



名师名校名校长书系

倾听花开的 声音

QINGTING HUAKAI DE
SHENGYIN

元振明 主编

光明日报出版社

倾听花开的声音

亓振明 主编

编写委员会

顾问	李秀伟				
策划	张宗奎				
总编	张宗奎				
主编	亓振明				
副主编	许建华	吴庆华	乔志良	高洪玲	张建丽
	李娟	林晓明			
编委	孙静	陈倩	王珍	毛汉梅	张广花
	唐秀臻	徐中秀	许艳会	王振芹	刘孝翠
	王芳	孙真真	孟令娜	李春燕	陈晓芳
	徐慧敏	李红	牛敏	朱丽萍	武娜

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

倾听花开的声音 / 亓振明 主编. — 北京: 光明日报出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5112-9028-1

I. ①倾… II. ①亓… III. ①教育工作—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第191703号

倾听花开的声音

著 者: 亓振明

责任编辑: 张盈秀 史 宁

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 北京言之凿文化

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078243(咨询), 67078870(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gncbs@gmw.cn

yangna@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京市华审彩色印刷厂

装 订: 北京市华审彩色印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 310千字

印 张: 17.75

版 次: 2015年10月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-9028-1

定 价: 36.00

版权所有 翻印必究

名师名校名校长

凝聚名师共识
回应名师关怀
打造名师品牌
培育名师群体

顾明远题



品味教育细节 师生共同成长（序）

亓振明

多年来，我在教育教学的实践中，在和老师、学生们的密切接触中，在经典理论的游历与现代化教育的召唤中，一直在追寻教育过程的真实描述。

我们看到，在大多数的时候，教育的过程很少会有惊天动地、荡人心魄的事件，而呈现出来的常常是一些微不足道、平平淡淡、不成体系的片段或细节，悄然而至，挥手即去，好像说不清楚其魅力何在，更难以支撑起教育的完整过程。尽管有许多成长经历会牵动出许多动人的故事，让人们豁然发现：成功的教学案例和教育奇迹的发生竟然总是源于那些不经意间的小事，甚至是师生之间一次简短而平和的会话、一个举动、一个眼神、一个期望、一个微笑，其间饱含着教师浓浓的真情，传递出师生间短距离心灵交流的火花，而经由这些细节，真正的教育才开始进入孩子的心灵，并持续影响其一生的成长。品味教育过程，确实很难用一段准确的言语加以描述。这不是人类语言词汇的贫乏，而实在是教育的丰富性、个别性、创造性等使然。在这个时空环境里产生巨大教育影响力的教育教学方案，换了一个时空环境却变得毫无效应；改变一个孩子一生的教育教学行为，作用到另一个孩子身上却起了反作用，或许，这正是教育的困惑和挑战，也正是教育的魅力所在吧！

然而，教育的过程丰富多彩，教育中的细节七彩斑斓，细细品味，却总能找到一种东西——正如一位学者所说：真正的教育存在于人与人心灵最短的时候。教育以人为本，教育的丰富创造常常在于用真情获取心与心的碰撞、交流与对接。在这一过程中，细节似乎显得尤为重要，它闪现出教育者睿智、灵感、真情和思维的品质！

如此而言，教师对教育教学过程中细节的品尝与回味，是一件有意义的事。这无疑也是教育的财富之一。

品味教育细节可以让我们了悟教育的真谛。真正的教育是能够震撼、触摸、牵引人的灵魂的教育，这种教育一定饱含着教师和社会对孩子成长倾注

的爱与真诚。雅斯贝尔斯在《什么是教育》中告诫人们：“教育是人的灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆积。”我们可以去仔细品味那些给孩子以深刻教育的细节，从中来咀嚼今天的教育应该带给孩子什么，我们应该带给孩子怎样的爱与真诚。记得几年前读到爱因斯坦所说的“当你把学校交给你的东西都忘记之后，剩下来的就是教育”这句话时，觉得很奥妙，今天细细品味才“嚼”出个中滋味。原来，爱因斯坦是在告诉我们，教育的永恒是那已站立的灵魂！

品味细节教育可以引领我们从实践中寻求转变观念、建树新理念的基点。教育不能总是制造学业的失败者，教育要指给孩子迈向成功和追求终身幸福的阶梯；教育也不能总是居高临下，俨然一副拯救者的姿态，教育必须切入孩子的内心世界和经验系统。既然我们已经普遍地认识到传统灌输教育的害处，我们就必须付出情感，以真诚的教育行为感动学生，为学生自主而可持续发展搭建舞台，提供广阔空间。教育的过程不是细节的简单堆积，而是将系统的教育引导通过细节展现出来。

