与,参与者彼此之间共享他们对于该活动系统的经验和理解”。而学习共同体,顾名思义,就是将学习置于“共同体”环境中形成的团体,那么学习共同体的特征一定是来源于作为其支架的“共同体”的本质属性。因此,也有学者将学习共同体的特征概括为共识性、异质性、脱域性和角色互嵌。

佐藤学认为,在学习共同体课堂中,教师是专家,也是学习者;是教室里建设学习型共同体的指导者,也是这种共同体的一员。课堂成为师生学习与生活的“润泽”共同体。为了实现回归“学校”及“学习”的本真改革愿景,他提出以“倾听”“串联”“反刍”作为教学的基本要素,并通过学生“活动作业”“合作学习”“分享表达”的学习活动重建课堂教学规范,以基于课堂事实的课例研究构建教师们的“同僚性”,促成以学习参与为主的家校关系的重建等,构建起学习共同体的活动系统。

对学习共同体特征的分析能加深我们对学习共同体的理解,已有研究中也并不乏关于学习共同体特征的多种表述,而最具代表性的表述是萨乔万尼、斯达莱特和雷威德的观点。萨乔万尼用反思、发展、多样化、对话、关怀和责任感这些关键词概括了他对学习共同体的理解,并且认为只要在我们的教育理念中融入上述观念,我们的教学就是成功的、有效的。斯达莱特认为学习共同体的思想是一个隐喻,它给我们展现了一个新的教育观:学习需要批判和合作,批判能去伪存真,合作能丰富知识,学习的内容植根于日常生活,应该引导学生产生一种对历史、现实和人类本原的关注,使学习走出艰、深、繁、杂的误区,回归本来面目。雷威德提炼出一系列学习共同体的特质:(1)尊敬。教师和学生彼此尊敬,以礼相待。(2)关怀。它既包括教师给予学生的关怀,也包括学生给予教师的关怀。(3)包容。共同体的成员努力让所有参与者都能参与活动,没有人被排斥在外。(4)信任。共同体的成员互相信任,乐意向同伴展示自己的成果,分享自己的资源。(5)授权。教师和学生都感到在共同体中被授予了权利,他们乐于表达自己的要求和感受。(6)承诺。共同体的目标和核心价值是所有成员共同决定的,他们乐于尊重自己的决定。

以上分析显示,学习共同体的特征表现为学习者在地位上的互相尊重与平等,在学习过程中的互动与关怀,在学习结果上谋求学习者的共同发展。根据将“学习”作为认知活动的特点,有研究者将学习共同体的主要特征归纳为以下几个方面:(1)共识。学习共同体授权给组织成员,成员间通过协商达成共同的组织愿景。(2)异质。学习共同体通过针对“同一性”的博弈而尊重彼此的“差异”。(3)脱域。学习共同体的组成成员不受地域、时空、社会的限制,凭借分享共同思想和观点而“聚集”。(4)角色互嵌。学习共同体沉浸在宽松、和谐、民主的合作文化氛围之中。这种思考主要从共同体的本质属性入手,是将学习置于共同体的境脉

中,演绎、说明学习共同体的特征。

上述关于学习共同体特征的多元描述大多是基于对共同体的把握而进行的逻辑推演,而较少基于对学习共同体自身的剖析,对学习共同体区别于一般共同体的独特性分析得不够,尽管有些描述是视学习为认知活动的分析,但仍比较单一,基于学习共同体本身特征的分析还有待展开。因此,对学习共同体特征的探索还有待进一步深化,以避免学习共同体与合作学习、小组学习等概念相混淆,真正发挥学习共同体的独特价值。

