

惠安文化

且听风吟
丁巳年

浪花

2007年 (总第50-51期)

HUIAN WENHUA

惠安县文体局 文化馆 编

Dec. 2007



文化动态

摄影：陈荣忠（本馆）



舞蹈《赶送节》是我省唯一进入本届全国群星奖现场复赛节目。该节目曾荣获第五届全国“四进社区”文艺展演银奖。



元宵游园活动南音演唱会。



文庙竣工庆典仪式上惠安第三实验小学学生在朗读《三字经》。



▶ 珠穆朗玛岛

蔚蓝之水

峰峦拥抱丛林葳蕤

白云周游天涯

游鱼自由飞翔

心胸清澈如海

世界就包容其中

摄影：萧禾嘉（惠安）

配诗：雨林

（全国 22 届摄影艺术展“青年类”银奖）

▶ 祥光

远古神秘的栖息之地

群山沉默千年

造物主伸展手臂

无形巨掌把握宿命

神祇的灵光

普渡众生

黑暗在身后退隐

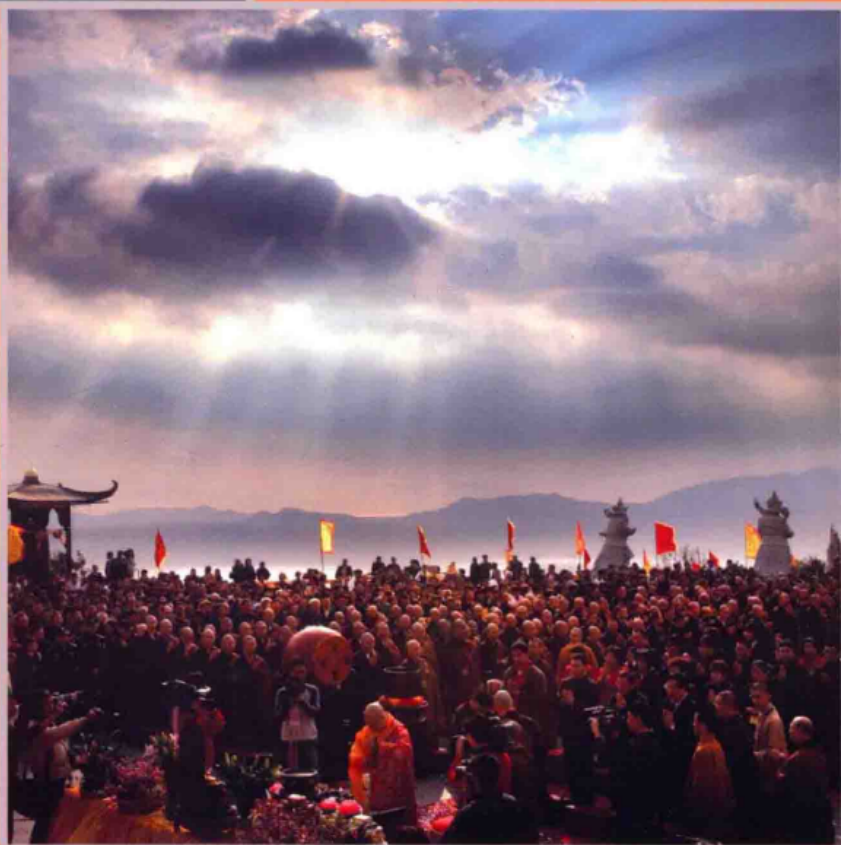
予失望者希望

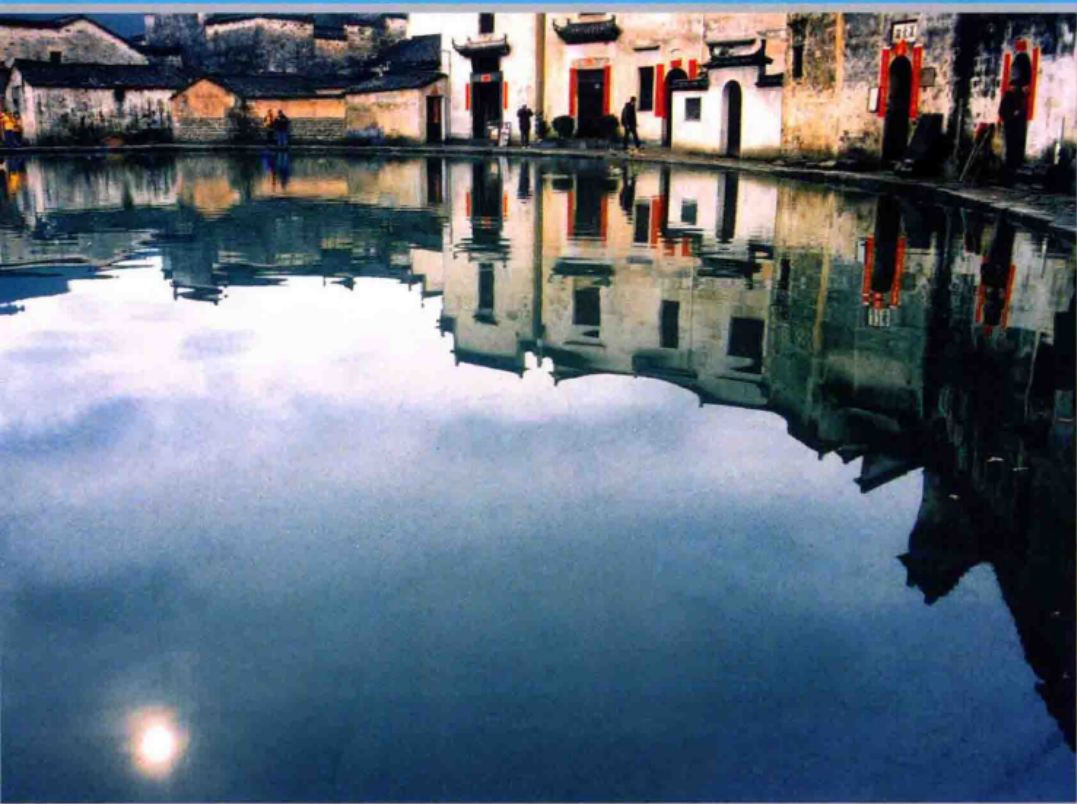
沉沦者新生

摄影：李惠兴（惠安）

配诗：雨林

（入选全国 22 届摄影艺术作品展“艺术类”）





▶ 宏村

清澈的湖

蓝天倒映村的情影

血染的太阳在沉思

远方游人徜徉流连

百代寂寥 一朝醒来

宏村再洗新颜....

