

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

心情篇 ①

开林史精图

图

qianlin
yezhang
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

心情篇 ①

开明出版社



图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·心情篇.1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.4

ISBN 978-7-5131-2006-7

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075313 号

责任编辑：张薇薇

装帧设计：羽人·高伟

书 名：心情篇 1

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 9 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 9 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

——走进中国古典文化

目录

按捺不住	1
百感交集	4
暴跳如雷	7
悲痛欲绝	10
必恭必敬	14
不寒而栗	17
不堪回首	20
不可终日	23
垂头丧气	26
大发雷霆	29
大喜过望	32
成语小游戏	36
得意扬扬	39
咄咄逼人	42
发指眦裂	45
肝肠寸断	48
古井无波	51
鬼哭狼嚎	54
欢天喜地	58
魂飞魄散	62
疾首蹙额	65
疾言厉色	68

矫情镇物	71
成语小游戏	74
皆大欢喜	78
噤若寒蝉	82
惊心动魄	86
乐不可支	89
乐此不疲	92
乐而不荒	95
乐以忘忧	98
雷霆之怒	101
泪如雨下	104
令人发指	108
怒发冲冠	111
大惊失色	115
成语小游戏	119



按捺不住

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“按捺不住”这个成语引自明代冯梦龙《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》。

冯梦龙，明代文学家、戏曲家。字犹龙，又字子犹、耳犹，别号龙子犹、顾曲散人、茂苑野史、无碍居士、墨憨斋主人等。长洲（今属江苏苏州）人，少为诸生，晚年以贡生历官丹徒县训导、寿宁知县。倡导言情文学，抨击伪道学。

《白娘子永镇雷峰塔》写的是南宋绍兴年间，南廊阁子库官员李仁内弟许宣做一药铺主管，一日祭祖回来，在雨中渡船上遇到一自称为白三班白殿直之妹及张氏遗孀的妇人（蛇精白娘子），经过了借伞还伞后，蛇精要与许宣结为夫妇，又叫丫鬟小青（西湖青鱼精所变，并非青蛇变的）赠银十两，殊不知此银为官府库银，被发现后，许宣被发配苏州，在苏州与蛇精相遇而成亲。

后又因白娘子盗物累及许宣，再次发配至镇江，许白又于镇江相遇复合，法海识出此美女是蛇精，向许宣告知真相，许宣得知白娘子为蛇精后，惊恐万分，要法海收他做徒弟，在法海禅师的帮助下收压了蛇精和青鱼精。许宣化缘盖雷峰塔，修禅数年，留警世之言后一夕坐化去了。

说到雷峰塔，人们自然要把它与白娘子联系起来。这条变成美妇诱惑许宣（许仙的原型）的“白蛇精”的故事，是宋朝的民间说书人为警示世人而流传得来的。



► 2

◎ 出典寻源

在《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》中有这样一句话：“不想遇着许宣，春心荡漾，按捺不住，一时冒犯天条。”“按捺不住”这个成语即引于此处。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

按捺：抑制，忍耐。“按捺不住”的意思是指无法抑制急躁或激动的情绪，也指对客观趋势不能遏止。

关联词语

“按捺不住”的近义词有“迫不及待”“急不可耐”等。

“迫不及待”的意思是急迫得不能等待，形容心情急切。“急不可耐”的意思是急得不能等待，形容心情急切或形势紧迫。“按捺不住”与“急不可耐”都有指内心急迫之意，但有区别：“按捺不住”通常指无法抑制浮躁的情绪，“急不可耐”通常指形势非常紧迫。

“按捺不住”的反义词有“不动声色”“不露声色”“不骄不躁”等。

“不动声色”的意思是在紧急情况下，说话、神态仍跟平时一样没有变化；形容非常镇静。“不露声色”的意思是心里的打算不显露出来。“不骄不躁”的意思是指做了好的事情不要骄傲，事情未处理好不要急躁。