品味教育细节可以让我们感受教育的力量。一个人一生的轨迹，常常是由一个又一个或许并不起眼的关节点连接而成的。在大多数转折点出现的时候，人们所做的选择，往往同他的个性、持有的世界观、适应与应变能力、不同层次的需要等有密切关系。问题在于：人一旦做出选择，生命的轨迹就会发生不同的变化，而这种已经形成的轨迹是无法重新再来一遍的，这就是生命的严肃与严峻。对处于懵懂状态的青少年来说，他们对生命理应承担的责任感悟不深，应对挫折、选择生活的能力常常令人担忧。学校教育有责任和义务帮助他们，为他们“指点迷津”，让他们在体验生活与合作交流中学会选择，学会调适，学会生存与发展，关注细节，就是善于捕捉孩子成长的细微变化，抓住最有利的教育时机，创造最有效的教育艺术和情境，以产生最具震撼力的教育力量。这其中，教师应当首先确立人人平等、独立的基本价值理念，并以此作为尊重与信任的基础，只有这样，教育才可能在真与美的细节中生发出令人欣慰的力量和光辉！

我期望，在教育的过程真实描述的追寻中，有更多更珍贵的教育细节涌现出来，汇集成素质教育的洪流，促成所有学生的健康成长。我也期待有更多的老师来挖掘自身的矿藏，用自己的教育智慧来引导孩子成长，并在此期间感受自身成长的幸福！

目 录

第一辑 教育探索

在活动课中生发语文的独特魅力	2
润物细无声	7
雕塑心灵	14
营造读书氛围,打造书香班级	21
班级管理中与学生共成长	25
让爱为学生撑起一片晴空	27
传统文化知识引导学生 受益一生习惯和品德	30
在践行中体验教育的真谛	31
宽容,竟是如此美丽	34
爱学生就要关注学生	36
一抹阳光	38
用爱呵护特殊孩子的心灵	40
温馨五月,感恩母亲	43

第二辑 教学研究

浅谈小学数学学习评价方式的多样性	50
做一位诗意的语文教师	53
德育教学与社会生活	56
用心浇灌课堂 花儿争奇斗艳	60
关于得体的辩证思考	64
让学生真正成为课堂的主人	67
课内外结合 提高学生的科学素养	71
力行者,天道自酬勤	75

浅谈小学数学逆向思维的培养	78
朗读指导策略初探	81
小学数学生活化策略	85
谈小学语文教学中语感的培养	89
小学数学“先学后教”的尝试	93
教学中应培养学生迁移类推的能力	96
开辟广阔的阅读天地，张扬孩子的个性	99
兴趣是最好的老师	104
学生解答应用题的能力培养尝试	109
如何处理计算教学中算法多样化与算法优化的关系 ...	113
低年级学生在游戏中学习信息技术	118
如何激发学生在语文教学中的学习兴趣	121
在生活中创造生动有趣的课堂	125
浅谈一年级识字教学	129
反思如何提高高效课堂	134
谈谈小学生科学素养的培养	138
自主创新教学的新体验	142
浅谈体育高效课堂教学	146
浅谈美术课堂教学的整合与拓宽	149
浅谈如何提高小学音乐课堂教学质量	152

第三辑 案例反思

抓住细节展开想象，唤起学生的情感体验	158
用心就会不一样	161
挖掘教材中的有利因素，充分让学生自主探究	163
让语文课堂问题不断精彩不断	167
让数学回归生活	171
守望碧水蓝天	173
自主探究 培养学生能力	176
和学生一起分享快乐	183

第四辑 读书心得

把困难当作挑战，把失败当作起点	188
最简单的就是最有效的	191
是尽力而为，还是全力以赴	193
一间教室能给孩子们带来什么	196
阅读，是最幸福的生活	198
把整个心灵献给孩子	201
品味国学体验生活	203
学做最好的家长	206
在感恩中成长	211
做一个最好的自己	213
假期，我捧起了书	215

第五辑 纪实报道

勇立潮头唱大风	218
开辟多彩活动途径 彰显无穷教育魅力	232
常规教学出新意 教研创新展魅力	246
读书丰盈生命 书香润泽校园	254
攀登教师幸福教育的高峰	262
后 记	274

第一辑 教育探索

润物细无声

雕塑心灵

宽容，竟是如此美丽

一抹阳光

.....