摄影:林登豪(惠籍)

配诗:原始林

▶ 亚丁藏寨

一兀巨石 莽莽原始葳蕤

冰河流淌而过

青裸绿成一片梯田

村寨不闻鸡鸣

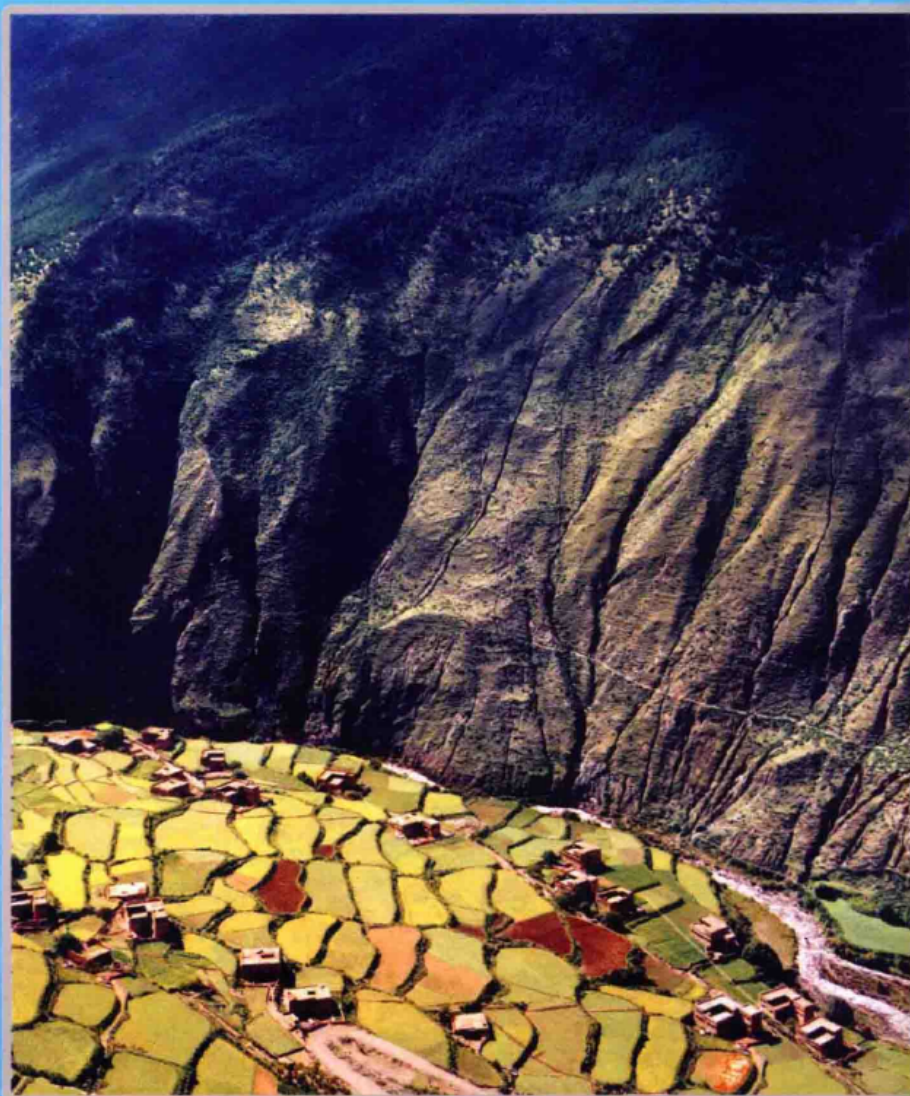
但听梵音轻扣窗帘

造物者的甘霖

唤醒每一颗虔诚的心

摄影:林登豪(惠籍)

配诗:原始林



洛江烟雨

水墨 不经意 泼下
烟雨洛江半卷
源头有活水一路奔流
汇入大海化为波浪
暮回首
青山绿水依旧
岁月在沧桑中老去

摄影：王式能（惠安）
配诗：斯予



洛阳桥畔

群山把剪影贴入黄昏
古老显赫的桥 暗淡了
桥头塔倾斜
栏杆残阙
石将军风化剥蚀

不见江枫 不见渔火
砺石如一群不安的生灵
从古代神话
走向人间...

摄影：王式能（惠安）
配诗：斯予





▲ 故乡的海

故乡的玫瑰云
在梦幻里显现
游子的归期
是慈母焦灼的祈盼

摄影：汪洪波（惠安）
配诗：海子

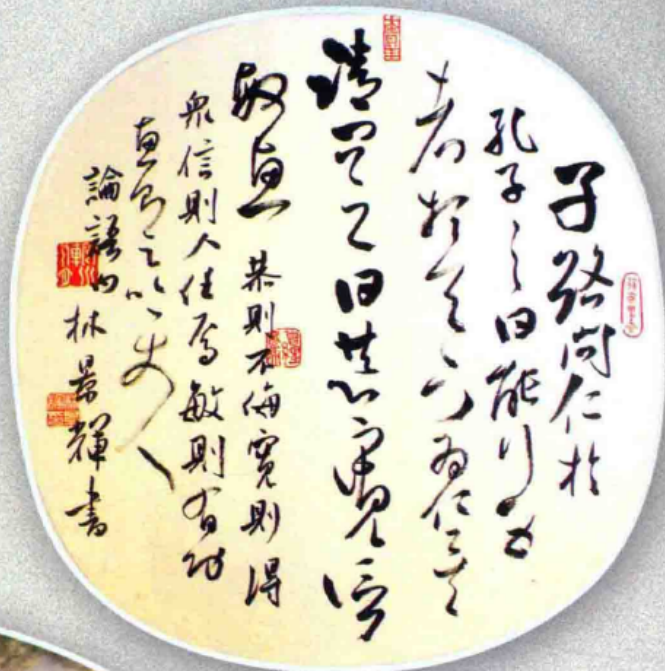


▲ 白鹭

有鹭飞自千里云天
苦苦寻觅 世外绿洲
青山做屏风
绿水洗凡尘

红顶加冠
何如一身洁白
两袖清风...