◎ 出典寻源

应用说例

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

元末明初罗贯中《平妖传》：“……寡不敌众，立脚不牢，四散奔走。菇刚连斩数人，只是按捺不住。”清代李绿园《歧路灯》：“总之，愚百姓易感而难欺。官是钱字上官，他们的口舌，是按捺不住的；官是民字上官，他们的眼泪，是收煞不来的。”清代张集馨《道咸宦海见闻录·丁巳五十八岁》：“而凶焰日张，按捺不住。”

“按捺不住”这个成语表示人的各种复杂的感情控制不住，终于表露出来。一般作谓语，结构是补充式。

●例句一：白刚被评为先进工作者，他按捺不住内心的激动，说话也变得语无伦次。

●例句二：看到几个无赖正在欺负一位盲人，他按捺不住胸中的怒火，冲上前去，最后把几个无赖赶走了。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

百感交集

出典寻源

“百感交集”这个成语引自南北朝宋刘义庆《世说新语·言语》。

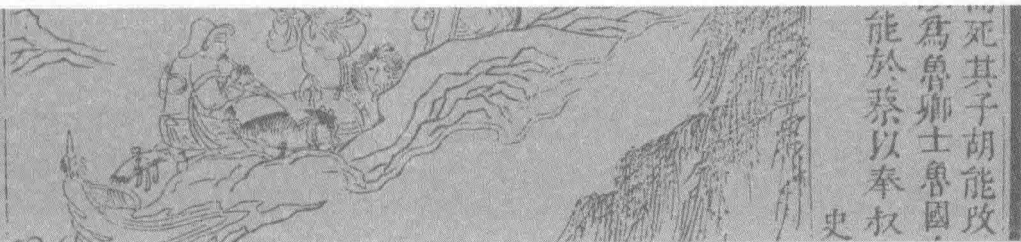
卫玠，字叔宝，晋怀帝时官至太子洗马，是魏晋时期著名的清谈名士和玄理学家。他不仅言辞清丽，而且相貌非凡。当时人们用“卫君谈道，平子三倒”来评价卫玠善言明理；用“明珠”“玉润”等形容他的外貌，并称之为“璧人”。

晋怀帝永嘉三年（309年），匈奴军队两次长驱直入，一直打到西晋都城洛阳，但都被西晋军队击退。面对动荡不安的时局，卫玠告别同在朝廷为官的哥哥，离开洛阳，带着母亲和妻子举家南迁。

卫玠一向体弱多病，一路上长途跋涉，餐风饮露，经受了千辛万苦。史载：“卫洗马初欲渡江，形神惨顿。语左右云：‘见此芒芒，不觉百端交集，苟未免有情，亦复谁能遣此？’”意思是说：在将要渡长江的时候，他的神情容貌都显得憔悴不堪。他对左右的人说：“见到这白茫茫的江水，心里不由得百感交集。只要是一个有感情的人，又有谁能排遣这万千的愁绪和感慨呢？”

卫玠把家迁到南方后，也没有避过战乱。两年后，他不幸因病死去，死时才二十七岁。

在《世说新语·言语》中记载卫玠发表感慨有这样一句话：“见此芒芒，不觉百端交集。”“百感交集”这个成语就是由此引申



◎ 出典寻源

而来。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

解字释义

◎ 应用说例

感，感想。交，同时发生。集，聚拢。“百感交集”的意思是各种感想聚拢来交织在一起；形容心情复杂，无比感慨。

关联词语

“百感交集”的近义词有“悲喜交集”“浮想联翩”“感慨万端”等。

“悲喜交集”的意思是悲痛和喜悦的心情交织在一起。“浮想联翩”是指许许多多的想象不断涌现出来。“感慨万端”是指因深有感触而有许多慨叹。“百感交集”与“悲喜交集”这两者都有多种感情同时交织在一起的意思，但意义上有区别：“百感交集”形容种种感情，如喜怒哀乐等汇拢在一起，语义内涵较宽；“悲喜交集”仅仅指悲痛与喜悦两种感情交织在一起，语义内涵较窄。“百感交集”还可形容感慨万千，浮想联翩；“悲喜交集”没有这种意义。“百感交集”和“感慨万端”都含有不同的感情同时交织在一起的意思，不同在于：“百感交集”指各种感情，许多感慨交织在一起；“感慨万端”是形容感慨特别多，不知从何说起。