在活动课中生发语文的独特魅力

——浅议语文第二课堂的开发

张建丽

关键词：活动课 第二课堂 作用 过程安排

长期以来，语文教学一直沿袭课堂灌输的模式，教师都是出色的演说家，这与应试教育似乎极为匹配。但教学内容的封闭和教学方法的陈旧使语文教学缺乏现代生活气息，学生缺乏自主的实践，导致语文课堂气氛沉闷，学生学习兴趣下降。问题的症结在哪里？我想正是由于语文教学内容与实际生活有一定的脱节，才出现如此困境。语文教学要走出困境，就必须强调语文教学内容的开放性和语文教学方法的多样性，特别要注重学生联系生活实际自主进行语文学习实践活动，开展好语文学习的第二课堂。

小学语文活动课即小学语文的课外活动，它是小学语文教学的重要组成部分。其内涵主要是指学生为课堂进行的各种听、说、读、写的具体实践活动。它的内容丰富多彩，形式多种多样。以往只是强调注重课堂质量，忽视了语文教学活动课的辅导与实施。其实，小学语文课外活动课是学生全面发展的一部分，它侧重于实践，是综合知识的运用，与课堂教学相辅相成，同时开发学生的智力，培养和发展多种能力。课堂教学的知识通过第二课堂加深理解、强化记忆，丰富学生的感性知识和生活经验，可以使学生接触社会新信息，获得新知识，扩大知识面，从而充分发挥学生的主动性和独立性。现在随着素质教育的提出，语文活动课越来越受到广大教师朋友的青睐，如果教师既加强对课堂教学的研究，又注重课外活动的指导，二者有机结合，必然会在教学中产生显著的效果。

开展语文实践活动课的作用首先在于有利于激发学生学习的自觉能动性。语文实践活动作为活动的形式出现，正好符合小学生好动的天性，能吸引他们积极参与、大胆尝试，在活动中发现的精髓、体味语文的趣味，进一步扩

大其学习语文的兴趣，使他们学习语文的自觉能动性得到充分发挥。如文章《向往奥运》，仅标题就给了教师以开展活动的启发和契机，我们可结合2008年北京奥运会，在讲课之前，启发学生动手，收集关于奥运会的资料：奥运会的发源地，奥运会新的格言与口号，历届奥运会的举办地点和时间，现代奥运会的创始人是谁？……最重要的是让学生收集2008年北京奥运会的资料，因为这样学生感觉更实际些，也更有兴趣去做。同学们通过积极收集大大拓宽了知识面，强化了参与尝试，使单调的知识丰富化，为教师上课做好了准备。这样既体现了学生的主体地位，强调了直观性教学原则，又强化了素质教育的力度，真可谓一箭双雕。其次，语文实践活动对于学生开拓视野、活跃思维、发展智力、极为有益。我们在教学中发现，勤于动脑，积极参与语文活动课的学生多半优于不参与活动的学生，他们反应灵敏，组织力强，活力充沛。因为课外活动不受班级授课时间的限制，能够让学生多渠道、多侧面、较早地接受各种知识。如在组织讲故事比赛活动中，教师可要求学生自己动脑编故事，然后上台演讲，这样既培养了学生的独立思维能力，也可以开发学生的智力，开拓学生的视野。还可以组织看图说话比赛，让学生结合图画在限定时间内说一段话，甚至一篇作文，锻炼学生的思维敏捷度。再次，语文实践活动还有利于提高学生独立做事的能力，有利于发现有特长的学生，使学生的特长得到更充分的发挥。苏霍姆林斯基说过：“学生智力主要表现在手指上。”由此，就可以看出学生自我动手的重要性。小学生依赖性强，尤其是对家长和老师。为此，教师就要更新观念，充分解放思想，积极鼓励学生主动参与调查、撰稿、办报（黑板报、手抄报）。另外，语文实践活动还能引导学生学会怎样观察事物，抓住事物特征，并记清整个活动过程，写一篇层次清晰、主次分明的文章。学生由看到做，再由做到看，反复地观察思考，提高认识能力和观察能力，再与其谈理想，谈未来，使他们充分认识课外活动把他们带到了另一个新的天地。

当然，语文活动课要充分发挥其优势，真正取得实效，还有赖于活动过程中周密的安排和合理的调控。我们必须做好以下几点：

一是既要注重学生的主体地位，又要发挥教师的主导作用。活动课必须以学生的自主活动为主，教师切忌越俎代庖，喧宾夺主。但这并不意味着教师可以放任不管，让学生自发“活动”。活动前的设计，活动中的组织、引导、点拨，活动结束后的总结、点评等，都需要教师为此付出心血和汗水。关键的问题是教师必须讲究引导的艺术，相机行事，灵活应变。在人教版小