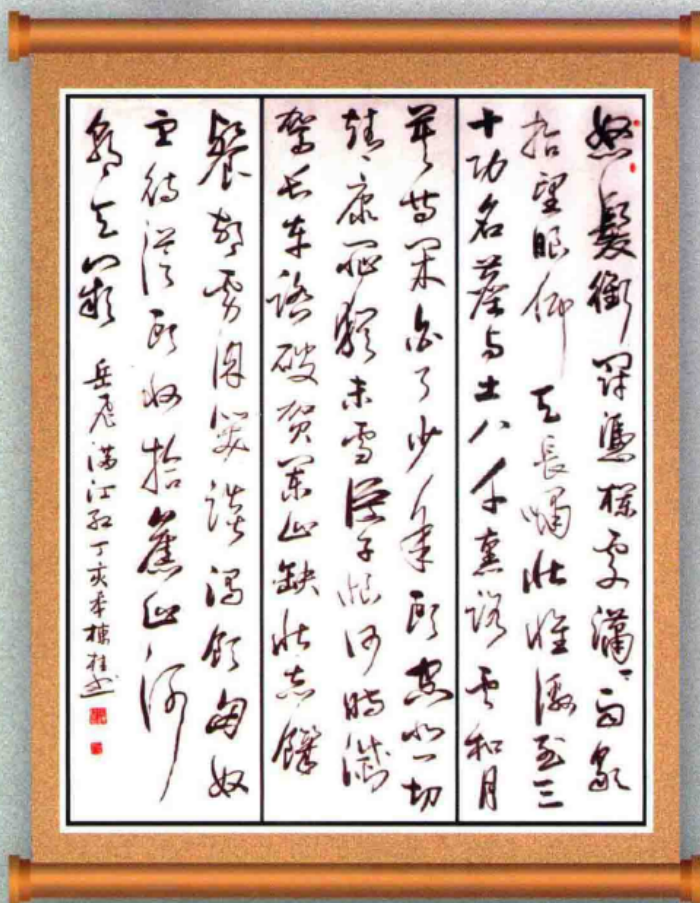
摄影：陈霖（惠安）
配诗：海子



书法 林景辉（惠籍）



《暮归》 陈添英（本馆）
荣获福建省文化系统美术大赛三等奖



书法 何栋桂（惠安）



惠安文化

(薯花)

Hui An Wen Hua

文艺丛刊

2007 年合集 (总第 50-51 期)

□ 报告文学

- | | |
|----------------|---------|
| 1 还愿伴英灵 | 蒋维新 |
| 4 子弟兵信得过的军供站站长 | 李柏松 |
| 7 蓝天对大地的拥抱 | 张国琳 |
| 16 惠安有个钢琴“神童” | 王文木 |
| 20 胸怀仁德事业兴 | 张炳明 |
| 23 今夜星光灿烂 | 李仁杰 |
| 25 他的第二故乡 | 黄祖贤 张汉辉 |
| 27 来路(传记·续二) | 浪 婴 |

□ 小说

- | | |
|-----------------------|-----|
| 33 龙之魂 | 陆昭环 |
| 36 南桥街老大(外一篇) | 施 伟 |
| 46 官相 | 陈明中 |
| 50 乔伊(外一篇) | 风若吹 |
| 55 存折(外四篇) | 肖 雯 |
| 61 一位检察官的周末 | 胡培周 |
| 63 钓翁 | 庄水金 |
| 66 吃番薯粥说皇帝话(方言故事·外一篇) | 杨江东 |

顾问: 李转生 林万明

曾玉山 庄灿霞

本期主办: 惠安县文化体育局

惠安县文化馆

主 编: 王洪波

副 主 编: 陈世雄

执行主编: 施树宗

惠安文化 (薯花) 目 录

刊名题字：王乃钦

装帧设计：范思兵

美术·书法·摄影：

林水坤 王式能 李惠兴

刘喆尧 许国群 张彪

林登豪 陈霖 汪洪波

陈添英 何栋桂 林景辉

封面摄影：《赶送节》 陈荣忠

□电影·戏曲

68 黄斗笠·绿雨伞(电影文学剧本)

汪碧辉

90 芭蕉辞(高甲小戏)

郭佩环

□散文

·纪念文章·

94 惠安男子

舒婷

95 绿酒无缘浇块垒,青山何处葬文章

王仁杰

97 生命之舞中的自由歌者

庄伟杰

100 25年:四次甚至更多的仰望或平视

作二

103 永远的乔

许燕影

·散文家·

105 纸上思量

朱以撒

108 古城墙,远去的文脉

林轩鹤

110 任务绝密(外二篇)

万国智

114 晋蝉禅声远(外一篇)

庄培坤

117 爱情不沉岛

蔡飞跃

119 早茶情

孙福枝

·随笔·

121 黄金打造的“0.25”

蒋夷牧

123 知耻品自高(外一篇)

朱永枝

125 永远的东风楼

刃捷

127 为爱保重

詹龙城

128 给潘金莲的“约稿信”