“百感交集”的反义词有“无动于衷”“铁石心肠”等。

“无动于衷”的意思是指心里一点也没有触动，一点也不动



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

心。“铁石心肠”的意思是心肠硬得像铁和石头一样；形容心肠很硬，不为感情所动。

应用说例

宋代陈亮《祭喻夏卿文》：“汨涕横臆，非以邂逅。百感交集，微我有咎。”闻一多《文艺与爱国》：“见了一片红叶掉下地来，便要百感交集，‘泪浪滔滔。’”巴金《秋》：“深夜无聊，百感交集，我想起你们，想起先父母及死去的大嫂、海儿和梅表姐、蕙表妹等，真有生者远而死者别之感。”唐弢《回顾》：“重读了鲁迅先生写给我的几封信，放下《鲁迅书信集》，百感交集，往事又浮上脑海，心情不由自主地沉重起来。”苏童《桂花连锁集团》：“现在我想起他穿着杉杉牌西服，夹着鳄鱼皮公务包出入在天城的企业和酒楼歌厅的情境仍然百感交集，古人所说的青出于蓝而胜于蓝，说的就是我与曹建立的关系。”

“百感交集”这个成语一般作谓语、状语，结构是主谓式。也作“百端交集”。多用在有许多感想不知如何表达的场合。

●例句一：突然见到阔别多年的老战友，他又惊又喜，百感交集，竟茫然不知所措。

●例句二：老爷爷四十多年的冤案终于得到平反昭雪，不禁百感交集，老泪纵横。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

暴跳如雷

出典寻源

“暴跳如雷”这个成语引自《孔雀东南飞》。

十七岁的刘兰芝和焦仲卿举办了婚礼。她来到焦家上侍公婆，下抚弟妹，无一不是殷勤周到。然而她的婆婆非常可恶，总是想尽办法刁难她。她规定刘兰芝每天除了做大小家务事外，还需要织绢五匹。刘兰芝起早贪黑、累死累活地做完了这一切，她婆婆还不满意，硬要把她赶回娘家去。刘兰芝与焦仲卿感情深厚，不忍分离。焦仲卿向他母亲跪拜求情，要求留下兰芝，但焦母十分专横，非要焦仲卿休弃刘兰芝另娶不可。

在焦母的威逼下，焦仲卿不得已，只好对刘兰芝说：“我本来舍不得你，但母亲威逼太甚，我实在无法，只得望你回家暂避一下，过些日子我再来接你。”

两人含泪相叙，难舍难分。临别之时，夫妻俩都坚决表示：男不再婚，女不再嫁，彼此从一而终。可兰芝想：回家之后，母亲面前倒还好说，哥哥那关就难过了，因此她对焦仲卿说：“我有亲父兄，性情暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”意思是说：“我哥哥性情暴躁蛮横，回家之后，恐怕由不得我，很可能不能使我如愿。”

事情果如刘兰芝所料：回家之后，她哥哥立即逼她改嫁；兰芝不从，就在一个晚上投湖自尽了。焦仲卿得到兰芝自尽的噩耗之后，悲恸欲绝，也于当天晚上在花园中自缢而死了。



◎ 出典寻源

在《孔雀东南飞》中有“性情暴如雷”句，“暴跳如雷”这个成语就是由此引申而来。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