学六年级下册第四单元的积累运用中有这样一次语文实践活动——“我们与周围环境”的调查。结合六年级学生的接受水平和已有的知识水平，我对这节课活动课做了如下设计：

【活动目标】 让学生通过此次自主综合实践活动从多方面认识和了解周围的环境，培养学生的实践能力，增强学生的环保意识。

【设计理念】 通过环境调查活动把学生融入学校、家庭、社会，实现课内外联系、校内外沟通、学科间融合，激发学生学习的主动性和积极性，培养学生善于观察、勤于思考、乐于动笔的习惯，从而提高学生的创新意识和语文实践能力。

【活动过程】

一、确立调查研究的内容：围绕本次实践活动的内容，引导学生选择合适的调查内容。如“生态环境遭到破坏的情况”、“垃圾与我们的环境”、“关于白色污染”等，并分析其危害性。让学生根据自己的情况选择合适的内容，使学生的调查更切合实际，更容易操作。

二、指导学生成立调查小组：设立“绘画组”、“摄影组”、“撰写材料组”等调查小组。让学生自由组成小组，选出组长。然后根据小组成员选定的调查内容，制订活动计划。

三、实地调查。

1. 调查方式：以小组为单位，根据确立的采访和调查的对象，准备好照相机、录音机等，利用休息日开展活动，并做好调查记录。

2. 调查分四个阶段：①去工厂（农村）、江边等地参观，获得第一手资料。②上网、去图书馆查询有关资料。③找有关环保部门或群众，采取问卷调查的方式了解情况。④寻求帮助，找到解决的办法。

综合性学习的过程是一个实践的过程，它强调学生的亲历参与，强调学生的实践体验。实践既是改变语文学习方式的要求，也是培养学生创新精神和实践能力的基本途径。

四、收集整理资料。

1. 收集资料：收集在实地调查及上网和图书馆查询所获得的资料。

2. 分类整理资料：把收集到的资料进行整理、分类。

3. 汇报调查情况，对统计调查结果进行分析，大家资源共享。

4. 组讨论汇报的方式，摄影组要给每张照片配上文字说明，撰写材料组要写好建议书、表扬稿、调查报告等，宣传组要写好广告语，做好宣传牌，准备在全班展示。

五、活动展示。

1. 各小组用自己喜欢的方式，如绘画、小报、小品、建议书、调查报告等形式把调查到的情况和收集到的资料展示出来。在小组展示过程中，其他同学有什么疑问也可提出来。

2. 全班分组展示成果活动前，每小组各选一个评委，每个评委根据每组的展示情况打分。各小组根据整理的资料，用不同的方式分别进行展示。

3. 谈活动收获：可以谈在这次活动中自己的收获，有什么感受，也可以谈活动中遇到了什么困难，是怎样解决的。

4. 公布评分结果：给在这次活动中表现特别突出的小组颁奖。

5. 总结这次实践活动：同学们做了大量工作，获取了不少资料，明白了保护环境的重要性。相信同学们能把保护环境真正落实到行动中，做一个名副其实的环保小卫士。

六、活动延伸：保护环境从自己做起，从身边小事做起！

二是必须切实保证每个学生都能主动参与活动。语文活动课要促使每个学生提高语文素质，就必须确保每个学生的主体地位，让每个学生都能根据自己的特点和兴趣，积极参加语文活动，绝不能仅仅让一部分学生在“活动”而让大部分学生袖手旁观。因此，设计语文活动方案时，应注意使活动具有较广泛的适应性，能调动每个学生的主动精神。在组织活动时，应按照分类要求、分类指导的原则，根据活动的内容构成和学生的情况，适当分工，适当轮换，从而既发挥各类学生的特长，又能促使全体学生都得到学习和发展的机会。

三是必须使语文活动既生动活泼，又切实有效。语文活动课无疑应该做到内容和形式具体形象，活泼有趣，让学生喜闻乐见，学得轻松愉快，但决不能因此片面追求活动形式的趣味性、生动性，而忽略切实有效的指导形式进行扎实的语文学习，热闹有余，实效不足。活动课必须根据教学的目的、内容的实际需要和学生学习的实际情况，设计具体可行、易于操作的方案，特别要考虑什么样的语文教学内容适宜采用什么样的活动形式，怎样的活动过程对学生提高语文能力有促进作用，并在活动的各个阶段引导学生扎实掌握学习内容，认真检查学习效果，使活动课既有声有色，又实实在在，每个学生既乐意参加，又都各有收获。

总之，小学语文活动课不但应当引起我们教师的足够重视，而且要想方设法使其开展得丰富多彩、生动活泼，并且要将它运用到我们语文教学中去，开展丰富多彩的第二课堂。只要我们教师满怀热情地组织、引导学生上好语

文活动课，就一定会为全面开展素质教育打下坚实的基础。

参考文献

河北省三河市第五中学贾振红. 谈语文活动课的开展.