郭家齐

130 砚台

苏景中

·民俗风情·

131 “文笔”有架,真情无价

陈国华

133 乡村记事(三章)

文笔峰

137 梧桐花开

庄振基

139 钓出健康

庄水金

141 蕉风椰雨海南行

孙怀伟

□散文诗

145 风的季节(三章)

施肃中

146 告诉女儿

许嵘山

154 海子·孩子(外一章)

黄璜

156 流逝的家园(三章)

庄培坤

158 窗前明月光(外二章)

庄晓梦

□诗歌

·惠安诗群·

160 木子的诗

木子

160 庄伟杰的诗

(澳洲)庄伟杰

162 庄文永的诗

(澳门)庄文永

163 施肃中的诗

施肃中

惠安文化 (薯花) 目 录

- 165 林凌鹤的诗
167 庄培坤的诗
168 张国琳的诗
168 浪行天下的诗
170 作二的诗
171 叶逢平的诗
172 蒋明河的诗
173 风若吹的诗
175 施伟的诗
176 张鞍苙的诗
178 吴银兰的诗
179 张惠妹的诗
180 吴伟平的诗
181 詹龙娥的诗
182 张志平的诗
184 廖秀华的诗

·网络诗歌一束·

- 185 毛翰的诗
186 许燕影的诗
187 杨通的诗
188 上帝的姆指的诗
188 阿翔的诗
189 白鸦的诗
190 伊莲的诗
190 花语的诗

191 ·古诗诗词廿一家·

林家英	林元成	蔡永哲	庄培坤	陈坤土
李柏松	张炳明	王东晖	何锡辉	庄金来
陈兴木	胡培周	李延龄	李水龙	曾英俊
郑金洪	出武祥	陈雪黎	黄耀民	苏景中
张培元				

- 林凌鹤
庄培坤
张国琳
浪行天下
作 二
叶逢平
蒋明河
风若吹
施 伟
张鞍苙
吴银兰
张惠妹
吴伟平
詹龙娥
张志平
廖秀华

- 毛 翰
许燕影
杨 通
上帝的姆指
阿 翔
白 鸦
伊 莲
花 语

□科普之窗

- 201 常吃甘薯使人长寿又防癌

唐荫增

□文学评论

- 203 惠安作家作品一瞥
208 在历史的天空中抒写生命激情
211 崛起，并且超越
218 锋利的刀在欲望之城
223 感性表达 意蕴深厚
225 绽放自诗歌网络的绚丽白浪花
229 从赫图阿拉出发的现代民间诗情

陈志泽
戴冠青
林轩鹤
张延文
叶志和
陈国华
剑 昊

刊 号：闽内刊准印证 067 号

印 刷：泉州晚报印刷厂

出版日期：2007 年 7 月 28 日

·纪念中国人民解放军建军八十周年·

还

愿

伴

英

灵

——“爱军妈妈”曾恨其人其事

● 蒋维新

这是一帧很特别的照片，30多名身穿迷彩服的解放军战士，簇拥着一位满头银丝的老大娘。背后是飞檐翘脊的庙宇，脚下是黄金泻地的沙滩。老人和子弟兵们的满面阳光在瞬间定格。

曾恨：这张相是前年——对，就是2005年9月3日拍的。那头两天刮了一场罕见的强台风，大潮水疯了一般往上涌，把海底的沙砾都卷上岸来，这庙前大埕堆起有半人高。阮这下可犯愁啦，要雇多少人工才搬得完？幸亏儿子提醒，阮赶紧给驻军营部挂了个电话，人家教导员一口答应。没过半点钟，开来了这整整一个排，二话不说便干起来。后生家真打拼呀，逐个军衣湿透透，连水也顾不得喝一口。嘿，好像才一眨眼工夫，门口四周清清爽爽。阮没文化普通话说不囫囵，但“谢谢解放军”这句话总会嘛。你猜他们怎么说？大伙围着我直唤“爱军妈妈”。其中有个长得蛮斯文的拿出个照相机，喏，就在这庙前拍了这张相，阮拿去放大了挂在这墙上。你瞧，这些小战士——对，阮从来不叫解放军“当

兵的”——瞧他们笑得多么欢呀！阮老货笑起来不大好看，可阮心里真像灌了蜜。说到底，解放军一代代跟阮就是有割不断的缘分哪！

这座被誉为“天下第一奇庙”的解放军烈士庙，坐落惠安县崇武半岛西沙湾畔。庙由正殿、纪念馆、纪念碑、烈士亭、仰烈路、山门等组成，规模可观，气势恢宏。正殿供奉27尊解放军烈士坐像，全副武装，神采奕奕；神龛上方是“英烈廿七君”大横匾；殿前匾额乃解放军32343部队敬献，上书“天下第一庙”；正面楹联系当地文化人敬撰，曰：“殷殷碧血沃西沙宝地；浩浩雄风催东海征帆。”殿前二石碑，一为本镇离退休干部协会会长陈学其书写的崇武民谣：“官兵奋战壮成仁，同志于今称大人。塑像奉香非迷信，翻身群众敬功臣。”另一为《廿七君碑记》，碑文曰：“一九四九年九月十七日，中国人民解放军第十兵团二十八军八十四师二五一团奉命解放金厦，调兵至平潭，集结于崇武。兵船方抵西沙湾，即遇敌机空袭，时逢渔镇集市，群众疏散未

及，劫难将临。我军指战员当机立断，或依船体，或卧沙坑，对空御敌，转移目标。终以牺牲二十七名官兵之巨大代价，拯救满城生灵于血火之中。呜呼，激浪滔滔，如泣似诉；西风凛冽，壮歌萦回。英雄群像辉映大海云天！而今国家昌盛，人民安乐，昔日西沙湾已辟成旅游胜地。为缅怀英烈，激励后人，特于廿七君捐躯处，勒石树碑，永志不忘。岁次丙子暮秋谨立。”