学习共同体由哪些要素构成?其关系是什么?当前学术界对学习共同体构成要素的认识还处在初步探索的阶段,其观点有以下几种:(1)三因素论。学习共同体的构成要素主要包括助学者、学习者和信息三种要素。助学者一般指学习共同体中的教师、学科专家和受过培训的辅导者。学习者是指在学习共同体中从事个性化学习、协作学习并进行交流和反思的成员。信息是学习共同体中学习者与学习者、学习者与助学者之间的交流信息。信息交流既包括知识、能力的交流,也包括情感的交流。这与班杜拉把行为、个体和环境看作相互作用的一个学习系统的观点有类似之处。根据温格关于共同体的三个构成要素(相互的介入、共同的事业和共享的技艺库)的观点,有研究者认为,在教育学领域,根据教育教学的特征和学习者参与的特点,学习共同体的构成要素至少包括以身份构建为发展目标的参与者、促进参与者成长的目标(并非完全相同的目标)和互动的交往。(2)四因素论。有人认为,一个真正的学习共同体的构成要素至少包括四个:①以身份建构为发展目标的参与者,包括学生、教师及其他学习者;②促进参与者成长的目标,以便使参与者之间形成互助关系,为实现共同目标负责地参与到学习活动中;③互动的交往,以平等的身份分工协作,在竞争中发展,获得认知、情感和能力的成长;④以活动为载体,通过参与者之间相互交流、讨论发现、探讨问题,使参与者获得学习体验和生活感悟。(3)五因素论。有学者认为学习共同体由五个要素构成:①学习主体(包括个体或群体的学习者);②共同愿景;③课程知识(如文字材料、书籍、音像资料、计算机辅助教学与多媒体课件以及互联网上的信息等);④规则;⑤学习活动分工。这一观点把视角集中在具体的课堂情境中,突出了课程知识的重要性。也有研究者从参与者之间的需要及其满足来研究学习共同体的构成要素,如归属感、信任感、互惠感和分享感等,社会心理学特别是群体心理学为这方面的研究提供了丰富的理

论支撑。

纵观不同学者对学习共同体构成要素的分析,我们不难发现,基于要素的分析都是建立在一定的理论基础上的,不同之处在于有的是从社会学的角度论述,有的是从教育学的角度论述,有的是从心理学的角度论述。这些论述都有助于我们更深入地理解学习共同体的特征。我们认为,一个完整的学习共同体的构成要素至少包括多层次的参与者、共同的目标、活动的载体(信息、情感的互动交流)。

二、国内学者研究综述

国内对学习共同体的研究大致有以下几种主要观点。

钟启泉引入佐藤学的观点并认为,学习共同体是学校改革的哲学,能使教师成为反思性实践家。它也是学生学习成长、教师专业发展、社区的家长和居民参与学习的场所。“公共性”“民主主义”“卓越性”三个基本原理是构成这一哲学的基础。“公共性”指为了实现每一个学生的学习权利、完成建设民主主义社会的公共使命而组织起来的,各式各样的人相互学习的公共空间。它要求师生之间、生生之间、家长和学生之间要相互倾听彼此的声音,向他人真诚吐露自己的心声,具有宽容和尊重多样性的精神。“公共性”原理是由“民主主义”原理所支撑的。这里的“民主主义”意味着“各式各样的人合作生活的方式”,学生、教师、校长、监护人都必须是“主人翁”,每一个人的学习权利、尊严、多样化的思考方式和生活方式必须受到尊重,从而使学习共同体成为不同个性得以交响的场所。学校是教师和学生追求其活动和理念“卓越性”的场所。这里所谓的“卓越性”是指学习共同体在任何困难条件下都尽其所能、达到最高境界这一意义上的“卓越性”。这三个原理形成了建构学习共同体的哲学基础。教师要实现成为反思性实践家的专业成长,就必须投身于学习共同体这一生态化的情境中,与学生建立平等关系,在学习共同体中寻求文化的建构;与学生、同事和家长形成良性合作,善于发现并思考在这种情境中学习的意义和价值,进行自我实践并反思,分享实践经验,增长实践智慧。总之,教师借助反思性教学的实践,在学习共同体中成为有效的构建者和辅助者,对学习共同体的构建起到促进的作用。

王鉴、李录琴提出要建构新型的学习共同体课堂:一是在课堂教学价值取向上,课堂教学要从“知识世界”回归“人的世界”,倡导多元和全