丁文英. 智育活动课的特征及教学方法初探.

省教育厅教研室. 小学语文活动课研究和实施方案.

润物细无声

张建丽

一、恨铁不成钢，勿抬您的手

随着新的教育理念的普及，师生之间的平等已被越来越多的教育工作者认同。曾经，老师在自己的心目中是那样神圣与遥不可及，老师的威严是那样的高傲而不可侵犯。小学的时候，因完不成作业而挨打、蹲马步、干农活、向家长告状而又换来一顿皮肉之苦，此种经历相信和我年龄相仿的都有，那时的我们从来没感觉有什么不可之处，完不成作业当然是要挨打的，这已经是司空见惯的事。甚至是到了初中、高中，班内很多男生也没少了班主任的拳打脚踢，挨打的不免心中愤愤，但也只是愤愤，因为老师就是老师，权威是不容挑战的。

后来，自己成为一名人民教师。遇到像当年因自己的表现不能让老师如愿而致使老师大动干戈这种情况时，我也想沿袭老师的方式给那批“屡教不改”的学生以下马威，刚抬起手突然想起校长曾说过的一句话：“坚决杜绝体罚或变相体罚学生的现象发生……”顷刻间顿悟：现在的学生是打不得的，如果你压抑不住心中的怒火，就可能会使自己失去宝贵的工作。

体罚学生，这的确是一个禁区。经常有电视或报纸报道，某学校学生因不堪老师的责骂，甚至是一句伤自尊的话而跳楼自杀，或离家出走。多么可怕的事实，我们暂且不谈学生心理承受能力的脆弱，单就事件也足以使这位老师承受一辈子的良心谴责。不仅仅是丢不丢工作的问题，心里的煎熬与无奈可以抹杀掉生命。

可能我们经常以“恨铁不成钢”的理由体罚学生，面对一个经常完不成作业且不听劝说的学生，有时真的感觉束手无策，情急之下打两巴掌以熄灭

心中之怒火。殊不知，一巴掌下去，反而暴露了自己的束手无策，有时学生会为你的生气、发怒而窃窃自喜。他们觉得你无非就这两下子，教育不了就动用武力，那么武力之后，你就真的“黔驴技穷”了。即使打过之后，学生真的有了可喜的变化，但这种改变只是迫于你的武力或无休止的呵斥，他不会从内心深处想改变自己。此时的学生对你只是“畏”，而绝对不会“敬”。

我想，老师有时采用非正常的方式教育学生，其初衷都是为了学生，没有一位老师是为了体罚学生而体罚学生。可有些事情，不是看你的目的，而是看你的做法。所以，体罚或变相体罚学生的老师不必为自己的“初衷”辩解，而应当为自己的行为负责任，因为作为一名教育者，你缺失了爱心与耐心。在进入赛博附小后，我一直为自己骄傲，没有将自己的无能转移到对学生的体罚与呵斥上。之所以这样说，是因为我的一位学生改变了我，他是六年级七班一位学习习惯极差的学生——葛启元。晚自习之前，我照例检查学生作业，全班同学只有葛启元没有完成，而且已经连续几次没完成作业，字也写得十分潦草。已经批评了好几次了，似乎该说的话已经说尽了，看到那张不带一点羞愧的脸，气不打一处来，便举起课本扇了一下，不想扇到了胳膊上，上衣兜里的半块馒头掉了出来。望着地上大一口、小一口啃剩的半块馒头，我一时不知该怎样批评这位学生，脑海中竟突然闪现出葛启元一边啃馒头一边写作业的情景。我想，如果自己的孩子在学校里啃干馒头，还要承受老师的批评，我会心碎的。我问葛启元下午饭只是吃的干馒头，他没说话，只是点了点头。后来我反思，反思自己对待葛启元的态度，像这样一位差生，完成一份作业的确需要很多时间，而完不成还要受到老师的批评呵斥甚至体罚。差生为什么会缺乏学习的兴趣与信心？责任既在学生自己，更在于我们老师。

“恨铁不成钢”，勿抬您的手！当我们难浇心中的怒火时，请记住：丢出去的是巴掌，永远失去的是威信！

二、被摔碎的镜子

有句古话说得好：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以明得失。正是出于前者的考虑，我们学校教学楼一楼大厅一侧就立着一面镜子，便于各位教师正衣冠、塑形象。因为学校女教师居多，这面高约两米、宽一米多的镜子似乎很受欢迎，年轻的女教师即使步履匆匆也不忘瞥上一眼，为镜中自信完美的自己暗暗欣喜。