曾恨：事情过去快要六十年了，可那情景好像在眼前。那年阮才十三岁，刚随阿母从新加坡返来不久。那天阮跟阿母去扒蕃薯，望见解放军在西沙渚操练，便一个人跑过去看。一忽儿飞机飞过来，阮也不晓得怕，没想到它突然丢炸弹扫射，吓得阮拔腿就跑。几个解放军边喊边追过来，将阮扑倒，只听见轰地一声昏天暗地，待阮回过神来，逃在阮身上的解放军满身是血，连叫也叫不醒了。阿母连滚带爬过来，搂着阮泪水不止。她说：“囡仔，今番是解放军牺牲自己救了你的小命，你要牢牢记着哪！”阮边哭边点头。一时间，阮觉得自己变得懂事了，“解放军”这三个字就像刻在头脑里一样，无论是白日，还是夜里做梦，阮总是在想，今生今世要怎样报答解放军烈士的大恩大德呢！听大人们说，解放军就是咱人民群众的保护神，所以我深深地许下个心愿，这辈子一定要给恩人们建座庙，把烈士当成神明来敬，给他们烧香点烛，好保佑咱老百姓平安平顺。唉，谁知新社会破除迷信，一忽儿这个运动一忽儿那个运动，阮那念头是连提也不敢提呀。阮只好几十年一直将解放军烈士供奉在心底，日日夜夜暗暗祈求他们的英灵安息。唉，那种心想事成滋味可真难受哪！

讲到这里，这位沧桑老人的眼里流露出一种难以言喻的神色。我不禁想，由人而神而奉祀膜拜，自古以来就是中国民间的传统因袭：某个人或为大众或为民族或为国家献出生命，具有影响力，活着的人们感激怀念无以表达，敬之为“神”代代拜祭，诸如岳王庙、妈祖宫、文天祥祠等等，枚不胜数。诚如那首民谣中崇武群众称解放军烈士为“大人”——大写的人，崇仰之心溢于言表。何谓“迷信”？曾恨老人以她朴素的感情想藉此而报恩，完全可以理解！还是听她继续叙述吧。

曾恨：阮这桩心事呀，从当姑娘到结婚生孩子，到做了阿嬷，无论如何都放不下，阮想只要诚心诚意，总有一天会实现愿望的。阮平常时省吃俭用，尽量节约每一分钱，横直要为建庙做准备。等呀等，一直等到1993

年春头，那时西沙渚的和寮宫刚好要重建，这和寮宫是奉祀抗倭寇战死的将士的，已经有四百多年历史了。阮想，解放军烈士不也是为保护老百姓而牺牲的么！何不将廿七君这座庙就建在和寮宫旁边，互相有个照应，做起来自然会较顺利。阮就将所有积蓄都拿出来，又横下心将母亲留给阮的金项链和金手镯卖掉，算算拢共才六万多元，要建一座庙根本不够。要咋办哩？嘿，说出来恁莫见笑。那夜里廿七君给阮托梦，阮醒来暗暗叫奇，解放军烈士真神呀！阮就按照梦中的指示去做：一边向有关部门申请地皮及办理其他手续，一边将自己的想法公开给当地群众，四处“化缘”。说来也怪，众人一听说是给廿七君盖庙，几乎没有一个反对，就这样你五十他一百，多则三百五百，甚至一千两千，几乎没有让阮白跑过一趟的。特别是一些企业家，见阮这个“阿恨姐”、“阿恨姨”上门说明来意，都很感动，十分爽快地取现金或者开支票。就这样不到半年时间，便筹集了几十万捐款。阮想，这是众人钱，是大家拥军的心意，每一分钱都应该用到实处。阮又想，解放军是最可爱的人，解放军烈士是咱最尊敬的神，咱要给他们盖个清清爽爽的厝宅住。所以阮精打细算，请好工匠，用好材料，不辞劳累，亲自督工。结果正殿很快便按咱的要求盖好了。二十七尊坐像也塑好了。选了好时好日，众人烧金放炮，恭恭敬敬将廿七君请入神龛了。哈哈。

老人讲得眉飞色舞。我们听得暗暗赞叹。末了，她不由地笑了起来，那是一种梦想成真发自内心的欢笑。我们都被感染了，报以会心的微笑。不是么，曾恨之所以能够实现近半个世纪缠绕身心的愿望，很大程度取决于群众的支持。而淳朴善良的崇武人民，或前辈或自身曾在当年那场血与火的洗劫中幸免于难，感恩之心促使他们毫不迟疑地解囊襄助。这，与民间通常集资建某某宫庙的行为不可同日而语。它无疑是老百姓拥护人民军队，爱戴人民子弟兵的一种特殊表现。曾恨作为这种特殊表现的发起倡导者，其潜在价值岂能等闲视之！

曾恨：一眨眼又是十几年了，这些年的变化真叫大。你看，这纪念馆、纪念碑，还有这几座亭、大石埕，统统都是陆续建起来的。你问钱从哪里来？众人捐的呀！有本地，也有外地的，甚至有离休的老将军哩。你看这山门，够气派罢？这是本来廿八军的退伍老兵你五百他一千凑款建的，真不容易呀！对，来参观的人逐

日都有,国内的,国外的,香港台湾的。少者零零散散合起来也有百外人,多嘛,那可数不清了,一大车一大车载来,一天几百上千人都有,都是学生,或者部队组织的。特别是清明节期间,集体在纪念碑前献花圈,讲历史,有的还入党,还是入团、入队举手宣誓哩。你看纪念碑后面那大字,是全国人大副委员长叶飞亲笔写的。还有这块铜牌,爱国主义教育基地,县委县政府授的。对了,时不时有记者来采访,登报纸杂志,都寄来给阮。喏,这本书是请阮兜一位先生编的,上面登的都是阮收集起来的文章,可能还有漏掉的。这张和阮合拍的是毛主席的儿媳妇,人家对我可亲哩!爱,阮一个老太婆普普通通,只是热爱解放军,做了应该做的事,实际上是咱沾了解放军的光,不然阮哪有什么本事呀!说起来阮这辈子活得真值。对,这叫做有意义!啧啧。