暴：急躁、发怒。“暴跳如雷”的意思是好像打雷一样猛烈，形容人大怒的样子。

关联词语

“暴跳如雷”的近义词有“大发雷霆”“火冒三丈”“气急败坏”等。

“大发雷霆”是比喻因震怒而大发脾气，大声斥责。“火冒三丈”是指火势大，也形容愤怒到极点，怒气特别大。“气急败坏”的意思是上气不接下气，狼狈不堪；一般用来形容一个人非常生气的样子。“暴跳如雷”和“大发雷霆”都形容大发脾气，但有区别：“暴跳如雷”形容愤怒的情绪是从跳脚的动作中表现出来的，“大发雷霆”是从声音上流露出来的。“暴跳如雷”含蹦跳喊叫之意，可形容又急又怒，一般不用于对人斥责的场合；“大发雷霆”仅形容大怒，多用于对人斥责的场合。

“暴跳如雷”的反义词有“心平气和”“平心静气”“和颜悦色”等。

“心平气和”的意思是思想或精神平静没有不安或压抑的感



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

情；也指抑制或重新克制住了自己的感情；平静下来，心里平和，不急躁，不生气。“平心静气”的意思是心情平和，态度冷静。“和颜悦色”的意思是和蔼喜悦的神色，形容和蔼可亲。

应用说例

明代冯梦龙《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“公子急得暴躁如雷。”清代吴敬梓《儒林外史》：“严贡生越发恼得暴躁如雷。”梁实秋《骂人的艺术》：“一语不合，面红筋跳，暴躁如雷，此灌夫骂座，泼妇骂街之术，不足以言骂人。”顾笑言等《李宗仁归来》：“当得到在卡拉奇机场大厦的楼梯下暗杀李宗仁先生的阴谋失败的消息之后，蒋介石暴跳如雷，他几乎是在半疯狂的状态下，发出第二道命令。”

“暴跳如雷”这个成语在用法一般可以用作谓语、状语、补语。形容人盛怒时的样子。“暴跳如雷”这个成语结构是主谓式，一般含贬义。

●例句一：一辆汽车急驶过来，把那摊贩的货物翻一地，老板气得暴跳如雷，对这司机大发雷霆。

●例句二：老王得知自己的爱人被无照江湖郎中所骗，花了许多钱治病，病不见好，反而更严重了，他暴跳如雷，十分生气，拽着江湖郎中就要送往派出所。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

悲痛欲绝

出典寻源

“悲痛欲绝”这个成语引自冯玉祥《我的生活》。

冯玉祥，字焕章，安徽巢县（今巢湖市）人，生长于直隶省保定府（今河北省保定市），民国军阀，国民革命军陆军元帅，西北军领袖。1924年发动“北京政变”，将其所部改组为国民军。1926年9月，在五原誓师，宣布脱离北洋军阀，响应北伐。1927年5月，任国民革命军第二集团军总司令，曾参加蒋介石“清党”反共。1928年任国民政府行政院副院长兼军政部长。九一八事变后，赞成抗日，反对蒋介石的不抵抗政策和独裁统治。1948年，自美回国乘船途经黑海时，因轮船失火遇难。

冯玉祥有过显赫的祖上，根据家谱历代的记载，他的先祖冯如霖因屡建战功，在同治七年七月初十的皇帝诰命中，被封为振威将军，夫人获一品之殊荣。

《我的生活》是冯玉祥将军1930年以前生平事迹的踏实记录。全书以第一人称讲述了冯玉祥将军从出生到弱冠从军、滦州起义、兴兵讨袁、力挫张勋、驱逐末代皇帝，以至誓师北伐等的全过程，真实反映了冯玉祥将军从一个贫苦百姓的儿子，成长为赫赫有名的战将的艰苦磨难的心路历程，批判了旧中国政治黑暗、经济衰微、官场腐败、民不聊生和军事脆弱的种种事实，再现了冯玉祥刚直不阿、嫉恶如仇、痛斥腐败、忧国忧民的无畏精神和人格魅力，披露了很多鲜为人知的故事，具有珍贵的史料和文学价值。