当曾恨老人陶醉在美妙的境界中时,我们翻阅着她赠送的《壮哉廿七君》。除了叶飞上将题写的“为了人民死的光荣”外,还有原28军首长王直少将、杜东海少将、邹玉琪中将,老将军施盈富、姚宝钱,南京军区张克萍将军,昆明军区司令员张铨秀将军,女将军邵华等等的题词,包括各个部队的献词。此外,数十篇各种体裁的文章,分别发表于人民日报、中国国防报、福建日报、文化生活报乃至台湾日报,以及解放军画报、中国

武警、报告文学等刊物。中央、省、市、县各级电视台与广播电台专门采访报道。其中还提及,厦门市青少年宫2002年举行庆“六一”文娱电视晚会,特邀曾恨老人担任音乐剧《西沙湾的故事》主人公原型参加演出,并授予金奖。真个洋洋大观!

曾恨:自从建庙开始,阮就搬来这里住了。横直老公早过世了,儿女们都有自己的事业,阮没牵没挂。这里空气多好,眼睛看得远远的。阮今年七十三了,在这种所在再活二十年也说不定。咱和附近部队经常有联系,解放军战士称呼阮“爱军妈妈”。阮从心底里把这些来自五湖四海的好阿团当成自己的孩子,阮有这么多孩子,咋会孤单呢!不管再活多少年,阮只要在世间一天,一定会守好这座军庙,向人家宣传人民解放军的英勇事迹,让青年人,让子孙后代永永远远不会忘记。对吗!

此刻,落日在天际熊熊燃烧,西沙湾沐浴在瑰丽的晚霞里,解放军烈士庙一片辉煌壮美。曾恨老人脸泛红光,神情庄重,令人肃然起敬。我想,这些无名英雄倘若泉下有知,将会莫大欣慰,因为有这么多老百姓在怀念着他们。

2007年6月3日于新居



·纪念中国人民解放军建军八十周年·

子弟兵信得过的军供站站长

——记泉州市『爱国拥军模范』孙伍铭

● 李柏松

说起惠安县军粮供应站，那可是惠安县双拥共建的一面旗帜，闻名遐迩的先进集体。假如你登录福建省人事厅网站，你会发现“福建省粮食系统先进集体”栏目中，它榜上有名；到惠安县委“文明办”问问，有关同志会告诉你，军供站是县级“文明单位”，军民共建“先进集体”。人们还会郑重地告诉你，群雁高飞头雁领，带领一班人获取这些殊荣的人，就是这个军供站的站长——泉州市“爱国拥军模范”孙伍铭同志。其实，对军供站和孙伍铭的赞誉，更多的还是来自于军营。那是人民子弟兵发自内心的感激。可以这么说，驻扎惠安县的部队以及凡是到过惠安参加海训的部队的后勤处长、股长、司务长，没有一个不把孙伍铭当朋友，没有一个不交口称赞这个军供站的。是孙伍铭和军供站一班人心系军粮、情系军营的炽热情怀，深深感染了部队官兵，因而赢得了广泛的赞誉。

在惠安县粮食局办公大楼底层，军供站就设在一间不足 20 平方米的屋子里。就是在这不起眼的陋室内，琳琅满目悬挂着十多面锦旗、牌匾、奖状，上面写着饱含子弟兵深情厚谊、感人肺腑的话语。就在这里，孙伍铭与驻惠部队数十个伙食单位和数支莅惠海训部队确定了每年的购销事宜，签定了军企共建协议，架起了军民双拥共建的桥梁，并由此谱写了一曲曲军民鱼水情的颂歌。“服务称第一，拥军当模范”、“铁甲骑东海，军供优保障”、“军民携手，共铸长城”，这些赞词，都是对军供站工作的高度认可；“子弟兵信得过的军供站站长”、“不穿军装的司务长”、“部队编外后勤处长”等等美称，都是人民子弟兵送给孙伍铭的荣誉的桂冠。一份份荣誉，一个个褒奖，一声声赞美，无不凝聚着深情的感激，高度的信任和热烈的期待。同时，也为人们解读着孙伍铭和军供站同志们热情诚恳的工作态度，积极崇高的奉献精神。

心系军粮 心甘情愿

孙伍铭生于 1964 年，18 岁参加工作后，一直在基层磨练。2001 年底，当组织上要把他调动到县城组建惠安县军粮供应站时，孙伍铭感到有点突然。但是，作为一名有 15 年党龄的干部，他有时刻听从党召唤的心理准备，也从不缺乏敢挑重担的自信，冲锋在前的胆识。所以，他心里一点也不惘然。许多人认为，在市场经济的大环境中，竞争残酷，利润空间狭小，一般粮店尚且不景气，何况经营品种单一、服务对象有限的军供站。即使是在夹缝中求得生存也绝非易事，更谈不上要什么

效益和利润了。孙伍铭却不这么看。生于教师家庭的他,从父亲身上学到的是办事严谨认真,追求执着无憾;从小树立爱国志向,热爱解放军的他,从与子弟兵的交往中学到的是行动雷厉风行,作风爱拼敢赢。他有一套“生意经”。他向领导汇报了自己办好军供站的思想认识。他不无动情地说,为子弟兵当好后勤,这是我们的职责,也是我们的光荣,即便少了利润,淡了效益,也要尽心尽力去做好军粮供应工作。这是关系巩固国防的大事,是为争创双拥文明城市添砖加瓦的好事,意义重大,我们责无旁贷,义不容辞。孙伍铭还耐心细致地和军供站点的职工们聊起了怎样把军供站办好的具体设想。他语重心长地说,企业效益如何,就看你怎么经营,组建军供站,是让咱沾了部队的光,“军”字招牌,也是“金”字招牌,只要咱们把好军粮质量,服务到位,把“军供”这个品牌优势发挥出来,企业的效益自然会水涨船高的。

凭着对军粮供应事业的热忱,孙伍铭心甘情愿地接过了站长的担子,并任劳任怨,脚踏实地地干了起来。谁也没想到,惠安军粮供应站的生意越来越红火,招牌越来越吃香。这几年,不但驻惠部队数十个伙食单位全部在军供站购买粮油,连每年莅临惠安沿海军训拉练的部队也纷至沓来,认准了惠安军供站这块招牌,让孙伍铭调运大米、食油、米面制品、绿豆等供应他们。有的参加海训的部队,在海训结束后,还买上几车惠安县军供站提供的军粮运回驻地。与其说部队是不想让车空着,倒不如说他们在关照孙伍铭和惠安县军供站的朋友们。军车承载的,是一份浓浓的军民鱼水情!

对领导和部队的信任,孙伍铭总是心存感激之情,他更加精神振奋干劲十足地投入军供的工作。他总是把保证军粮质量放在首要的位置狠抓不放。几年来,他时刻坚持站长是质量第一责任人的承诺。在军粮采购中,为落实采购、加工、库存、销售“四统一”的质量要求,他身体力行,到处奔波。有人说他一丝不苟,过于苛刻,他认定军供无小事,责任重泰山。他主持制定了严格的岗位责任制,实行“一批一检一报告”等行之有效的措施,严把军粮采购关、入库关,从而杜绝了不合格和未经检验的成品粮进入库房。这些年,惠安军粮供应站每年供应部队粮油达到100多万斤,但从来没有一粒“四无粮”,一滴“四无油”(无军供标识、无厂名、无质检合格证、无监督电话)经过这里进入部队营房。“质量第一、服务第一、信誉第一”的经营理念为军供站赢得了信任,“保质保量和确保供应”的准则为部队

解除了后顾之忧。军供站也成了部队的放心站,孙伍铭成了子弟兵的贴心人。

为了把军供站办得更好,让部队官兵更放心更满意,孙伍铭不但采取“请进来”的办法,多方征求部队后勤官兵对军粮供应的意见建议,还经常深入部队基层,发放“军粮供应工作征求意见卡”,了解部队官兵的口味需求。在孙伍铭的办公桌上,有几张他带领军供站职工送粮油到部队的照片,其中一张照片上留下的是孙伍铭肩扛米袋大汗淋漓的身影。不认识孙伍铭的,恐怕会以为瞬间定格的,是一位普通的装卸工人;认识孙伍铭的,都会说他是正在尽力地帮自己的亲人排忧解难。难怪抓拍到这一镜头的部队宣传干事会动情地说,孙站长把部队的事当自家的事,没得说,他是咱部队的人!

部队的人是直性子的人,这点孙伍铭了解得很清楚,所以他在与军人打交道的过程中,总是很有耐性,也很细心。他认为,即使是亲人,也有闹矛盾的时候;但有了矛盾,只要以诚相待,以情感人,没有什么解决不了的。有一次,驻惠某部队从外地执行任务归来,过了几天,孙伍铭主动到部队征求近段军粮供应问题,没想到部队后勤股长说军供站的米“不好吃”,他们准备到别的县市去采购了。自己军供站的米还是那个米,质量标准已超过省级军供部门规定的“特等米”,绝对没有质量问题——这一点,孙伍铭是深信不疑的。说到“不好吃”,孙伍铭对问题的症结已心中有数。多年基层粮站的工作经验和市财贸干校数月学习所掌握的相关粮食保管常识告诉他,是部队粮食的仓储、保管、蒸馏等环节出了问题。于是他请后勤股长一起深入到部队,走访了所有的基层食堂,实地调查了连队仓储保管情况,米饭蒸馏等操作过程,发现了问题,提出了解决问题的建议。事实正如他分析的那样:连队米柜尚有剩米和疏理不畅的滞留米,超过保管期限已部分陈化,这些米和优质米掺杂,自然就影响了米饭质量;连队为了不造成浪费,常把吃不完的剩饭与下一顿生米一起蒸馏,部分炊事兵新手,对蒸饭水量的把握,火候大小的控制又缺乏经验,因而造成了米饭的夹生硬涩,这些环节出了问题,官兵们怎能不倒胃口!找到了问题,还应该帮助部队解决这些问题。孙伍铭趁热打铁,向部队提出义务培训后勤管理人员的建议,并亲自授课演示。他把自己多年来在粮食保管烹饪方面的经验体会毫无保留地传授给部队后勤官兵,并结合在部队调查研究中发现的问题,对连队的后勤保障建设提出了许多合理化的建议。在驻军某部会议室,30多名后勤官兵聚精会神地倾听着孙站

长的深入浅出的讲解,授课的内容包括:1、粮油供应政策和军粮国家标准;2、部队购买粮油的品种及如何根据季节变化做好保管工作;3、后勤人员在米面烹饪流程中的基本技能和注意事项等等。通过授课和相互交流,军地双方沟通了思想,达成了谅解。驻军某部首长对孙伍铭的工作十分赞赏,夸他不仅为部队解决了一大难题,还为部队建设和培养军地两用人才作出了贡献。

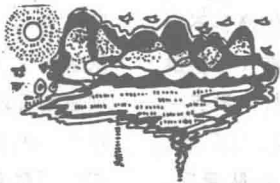
情系军营 情深意长

孙伍铭为军供的事忙乎着,为子弟兵的事操心着。他认为军供站的职能,不应只是在部队上门来时才提供服务,也不应只会做粮油供应的工作,还应时时处处为部队着想,只要部队有需求,就应该急部队所急,供部队所需。兵马未动,粮草先行的道理,搞军供多年的孙伍铭有深刻的体会。他的手机里,储存有驻军各单位后勤负责同志的电话,三天两头问问需求情况,时不时下军营连队慰问官兵。为及时了解军供信息,他与县武装部、支前办、双拥办都常有热线联系,从而能随时制定为子弟兵提供军需服务的应急预案,保证了军粮以及其他军需物资的供应。

这几年,常有部队莅临惠安拉练海训。孙伍铭总能在第一时间里与相关部门单位进行沟通协调,周密好军供工作,做到主动上门,服务到军营。目睹部队官兵在烈日酷暑下军训的辛苦状况,孙伍铭诚恳建议部队多搭配防暑解渴、清凉可口的大米制品和绿豆,并由军供站承担差价补贴,征得同意后还主动送货到海训前沿部队食堂。听说海训部队某部在露天烧饭就餐,孙伍铭马上联系搭帐篷的专业人员,到驻地部队搭起数百平方的帐篷,改善了部队的的生活条件。前年夏天,海训部队某部在修桥造路和构筑工事等训练课时,急需大量编织

袋、麻袋,但此类物资一时短缺。孙伍铭听到这一消息,二话没说,就紧密调集全站职工,全员出动,多方联系,三天内就把部队急需的2万多条编织袋、麻袋送到部队后勤科,按时按质按量完成了任务。某部后勤处长曾经亲自送一面锦旗到惠安县军供站,锦旗上写的是“竭诚服务,拥军楷模”,他说孙伍铭站长对部队情深意长,让他不能不感动。他动情地说起了这样一件事:在海训部队急需一些伙房燃火柴时,孙伍铭亲自跑遍了县城内外的锯木厂进行联系,但他觉得锯木厂的柴皮木片可能不耐烧,也可能燃烧时火势不旺造成烟熏火燎,给部队后勤官兵健康带来影响,于是他又联系上自己在本县紫山镇当副镇长的弟弟,要他协助做好部队燃火木柴的供应工作。当天中午,烈日当空,孙伍铭顾不得休息,又陪同部队后勤人员一起赶到距县城二十多公里的山区紫山镇半岭村。这里山高路陡,地旷人稀,就凭着对子弟兵的一份真情,孙伍铭挨家挨户或30斤或50斤地凑齐了部队急需的一万二千多斤木柴。似火的骄阳把孙伍铭晒得双臂通红,汗水早已湿透了衣背。回到家时,已是下午三四点钟,又饥又渴的孙伍铭精疲力尽,倒头便睡……

对于孙伍铭的拥军情结,有人夸奖,有人赞叹,也有人嗔怪。应该说孙伍铭的家人自始至终都是理解并支持他这份工作的。但是,当孙伍铭几乎将全部身心和精力投入到军供工作,而有时忽略了对家庭和女儿的关爱时,嗔怪和牢骚也就在所难免了。三年前,也就是孙伍铭翻山越岭帮部队买柴火的那个夏天,女儿正好初中毕业。当见到别人为自己子女升学大事奔忙,而自己的丈夫却为了别人的事忙得带着一身疲惫和痱子进入家门,难怪妻子要不满了:“你都成了部队的人了。”孙伍铭听了这话,倒乐了,这跟部队对咱工作的肯定差不离。他觉得家很重要,但部队的工作却不能不管。他帮助女儿填好了志愿,又下部队去了……



蓝天对大地的拥抱

——记福建第一个打破世界纪录的运动员辛彩玲

● 张国琳

2005年,省体育局组织了一次“体彩杯福建体育知识有奖问答”,题目是:1965年,周恩来总理接见福建省哪一位跳伞名将?候选人是辛彩玲、傅翠美、郑美珠。

对于当代人来说,1965年太早了,跳伞太冷门了,只能瞎蒙。对于福建人来说,大概最熟悉的要数郑美珠了。可正确答案却是辛彩玲。

辛彩玲,何许人也?这是个陌生的名字,恐怕除了惠安特别是螺城人和一中的师生们,当今知道她的人并不多。我到市政协开会时才听说市政协文史委要编辑一本《冠军之路》,内容是采写泉州籍的世界冠军。而其中选入的名单中并无任何惠安人。幸亏我多少知道一点,早就认识她的姐夫张黎洲。不知天高地厚的我在赶紧提醒市政协文史委王主任千万要补上她的名字的同时,就这样傻傻地把任务领了下来。当时我想,你们有,我们也有。惠安就出了这么一个,岂能遗漏?后来才知道,自己的决定有多么冲动。

辛彩玲,泉州惠安螺城联珠宅人,1941年5月出生。其父是原惠安一中老校长辛宗鑫,母亲是北门刘厝人。辛宗鑫,1926年从厦门大学师范部教育科数理系毕

业,是晋江安海养正中学首任校长,1934年2月出任惠安县立初级中学校长,算是惠安一中的第十三任校长。在他手中,聘请了陈倬相(洛阳岭头人,清末爱国思想家陈金城之孙、解放后曾任首届县人大副主任)、李硕卿(祖籍涂寨人,从其祖父开始迁居泉州)、杜唐(涂寨后苏人,惠安图书馆首任馆长)等一批学有专长的饱学之士来任教,将数、理、化、生、地、英等现代学科的教学,放在与文、史并重的地位,开了惠安近代教育史的一代新风。如李硕卿,后成长为当代著名画家,其成名之作是反映鹰厦铁路的建设的《移山填谷》,开创了以中国画的传统笔墨来表现社会主义建设中的现实生活的先河,这是他一生最大的贡献。李硕卿不仅是一位当代著名国画家,还是一位著名的工艺美术家。他自行设计的、全国首创的革新竹编工艺,被文化部命名为“泉州改良竹编”,有仿铜脱胎漆塑、仿紫铜陶瓷器等作品,曾在世界几十个国家展出。李硕卿后历任中国美术家协会理事、中国工艺美术学会副会长、福建省政协委员、福建省美术家协会主席、华侨大学艺术系主任。这起码说明,辛宗鑫是有着一双伯乐般的慧眼的,善于发现人才和使用人才。